

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN.-LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS



**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MÁSTER EN LENGUA Y
LITERATURA HISPÁNICAS**

**Incidencia del empleo de la variante lingüística conocida como
jerga estudiantil en la expresión oral de los alumnos de
Educación Básica del Instituto Técnico Departamental Terencio
Sierra.**

Autoras:

Cindy Lizeth Velásquez Nuñez.

Seydi Mariely Quiroz Morales.

Tutor: MSc. José Trinidad Guevara Velásquez

León Nicaragua, Centroamérica, febrero 2019

“A la Libertad por la Universidad”

**INCIDENCIA DEL EMPLEO DE LA VARIANTE
LINGÜÍSTICA CONOCIDA COMO JERGA
ESTUDIANTIL EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
INSTITUTO TÉCNICO DEPARTAMENTAL
TERENCIO SIERRA.**

AGRADECIMIENTO

Todo cuanto existe es obra del Padre que habita en el cielo, en este sentido agradecemos en primera instancia: A Dios omnisciente y omnipotente, por habernos brindado la sabiduría, paciencia, y fortaleza para emprender esta gran lucha, pues somos conscientes que fuera de él nada somos, sin embargo, si lo tenemos, todo lo podemos lograr.

Uno de nuestros mayores sueños se cumplió a través de mucha dedicación y constante perseverancia, es decir, el título de Másteres en Lengua y Literatura Hispánicas.

Como pilar en este proceso se encuentran nuestros padres, personas que en cada momento nos apoyaron en diferentes aspectos, ellos son: Elba Dalis Morales Herrera, Rubén Antonio Quiroz Lagos, Elsa Marina Nuñez Mendoza y Emilio Velázquez

Agradecemos a los profesores por compartir con nosotras sus conocimientos, despertar habilidades y ayudarnos a desarrollar competencias, por su entrega y dedicación en este largo proceso formativo, nuestro más sincero respeto y cariño para todos.

Al MSc. José Trinidad Guevara Velásquez, por sus consejos, comentarios y opiniones que fueron de gran ayuda durante el proceso académico, brindándonos específicamente de su valioso tiempo, sabemos que fueron muchas noches de desvelo y ardua entrega, y siempre con el lema “Las cosas deben hacerse con mucho profesionalismo y responsabilidad”, siendo la persona que nos asesoró hasta el último momento de la tesis.

A nuestro amigo y colega el Lic. Julio Cesar Contreras Bracamontes, por su constante dedicación en cada etapa de este viaje investigativo, auxiliándonos con sus conocimientos intelectuales.

Dedicatoria

Dedicamos este gran logro al que fue nuestro guía en cada etapa de desesperación y angustia, al dador de la vida, quien merece la gloria y honra por siempre, nos referimos al Dios Todopoderoso.

A nuestros padres, quienes son merecedores de un triunfo más en nuestras vidas.

También brindamos este triunfo a la Coordinadora de la Carrera a la Doctora: Bernarda Fátima Munguía López; quien se ha entregado en cuerpo y alma en esta aventura educativa que hemos emprendido y posteriormente finalizado.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN



MAESTRIA CENTROAMERICANA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS

AVAL DEL TUTOR

En mi carácter de tutor académico de la presente tesis, titulada: **Incidencia del empleo de la variante lingüística conocida como jerga estudiantil en la expresión oral de los alumnos de Educación Básica del Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra**, elaborada por las maestrantes: Cindy Lizeth Velásquez Nuñez y Seydi Mariely Quiroz Morales, considerando que este trabajo de investigación reúne los méritos suficientes de aprobación de acuerdo a los requisitos exigidos por la UNAN-LEON

Dado en la ciudad de Nacaome, Valle, Honduras, a los 22 días del mes de febrero del año dos mil diecinueve.


FIRMA DEL TUTOR

M.Sc. José Trinidad Guevara Velásquez

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Objetivos de la Investigación.....	2
1.1.1 <i>Objetivo general</i>	2
1.1.2 <i>Objetivos específicos</i>	2
1.2 Preguntas de investigación	3
1.2.1 <i>Pregunta General</i>	3
1.2.2 Preguntas Específicas	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 Delimitación del Problema.....	5
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Teorías y enfoques sobre el tema	6
2.2. Lingüística y Sociolingüística.....	9
2.2.1 <i>Origen de la Lingüística y sus definiciones</i>	9
2.2.2 <i>Origen de la sociolingüística y sus definiciones</i>	13
2.3 La lengua como sistema.....	14
2.4 La Jerga Estudiantil.....	20
2.4.1 <i>Reseña Historia de la jerga estudiantil</i>	21
2.4.2 <i>La jerga como lenguaje juvenil</i>	24
2.4.3 <i>La jerga empleada en la comunicación de los alumnos</i>	26
2.5 Desarrollo de expresión oral.....	28
2.5.1 <i>Enseñanza del desarrollo de expresión oral</i>	29
2.5.2 La lectura y escritura como componentes en el desarrollo de expresión oral.	30
2.5.3 <i>Bases lingüísticas de la expresión oral</i>	33
2.5.4 <i>Técnicas de expresión oral</i>	33
2.5.5 <i>Relación entre jerga estudiantil y desarrollo de expresión oral de los estudiantes</i>	38

CAPÍTULO 3. MARCO CONTEXTUAL	41
3.1 Rasgos históricos del centro educativo	41
3.1.2 <i>Población Estudiantil</i>	43
3.1.3 <i>Personal Docente</i>	44
CAPÍTULO 4. MARCO METOLÓGICO	45
4.1 - Enfoque de Investigación	45
4.1.1 - <i>Tipo de investigación</i>	45
4.1.2 Diseño de la Investigación.....	46
4.2 Variables o categorías de análisis	46
4.3 Técnicas de recolección de datos	48
4.4 Población y muestra	48
CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
5.1 Proceso de la investigación	49
5.2 Recolección de datos y análisis de resultados	50
Gráfico 5.2.1	50
Gráfico 5.2.2	51
Gráfico 5.2.3	59
Gráfico 5.2.4	61
Gráfico 5.2.5	63
Gráfico 5.3.1	64
Gráfico 5.3.2	65
Gráfico 5.3.3	66
Gráfico 5.3.4	67
Gráfico 5.3.5	68
Gráfico 5.4.1	69
Gráfico 5.4.2	70
Gráfico 5.4.3	71
Gráfico 5.4.4	72
Gráfico 4.4.5	73
Gráfico 5.5.1	74

Gráfico 5.5.1	75
Gráfico 5.5.2.....	76
Gráfico 5.5.3.....	77
CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES.....	78
CAPÍTULO 7. RECOMENDACIONES.....	80
CAPÍTULO 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
CAPÍTULO 9. ANEXOS.....	84
9.1 Instrumentos de recolección de datos	84
9.2 Fotografías	91

INTRODUCCIÓN

El presente es un anteproyecto de tesis consistente en una investigación sobre la incidencia de las jergas estudiantiles en la expresión oral de los alumnos de educación básica. Este trabajo constituye parte del proceso de formación académica para optar al grado de máster en lengua y literatura hispánicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Con esta investigación se pretende mostrar a nivel de diagnóstico, las peculiaridades del tipo de lenguaje que utilizan con mucha frecuencia los estudiantes, para comunicarse principalmente con sus compañeros y amigos, el cual difiere considerablemente del que usa el resto de la población, en cuanto a los aspectos léxico-semántico, morfo-sintáctico y fonológicos.

Con ello se trata de dar respuesta a muchas interrogantes que con frecuencia se plantean docentes y padres de familia, sobre las características de expresiones utilizadas por un considerable número de estudiantes en su comunicación diaria.

El primer capítulo de este trabajo investigativo se presenta el planteamiento del problema, los objetivos, preguntas de investigación y justificación donde se define la relevancia, el por qué y para qué de la indagación del tema, tomando a bien la viabilidad del mismo.

En el segundo capítulo se da a conocer la fundamentación teórica que comprende los siguientes incisos: teorías y enfoques sobre el tema, donde se describe la revisión literaria que sustenta las variables en estudio, a la vez realizando en primera instancia una búsqueda de información referente a la historia de la lingüística y sociolingüística, para enseguida presentar varios aportes de la variante conocida como jerga estudiantil.

En seguida se hace énfasis en el marco contextual, en el cual se define la historia, ubicación, población docente y estudiantil, aspectos internos y el contexto en

general del lugar seleccionado para la realización de la tesis, en este caso, el Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra.

En el siguiente capítulo se determina el marco metodológico, donde se describe una parte fundamental para la realización de la investigación, entre ello: enfoque, tipo y diseño de la investigación, variables o categorías de análisis, técnicas de recolección de datos, población y muestra, todo ello con el propósito de tener una directriz clara y precisa del trabajo a desarrollar.

En el quinto capítulo se hace referencia a la presentación y análisis de los resultados de la investigación, con base a los hallazgos encontrados, la interpretación y estudio cuidadoso de cada respuesta brindada por los informantes en el instrumento aplicado, es de mencionar que en este capítulo se da respuesta a las interrogantes propuestas en el planteamiento del problema.

Luego se detallan las conclusiones y recomendaciones, las primeras con el propósito principal de sustentar la respuesta a los objetivos planificados en el inicio del proceso, mientras que las segundas tienen como finalidad brindar información a quien corresponda de la necesidad de orientar a los estudiantes sobre el empleo adecuado de la lengua española para evitar formas de expresión que generen confusión en la comunicación.

Como últimos componentes de este trabajo, se presentan los anexos con el propósito de ilustrar las actividades desarrolladas por el dúo de investigadoras y las referencias bibliográficas que sirvieron como sustento a lo largo del proceso.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La adquisición de la competencia comunicativa es un proceso que requiere del aporte tanto del entorno familiar como del ámbito social y particularmente del escolar, para lograr que los niños y jóvenes interactúen con sus semejantes de manera efectiva. El desarrollo de la expresión oral, es determinante en las relaciones interpersonales de todos los seres humanos, en tal sentido, estudiar las variantes que se dan en los usos lingüísticos es siempre tema de gran importancia.

Las variaciones lingüísticas que experimentan los hablantes, producen diversos efectos en el uso del lenguaje estándar, en el caso que nos ocupa, es oportuno hacer referencia a las distintas formas expresivas que adoptan los estudiantes en los distintos contextos, por lo que es imprescindible averiguar cuáles son los factores externos a los propósitos de la educación formal que propician esas variantes.

La comunidad educativa del siglo XXI se ha enfrentado día con día a nuevos desafíos que no han sido fáciles para el docente del nuevo milenio, hablando específicamente de la expresión oral, existen una serie de interrogantes que el maestro del área de español puede plantearse en cuanto a la fluidez verbal de sus estudiantes, entre ellas, lo relacionado con las causas que propician que los estudiantes cometan muchos errores que transgreden las normas lingüísticas al hablar.

En la actualidad se observa con mucha frecuencia que los estudiantes utilizan formas expresivas con variantes léxico-semánticas, morfo-sintácticas y fonológicas en su comunicación cotidiana, esas variaciones deben ser entendidas en su verdadera dimensión para evitar ambigüedades, con tal propósito, se vuelve necesario estudiar tanto las características, como las causas y otros factores relacionados con esos usos lingüísticos, que generalmente se traducen en pobreza léxica de quienes los utilizan.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se tomó a bien investigar lo referente a una de las variables lingüísticas del español conocido como jergas estudiantiles, lo que se determina como lenguaje juvenil o informal, por considerar que en forma recurrente, los jóvenes están utilizando este tipo de lenguaje para comunicarse con las demás personas en los diferentes contextos sociales, muchas veces usado por moda, por costumbre o por imitación.

Por todo lo antes expuesto, con esta investigación se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta problema:

¿Cuáles serían los resultados de aplicar un diagnóstico a alumnos de octavo y noveno año de educación básica para analizar la incidencia que tiene el empleo de expresiones lingüísticas conocidas como jerga estudiantil en su expresión oral?

1.1 Objetivos de la Investigación

1.1.1 Objetivo general

1. Analizar los factores de mayor incidencia en el empleo de la jerga estudiantil y su relación con la expresión oral de estudiantes de Educación Básica.

1.1.2 Objetivos específicos

1. Indagar cuáles son los vocablos más comunes de la jerga estudiantil que utilizan los alumnos del tercer nivel de Educación Básica.
2. Establecer cuáles son los factores de mayor incidencia en el uso de la variante lingüística conocida como jerga estudiantil.
3. Describir cuáles son las principales causas del uso de la jerga por parte de los estudiantes del tercer nivel de Educación Básica.
4. Determinar el nivel de influencia que tienen los medios de comunicación, en el uso de la jerga estudiantil para efectuar la comunicación cotidiana.

5. Describir la relación que existe entre el empleo de la jerga estudiantil y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer nivel de Educación Básica.

1.2 Preguntas de investigación

1.2.1 *Pregunta General*

- 1 ¿Cuáles son los factores de mayor incidencia en el empleo de la jerga estudiantil y su relación con la expresión oral de estudiantes de Educación Básica?

1.2.2 Preguntas Específicas

- 1 ¿Cuáles son los vocablos más comunes de la jerga estudiantil que utilizan los alumnos del tercer nivel de educación básica?
- 2 ¿Cuáles son los factores de mayor incidencia en el uso de la variante lingüística conocida como jerga estudiantil?
- 3 ¿Cuáles son las principales causas del uso de la jerga por parte de los estudiantes del tercer nivel de Educación Básica?
- 4 ¿Cuál es el nivel de influencia que ejercen los medios de comunicación, en el uso de la jerga estudiantil para efectuar la comunicación cotidiana?
- 5 ¿Cuál es la relación que existe entre el empleo de la jerga estudiantil y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer nivel de Educación Básica?

1.3 Justificación

El niño desde que nace trae activo consigo mismo habilidades y destrezas que le son útiles para interactuar en la sociedad, sin embargo, con el transcurso del tiempo y según su desarrollo físico y emocional, se van experimentando cambios en sus formas expresivas según sean las relaciones que mantenga con sus semejantes, con el contexto en general y según sus preferencias de uso.

Es deber de la familia inducir el aprendizaje y ejercitar los procesos comunicativos de sus miembros, aportando conocimientos productivos en el desarrollo del lenguaje, luego se suma el aporte de la escuela en donde se procura consolidar los usos lingüísticos más ajustados a la normativa respectiva, pero es el ambiente en que los individuos se desenvuelven el que va moldeando esos usos del lenguaje.

La labor docente es una actividad que requiere innovación y desarrollo constante para el logro de un aprendizaje significativo, por ello, la investigación es el medio para encontrar respuestas en los problemas que tienen repercusión en el aula de clases, en tal sentido, en esta ocasión estas dos investigadoras se propusieron indagar la incidencia que tiene el empleo de jergas en la población estudiantil y cómo se manifiesta en la expresión oral de los mismos.

El propósito fundamental con esta investigación es analizar los aspectos relacionados con la incidencia que tiene el empleo de las formas expresivas que utilizan los estudiantes para comunicarse con sus compañeros y amigos, cuáles son las principales causas, las principales características, cuáles son las expresiones más utilizadas y en qué contextos las emplean con mayor frecuencia.

La importancia de desarrollar una investigación para analizar la relación que existe entre la jerga estudiantil y el desarrollo de la expresión oral en educandos de octavo y los de noveno grado de Educación Básica, con el fin de diagnosticar los posibles factores que inciden para que la comunidad estudiantil demuestre preferencia por este tipo de vocabulario.

1.4 Delimitación del Problema

Esta investigación se orienta a encontrar respuestas sobre el tema; incidencia de empleo de la variante dialectal conocida como jerga estudiantil, para tal efecto, se determinó realizar un trabajo investigativo en el Instituto Departamental Terencio Sierra de la ciudad de Nacaome en el departamento de Valle.

Esta institución fue seleccionada para tal fin, por contar con una matrícula bastante numerosa, además de que la mayor parte de los estudiantes pertenecen al casco urbano y lugares aledaños a la ciudad.

Se tomó como universo la totalidad de la población estudiantil de dicho instituto y como muestra los estudiantes de octavo y noveno año de Educación Básica de la misma institución. Este trabajo investigativo se realizó en el periodo de vacaciones porque se trabajó con los estudiantes de la escuela vacacional, propiamente en la primera semana del mes de diciembre de 2018.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

A continuación se hace énfasis en los lineamientos básicos que fundamentan la estructura teórica de esta investigación, para lo cual se detallan las diferentes perspectivas y puntos de vista de algunos autores sobre el estudio de la jerga estudiantil y el desarrollo de la expresión oral:

2.1 Teorías y enfoques sobre el tema

Hablar de lenguaje y sociedad es hacer referencia a dos conceptos relacionados estrechamente, pues ambos tienen como epicentro al hombre social que construye actos de habla sobre su experiencia del mundo. Es ahí donde el presente trabajo de investigación se enfoca en detectar si el ser humano emplea palabras incorrectas para comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, entendido como la capacidad universal e intrínseca del ser humano para crear interacciones que se manifiestan por medio de códigos verbales y no verbales, permite al hombre, aprender a pensar, adoptar su estilo de vida, sus creencias y valores, en fin conformar su cultura.

“La existencia del lenguaje implica la existencia del hombre social, en consecuencia ¿Cómo podría desarrollarse el lenguaje de no ser en sociedad?”. (Quiroga, 2010, p. 14).

De acuerdo al contexto anterior es imprescindible ver al hombre como un simple ser, el cual solamente actúa conforme sus pensamientos, es decir la sociedad juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del individuo, muchas veces se considera que la escuela es el único medio de aprendizaje que involucra al niño al mundo de la educación, sin embargo esto es erróneo a medida interactuamos con nuestro medio circundante se adquiere patrones de comportamiento que regula la normativa lingüística del arte de la comunicación.

Referente al concepto de lengua es oportuno citar al suizo Saussure

“La lengua es un hecho social debido a que es un sistema convencional adquirido por los individuos en la convivencia” (Saussure 1985, pág. 14)

Con base a lo anteriormente expuesto por el lingüista Ferdinand, se puede decir que el comunicarse con las demás personas debe ser el factor clave para generar hábitos de convivencias con el entorno social, proponiendo así una perspectiva más amplia de la sociolingüística, dentro de todos los factores mencionados no podemos omitir la concepción denominada innatismo, la cual rechaza la idea de que el hombre desarrolla su habla a través de las relaciones interpersonales con sus semejantes, creando así una posible gramática que se hereda únicamente con los genes familiares.

Según Álvares (2007, pág. 13) define lo siguiente:

“Se define a la sociolingüística como el estudio del lenguaje en relación con la sociedad, debido a que el fenómeno lingüístico es analizable dentro del amplio contexto del comportamiento social y no sólo desde la estructura interna de la lengua. En otros términos, la sociolingüística estudia la lengua en su contexto social (Paredes 2001)”.

El lenguaje que utilicemos dependerá del contexto social dónde nos encontremos y por ende a esto, la expresión oral de cada individuo se desarrollará si se emplea el buen uso de vocablos apropiados en nuestro vocabulario.

Por otra parte Quiroga (2010, pág. 14) en su tesis postuló lo siguiente:

La sociolingüística es una especialidad independiente, relativamente nueva pues aunque sus inicios se remontan al año 1952, por tanto puntualiza:

Se entiende el concepto de la misma como la disciplina que estudia las relaciones entre lengua y sociedad”, fue hasta 1972 que esta área comenzó a tomar auge, es decir, después de romperse el modelo tradicional, propuesto por Saussure y otros lingüistas expertos el cual se centraba en el estudio de la estructura y la dimensión de la lengua más no en el contexto de los hablantes. (H.Currie).

Hablar específicamente de la lengua materna resulta una tarea un tanto difícil, ya que existe niveles de comportamiento que determinan a un hablante, no obstante el estudio riguroso de la base sociolingüística vino a propiciar una mejor perspectiva de la conducción y normas de un sistema comunicativo, los cambios de interferencia lógica promueven en un país o región conceptos, algunas erróneos y otras veces favorables, para que el ser humano desarrolle de manera inmediata el pensamiento autocrítico y a su vez la expresión comunicativa debe surgir procesos de enseñanza – aprendizaje enfocados a la eficiencia de interactuar.

Contextualizando la forma genérica del habla específica de una determinada sociedad, se introduce una manera análoga el concepto de jerga, haciendo referencia que es un lenguaje particular y familiar que utilizan entre sí los integrantes de un cierto grupo social. Es importante hacer mención de la terminología denominada dialecto, haciendo hincapié en la forma comunicativa de los estudiantes de una determinada institución educativa.

El sentido del término jerga, nace para ocultar el significado de las palabras, dando paso a nuevos conceptos vagos sin fundamentación teórica, un caso simple es el que utiliza un determinado grupo de hablantes para ocultar ser entendido por otras personas, algunas veces el empleo de jergas es temporal y su uso no se vuelve tan repetitivo, todo depende de la sociedad interactuante.

La jerga estudiantil surge con el sentido geográfico de determinadas sociedades, es decir, el estudio de la dialectología se vuelve un tanto específico y constante con base a la comunicación de los individuos, la familia juega un papel primordial en los modos de conversación guiada que se figura en los hábitos de casa.

Es de mencionar que la jerga estudiantil puede ser vista desde dos ámbitos; uno que es social y el profesional, hablando estrictamente del primero hace relación con la forma de comunicación que utiliza un grupo de hablante para diferenciarse del mundo entero, existen sociedades que mantienen su propia estructura lingüística, mientras que la profesional es una jerga propiamente utilizada por un grupo de personas que ejerce una profesión u oficios, por ejemplo si analizamos la forma de hablar de los doctores es notorio que en su mayoría utilizan los mismos términos, y lo mismo sucede con personas pertenecientes a otras carreras.

En forma de conclusión es importante definir la utilización de jerga estudiantil como un fenómeno que ataca la educación expresiva de los educandos, es importante identificar a la escuela como un agente de cambio en la sociedad, sin olvidar la primera fundamentación de la enseñanza, que es el hogar, donde se deben aprender un sinnúmero de competencias que hacen afable la labor de la comunicación, y a través de ellos contribuir a la mejora de este proceso.

2.2. Lingüística y Sociolingüística

2.2.1 Origen de la Lingüística y sus definiciones

Haciendo énfasis en el origen de la lingüística Cisneros y Silva (2010, pág. 19) citan lo siguiente:

Tobón de Castro (1989:13): «la lingüística como toda ciencia es una construcción de la mente humana, una creación de la humanidad y es en esa dimensión como debemos estudiar su proceso evolutivo». Por eso, antes de hablar de las dimensiones alcanzadas por la ciencia del lenguaje para explicar los procesos de producción y comprensión que se desarrollan en la actividad comunicativa humana, conviene hacer un breve recorrido a través de las principales civilizaciones de la Edad Antigua, pasando por la Edad Media hasta llegar a los postulados de Guillermo de Humboldt, Ferdinand de Saussure y sus inmediatos sucesores, para ver cómo el ser humano ha respondido sus interrogantes en torno al origen, naturaleza y estructura de la facultad que lo hace un ser superior.

La curiosidad y la fascinación que despierta en el ser humano el hecho de ser capaz de hablar, lo que le distingue radicalmente del resto del reino animal, ha conducido a la búsqueda de cuál es el origen del lenguaje y cuál sería la lengua más antigua del mundo. En efecto, el interés divino por el lenguaje, el poder que éste le confiere al ser humano y la misma conciencia de la diversidad lingüística aparece en todas las culturas, es así como son muchos los mitos y leyendas que han tratado de explicar estas preocupaciones, considerando, en principio el lenguaje como don de los dioses o de un Dios creador de todas las cosas.

Es oportuno tomar a bien esta referencia de Cisneros y Silva (2010, pág. 19)

La lingüística como las otras ciencias del hombre, y como todos los aspectos de las culturas humanas, es a la vez producto de su pasado y matriz de su futuro. Los individuos nacen, crecen y viven en un medio determinado física y culturalmente por su pasado, participan de ese ambiente y algunos sirven de instrumento para efectuar los cambios. Esta es la base de la historia humana. (Robins ,1992,p.16)

Las diferentes culturas de la sociedad especifican comportamientos y bases de la normativa de un determinado lenguaje, creando así un ser humano que se expresa conforme a lo que aprende en su entorno, las características o formas elocutivas de un hablante siempre representan de manera análoga todos aquellos factores involucrados en su educación, desde los principios la lingüística fue una ciencia encargada de estudiar a profundidad el acto comunicativo basándose exclusivamente en el lenguaje verbal.

Con respecto al uso de los términos lengua y dialecto Andrés (1997, pág. 2) expone lo siguiente:

“La autonomía de una lengua es una cuestión histórica, social, política y hasta económica, y desde el punto de vista estrictamente lingüístico es casi imposible determinar fronteras entre lenguas y dialectos” (Bolaño).

Los factores que se describieron anteriormente son relevantes al momento de identificar si en una determinada comunidad hacen el uso de jergas, no obstante la facilidad de palabras juega un papel crucial para delimitar el compromiso orientado al arte de la comunicación, es importante mencionar el concepto de interlengua para referirse a los promedios intermediarios que facilitan un buen uso lingüístico, de este modo la formación académica tiene por objeto no solo el desarrollo y habilidades si no las competencias que posibilitan la capacidad de interacción comunicativa.

Por otra parte hay ciertos escritores que tienen otros criterios acerca del uso de los conceptos lengua y dialecto

(Andrés, 1997) determina lo siguiente:

Uno acaba dudando si es que la lingüística no puede, en efecto, dar respuesta fiable a esta cuestión (y entonces vale responder cualquier cosa), o si es que no se desean en realidad conceptos claros en este terreno. ¿Cuál es la raíz del problema? .En nuestra opinión, el problema radica en

algo muy simple: al contrario de lo que se proclama para multitud de conceptos glotológicos, en el asunto de la “lengua” y el “dialecto” existe la costumbre frecuente de renunciar a lo más elemental del principio de inmanencia, lo cual se hace introduciendo en el discurso científico lingüístico criterios no glotológicos, es decir, “externos”: sociológicos, culturales, literarios, políticos, etcétera. O sea, entremezclando con ligereza dos campos que debieran separarse siempre rigurosamente:

- a) El campo de la Lingüística, que abarca a la lengua como sistema (como estructura, como código).

El campo de la Sociología Lingüística (Sociolingüística), que se ocupa de la lengua como institución social (como objeto de uso social). Es más corriente de lo que se piensa la práctica de trasvasar atributos sociológicos de la lengua a su estructura interna, presentando como objetos de estudio glotológico fenómenos que son de naturaleza sociológica. Esto da lugar a descripciones pintorescas: por ejemplo, en una conocida gramática portuguesa, podemos leer: «El empleo del artículo determinado con los nombres de persona es usual en portugués de Portugal. El artículo sirve para rodear al nombre de una atmósfera afectiva y familiar que es muy grata al alma lusitana», o «El papel de los sufijos diminutivos y aumentativos es muy importante en una lengua como la portuguesa en la que el sentimiento predomina sobre las puras concepciones intelectuales. Mientras que los prefijos expresan casi siempre una idea exclusivamente conceptual, en los sufijos se concentra todo el apasionamiento meridional e ibérico del portugués.

- b) Algunos explican la extensión internacional del inglés basándose en supuestas excelencias de esa lengua en su estructura interna: paradigmas verbales, versatilidad en la formación de sintagmas y de compuestos de sustantivo + sustantivo, etc. Llama la atención la contumacia de estas prácticas entre lingüistas profesionales que, por otro lado, no cesan de advertir sobre la necesidad metodológica del inmanentismo.

Las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir son totalmente fundamentales para el proceso de interacción social y el mismo desarrollo social de las personas, no obstante es totalmente evidente que el olvido de las destrezas comunicativas provocan en el ser humano una desorientación en cuanto a la formulación práctica de las ideas a dialogar. Es de mencionar que las habilidades lingüísticas se aprenden en el ámbito familiar y la vida cotidiana, sin embargo no podemos renunciar a estimular este arte, en las futuras generaciones.

2.2.2 Origen de la sociolingüística y sus definiciones

Los siguientes investigadores Areiza, Cisneros, Tabares (S.F., pág. 2) determinan lo siguiente con relación al origen de la sociolingüística:

El término “sociolingüística” fue utilizado por primera vez por H. Currie, en 1952, en un artículo publicado en el Southern Speech Journal; en él se define la sociolingüística como la disciplina que estudia las “relaciones entre lengua y sociedad”, concepto que posteriormente se modificó para concebirla como la ciencia que estudia la relación entre “lengua y contexto sociocultural”. En 1964 W. Bright reúne en Los Ángeles a doce especialistas para examinar en detalle los objetivos de la disciplina, simposio en el cual se configura esta ciencia con los trabajos presentados en la Sociolingüísticas Conferencié. Comienza, entonces, sobre todo en los Estados Unidos, un continuo trabajo de investigación entre especialistas, tendiente a la consolidación de la nueva ciencia.

A partir de 1972 se realizaron otros estudios sobre las complejas relaciones que se establecen entre la lengua y el conglomerado social. Entre tales estudios tenemos los trabajos de William Labov, R.A. Hudson,

A. Fishman y Dell Hymes en los Estados Unidos, los cuales se constituyeron en mojones fundamentales para estudios posteriores. No debe ignorarse, sin embargo, que Ferdinand de Saussure, en su Curso de Lingüística General, vislumbró la existencia de esta ciencia, tal como lo hizo con la semiología, cuando dijo: “La lengua es un producto social de la facultad del lenguaje”, adelantándose a concebir lo social como variable fundamental para el estudio de la lengua.

La sociolingüística comienza a configurarse como ciencia en los años sesenta y setenta, a raíz de la ruptura del paradigma formal en la lingüística, que prevaleció desde finales del siglo XIX hasta casi finales de la década del

Es bien conocido que esas tendencias formalistas, inmanentistas de los estudios de la lengua -como lo fueron las corrientes estructural y generativa transformacional, inclusive el semanticismo, concebidas y desarrolladas por Ferdinand de Saussure, Noam Chomsky y Wallace Chafe, respectivamente-, tenían como única preocupación el sistema de la lengua, como organización abstracta, homogénea e invariable que subyace a todo tipo de construcción lingüística, con independencia de las circunstancias socio-contextuales que median la producción e interpretación.

Saussure plantea la dicotomía lengua/habla, justamente para oponer el sistema formal, a una producción lingüística percolada por una serie de factores contextuales que la configuran como producto social. El habla es el resultado de un evento lingüístico configurado además, bajo los parámetros de otro conjunto de regulaciones que podríamos denominar gramática social.

2.3 La lengua como sistema

Hablando específicamente de la lingüística moderna es imprescindible no determinar esta ciencia como un medio auxiliar que permite al hablante poseer destrezas y conocimientos para interactuar con la sociedad, en este apartado se estudiará de forma inmediata la lengua como un sistema de codificación.

Ándres (1997) define el objeto de la lingüística como:

“La lingüística tiene por único y verdadero objeto la lengua considerada en sí misma, y por sí misma. Se trata, pues, de un principio elemental de la lingüística moderna” (Saussure ,1973).

Los determinados actos de comunicación por su parte requieren la conciencia e intención explícita de la facilidad de palabras que dispone el interlocutor, presentando la emisión de ideas y elocuencia pertinente durante la comprensión interactiva, cabe destacar que el estudio de lexemas y morfemas facilitan también un aprendizaje más eficaz y eficiente en el desempeño oral.

“Gran parte de esa lingüística “oficial” que se utilizaba anteriormente es la misma que acostumbra a valerse de criterios “externos” en determinados casos. Esto es lo que sucede con el concepto de “dialecto” en oposición a “lengua” (Ándres, 1997, pág. 3).

Es importante aclarar que existe una diferencia crucial entre el término dialecto y oposición de la lengua, sin embargo, ambos se encuentran íntimamente relacionado con la forma elocutiva de saber dialogar, el ser humano debe estar en constante cambios y junto con ellos favorecer la información que brindan a los demás, la pertinencia de una educación nace específicamente con el deseo de enseñar a otros patrones de comportamiento que le ayuden a ser protagonista de nuevos modelos de aprendizaje.

Para poder generar un estudio cuidadoso de la lingüística como medio de adquisición de concepto, se hará énfasis en la diversas perspectivas que determinan la habilidad de comprensión:

- La competencia comunicativa y lingüística denota la aplicación dirigida al desarrollo prácticas, es decir, si a un niño de meses de nacido se le enseña hablar

correctamente determinado lenguaje, difícilmente existirán ciertos factores que distorsionen su forma de comunicarse.

- El tener la habilidad de coherencia y cohesión en cierta medida le ayuda al hablante a comprender de manera análoga la comunicación guiada que utilizan sus semejantes, quizás no solo responsabilidad solamente de la escuela, pues la misma sociedad debe mantener una intervención pro activa en el desempeño académico de sus habitantes.

- La actividad práctica promueve en el hablante dos contextualizaciones: Uno que es meramente nato y otro que se adquiere a través del medio circundante.

Munné y Guitart citado por Andrés (1997, pág. 6) plantea:

Esencialmente, entonces, las lenguas se distinguen unas de otras atendiendo a sus estructuras profundas. Los dialectos de una misma lengua tienen estructuras profundas idénticas, o casi idénticas, y se diferencian en el léxico y en las estructuras de superficie». «Dialecto es, entonces, la forma históricamente determinada de la lengua de un grupo que ocupa un espacio geográficamente definible. En este sentido no puede establecerse una distinción entre hablantes de lengua frente a hablantes de dialecto. Todo el mundo habla algún dialecto, y una lengua no es más que la suma de sus dialectos.

Es notorio identificar el posible medio de la comunicación que se emplea en una región, el compromiso inicia desde la lengua materna ya que si en la familia no se acatan posibles previsiones para delimitar el lenguaje de los hablantes, entonces los resultados serán videntes, es claro que la comunicación es analógica, si el mensaje se presenta mediante formas naturales, discursivas y analíticas, entonces los determinados grupos culturales han desarrollado una

intervención meramente cognitiva, la comunicación requiere de conocimientos de símbolos y códigos auxiliares todos ellos dependen de un dialecto eficaz.

Por otro parte el mismo Andrés (1997, pág. 6) nos manifiesta otras opiniones de otros autores referentes a los conceptos de lengua y dialecto:

Creemos que resulta a menudo muy útil clasificar los dialectos como dialectos de una lengua. Los dialectos pueden así ser considerados como subdivisiones de una lengua en particular. Consecuentemente podemos hablar del dialecto parisino del francés, del dialecto de Lancashire del inglés, del dialecto bávaro del alemán, etc. (Chambers y Trudgil).

De acuerdo a lo que expone los autores anteriores podemos decir que un dialecto se relaciona con las formas de interlocución en que se puede sub-dividir una lengua, pues ellos afirman que cada comunidad en general tienen una población que facilitan sus procesos comunicativos a través de su diálogo espontáneo, hasta llegar a patrón de interacción efectiva.

Camproux citado por Andrés define el dialecto de la siguiente manera:

El dialecto permanece esencialmente como un lenguaje hablado en un espacio relativamente reducido, incluido en un espacio lingüístico más vasto dentro del cual existe un cierto parentesco (como dice Marouzeau) que lo une a otras hablas vecinas junto con las cuales constituye una especie de confederación a la cual podemos dar el nombre de lengua. Así, el griego antiguo nunca fue más que un conjunto de dialectos griegos.

El autor anterior toma a bien definir un dialecto como un soporte vital que depende del medio en que se ejecuta, haciendo énfasis en esta conceptualización el estudio de término lingüístico no se enfoca meramente en actividades de comportamiento guiado de una población sino en su mera interacción con la sociedad.

Ándres (1997, pág. 5) determina lo siguiente:

Dos idiomas empiezan a separarse cuando ya no hay comunicación entre las dos comunidades donde se hablan. Generalmente el fenómeno es resultado de migración, pero puede contribuir también en él la separación social. Con la pérdida de contacto, el habla en las dos comunidades ya empieza a cambiar. (Engla).

Hablar de una región implica establecer modos de comportamiento, utilización de componentes comunicativo y efectos relaciones interpersonales, en el proceso del diálogo pueden aparecer impedimentos más o menos graves como los ruidos, es decir, fenómenos externos que afectan al canal e impiden el momento de la conversación, también influyen equivocaciones cometidas al aplicar reglas de interacción, un ejemplo clave es llamar al vigilante guachimán.

Fillola determina lo siguiente en cuanto al lenguaje (2003, pág. 265)

“El lenguaje perteneciente a la función simbólica se manifiesta en el niño durante el segundo año con la imitación diferida y los juegos de imitación que revelan la adquisición de las capacidades de simbolización” (Wallon ,2000).

Es notorio identificar el posible medio de la comunicación que se emplea en una región, el compromiso inicia desde la lengua materna ya que si en la familia no se acatan posibles previsiones para delimitar el lenguaje de los hablantes, entonces los resultados serán videntes, es claro que la comunicación es analógica, si el mensaje se presenta mediante formas naturales, discursivas y analíticas, entonces los determinados grupos culturales han desarrollado una intervención meramente cognitiva, la comunicación requiere de conocimientos de símbolos y códigos auxiliares todos ellos dependen de un dialecto eficaz.

Chambers y Trudgil citado por Andrés (1997, pág. 10) determinan:

Creemos que resulta a menudo muy útil clasificar los dialectos como dialectos de una lengua. Los dialectos pueden así ser considerados como subdivisiones de una lengua en particular.

Consecuentemente podemos hablar del dialecto parisino del francés, del dialecto de Lancashire del inglés, del dialecto bávaro del alemán, etc.

De acuerdo a lo que expone los autores anteriores podemos decir que un dialecto se relaciona con las formas de interlocución en que se puede sub-dividir una lengua, pues ellos afirman que cada comunidad en general tienen una población que facilitan sus procesos comunicativos a través de su diálogo espontáneo, hasta llegar a patrón de interacción efectiva.

El autor anterior toma a bien definir un dialecto como un soporte vial que depende del medio en que se ejecuta, haciendo énfasis en esta conceptualización el estudio de término lingüístico no se enfoca meramente en actividades de comportamiento guiado de una población sino en su mera interacción con la sociedad.

La educación en la lengua española requiere de un proceso fructífero que no solamente involucre al profesor sino que también toma el medio secular como un modelo a seguir, siendo así la escuela en esta ocasión únicamente perfecciona las habilidades y destrezas que el individuo ha adquirido a lo largo de su vida circundante, existen diversos factores que hoy en día dificultan el desenvolvimiento de un aprendizaje significativo en la enseñanza de la lingüística, no solamente textual sino más bien analítica y discursiva.

Por todo lo anteriormente mencionado, es necesario distinguir que el estudio de la lengua comienza específicamente con el apareamiento de la lingüística y de la sociolingüística, pues la primera define las bases conceptuales para determinar si una palabra se ha escrito y si se ha pronunciado correctamente, mientras que la segunda determina a la sociedad como el factor principal para establecer la comunicación, por ello se tomó a bien realizar un estudio cuidadoso del empleo de jergas y sus relación con el desarrollo de expresión oral en los estudiantes.

2.4 La Jerga Estudiantil

La habilidad comunicativa despierta el interés de la sociedad como un proceso que ayuda al ser humano a poder relacionarse con sus semejantes, quizá sean muchos los factores que influyen para utilizar palabras inapropiadas en nuestro diario vivir y así realizar discriminación de lo que es el lenguaje español, no obstante a continuación se brindara información necesaria sobre el término denominado “Jerga”, ya que como estudio nos hemos enfocado en analizar este fenómeno en el sistema educativo y demás contextos:

Mendieta en su tesis (2016, pág. 17) determina este concepto sobre el término “Jerga”:

“Un lenguaje especial y no formal que usan entre sí los individuos de ciertas profesiones y oficios o lenguaje especial utilizado originalmente con propósitos crípticos por determinados grupos, que a veces se extiende al uso general” (El DRAE, 2014).

Según la definición que anteriormente se brinda sobre las jergas es notorio, hacer hincapié en que el empleo de estas palabras, es decir, las jergas se utilizan en diferentes contextos, especialmente si en un determinado grupo, toman a bien nombrar ciertos objetos según sus perspectivas, todo esto al final puede resultar como algo común o general, sin embargo el estudio de la lengua española, es preciso y conciso en cuanto a las formas de expresión oral que rigen el buen uso de la comunicación lingüística.

Day (s.t, pág. 1) en su informe nos expone:

Según el diccionario (el *Webster's Ninth New Collegiate Dictionary*) expone tres definiciones de jerga:

- 1) Lenguaje confuso e inteligible; lenguaje extraño, extravagante o bárbaro;
- 2) Terminología técnica o idioma característico de un grupo o una actividad especiales
- 3) Lenguaje oscuro y a menudo pretencioso, caracterizado por los circunloquios y las palabras rebuscadas.

Haciendo énfasis en los tres niveles descritos anteriormente del concepto de jerga, se puede determinar, como un empleo de distorsión que hace que los jóvenes y demás personas de una comunidad utilicen variaciones lingüísticas no permitidas, cada destacar que también se caracteriza por ser una técnica, se sobre entiende que los seres humanos desarrollan su intelecto a través de la manera que interactúan con su medio secular, la labor de los docentes del área de español se encuentra inmiscuida hacia el desarrollo y mejora de un contexto significativo, donde la familia como primera escuela tiene el deber de forjar en el niño caracteres lingüísticos adecuados para instruir a otros, quizá los métodos y estrategias muchas veces no resulten tan eficaces, para combatir este fenómeno, sin embargo no debe verse como una tarea imposible.

2.4.1 Reseña Historia de la jerga estudiantil

Reina (2008, pág. 44), expone lo siguiente sobre como comienza a establecerse las jergas en el lenguaje:

La voz jerga empieza a autodefinirse y formarse “durante los siglos XVI y XVII las llamadas “germanías” o jergas asociadas directamente al mundo del hampa, de pícaros y delincuentes que el ambiente sociopolítico de entonces había generado y de las que algunos de nuestros escritores clásicos, como Quevedo o Cervantes, supieron nutrirse para crear sus obras. (Iglesias, 2003).

Hablando específicamente del origen de la terminología Jerga es notorio identificar que desde hace mucho tiempo existían personas que hacían uso etimológico de este concepto, no obstante muchos escritores hacen énfasis en la interacción comunicativa que presentan diversos sonidos en la sociedad cabe destacar que la controversia en cuanto la aplicación de diversos términos de la vida cotidiana, ha tenido resultado un tanto imperante en el desarrollo lingüístico de la comunidad educacional.

Por otro lado Baroja citado por Reina (2008, pág. 44) indica que la palabra jerga se origina de lo siguiente:

Es derivada de jargón o más exactamente de otra palabra occitana, antigua, gergón, relacionada con la de gorjeo. Sin embargo, jerga se autoriza tardíamente en castellano, mientras que geringoza o jeringoza en textos del siglo XVI, cubría dos necesidades del idioma: servía por un lado para designar un habla confusa y exagerada, y por otro un habla o hablas especiales: sea la de los ciegos, maleantes, gitanos, etc.

En la contextualización anteriormente mencionada el origen de jerga se enfoca estrictamente con un cambio de vocabulario que permitía al hombre entablar enlaces comunicativos con personas de sus misma característica, es decir, fundamentaba este tipo de interacción como algo correcto y necesario sin embargo en la actualidad sabemos que la RAE (Real Academia Española), mantiene su propio estilo lingüístico y por ende se fundamenta en el mal empleo de términos en ciertas circunstancias.

Contrastando a la cita anteriormente expuesta Sanmartín citado por Reina (2008, pág. 45) entiende la jerga como:

Lenguaje sectorial, la cual se centra en la innovación léxica, la cual está en función de los oficios o actividades específicas difieren de los tecnicismos puesto que el individuo también influye en la variación (sobre todo en determinados tipos de jergas se aproximan a la búsqueda de conexión grupal) y es más reducida.

Desde el punto de vista las jergas se establecen mediante el medio de comunicación que se generan en un grupo de personas, distribuyendo en si acciones de comportamiento léxico que facilitan el proceso de la comunicación dialogada, según este contexto la terminología de jergas se hace similar con lo que la actualidad se presenta, siempre se tomaran actores involucrado en el proceso, es claro que sería imposible aumentar empleo erróneo en la forma de hablar si no existe un modelo anteriormente a seguir, ejemplo clave es el desarrollo cognitivo del niño, él siempre tomará como primer patrón la forma de cómo sus padres actúan, ya que su desarrollo comienza desde los primeros años de vida.

Sanmartín propone dos tipos de jergas:

La de los profesionales artesanales y la del lenguaje utilizado por determinadas actividades:

- La jerga de las profesiones artesanales es reducida, establece y castiza como la del albañil, carpintero, cerrajero u otro oficio. “El sentimiento de unidad grupal, de exclusión de los ajenos, vincula claramente este tipo de jergas como el argot clásico y germanía o los juegos infantiles de enmascaramiento de las palabras, así por ejemplo, la jerga de los tallistas presenta préstamos y transformaciones del sentido.
- El lenguaje de determinadas actividades (Ciclismo, toreo y pesca) alejadas de la casticidad, pero con una finalidad de denominar referentes cercanos y especializados.

Es evidente comprender que desde mucho antes la lingüística se enfrentó a diversos factores conflictivos, tal es el caso de la aparición de los dos tipos de jerga especialmente estableciendo una diferencia entre las de tipo profesional y aquellas que son empleadas por personas que ejercen otros oficios, no obstante ambas generan enfrentamientos anormales en la lengua española, sea cual sea el ambiente en el cual se desempeñan en la vida cotidiana.

2.4.2 La jerga como lenguaje juvenil

La sociedad del siglo XXI ha sufrido una serie de cambios en cuanto a la formas de comunicación los jóvenes de hoy en día piensan que sus destrezas y habilidades para ejercer el discurso no son tan primordiales, dejando a un lado los posibles hallazgos de aprendizaje que forman el carácter fonológico de nuevas generaciones todos los docentes de las distintas en educación media visualizan el repentino proceso que pasan los educandos de la escuela primaria al nivel secundario, continuación se detallan diversos puntos de vista en cuanto a esta contextualización:

Según Villa citado por Reina (2008, pág. 50), opina lo siguiente sobre el empleo de jergas juveniles:

Este grupo de jóvenes se destaca por los estudiosos de la lingüística más que por ser una anti-cultura o cultura de oposición, por ser un grupo que señala la relación del mundo o mundos de culturas juveniles con el mundo de los adultos, por un lado, y con el mundo de los niños, por el otro.

Haciendo énfasis en lo que se detalla anteriormente podemos delimitar una relación intrínseca entre jóvenes, adultos y niños basados en el empleo inadecuado de términos, siempre se denota como una característica personal la forma de interactuar de los adolescentes, los casos son variados es decir, pueden haber excepciones, en cuanto a la utilización expresiva de los pupilos, todavía en esta sociedad existen personas que se preocupan por hablar correctamente y a su vez inculcar a otros buenas conductas de comportamiento comunicativo, por ello la tarea del nuevo educador debe ser , promover en sus estudiantes el deseo satisfactorio de generar cambios a la sociedad.

En contraste a lo expuesto anteriormente Rodríguez (2008, pág. 50) citado por Reina postula el lenguaje juvenil como:

“El conjunto de rasgos lingüísticos presentes en las manifestaciones lingüísticas de los jóvenes producidos de forma oral en situaciones coloquiales informales”.

Es preciso mencionar que la definición anterior muestra la manera contundente que los jóvenes utilizan para expresar sus ideas hoy en día, haciendo intervenciones inapropiadas con la lengua española, quizá el problema no sea tanto que carezcan de conocimiento sino más bien que lo utilizan para llamar la atención de sus contemporáneos, sin darse cuenta que de manera indirecta están afectando su propio léxico, el problema se presenta desde la educación infantil, si al niño se le corrigiera ciertos términos que emplea de manera incorrecta, entonces difícilmente estaría expenso a utilizar jergas.

Por otro lado Zimmermann (S.F., pág. 505) expone su propia opinión sobre el lenguaje juvenil:

El lenguaje juvenil no sólo es parte del estilo oral sino ocurre y se crea en situaciones específicas de la comunicación oral, creada por la cultura juvenil. La cultura juvenil crea un espacio comunicativo en el cual se encuentra una selección de los posibles interactuantes de una sociedad, una selección que tiene como un criterio de la edad y como otro el de ser miembro de un grupo específico, muchas veces socialmente marginado. En estos espacios se desarrollan interacciones derivadas de las peculiaridades de la cultura juvenil y con propósitos específicos que sirven para recrear a esta.

La cultura del ser humano se mide a través de las posibles aportaciones que este hace a la comunidad en general, se sobre entiende que el estudio de la lengua utiliza conexiones y métodos interactivos para establecer diálogos de comunicación, no obstante la jerga juvenil ha venido a degradar muchos componentes lingüísticos de calidad, junto con ello la actividad elocuente pierde un sinfín de créditos, posiblemente se considere que la causante de todo ello sea la escuela, sin embargo el maestro no tiene toda la disposición académica para combatir este acontecimiento, la familia toma el lugar principal para el desenvolvimiento comunicativo del individuo.

Es así como los jóvenes de las nuevas generaciones formulan que es normal comunicarse con su propio dialecto, olvidando las posibles enseñanzas de calidad que se les han brindado, haciendo un empleo inadecuado de sus ideas, porque también es de mencionar que cuando el individuo posee deficiencia del lenguaje al momento de escribir, lo hará de manera monótona y repetitiva.

En conclusión de este apartado, se ha expuesto diferentes posturas de muchos autores sobre el lenguaje juvenil:

Es cierto que no toda la juventud habla de la misma manera y que la lengua juvenil no es un modo de hablar uniforme y homogéneo. Por un lado, en determinadas circunstancias y ocasiones, el habla de los jóvenes se acomoda a la forma estándar; por otro, un amplio grupo de jóvenes se expresa preferentemente en esa norma convencional, si bien diluyen en ella con frecuencia frases, fórmulas y léxico propio de la llamada "lengua juvenil". Pero nos importa aquí señalar que un abundantísimo grupo de jóvenes utilizan habitualmente una especie de jerga específica, un sociolecto que va infiltrándose en la expresión coloquial de casi todos y que dejará alguna huella en la historia de la lengua. (Hernández , pág. 16)

Con referente a lo citado anteriormente se establecen diferencias en el lenguaje que utilizan los jóvenes, cabe resaltar que los estudiantes no emplean un lenguaje integral o uniforme, cada uno hablará según las normas que hayan aprendido, o en las diferentes relaciones o comportamientos que adquieran del medio social en el cual están expuestos.

2.4.3 La jerga empleada en la comunicación de los alumnos

Las nuevas generaciones del siglo XXI se caracterizan por enfocarse en la tecnología más que en el proceso comunicativo, esto ha hecho que el docente especializado en la lengua española tome como principal componente para atacar este fenómeno los procesos de la enseñanza – aprendizaje con una metodología guiada y ejemplificativa, esto hace que la intervención pedagógica sirva como comodín principal para crear personas flexibles en el desarrollo de expresión oral,

no obstante el empleo de las jergas se visualiza con mucha frecuencia dentro del ambiente escolar, a continuación se detalla información de este estudio.

El psicólogo López (2013) expresa lo siguiente:

"No quieren parecerse a nada de lo que ya está establecido. Esto es un síndrome normal de la adolescencia en el que buscan identidad, asumen su propio lenguaje, así como la manera de vestir y los gustos musicales".

Los psicólogos siempre se ha encargado de estudiar los diversos comportamientos que puede mostrar en el ser humano en el mundo secular, haciendo énfasis en lo anterior es notorio que en los centros educativos se encuentra joven con características afines, es así como a ellos a toman a bien comunicarse a su manera, utilizando su propio lenguaje, si importa si lo hacen de la manera correcta o incorrecta, es a través de ellos podemos notar que el área cognitiva si influye mucho en el desempeño oral de una persona, lo primero que el niño hace es formular sus ideas y después darlas a conocer creando a si el proceso de comunicación que actualmente conocemos.

Haciendo hincapié en lo anteriormente expuesto, se puede investigar que muchas veces los jóvenes son conscientes que emplean palabras inadecuadas al momento de expresarse, sin embargo ellos viven en un mundo de fantasías y a la vez piensan que hacer culto en el momento de hablar le extraerá problemas con sus amigos, ya que no serán asperados, las estrategias pedagógicas en estos casos se vuelven muy interactiva, difícilmente un estudiante lo lograr enterarse que está equivocado sin ser escuchado anteriormente, es decir, las actividades debe estar siempre enfocada en el discurso dialogado.

La psicóloga Noelba (2013) advierte lo siguiente:

Lo que para los adultos puede ser una vulgaridad, es para ellos algo muy chévere. Los padres de familia deben fijarse en cómo y qué hablan sus hijos, pues muchas veces su lenguaje puede asociarse con drogas, alcohol u otros ambientes, argumentó la profesional. Lo planteado según datos psicológico fundamenta el empleo de jerga como un soporte de familiarización con las de las personas.

2.5 Desarrollo de expresión oral.

El desarrollo comunicativo del ser humano esta inmiscuido con todas las áreas referentes a su entorno, es decir, a medida interactúa con la sociedad logra establecer hallazgos y parámetros que definen la forma de hablar y su comportamiento lingüístico en la relaciones personales e interpersonales, por ellos la segunda variable de este estudio hace énfasis en el desarrollo de expresión oral que puede poseer un individuo de la comunidad estudiantil, a continuación se detalla información de la misma:

Marrero, Vázquez, Abreus (S.F.) en su enciclopedia virtual plantean:

La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente. (Antich).

El niño es un ser pensante que desarrolla sus habilidades conforme va creciendo, en esta faceta el maestro juega un papel primordial en el proceso cognitivo de las destrezas abstractas de pensamiento, entre ellas las de lenguaje inclusivo, es decir, tal como lo expresa el autor anteriormente, la escucha sirve como medio auxiliar para una mejor comprensión lectora, formando así individuos capaces de analizar y a la vez exponer sus ideas, es así como la

escritura se desarrolla a través de la lengua oral.

2.5.1 Enseñanza del desarrollo de expresión oral.

La enseñanza de la lengua española desde la educación pre-básica hasta la superior se fundamenta en instruir a educando en la forma más adecuada y correcta de comunicarse con sus semejantes, desde este punto de vista el desarrollo de expresión oral se fomenta específicamente en una aula de clase, sin olvidar que las relaciones referentes al diálogo que se dan en casa sirven como comodín eficaz para un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

Marrero, et al (S.F.) cita a estos otros personajes; Pulido y González, que dan sus criterios acerca de cómo el docente debe trabajar en relación al desarrollo de expresión oral de los alumnos.

Al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los contenidos precedentes y siguientes; los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado y uso; así como considerar las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento.

La planificación docente es una actividad fundamental que permite al instructor tener una actividad clara y coherente de las acciones que pretende desarrollar dentro del aula de clases, a menudo el profesor de español puede hacerse la siguiente interrogante: ¿Cómo enseñarles a mis estudiantes a expresarse en público?, pues la respuesta debe ser orientada específicamente a la construcción de nuevos saberes, donde el protagonista principal sea el pupilo, fortaleciendo así destrezas de comunicación aptas para una sociedad que exige cambios positivos.

Referente a lo anterior el mismo Marrero, et al. cita a Pulido y González y ambos sugieren que se necesita proporcionar a los estudiantes dos niveles complementarios de adiestramiento para el desarrollo de expresión oral, entre ellos:

- Practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario.)
- Posibilidad de expresar sus criterios por sí solos”.

Los dos criterios que brindan estos dos autores tienen como base principal desarrollar en el educando destrezas enfocada en el conocimiento de la gramática y así concluir con el análisis efectuado en su intelecto, pero la tarea debe iniciar desde los primeros años de vida del infante, lo ideal es inculcarles que sus propias ideas siempre serán buenas, sin olvidar el estado de arte del mensaje que pretenden divulgar a la audiencia, ya que se sobreentiende que el captar la atención del oyente es la base fundamental de todo discurso.

El educador del nuevo milenio tiene como principal tarea crear y formar individuos capaces de expresar coherentemente sus ideas, se sabe que no es una labor fácil, sin embargo tampoco es imposible, una vez superada esta barrera, los estándares enfocados a la enseñanza de la lengua española serán logrados con éxito.

2.5.2 La lectura y escritura como componentes en el desarrollo de expresión oral.

La educación es un proceso sistemático y continuo que se enfoca en formar en el individuo competencias críticas que le permitan desenvolverse en la sociedad, es así que los componentes básicos del aprendizaje se fundamentan en la lectura y en la escritura, ya que estos son los encargados de la construcción del lenguaje hablado y escrito.

Marrero en su biblioteca virtual expone lo siguiente:

La lectura es un proceso interactivo que involucra a tres participantes: el escritor, el texto y el lector; en este proceso el lector tiene que ejecutar un número de tareas simultáneas: decodificar el mensaje reconociendo los signos escritos, interpretar, el mensaje asignándole a los grupos de palabras y finalmente comprender la interacción del autor. (Murcia 2000, pág. 58)

Para que una persona pueda desarrollar ampliamente su vocabulario, esta debe poseer un dominio crítico del proceso de la lectura, se sabe que analizar un determinado texto implica desarrollar una síntesis de cada componente, hasta llegar a concluir con las ideas principales del argumento, es por ello que el profesor nunca debe olvidar la implementación de técnicas y estrategias para el logro de aprendizajes significativos.

En relación al proceso en el cual se desarrollan las competencias de lectura Marrero cita a García y Rodríguez

El proceso de la lectura comprende las siguientes operaciones:

- 1-Percepción e interpretación de símbolos gráficos.
- 2-Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
- 3-Comprensión de significados.
- 4-Emisión de sonidos correspondientes.
- 5-Audición y autocontrol de la cadena fónica.

De acuerdo a lo que definen los autores anteriormente es importante que el maestro aplique todos los pasos fundamentales para el logro de una comprensión lectora, una vez que las actividades planificadas se lleguen a concretizar en situaciones de la vida cotidiana será más fácil el desempeño del desarrollo de expresión oral de los estudiantes, es imprescindible hacer del acto comunicativo una belleza expresiva, donde todos los actores involucrados

adquieran nuevos saberes que sirvan como medios auxiliares para instruir a la sociedad en general, por todo lo anteriormente expuesto se considera que el leer facilita en el ser humano una fluidez verbal en su vocabulario.

Con referente a la calidad del habla en el proceso del aprendizaje (Navoa, 2014, pág. 9) define lo siguiente en relación a este tema:

Destaca algunos aspectos relacionados con la importancia del habla en el proceso de enseñanza - aprendizaje:

- Para escribir sobre algo, los alumnos necesitan antes hablar, comentar el contenido.
- Hablar frente al grupo desarrolla la confianza en uno mismo. Expresar nuestras ideas ante un público interesado en escuchar es una importante herramienta para aumentar progresivamente la confianza en uno mismo.
- El habla abre una ventana al pensamiento. Escuchar hablar a los alumnos sobre lo que piensan nos ayuda a desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a mejorar en sus destrezas. Podemos usar sus palabras como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento.(Cullinan)

La exploración de saberes previos permite al docente identificar las posibles deficiencias que los estudiantes presentan en determinada temática, no obstante, el desarrollo de expresión oral juega un papel primordial en todos los contenidos desarrollados en la clase de español, pues lo que se pretende en este ámbito es incentivar al estudiante a mejorar su forma de comunicación y de esta manera generar a la sociedad cambios positivos en todos los contextos, lo primero que el profesor determina es la idea que se han formulado en el intelecto cada educando, para luego tomar este punto como referencia en la forma elocutiva de interactuar, es así como las estrategias de enseñanza aprendizaje fomentan indirectamente patrones que se orientan al área cognitiva del individuo , comenzando todo ello desde los cimientos de la educación.

2.5.3 Bases lingüísticas de la expresión oral.

El ser humano desde el momento en que desarrolla su habla posee consigo mismo la habilidad de expresar sus emociones y sentimientos, quizá no de manera organizada y coherente pero si con la noción precisa de ejercer el acto comunicativo, todo esto se presenta debido a que la lingüística es una ciencia adherida al desarrollo de la lengua materna, en este apartado se hará énfasis en la relación que existe entre la expresión oral y la oralidad discursiva del hablante:

Costa (2006, pág. 20) explica que “Los procesos subyacentes a la producción de un discurso oral son complejos.”

Haciendo énfasis en lo que expone el autor anteriormente, se puede decir que la expresión oral es un acto complejo y tedioso que en muchas ocasiones tiende a confundir al individuo, con frecuencia los jóvenes de este milenio tienden a ser liberados en su comportamiento verbal con las demás personas olvidando por completo que existen normas y parámetros que rigen la lengua española, el trabajo del educador se vuelve una actividad constante y difícil, pues la conducta se adquiere en el hogar y una vez que ingresan a la escuela solamente refuerzan lo ya aprendido, el comunicarse es una herramienta fundamental para todo ser humano, tratar de perfeccionar esta habilidad presenta resultados fructíferos en la oralidad del discursante.

2.5.4 Técnicas de expresión oral

A continuación se dará una lista de técnicas referentes al desarrollo de expresión oral, donde el estudiante se convierte en el protagonista principal de cada actividad planificada dentro del aula de clases:

Para el desarrollo de la expresión oral es imprescindible ejecutar técnicas de expresión que ayuden al buen uso de la lengua estándar Mendoza (2003, pág. 270) postula lo siguiente en relación a las técnicas:

“Considera importante la ejercitación sistemática de las denominadas técnicas de expresión oral, define las siguientes: la conversación, la discusión o debate, coloquio, exposición, narración o descripción, recitación.”

1-La conversación:

Mendoza (2003, pág. 270) cita a Sánchez y define la conversación de la siguiente manera:

La forma más espontánea y frecuente del lenguaje oral, que tiene como objeto el que los seres humanos puedan comunicarse con los demás para intercambiar opiniones, emociones, sentimientos, informaciones, ideas, proyectos, etc, en un plano de libertad e igualdad, sin que nadie se sienta inferior o superior a los otros interlocutores ni tenga que someterse a los límites de un tema, que no es necesario agotar antes de iniciar otro.

Este primer recurso que se sugiere para el desarrollo de expresión oral es de total importancia en el diario vivir de todo hablante, sin la conversación la comunicación verbal no tendría sentido, hablando especialmente desde el punto de vista lingüístico se denota que esta técnica, constituye de manera significativa al empleo de palabras pertinentes, eliminación de muletillas, generando así una ordenación sintáctica correcta, también surge el incremento de vocabulario, la concentración de la tensión y diferentes captaciones conforme a la comprensión oral.

Todo lo anteriormente expuesto gira conforme al entorno en que se desenvuelve el individuo, es decir desde la perspectiva de la mente, ya que el desempeño de esta técnica, exige en mantenimiento de la atención para no perder el hilo del discurso, cabe destacar que también este recurso aumente el grado de sociabilidad de los alumnos, ya sea para bien o para mal, pues las

relaciones personales influyen de manera inmediata en la forma de actuar del ser humano.

2- La discusión o el debate

Consiste en examinar atentamente un tema entre dos o más personas que dialogan, razonando cada una sus puntos de vista con el fin de llegar a unas determinadas conclusiones. Como en cualquier clase de diálogo los interlocutores actúan en un plano de igualdad y libertad al exponer sus opiniones y defenderlas con argumento convincentes. (Mendoza, 2003, pág. 271)

La discusión dialogada que se efectúa entre un determinado grupo de personas permite a los interesados tener mayor información de lo que se pretende divulgar, de esta manera el desarrollo de expresión oral se fundamenta en diferentes parámetros transmitidos a través del habla, para que el docente puede realizar orientaciones didácticas pertinentes en la enseñanza de esta técnica se debe seleccionar un tema de interés, indicando fuentes de información totalmente confiables, imprescindible en cada momento corregir los errores de expresión, procurando siempre no romper a fluidez de las intervenciones, ya una vez teniendo controlado el trabajo de aula el proceso consiste en modificar de manera individual cuán significativos han sido alcanzados.

3- El coloquio

Etimológicamente, coloquio es sinónimo de conversación. Sin embargo, en el sentido que aquí nos ocupa, se emplea este término para hacer referencia a la conversación dirigida por un moderador en la que varias personas formulan preguntas a uno o más expertos en un tema de su especialidad, en una sesión dedicada exclusivamente a ello, o como parte complementaria de una conferencia, charla o debate. (Mendoza, 2003, pág. 273)

La técnica que anteriormente se describe tiene como objetivo principal despertar el interés de los alumnos por determinados temas, a su vez incrementar la capacidad de razonamiento, análisis y síntesis, tomando la función del profesor como un ente principal de la formulación de ideas, es necesario que la población estudiantil, exponga sus argumentos con bases y propósitos específicos.

4- Exposición

Es el relato oral que hace una o varias personas, sucesivamente, ante un auditorio, del resultado de un trabajo o de una investigación realizada, normalmente dando una impresión crítica y manteniendo un coloquio al final adopta según los casos, las modalidades de la explicación, el resumen y la argumentación. (Mendoza, 2003, pág. 273).

Los estudiantes deben tener desarrollado de manera intelectual el proceso de síntesis y argumentación de un texto, en este sentido la exposición se centra en la explicación de un tema en general haciendo enlace con otro ya conocido, la forma de comunicación juega un papel importante en el sentido de esta técnica.

Los objetivos fundamentales en el desarrollo de la exposición se concretizan en fomentar el interés por el estudio, el trabajo y la investigación, adquiriendo así hábitos y destrezas en el desarrollo de nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta que su práctica exige el ejercicio de facultades intelectivas, psicológicas y lingüísticas suficientemente desarrolladas, no resulta apropiado la enseñanza de esta en los primeros cursos de educación primaria.

5- La narración y la descripción

Son dos técnicas que se suelen considerar como equivalentes o, al menos, parecidas. Mientras que para unos constituyen la misma actividad otros la interpretan como distintas, un sentir mayoritario las

presenta como dos técnicas estrechamente vinculadas en el tratamiento didáctico del lenguaje. Las precisiones de los matices de una realidad, propios de la descripción, se complementan de manera inescindible con su organización secuencial y estructural, propios de la narración. (Mendoza 2003, pag.275)

Desde los inicios de la educación pre-básica la enseñanza de la lengua española constituye parámetros y directrices forjadas en ideas abstractas y quizás innatas, es así como la narración se convierte en un relato oral, de extensión fantástica, donde el narrador tiene la libertad de exponer sus propias ideas según la imaginación del subconsciente así mismo la descripción se plasma en papel para luego definir de manera dialogada las características de una persona, animal u otro objeto, la idea principal de estas dos técnicas es perfeccionar el desarrollo de la expresión en su dimensión funcional, convirtiéndose en una herramienta fundamental para el profesor, el cual debe llevar una secuencia organizada de los argumentos que el grupo de jóvenes pretende exponer, al momento de efectuar las correcciones, diferenciar entre una expresión adecuada una inadecuada, para así prever espacios pedagógicos de desarrollo intelectual monitoreados a través del diálogo.

6- La recitación

Consiste en el relato oral, acompañado por el gesto y el ademán, de un texto, en prosa o en verso, aprendido previamente de memoria, es una técnica que prepara y completa el aprendizaje de la lengua, y despierta el sentido literario, perfeccionando el arte de hablar. (Mendoza, 2003, pág. 278).

La técnica de recitación implica consigo mismo la actividad de interpretar y dirigir algún texto a través de la música, fundamentado con el objetivo de mejorar la expresión oral del hablante, es relevante su utilización en educación pre-básica debido a que es una forma dinámica de interactuar en el entorno infantil sin embargo no debe olvidarse en los contextos educativos de nivel

medio, al implementarse los criterios de elocuencia y cuidado estético en el arte de oratoria mejoraran sus bases.

2.5.5 Relación entre jerga estudiantil y desarrollo de expresión oral de los estudiantes.

La sociedad como tal, depende en cierta manera de los hallazgos y resultados provenientes de la comunicación, de este modo, se establece una relación entre las jergas utilizadas por los estudiantes y su mismo desarrollo de expresión oral, a continuación se brinda información con base a esta relación:

Con referencia a lo que se está abordando Pérez y Salmerón (2006, pág. 113) en su revista postulan su propio criterio:

“El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo”.

El hablante en su diario vivir establece relaciones con individuos de diferentes índoles, propiciando así un desempeño eficaz en el lenguaje, se sobre entiende que determinar las distintas expresiones lingüísticas de una comunidad en general es un proceso bastante tedioso, y a sus vez complejo, pues cada uno posee un dialecto definido por los niveles de interacción con sus semejantes, en consecuencia, la familia juega un papel primordial en los vocablos aprendidos en los primeros años de vida, seguidamente la sociedad toma posesión de la lingüística textual, terminando de concluir con los fundamentos específicos de las normas de expresión oral.

Pérez y Salmerón (2006, pág. 113) manifiestan lo siguiente:

El lenguaje es solo un aspecto más del desarrollo global del individuo corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo- motora, con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y

cognitiva (desarrollo del pensamiento) como en lo inconsciente y con el desarrollo socio-efectivo.

Con los cambios constantes que se generan en el mundo circundante, se ha olvidado que la lectura y escritura fomentan en el área cognitiva un proceso imprescindible, construido generalmente a través de la audición y fonología, desde este ámbito se comprende que el ser humano a medida se relaciona con su entorno promueve un razonamiento verbal que ayuda al subconsciente memorial, y así poder expresar ideas conforme a lo aprendido.

El contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo de la comunicación y del lenguaje oral. El lenguaje se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que favorezcan su práctica consolidación, perfeccionamiento y generalización”.
(Pérez y Samelón , 2006, pág. 119)

De acuerdo a lo que exponen los autores anteriores, es fundamental que el proceso de comunicación se desarrolle en un ambiente donde la fluidez verbal no se vea distorsionada, o practicada en forma errónea, es decir, el desarrollo de expresión oral depende en cierta manera de los modelos críticos y lingüísticos que determina el lenguaje oral, siendo así el individuo es el encargado principal de fortalecer su propio dialecto, tomando en cuenta con que personas interactúa, cuidando la dicción y compromiso que genera este acto comunicativo.

Martín (2017, pág. 9) citado en la tesis el desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil, posibles alteraciones define lo siguiente:

“El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización.”

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de comunicarse y manifestarse a través de la manifestación de sus ideas y pensamientos, en

forma secular se puede determinar la socialización como un modelo mecánico que permite conocer y formular patronos de comportamiento en cada habilidad cognitiva, es así como el empleo de un vocabulario incorrecto genera en una comunidad estudiantil resultados no tan fructíferos en el desarrollo de la lengua oral, el profesor de la enseñanza del español se enfrenta día con día a nuevos retos y desafíos en cuanto a las posibles estrategias pertinentes para el aprendizaje de terminologías adecuadas al nivel de los alumnos, quizá porque no es un trabajo de aula, sino más bien de interactuar con sus semejantes, y a través de ello establecer una conexión dialectal propicia para nuevos saberes.

Martín (2017, pág. 20) en su tesis cita a Bigas y Correig, ellos definen la competencia lingüística como:

La competencia lingüística, es lo más importante que posee el ser humano, ya que a medida que los niños se forman, van adquiriendo unos signos y símbolos que les permiten comunicarse con los demás y con ellos mismos, pero también señala que es necesario que se reciba una educación adecuada para que el niño se desarrolle su pensamiento y vaya aumentando su conocimiento.

La educación es un proceso sistemático y continuo que permite al individuo fortalecer habilidades y destrezas para diversas áreas de su vida estudiantil, junto con ello la competencia lingüística debe ser una tarea que comience desde los primeros años de vida para que así el funcionamiento cognitivo sea el adecuado en un futuro, si los conocimientos están claros, entonces será difícil que otros patronos de formas comunicativas erróneas interfieran en un desempeño eficaz de la misma lengua oral.

CAPÍTULO 3. MARCO CONTEXTUAL

3.1 Rasgos históricos del centro educativo

A continuación se relatan los antecedentes históricos, correspondiente al centro educativo, seleccionado para efectuar el proceso investigativo, es decir, El Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra, ubicado en el Barrio Santa María, en el departamento de Valle, municipio de Nacaome:

En la década de los sesenta la Institución Educativa más cercana era el Instituto José Cecilio del Valle de la ciudad de Choluteca, es así que los padres de familia del departamento de Valle, viendo la necesidad de tener un centro educativo, se organizaron para hacer la solicitud al ministerio de Educación que presidía la ministra Graciela L. Bográn, teniendo como secretario al Profesor Felipe Elvir Rojas.

La fundación del Instituto Terencio Sierra se dio mediante acuerdo N. 211 del Palacio Nacional de Tegucigalpa el 26 de enero del año 1962, bajo la administración presidencial del Dr. Ramón Villeda Morales y desempeñándose como alcalde de Nacaome el Sr. Julio Reyes Díaz.

Inició sus funciones con ciclo común de Cultura General con carácter semioficial, con aportaciones del Estado, Alcaldía Municipal y el pago de colegiatura mensual que hacían los padres de familia. En un inicio el Instituto funcionó como edificio privado, se pagaba una renta de Lps. 250.00 mensuales, luego se trasladó al edificio donde funcionan los juzgados de letras.

En el año de 1975 fue construido su propio edificio, estando en ese tiempo como ministra de educación doña Lidia Williams de Arias, bajo el proyecto de edificios de la Reforma Educativa como política estatal del gobierno del General Juan Alberto Melgar Castro.

En el año de 1967 bajo acuerdo NO. 250 EP de Comayagüela D.C. del 23 de enero del mismo año fue creado el ciclo diversificado en todas sus ramas, se inició con la Educación Normal, egresando la primera promoción "Profesor Vicente

Cáceres” en 1969, con 132 graduados, posteriormente se dieron cinco promociones más.

En 1974 desapareció del Instituto la carrera de Educación Normal como consecuencia de la consolidación de la misma en cuatro escuelas normales.

1. Escuela Normal de Varones “Centro América” en Comayagua
2. Escuela Normal de Occidente en la Esperanza, Intibucá.
3. Escuela Normal de Señoritas “España de Villa Ahumada” Danlí, El Paraíso.
4. Escuela Normal Mixta “Pedro Nufio” Tegucigalpa

Durante 1980 adquiere la categoría de Instituto Oficial y se crea la Carrera de Bachillerato en Promoción Social, con una matrícula de 79 alumnos, finalizando la primera promoción con 45 alumnos.

En 1992 se crea el Ciclo Común de educación media a Distancia, que cuenta en la actualidad con el área de Bachillerato en Administración de Empresa. A través del decreto 325-98 del 31 de diciembre del año 1999 se crea nuevamente la carrera de Educación Comercial jornada diurna. Según decreto 93-99 del 21 de junio de 1999 del soberano Congreso Nacional de la Republica se convierte a Instituto Departamental Terencio Sierra, implementándose el ciclo básico diurno, nocturno y educación a distancia. En el año 2005 desaparece la jornada nocturna.

Actualmente existen las carreras de Educación Comercial, Bachillerato en Ciencias Y letras y Bachillerato en Promoción Social en el sistema presencial; Bachillerato en Administración de Empresas en el sistema a distancia. A partir del año 2008 se implementa las carreras de Bachillerato Técnico en Computación y Bachillerato Técnico en Mecánica Industrial. La dirección del Instituto ha sido rectorada desde su fundación hasta la fecha por los siguientes profesionales:

- Prof. Ramón Hernández

- Prof. Manuel de Jesús Bueso
- Prof. Arcadio Lisandro Castillo
- Prof. José Rolando Domínguez Díaz
- Prof. Roque Jacinto Reyes
- Prof. Melvin Rafael Umaña
- Prof. Roque Jacinto Reyes (actualmente)

3.1.2 Población Estudiantil

En breve se hará énfasis en la población estudiantil del centro educativo seleccionado para el estudio investigativo:

Actualmente el Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra cuenta con 1560 alumnos y alumnas quienes han egresado de las escuelas urbanas, rurales, Centros de Educación Básica de todo el municipio, así como también de todos los institutos del departamento.

Los alumnos (as) están organizados en Gobierno Estudiantil integrado por los alumnos que han adquirido liderazgo entre sus compañeros. La problemática, inquietudes y apoyo que los alumnos presentan y solicitan es atendida por una orientadora en la jornada vespertina, y un asistente en funciones de orientación y tres consejeros de estudiantes en la jornada matutina.

Los alumnos (as) participan en los diferentes eventos cívicos culturales planificados por la institución como ser: El festival interno de la canción popular del Melón, el día del Idioma Nacional, día de la madre, día del Estudiante, Aniversario de la Institución, elección del Gobierno Estudiantil, participación en la feria Patronal, aniversario de la Patria, desfiles y fiestas con carácter educativo y de tipo económico.

3.1.3 Personal Docente

En cuanto a los educadores de esta institución, se brinda los siguientes datos:

El Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra cuenta en la actualidad con 57 docentes en su mayoría egresados de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán con el grado de profesor en educación media, profesor de educación media con licenciatura en las distintas especialidades.

Así mismo cuenta con personal egresado de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH específicamente en el área de pedagogía. Esto permite tener un profesional con conocimientos pedagógicos y científicos.

El Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra cuenta con una estructura física de excelente construcción, tiene aulas, laboratorio de Ciencias Naturales, Taller de Refrigeración, Laboratorio de Computación. Las oficinas administrativas no son suficientes ya que son pequeños cubículos, donde hay mucha interferencia como ser el área de Secretaria que se comparte con otros departamentos.

El departamento de orientación es un pequeño cubículo donde hay mucha interferencia por lo que no existe privacidad para tratar los casos que presentan, lo mismo sucede con el departamento de consejería, solo cuenta con un pequeño cubículo.

Posee un extenso terreno, el cual tiene un cerco perimetral en la parte sur, este y oeste; la parte norte tiene un cerco de alambre. Existe una pequeña cancha de básquetbol, que también sirve para jugar fútbol. El modulo sanitario existente está en malas condiciones. Tiene un pozo perforado del cual se abastece de agua. No tiene servicio de alcantarillado, tiene un pozo séptico. También tiene taller de maderas.

Existen problemas de tratamiento de basura, no posee suficientes basureros y el tren de aseo municipal llega espontáneamente.

CAPÍTULO 4. MARCO METOLÓGICO

4.1 - Enfoque de Investigación

Bernal (2006 p.57) define el enfoque cuantitativo de la siguiente manera “El método cuantitativo o método tradicional se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresan relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados”.

Según lo expuesto anteriormente este estudio tiene como enfoque el cuantitativo considerando que los objetivos se fundamentan en identificar el uso de variante conocida como jerga estudiantil, específicamente en el desarrollo de expresión oral de los educandos de educación básica, utilizando la técnica: la encuesta, con el propósito de conocer e interpretar los hallazgos encontrados.

4.1.1 -Tipo de investigación

Bernal (2006 pag.112) considera la investigación descriptiva como:

“Es uno de los tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados por los principiantes en actividades investigativas, su función se enfoca en las características o rasgos de la situación o fenómenos del objeto de estudio.”

En este trabajo investigativo se pretendió describir dos variables, en las cuales existía una posible relación, propuesta por el dúo de investigadoras, hablar del el término “describir “, es el acto de representar, reproducir o figurar a personas, animales o cosas, en este sentido el tipo de investigación diseñado fue descriptivo.

4.1.2 Diseño de la Investigación

Kerlinger (1979), p.116 “La investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos”.

El diseño de esta investigación fue no experimental y por tanto no se pueden manipular los resultados, lo que se realizó fue un proceso de observación de fenómenos, para luego efectuar un análisis de los hallazgos encontrados, también fue transversal o transeccional, debido a que se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único, describiendo variables, estableciendo continuamente la incidencia o relación de una con otra ,hasta concluir en el logro de los objetivos propuestos.

4.2 Variables o categorías de análisis

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional
1- Empleo de jergas	El (DRAE, 2014) define a la jerga como: Un lenguaje especial y no formal que usan entre sí los Individuos de ciertas profesiones y oficios o lenguaje especial utilizado originalmente	El empleo de jergas se define como: Una forma de comunicación que el individuo aprende dialécticamente a través de la interacción lingüística con la sociedad en general, creando así un contexto que lleva a la comunidad estudiantil a

	con propósitos crípticos por determinados grupos, que a veces se extiende al uso general	tomar como buen punto de vista, este desarrollo del lenguaje.
--	--	---

Variable	Definición Conceptual	Definición Conceptual
2-Desarrollo de expresión Oral	Según el Diseño Curricular Nacional: La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.	El desarrollo de expresión oral se define como: Una habilidad metacognitiva que permite al ser humano desempeñarse de manera autónoma en el medio secular, tomando como punto principal la forma y elocuencia apropiada de utilizar componentes lingüísticos de convencimiento procedimental.

4.3 Técnicas de recolección de datos

Para obtener los resultados precisos de esta investigación se determinó utilizar un instrumento, en este caso se elaboró una encuesta: “La encuesta sería el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía y otros, 1998, p.120). Esta encuesta consta de un cuadro en donde los estudiantes escriben las diferentes expresiones utilizadas con sus amigos o compañeros, también se les presentan 6 preguntas de selección única, para saber de qué medios proviene el uso constante de jergas estudiantiles, seguidamente se postula otro apartado donde se detallan preguntas referentes al contexto social en el cual los estudiantes posiblemente aprenden y emplean jergas estudiantiles, y también se redactaron otras interrogantes relevantes para enlistar las jergas utilizadas por los estudiantes.

4.4 Población y muestra

En la opinión de Fráncica citado por César Augusto Bernal (2006) población “Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas unidades de muestreo”.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, en esta investigación la población a la que se pretendió investigar fueron los estudiantes de la escuela vacacional, perteneciente al Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra de Nacaome Valle, con una cantidad de 630, es de mencionar que en este nivel solamente se encuentra aquellos educando que han tenido problemas de reprobación en el lapso del año escolar.

Para la ejecución de esta investigación se seleccionaron dos cursos en específico, los cuales fueron octavo y noveno grado de educación básica, tomando como muestra a 20 estudiantes de cada curso, la técnica a utilizar se fundamentó en la aplicación en una encuesta, por la dimensión del tema a investigar, es decir, la incidencia de la variante conocida como jerga estudiantil en el desarrollo de expresión oral.

CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Proceso de la investigación

Como parte del desarrollo de la tesis, gran parte del trabajo a desarrollar se realizó en el aula de clases, lógicamente para poder llegar a este punto se contó con una bibliografía sustentada, y se estableció un planteamiento del problema que realmente reuniera las condiciones para poder desarrollar el proceso de investigación.

Inicialmente se pensó en redactar la encuesta que reuniera todos los datos que se pretendían saber, una vez definida la encuesta, se analizó en que establecimiento se podía llevar a cabo esta investigación y con qué grados era posible trabajar, se consideró trabajar en el Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra ubicado en la ciudad de Nacaome Valle, tomando como muestra a los alumnos de la escuela vocacional; 20 estudiantes de octavo y 20 de noveno, se decidieron los días en los cuales se aplicaría el instrumento y se estableció aplicar diferentes días, primero octavo y luego a noveno. Nos dispusimos primeramente a realizar los permisos correspondientes e ir a fírmalos.

Seguidamente se aplicaron las encuestas a los estudiantes de octavo los cuales mostraron interés en saber del tema y de contestar, con este grupo no tuvimos ningún inconveniente, dado que ellos estaban muy dispuestos y muy pocos conocían del tema, ya que hacen uso de palabras inadecuadas pero sin

saber que esas palabras pertenecen a un grupo de variantes lingüísticas llamada jerga estudiantil.

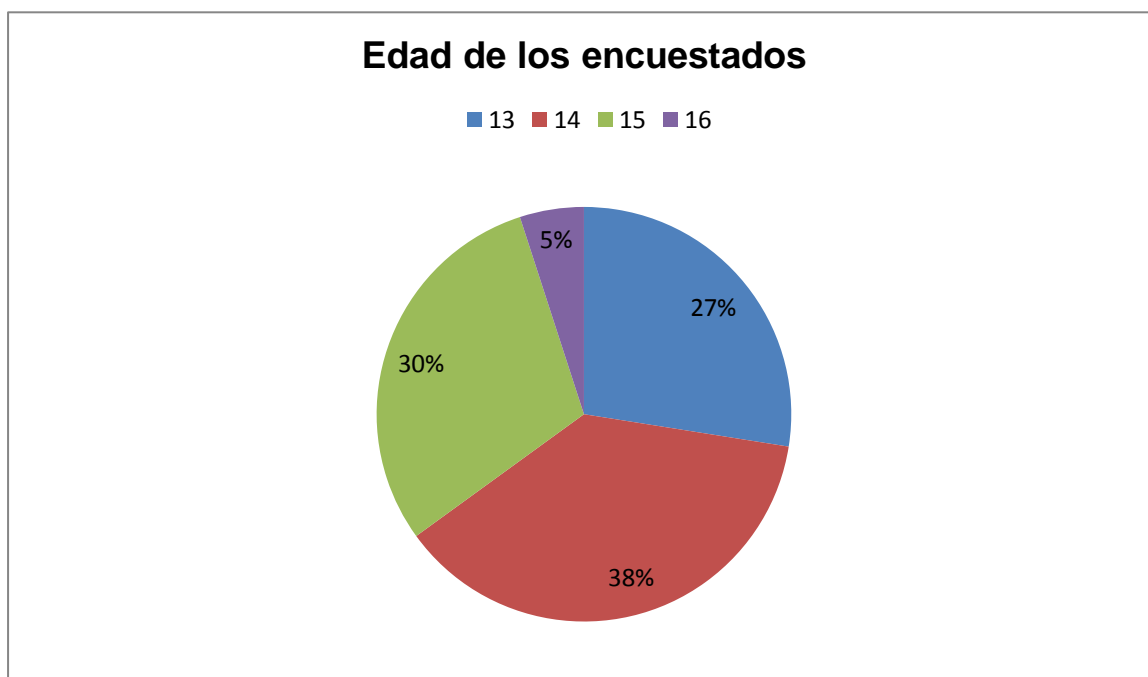
Luego aplicamos las encuestas con los estudiantes de noveno grado, los cuales se mostraron desinteresados en saber del tema, pero sin embargo dieron respuesta a la encuesta, así mismo se procedió a la revisión de los diferentes instrumentos que se aplicaron a los dos grados seleccionados, y finalmente procedimos a la revisión y análisis de los datos que los estudiantes nos habían propiciado a través las encuestas.

5.2 Recolección de datos y análisis de resultados

El proceso investigativo es una labor ardua que requiere efectuar una serie de pasos hasta llegar a concluir los objetivos propuestos, por tal razón en este capítulo se hace hincapié en el análisis de los hallazgos encontrados en la relación existente entre el empleo de términos propios de jerga estudiantil y el desarrollo de expresión oral de los mismos, para tal actividad se aplicó una encuesta a los estudiantes de Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra.

A continuación se presentan los hallazgos de la investigación ilustrados por medio de las gráficas con sus interpretaciones:

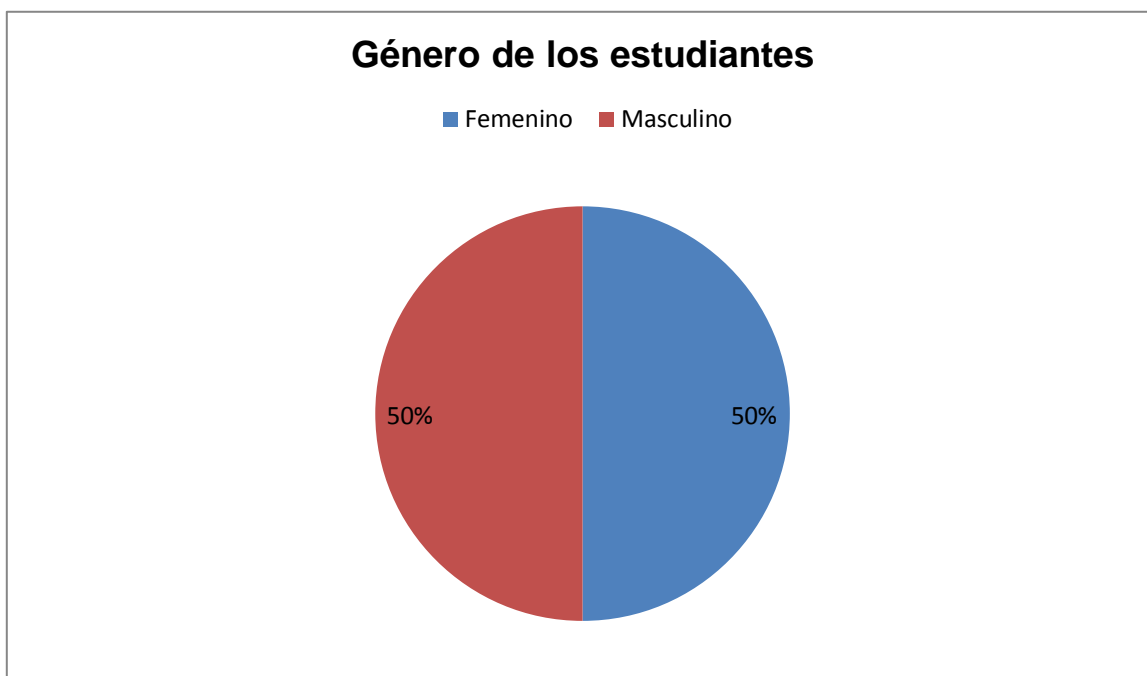
Gráfico 5.2.1



Con respecto a la edad de la población encuestada, es decir, los estudiantes de octavo y noveno grado, se refleja que un 38% tiene 14 años, un 30% 15 años, 27% 13 años y 5% 16 años, según estos datos la mayoría de los jóvenes están en la etapa de adolescencia, proceso mediante el cual muchas veces los muchachos toman identidades de otras personas, ya que es aquí donde forjan su carácter para una edad adulta, si bien es cierto la educación se inicia en el hogar, cuando el niño crece y se adapta a su entorno, suceden cambios ya sean positivos o negativos en su manera de actuar, por ello, la comunicación como soporte eficiente en la interacción social juega un papel primordial en el aprendizaje humano.

Con base a lo anteriormente expuesto el dúo de investigadoras identificaron que si se había seleccionado la población adecuada para el proceso de indagación, ya que es precisamente con los jóvenes con quienes se comienza a generar cambios en el uso común de la lengua estándar.

Gráfico 5.2.2



La población que se tomó como muestra en esta investigación estaba constituida por un 50% de hombres y un 50% mujeres, lo que permitió obtener información variada del empleo de la jerga estudiantil, es de mencionar que este proceso de selección fue importante para determinar gran parte de los hallazgos encontrados, muchas veces la jerga estudiantil que emplean los muchachos son diferentes a las que utilizan las muchachas, debido que se desarrollan en contextos meramente de su preferencia, siendo así la relación existente con su grupo de amigos un factor clave para el desenvolvimiento del proceso comunicativo, la sociedad día con día ejerce cambios constantes específicamente en el idioma español, no obstante ,por ello se visualizó y decidió tener dos perspectivas en cuanto a la utilización de este fenómeno en las generaciones estudiantiles.

Expresiones o palabras que utilizan los jóvenes de octavo y noveno grado del Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra para comunicarse con sus amigos.

N°	Palabras	Otras palabras que usted utiliza con la misma finalidad
1	Amigo (a)	Perro/rra (6), Pana (5), Alero (5), Amigo/a (4), Loco/a (4), Compas/ (3) , Cuate (2), Parce (2) ,Carnal(2), Paisano (1), Wirra (1) ,Vicha (1), Chavallo (1), Brother (1), Manita (1), Homi (1).
2	Compañero (a)	Parcero(11), Perro/rra(5), Compañero/a (4), Perrín(4), Loco/a(4),Vicho(2) Carnal (3), Culero(3), Compa (2), Amigo (2) ,Pollo(2), Vato(2), Wirra(1), Wey(1), Acompañante (1) , Primo(1) , Mara(1).
3	Novio (a)	Chavallo(9), Morro (7), Mi amor (5), Beybi (4), Mi bebe (4), Novio(2), Chiki(1), Perrita (2), Beybi (1), Mi vida (1), Mi Vieja (1) , Mi Dama (1) ,Zorra (1), Chivo (1)

4	Enamorado (a)	Encantada (11), Enamorado (5), Amor (4), Loco(3), Enculado(3), Golaso (3) Crush (2), Bebe (2), Morra (2), Love (2),Pendejo(1), Me gusta (1), Principe (1)
5	Profesor (a)	Maitro (10), Maestro (6), Profe (6), Teacher (6), Viejo hijo de Puta (5), Jefesito (4), Mi Amor (1), Mía Kalufa (1), Lic. (1).
6	Muchacho (a)	Tito (6), Hombre (6), Vicho (5), Wirro (4), Man (4), Perrin (3), Varón (3), Joven (2), Escolta (2), Perro(2), Sofifresi(1), Compa(1), Morro(1).
7	Dinero	Pisto(18), Money(5), Plata (4), Billeto(4), Varas (3), Feria (2), Lana(2), Villuyo(1), Fichas (1)
8	Teléfono	Phone (19), Celular (17), Móvil (2), Juson (1) Fijo (1)
9	Negocio	Changarro(13), Chamba(11), Transe(5), Visnes (3), Pulperia (2), Pisto(1), Changues (1) ,Negocio (1), Cafetería (1), Chantaje (1), Venta(1)
10	Fiesta	Pari(14), Parranda(9), Disco(4), Runga(4), Rumba(4) , Parrandera(2), Pijiniar (1), Perrear(1) ,Pachanga (1)
11	Cigarrillo	Puro(13), Cigarro(9), Ciruis(4), Vacha(3), Mota(3), Tabaco(2), Esmoquin(2) Blon (2), Sorbo(2)
12	Bicicleta	Bici (12), Baica (11), Rila (8), Cicla (3), Baicker (3), Chopher (2), Vica (1)
13	Pasear	Pijiniar (14), Salir (6), Caminar (4), Parrandiar (4), Vueltin (4),Andar (2), Baquear (2), Vagar (2), El rol (2)
14	Enojado	Maliado(10), Encachimbado(6), Emcabronado(5), Arrecho(4), Furioso (4), Bravo (3), Empijado(3) Esta Perro (2), Emputado(2), Envergado (1)
15	Estudiar	Estudioso(11), Galatear(8), Garrotear(8), Palatear(8), Morrear(8), Repasar(3), Nerdiar (2)

16	Golpe	Pijaso (19), Vergaso(5), Totaso(5), Macanaso(4), Bombaso(5), Caer(1) , Don pija (1)
17	Canción	Rola (20) Música (10) Canción (9), Perrona (1)
18	Chisme	Sapo (13), Chismear (11), Chambre (6), Lengón(3), Chambroso (2) Cotorrear (1) Cuento (1) Contar (1), HRN Comunicadora (1) ,Metido (1)
19	Trabajar	Chambiar (33), Jale (2), Echar pija(1), Echar leña (2), Camellar (2)
20	Copiar	Chepiar (40)
21	Falleció	Murió (30), Petatió (5), Se Palmo(2), Colgó(1), Caduco(1), Colgó los Tenis(1)
22	Droga	Mota(12), Mariguanero(10), Droga(8), Coca(2), Un Puro (2) Vacha (2) El Vicio (2) Perros (1), Cocaina (1).
23	Lesbiana	Marimacha (21), Juca(3), Lesbiana (3), Culera(3), Puta (3), Perras(2), Tijera(2), Mujerzuela (1) Machorra (1) Prostituta (1)
24	Homosexual	Culero(20), Gey (7), Maricones(4), Joto(4), Homosexual(2), Puto(1), Doble Shif (1) , Puñal (1)

La primera palabra que se les presentó y de igual forma se analizó fue **“amigo/a”**, la mayoría de los encuestados expresaron que en lugar de este vocablo utilizan “perro” o “pana”, mientras que una cantidad media dijo que emplearan “alero”, “loco” y “compas”, es notorio que en todas la opiniones brindadas por los estudiantes utilizan expresiones no adecuadas , si bien es cierto es una palabra común para determinar si en verdad los jóvenes pronuncian la jerga estudiantil , pues ellos en esta etapa de la vida tienden a ver sus amigos como modelos de comportamientos que inspiran confianza.

Otra palabra que se consultó fue **“compañero/a”**, donde predominó con más frecuencia la expresión “perro”, mientras que cierto número ponderado dijo “perrín”, otros utilizaron el término “culero” o “carnal”, se visualiza que con mayor frecuencia los jóvenes utilizan la palabra perro para dirigirse a personas afines con sus gustos y preferencias, es decir, sus compañeros de estudio.

De la palabra **“novio/a”** la mayoría de los encuestados expresó que utilizan “chavalo/a”, en menor cantidad dijeron “morro/a”, siendo estas dos palabras las que más predominaron, la mayoría de los muchachos emplean otros vocablos para referirse a una persona con la que tienen una relación amorosa, dejando evidenciado que la jerga estudiantil influye en sus tratos con las demás personas de la sociedad.

En las palabras empleadas por los jóvenes para referirse al término **“enamorado”**, la expresión más utilizada por los educandos fue “enculado”, palabra que genera el empleo inadecuado de una terminología que no existe, es fácil identificar que los adolescentes prefieren hablar conforme a ello les convenga y se sientan satisfechos olvidando completamente la normativa que rige la lengua española, por ello el profesor de la enseñanza de esta área debe procurar corregir a los jóvenes cuando empleen vocablos inadecuados.

En el empleo de expresiones que utilizan los jóvenes para denotar la palabra **“profesor”**, en su mayor parte expusieron que era “profe”, dejando en evidencia que en esta ocasión, no abusan de la forma correcta para referirse a la

persona que los instruye pues frecuentemente se suele escuchar que a los maestros, sin importar el género se le denomine profe, quizá esto se deba a que la palabra original no se presta para degradar su significado, en cierta manera ellos ven a sus maestros como a una persona a quién deben tener respeto.

Para referirse a “**muchacho**”, en su mayoría dijeron “hombre” o “tito” predominando en menor escala, el vocablo “vicho” o “wirro”, en este apartado se puede identificar que si existen tendencias, que hacen que los estudiantes nombren a las personas u objetos por entidades inapropiadas, haciendo así la divulgación de jerga estudiantil.

Las expresiones que utilizan los estudiantes encuestados para hacer referencia a “**dinero**” con mayor frecuencia “pisto”, en menor cantidad “money” o “billete”, la mayor parte de los habitantes de Honduras determinan correcto designar el dinero con estas palabras.

De la palabra “**teléfono**” la mayor parte de los educandos escribieron que lo nombraban “phone”, de igual manera también predominó el término “celular”, haciendo una diferencia entre ambas palabras, la primera no es propia de nuestro vocablo, es decir es un extranjerismo, mientras que la segunda si es un sinónimo de teléfono.

Para referirse a “**negocio**”, en su mayoría definió, como más apropiadas el término “changarro”, predominó también “chamba”, ambas no enriquecen el idioma español sino que tienden a confundir al oyente, generando conflictos en su desempeño oral, el propósito principal de disminuir el empleo de jerga estudiantil no es una tarea tan fácil sin embargo no puede resultar imposible.

Para referirse a una “**fiesta**” los encuestados utilizan con mayor frecuencia los términos “party” o “parranda”, la primera es un extranjerismo, la cual es inapropiada escribirla o decirla en este caso, porque no es perteneciente a nuestro idioma español, y la segunda palabra es apropiada porque parranda es un sinónimo de fiesta.

Como sinónimo de la palabra **“cigarro”**, los encuestados utilizan “puro” y aunque también utilizan “cigarro” tal y como es el vocablo, es notorio que a las drogas los muchachos suelen llamarles de forma correcta, posiblemente esto suceda con base al contexto en el cual se desempeñan, pues en este nivel si existe el empleo de jerga estudiantil pero no en gran medida.

A la **“bicicleta”**, con mayor frecuencia la nombran “bici” o “baica”, escriben las palabras a medio decir, pues por ello cada objeto tiene su propio significado y significante, sin embargo, en este contexto los jóvenes si utilizan la jerga estudiantil.

En la palabra **“pasear”** los educandos dijeron en mayor escala que se referían a la expresión “pijiniar”, vocablo que se sobreentiende que no existe en el diccionario de la lengua española, por tal razón este término no es apropiado.

Para referirse a la palabra **“enojado”** predominó en gran manera el empleo de las palabras “maliado” o “encachimbado”, géneros que no tienen pertinencia léxica en el idioma castellano, pues el estado de ánimo de una persona cuando se encuentra molesto se define generalmente con la palabra enojado.

Una de las palabras más identificadas por los estudiantes para designar el vocablo **“estudiar”** fue **“estudioso”**, comprobando así que en este contexto los educandos, emplean expresiones adecuadas, ya que lo usan con más frecuencia, es una palabra que se genera de la raíz propia del verbo estudiar.

En la palabra **“golpe”** los estudiantes utilizaron con mayor frecuencia el vocablo “pijaso”, denotando así que al momento de referirse a un accidente que le pasa a un individuo, utilizan palabras no tan aptas para esta actividad, esto en cierta manera interfiere para que los demás hablantes también utilicen jerga estudiantil.

Los estudiantes de octavo y noveno grado para designar el vocablo **“canción”** en su mayoría utilizan el término “rola”, vocablo que no es propiamente

aceptable en la lengua española, sin embargo ellos toman a bien pronunciarla porque sus compañeros también la dicen.

En vez de la palabra “**chisme**” los encuestados utilizan la palabra “sapo”, y en otras ocasiones “chismear”, dejando así evidente que no saben identificar, cada actividad según su designio en la REA, es decir al hablar de sapo únicamente se refiere a un animal anfibio, el cual hace movimientos constantes con sus mandíbulas.

En cuanto al verbo “**trabajar**” con mayor frecuencia los educandos lo expresan como “chambiar”, formulando así expresiones inapropiadas para designar a la acción que se realiza, ya que esa palabra no se empleada en el lenguaje estándar, muchas veces los educadores realizan un gran esfuerzo para que sus estudiantes egresen con las competencias genéricas necesarias que la sociedad espera, sin embargo, existen factores que afectan para que se promueva un aprendizaje significativo del lenguaje.

De la palabra “**copiar**” la mayoría expresó el vocablo “chepear”, en frases así, en donde se identifica el nivel de comunicación que los jóvenes de hoy en día emplean, ya que son términos que con mucha frecuencia emplean en su diario vivir, no tanto en su hogar sino más bien en su lugar de estudio.

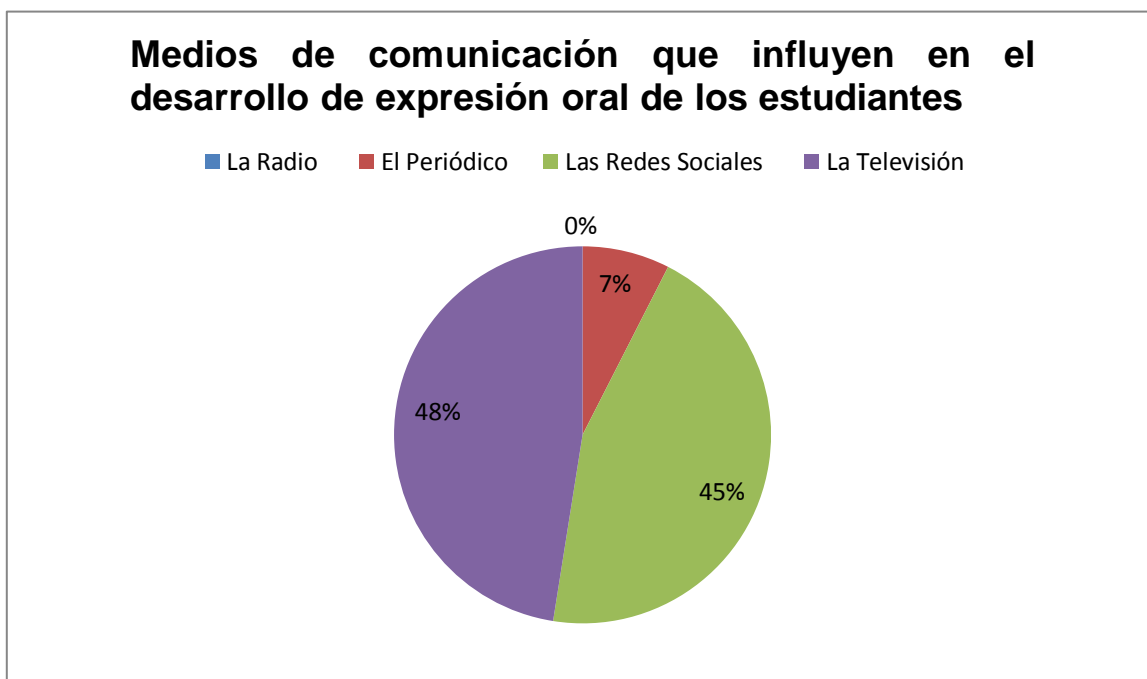
Referente a la palabra “**falleció**”, con frecuencia utilizan la expresión “murió”, dejando evidenciado que si emplean el vocablo adecuado para nombrar la muerte de una persona ya que dicha palabra es sinónimo de la terminología preguntada.

Como sinónimo de la palabra “**droga**”, la mayoría de la población estudiantil expresó “mota” o “mariguanero”, siendo estos vocablos no apropiados para el nivel léxico de sus edades, la interacción juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje de un individuo, si ellos en esta edad únicamente se relacionan con un grupo de amigos, entonces utilizarán expresiones que escuchen de ellos.

Del término **“lesbiana”**, los jóvenes mencionaron que las nombraban “marimachas” para ellos estas dos terminologías son sinónimos, sin embargo los contextos y niveles dialécticos no tienen el mismo enfoque, pues la palabra que emplean no es propiamente dicha según el estándar de la lengua española.

En lugar de la palabra **“homosexual”**, los encuestados en su mayoría utilizaron la palabra “culero” para referirse a las personas que visten ropas de sexo femenino, dejando evidenciado que emplean otro vocablo no aceptado por la RAE, para definir a individuos con este tipo de características, en gran medida se evidencia que los estudiantes generan cambios no significativos en el nivel estándar de la lengua española.

Gráfico 5.2.3

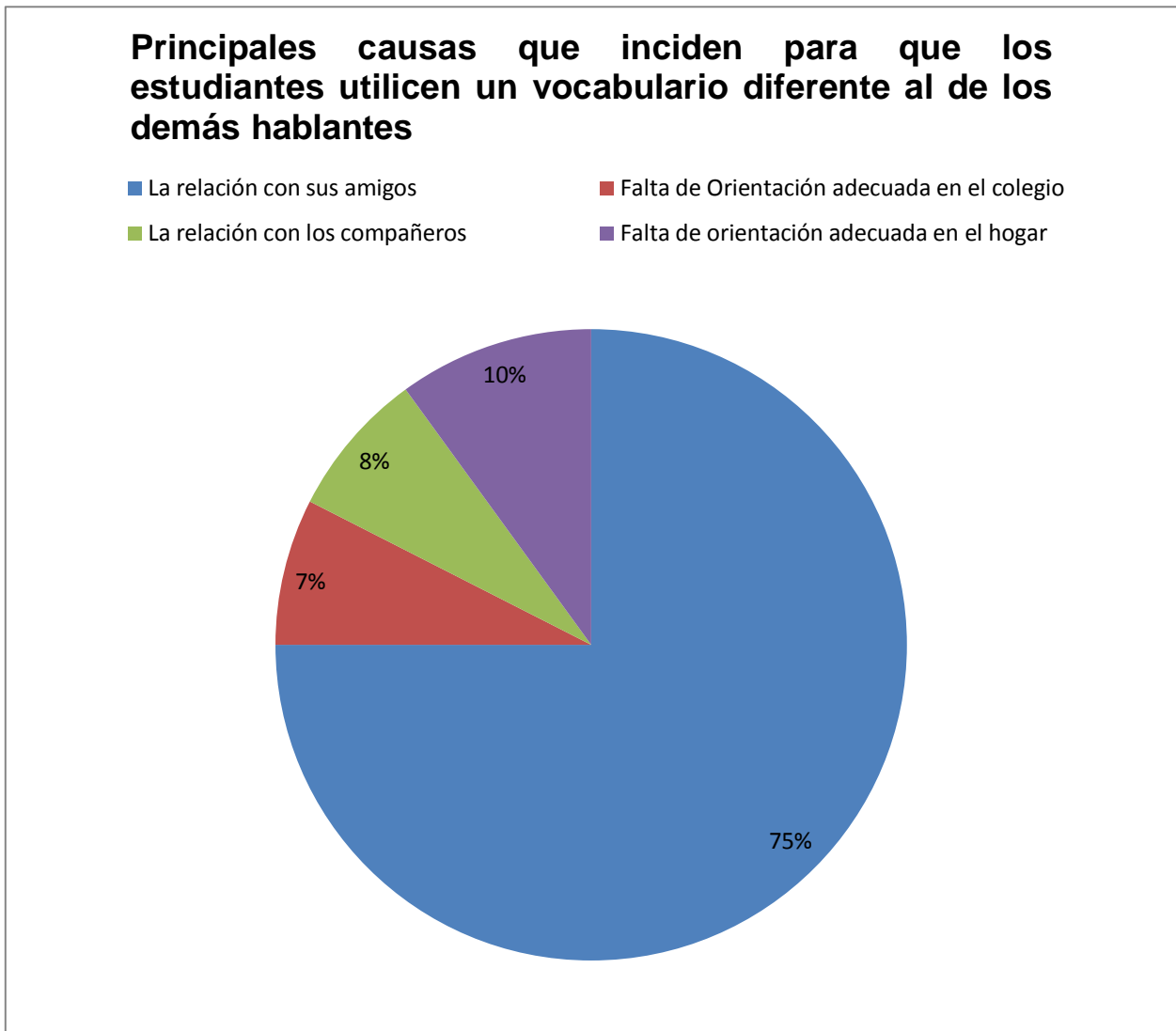


A la interrogante ¿De qué medio de comunicación cree usted que recibe la mayor influencia en su forma de hablar, los estudiantes de octavo y noveno grado manifestaron un 48% la televisión, un 45% las redes sociales, 7% el periódico y un 0% la radio, dejando en evidencia que el medio más influyente en la

competencia de expresión oral, es el que se trasmite a través de imágenes es decir la televisión, es claro que también prevalece la utilización constante de las redes sociales, se sobreentiende que los medios de comunicación tiene ventajas y desventajas, sin embargo para los niños y jóvenes estos sirven únicamente para absorber y captar su atención.

Hablar de desarrollo de expresión oral no únicamente se refiere al deseo satisfactorio de comunicarse sino más bien se ve como una actividad que promueve el área cognitiva del individuo, lo primero que se formula es la idea conceptual para enseñar a darse a conocer a través de la comunicación verbal, fácilmente los docentes pueden ejercer su trabajo en escuelas o colegio, en cuanto a la fomentación de nuevos saberes pero si en casa no se generan criterios de comportamientos adecuado entonces la construcción de un aprendizaje significativo nunca tendrá resultados fructíferos.

Gráfico 5.2.4



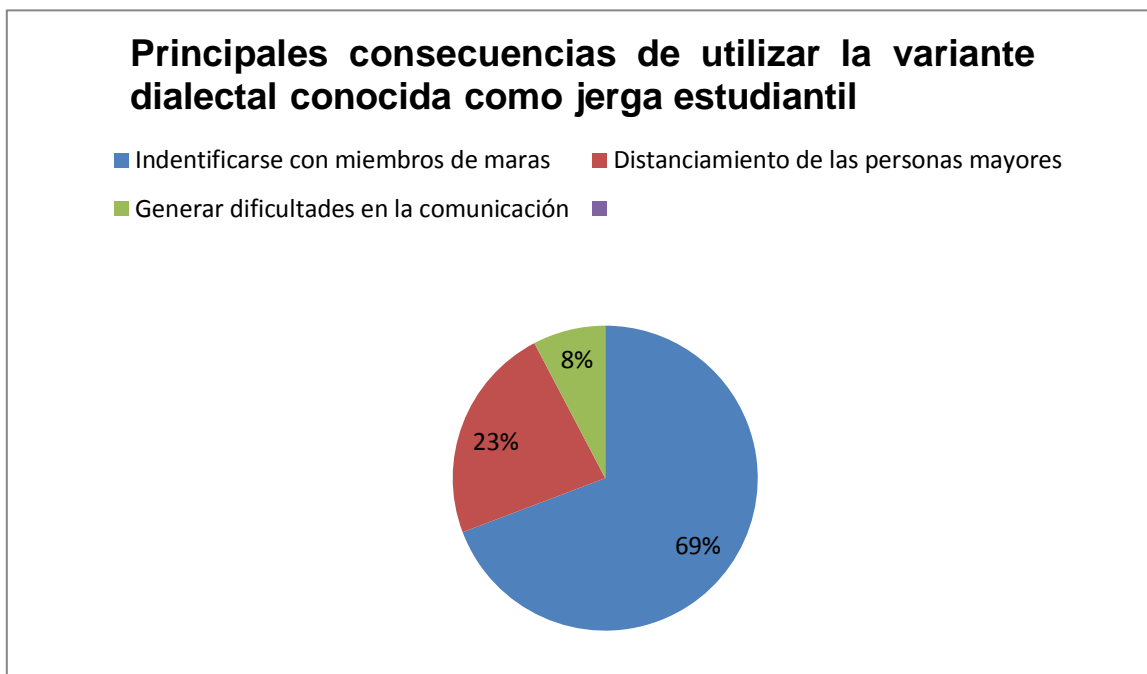
A la pregunta ¿Cuál cree usted que es la principal causa por la que muchos jóvenes, principalmente los estudiantes, utilizan un vocabulario diferente al que usan las demás personas? ,los encuestados contestaron de la siguiente manera: 75% cree que es la relación con los amigos, el 10% cree que es la falta de orientación adecuada en el hogar , el 8% cree es la relación con los compañeros y el 7% cree que es la falta de orientación en el colegio, al efectuar un análisis de los hallazgos encontrados en cuanto a las causas que inciden para degenerar el

léxico de los estudiantes, se puede decir que la mayor influencia se presenta en la relación que ellos tienen con sus amigos ,a medida se interactúa con las personas se logra generar un aprendizaje ya sea adecuado o inadecuado , en la adolescencia este caso se presenta con mayor frecuencia debido a que el área cognitiva del ser humano considera que lo ideal es seguir patrones de comportamiento para ser aceptado por un grupo determinado.

De la interrogante ¿Cuál de los siguientes aspectos cree usted que ejerce mayor influencia en la forma de expresarse de muchos estudiantes? Se obtuvo las siguientes respuestas en porcentajes: un 52% dijeron que eran las maras o pandillas, un 32% las letras de canciones, un 13% las actividades deportivas, un 3% verificó que eran los familiares en el extranjero , es de mencionar que el nivel de percepción lingüística con que se desenvuelve determinada persona refleja mucho con aquellos que se ha socializado, pues haciendo un análisis exhaustivo de este apartado es notorio que la gente que vive en el extranjero no interviene o influye en el desempeño léxico de los jóvenes, su nivel de cognición está estrechamente ligado con aquellos factores que interactúan día con día.

La familia siempre ha sido y seguirá siendo la primera escuela en la cual el niño desarrolla habilidades no solamente intelectuales sino más bien de cultura, por ello es aquí donde los protagonistas deben intervenir de manera significativa en el aprendizaje del joven, de esta manera quizá ellos no se dejarían influenciar por aquellos amigos que suelen convivir.

Gráfico 5.2.5



Las respuestas obtenidas de la pregunta: ¿Cuál de las siguientes considera usted como la principal consecuencia de utilizar la variante dialectal conocida como jerga estudiantil? Fue: un 69% dijo que era identificarse con miembros de maras, un 23% expresó que era distanciamiento de las personas, un 8% afirmó que la causa era generar dificultades en la comunicación, en su mayoría los jóvenes sienten la necesidad de aprender nuevas cosas de aquellos individuos que ellos consideran más afines con sus gustos y preferencias, con esto se está evidenciando que el utilizar este variante dialectal en la lengua española se promueve por medio de la relación eficiente con sociedades experimentadas en la misma, es decir si un muchacho tiende a reunirse con un grupo de tíos que con frecuencia pronuncian jerga, posiblemente no se va sentir tan a fin como cuando lo hace con sus compañeros de pandilla.

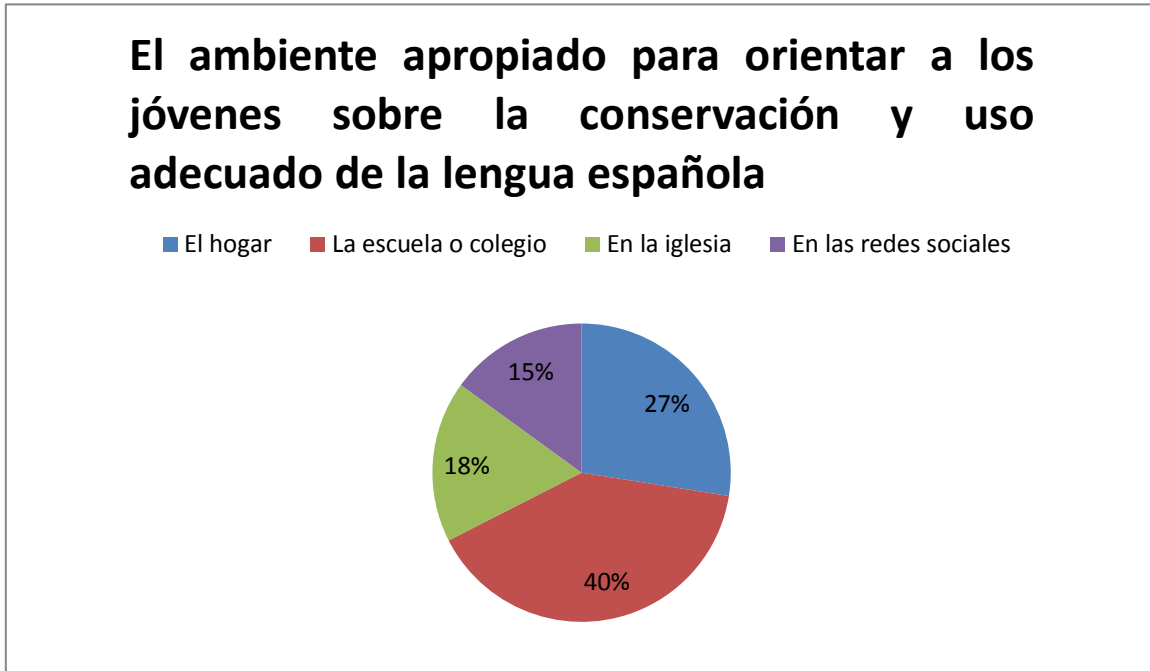
Gráfico 5.3.1



De la pregunta ¿Con quiénes de las siguientes personas usted se siente en mayor confianza para hablar utilizando jerga estudiantil?, se obtuvo los siguientes resultados: un 52% con sus compañeros de estudio, un 32% especificó que con sus padres, y un 16% con sus maestros, contextualizando que con quién se sienten bien al momento de emplear ese lenguaje, es con sus compañeros, la mayor confianza de los muchachos se genera con aquellas personas con quienes son más identificados, según su comportamiento, se continua reflejando que las jerga estudiantil hace que el individuo se exprese de manera más inadecuada con sus semejantes, sin embargo se deben emplear estrategias viables para hacer cambiar las perspectivas conceptuales de los estudiantes.

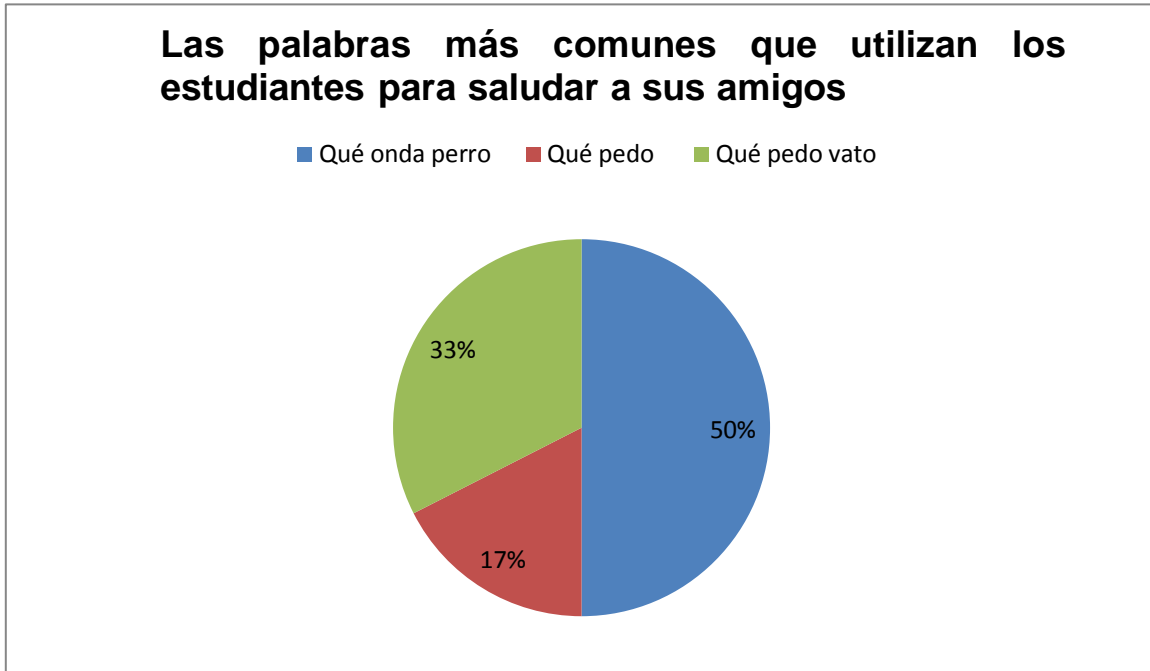
La educación como tal promueve cambios significativos en las diferentes áreas del conocimiento científico, las habilidades y destrezas de expresión oral hacen que el proceso de comprensión lectora se facilite al momento de emplear el discurso, es decir, para poder disminuir este problema se debe tratar el grupo en general y así verificar que estrategias didácticas se pueden tomar.

Gráfico 5.3.2



La pregunta que los encuestados dieron a la interrogante ¿En dónde cree usted que es el ambiente apropiado para orientar a los jóvenes sobre la conservación y uso adecuado de la lengua española? Fueron las siguientes: un 40% dijo la escuela y colegio, un 27 % en el hogar, un 18% en la iglesia, y un 15% en las redes sociales, existen marcadas diferencias para definir a la escuela o centro de estudio como el lugar propicio para aprender al uso correcto y adecuado del idioma español, focalizando el trabajo del maestro como una ardua labor más que todo individualizada, pues cada individuo posee características diferentes y a su vez el nivel de comportamiento también será de esta forma la enseñanza.

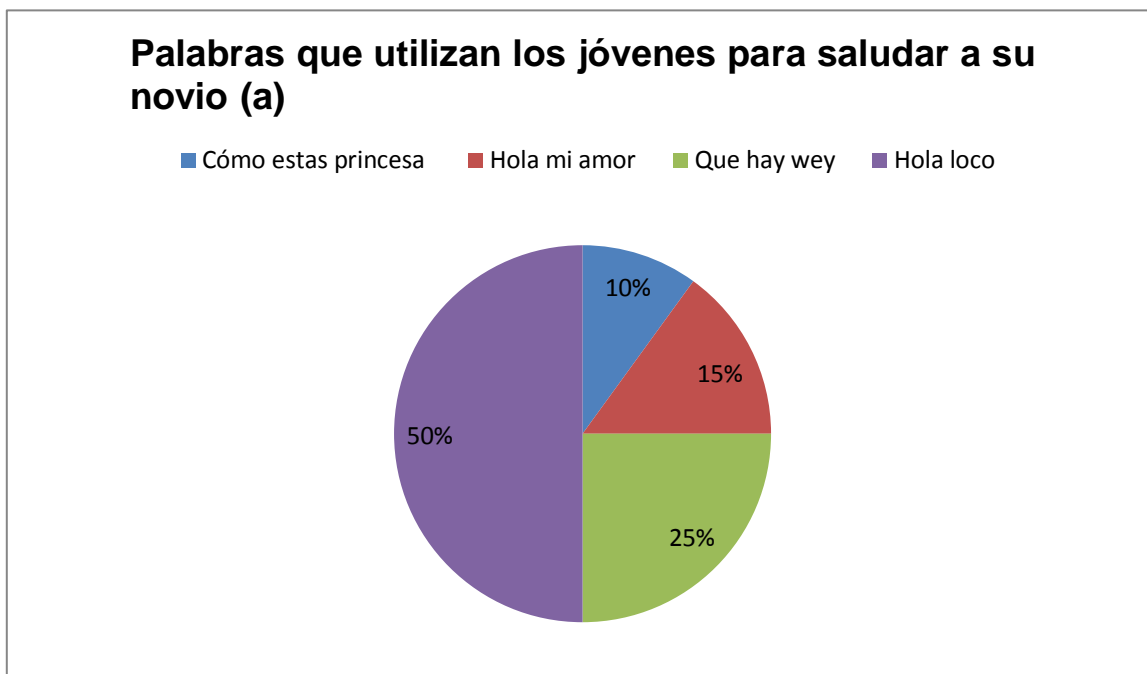
Gráfico 5.3.3



Respecto a las palabras más comunes que utilizan para saludar a sus amigos los encuestados contestaron de la siguiente manera: el 50% expresó **“Qué onda perro”**, el 33% **“Que pedo vato”** ,y un 17% la expresión **“Qué pedo”**, figurando así que todas las expresiones que emplean degeneran el uso formal de un saludo eventual ,promoviendo la utilización de palabras inadecuadas en la formulación de la lengua estándar así mismo la interacción con otros individuos facilita un proceso metódico para el aprendizaje de nuevas palabras, que en esta ocasión no son adecuadas.

La sociedad consigo misma ha formulado diversos patronos para el desempeño de la oralidad discursiva, por ello se debe forjar una educación de la lengua estándar propuesta para generar cambios positivos.

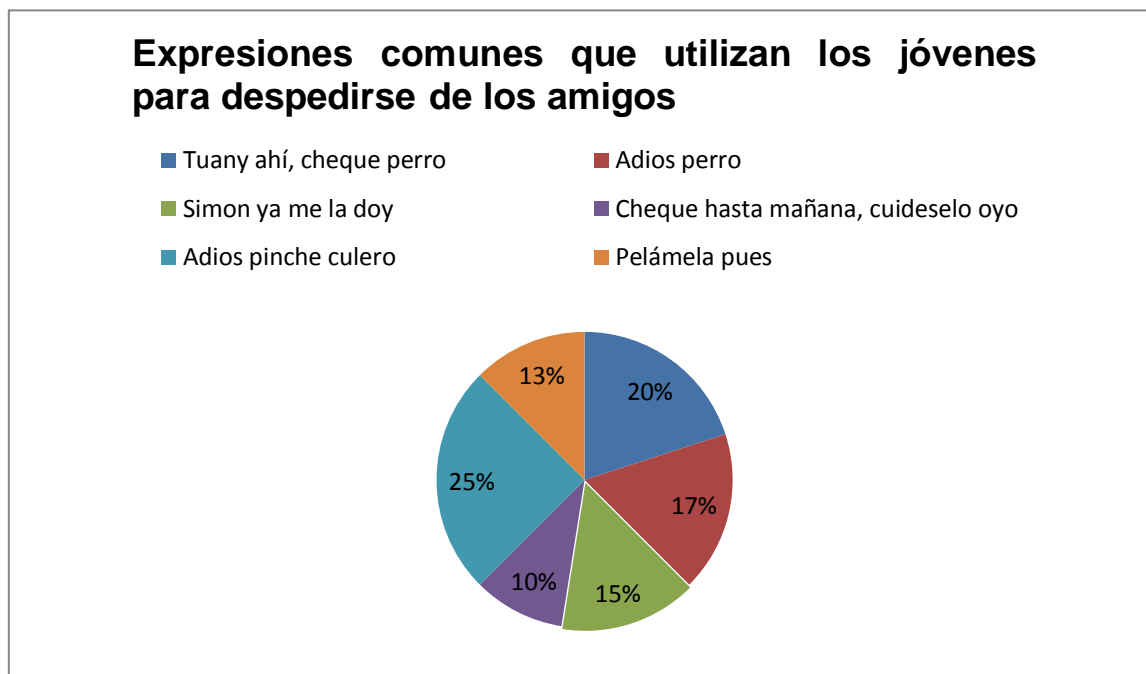
Gráfico 5.3.4



Las expresiones más utilizadas para saludar al novio (a) que utilizan los jóvenes encuestados, un 50% expreso **“Hola loco”**, Un 25% **“Que hay wey”**, un 15% **“Hola mi amor”**, es notorio que las expresiones que emplean los educandos para comunicarse están fuera del contexto de un saludo de afecto en especial la que tiene mayor porcentaje ,creando así una expresión más en la jerga estudiantil, no obstante, en este apartado se está hablando del aspecto social en el cual se desenvuelven los alumnos , por ende aquí influye mucho la educación brindada en el hogar ,ya que esta forja las directrices apropiadas para generar cambios positivos.

La escuela por lo general siempre ha dependido en gran manera de los hallazgos encontrados en la educación del hogar, pues es ahí donde se desarrollan las primeras habilidades lingüísticas, siendo el entorno un componente de carácter disciplinario para el uso múltiple de la meta cognición, debido a que la memoria del ser humano acumula de manera instantánea diferentes expresiones que escucha a través de sus semejantes, es así como el ambiente familiar influye en gran manera en los componentes básicos de la comunicación.

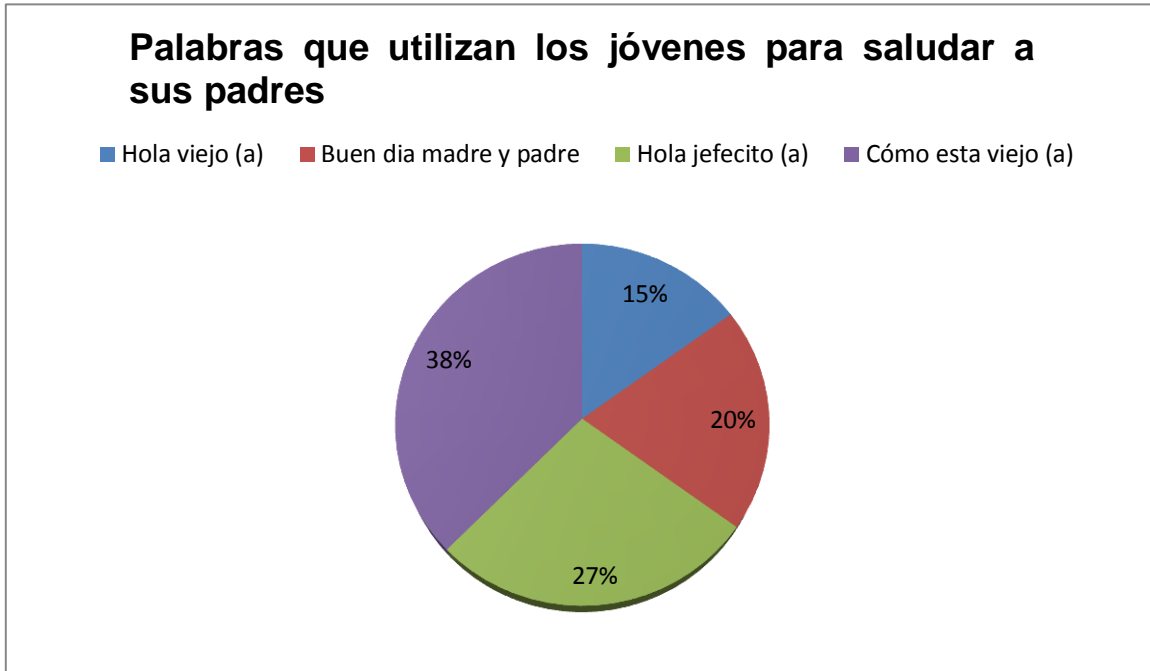
Gráfico 5.3.5



En cuanto a las expresiones más comunes que utilizan los jóvenes encuestados para despedirse de sus amigos, un 25% expresó **“Adiós pinche culero”**, un 20% **“Tuany ahí, cheque perro”**, un 17% **“Adiós perro”**, un 15% **“Simón ya me la doy”**, un 13% **“Pélamela pues”**, un 10% **“Cheque hasta mañana, cuideselo oyó”**, es de mencionar que todas las términos empleadas por los educandos para realizar un saludo de despedida no aportan resultados significativos a la sociedad en general, y como se puede observar existen variedad de expresiones en este contexto, pues es aquí específicamente donde los adolescentes presentan mayor confianza para divulgar la comunicación lingüística con la que ellos se sienten más a fines.

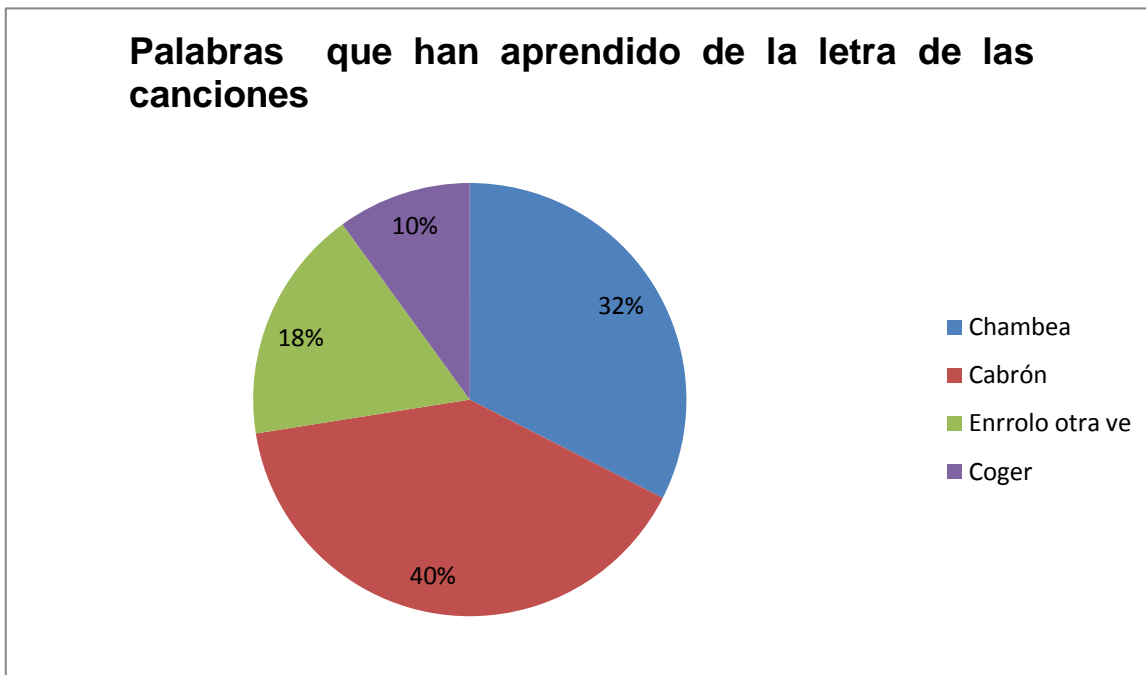
La educación como herramienta vital en una sociedad de constantes cambios promueve en los individuos el deseo satisfactorio de mejorar su dialecto no obstante el maestro se enfrenta a un gran desafío dentro y fuera del aula de clases, pues muchas veces la incidencia de otros factores no permiten que la lengua estándar se utilice adecuadamente.

Gráfico 5.4.1



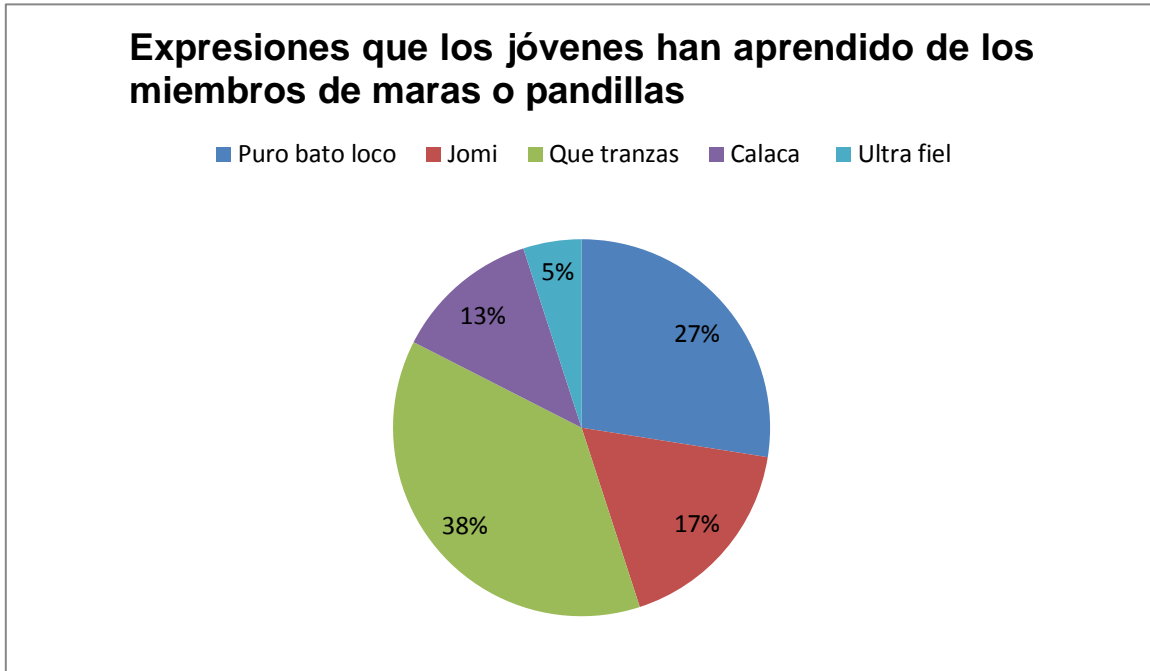
Las expresiones más comunes que emplean los jóvenes encuestados para dirigirse a sus padres son: 38% manifestó que expresaban “ **Como esta viejo /a**” un 27% manifestó que expresaban “ **Hola jefecito /a**”, un 20% “**Buen día padre y madre**”, y un 15% “**Hola viejo**” ; los saludos de cortesía siempre han generado en la sociedad un aporte muy significativo, sin embargo los muchachos seleccionados para este estudio tiene mayor confianza hablar con su variante lingüística y expresarse de tal manera ante sus padres, sin importar si abusan de la lengua estándar e instruyen nuevas generaciones en los mismos errores que ellos suelen utilizar , la familia como tal juega un papel primordial en la interacción lingüística de cada miembro de su hogar quizás si los jóvenes utilizaran un mejor contenido para ejercer la comunicación verbal, entonces muchos parámetros de deficiencia que se observan no tendrían ninguna relevancia o impacto en la sociedad en general.

Gráfico 5.4.2



Las palabras más comunes que los estudiantes que participaron en esta investigación han aprendido de las letras de canciones son las siguientes: un 40% verificó que era **“Cabrón”** , un 32% puntualizó que era **“Chambea”** , un 18% contestó que era **“Enrrolo otra ve”**, y un 10% **“Coger”** ,es notorio que los educandos siempre perciben vocablos inadecuados de las letras de canciones, siendo este factor el causante de la utilización de la jerga estudiantil , los adolescentes consideran que las palabras que escuchan de su música favorita son relevantes ya que a su vez son propiamente dichas en el idioma castellano.

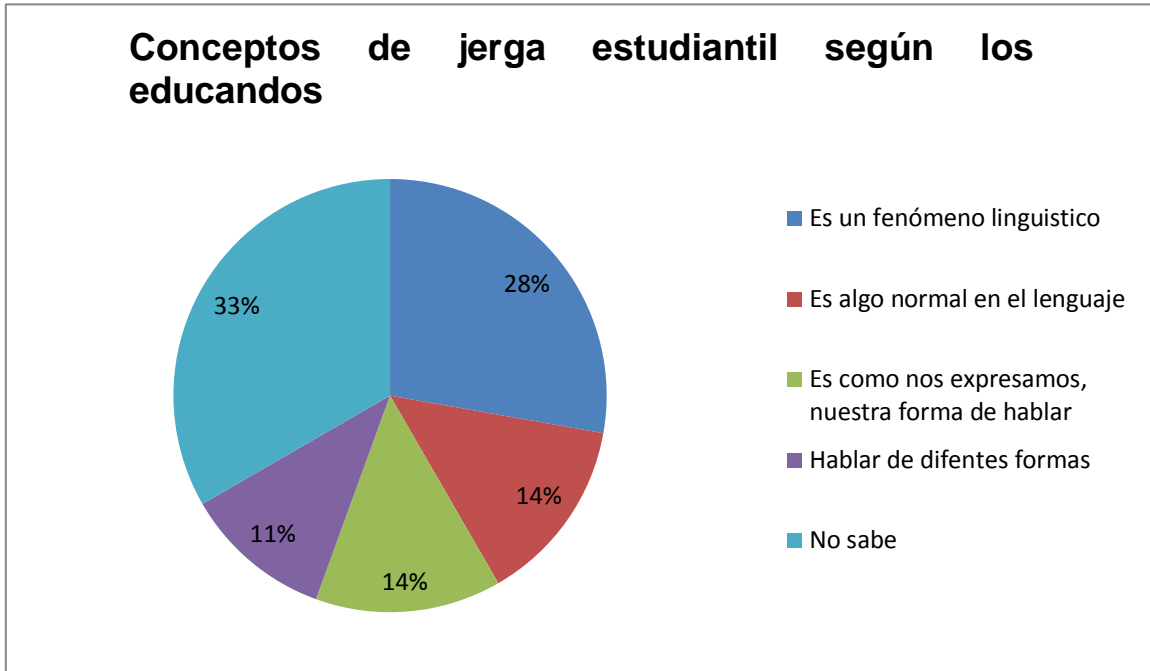
Gráfico 5.4.3



En cuanto al último ítems basados en las expresiones más comunes que los educandos encuestados han aprendido de los miembros de maras y pandillas, un 38% dijo “**Que tranzas**”, un 27% “**Puro bato loco**”, un 17% dijeron “**Jomi**”, 13% contestaron “**Calaca**”, y un 5% dijo “**Ultra fiel**”, es totalmente evidente que la comunicación que los muchachos entablan con su grupo de maras o pandillas influye negativamente en la construcción de patrones en la habilidad lingüística, para ellos esta forma de comunicarse constituye un nivel de confianza más habitual que el que tienen con las demás personas, ante este factor continua haciendo fundamental el medio de convivencia para tener un nivel propio del aprendizaje de la lengua.

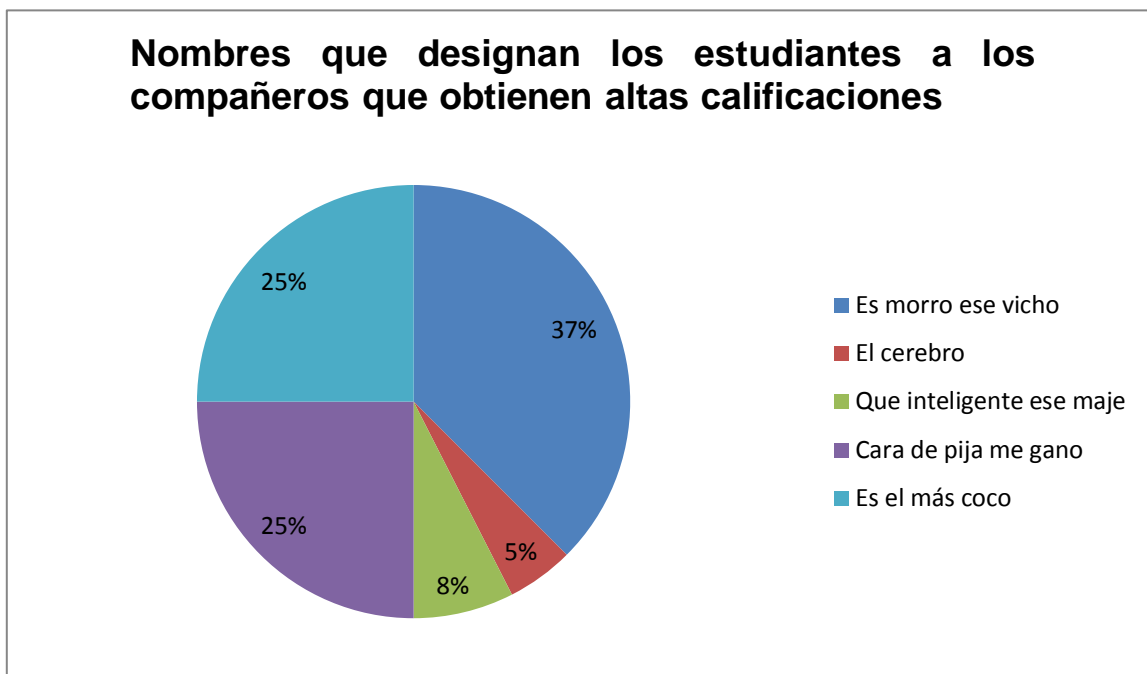
De forma generalizada hablando del ámbito social, se puede decir que en gran manera la sociedad influye para el desarrollo cognitivo de la forma de expresarse pues los resultados reflejados en las gráficas especifican que los jóvenes aprenden un sin número de expresiones inadecuadas para la normativa del español.

Gráfico 5.4.4



A la interrogante ¿Qué entiende usted por jerga estudiantil? Contestaron en un 33% “ **No sabe**” ,un 28% “**Es un fenómeno lingüístico**” ,un 14%“**Es algo normal en el lenguaje**” ,otro 14% especificó “**Es como nos expresamos**” , y un 11% manifestó “**Hablar de diferentes formas** ”, es notorio que la mayor parte de la población estudiantil desconoce el significado correcto de las palabras que suelen pronunciar, sin asumir las consecuencias que pueden afectar a la misma lengua estándar, también existe una minoría de educandos que determinan que el emplear la jerga estudiantil es algo que afecta la habilidad lingüística, se sobre entiende que cuando una persona desconoce la existencia de términos inadecuados en su forma de hablar, entonces lo continuara haciendo por falta de información, y a su vez tomando como normal y correcto hablar diferentes vocablos.

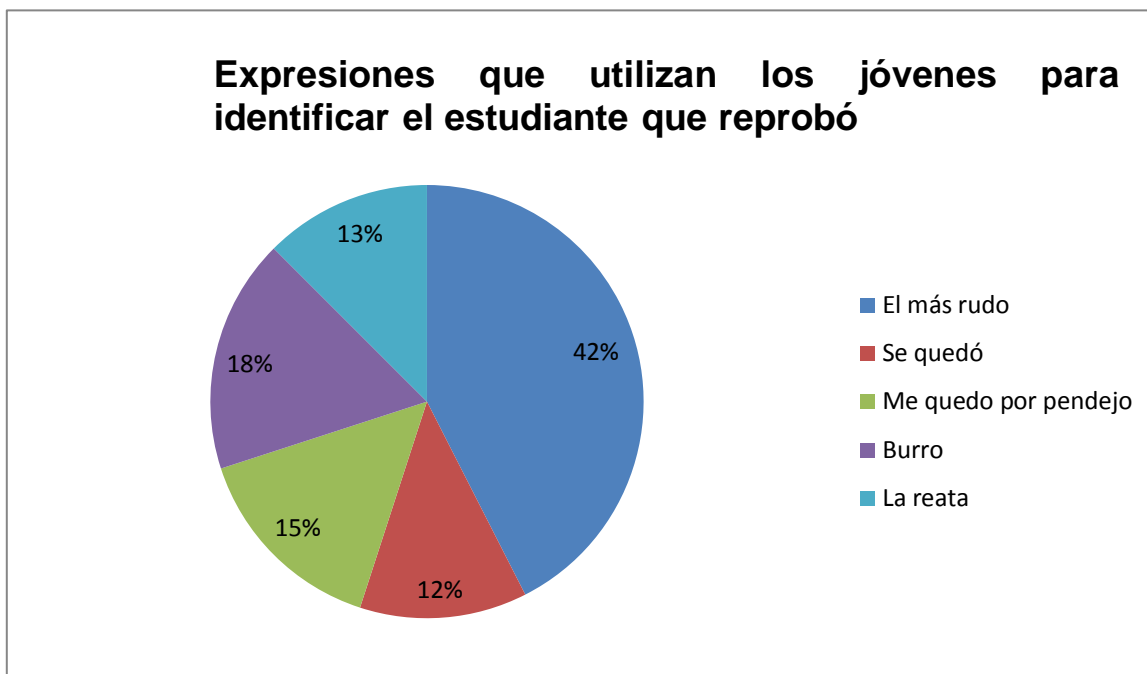
Gráfico 4.4.5



A la pregunta ¿Generalmente como le llaman los compañeros a el estudiante que siempre obtiene las más altas calificaciones en sus asignaturas? los encuestados contestaron; un 37% expresó **“Es morro ese vicho”**, un 25% determinó con **“ Es el más coco”** ,otro 25% concluyó que **“ Cara de pija me gano”**, un 8% manifestó **“Que inteligente ese maje”** un 5% escribieron **“ El Cerebro”**, en la mayoría de ocasiones los educandos muestran expresiones ambiguas para referirse a una persona aplicada o disciplinada en sus estudios , hasta tal grado de emplear un vocabulario inadecuado que no es tan agradable para el oyente ,especificando en cierta manera que el ambiente escolar hace sentir confianza a los educandos, y por ello se atreven a dirigirse a sus compañeros con expresiones denominadas jerga estudiantil.

El ambiente donde los jóvenes interactúan y socializan sin ninguna complejidad, en cuanto a su forma de hablar, es el colegio, los resultados han reflejado que a través del diálogo entre compañeros se presentan vocablos no adecuados para referirse a sus semejantes.

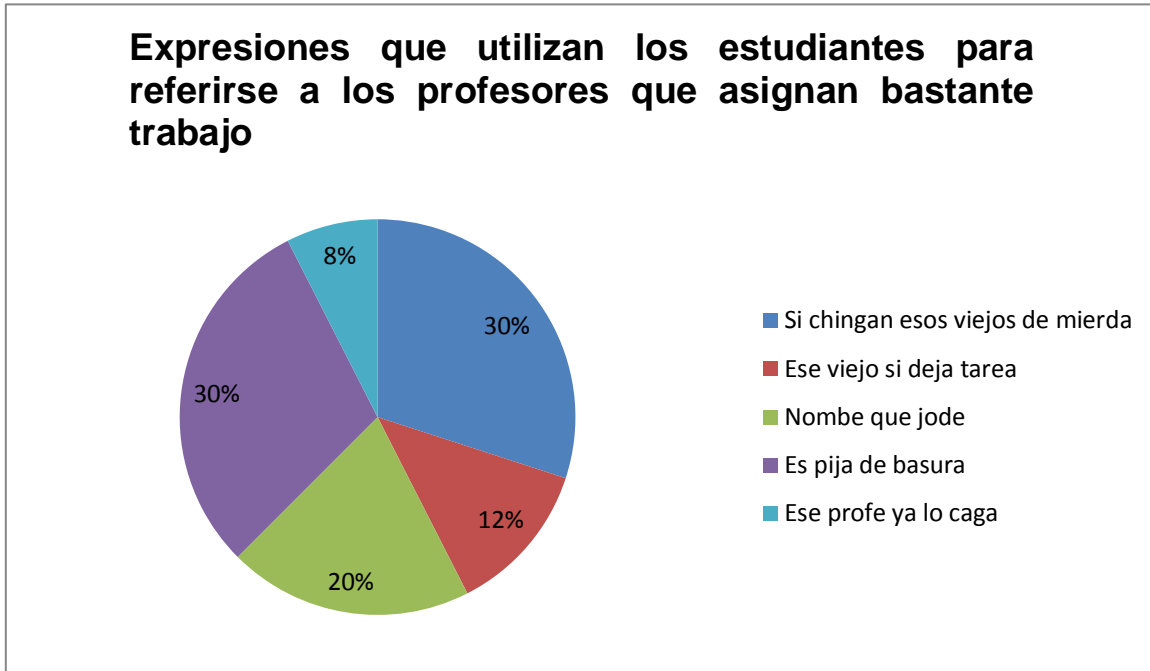
Gráfico 5.5.1



A la pregunta ¿Generalmente cómo le llaman los compañeros al estudiante que obtiene las más bajas calificaciones en sus asignaturas? Los encuestados respondieron , en un 42% **“El más rudo”**, un 18% **“Burro”** ,un 15% **“ Me quedo por pendejo”**, un 13% manifestó el término **“La reata”** ,y un 12% **“Se quedó”** , la discriminación escolar es un factor que se da día con día dentro del aula de clases según el contexto estudiantil existen individuos aptos para aprender determinados conceptos y a través de este punto de vista ellos buscan expresiones para designarles o etiquetarles ,haciendo repetitivo el uso de jerga estudiantil.

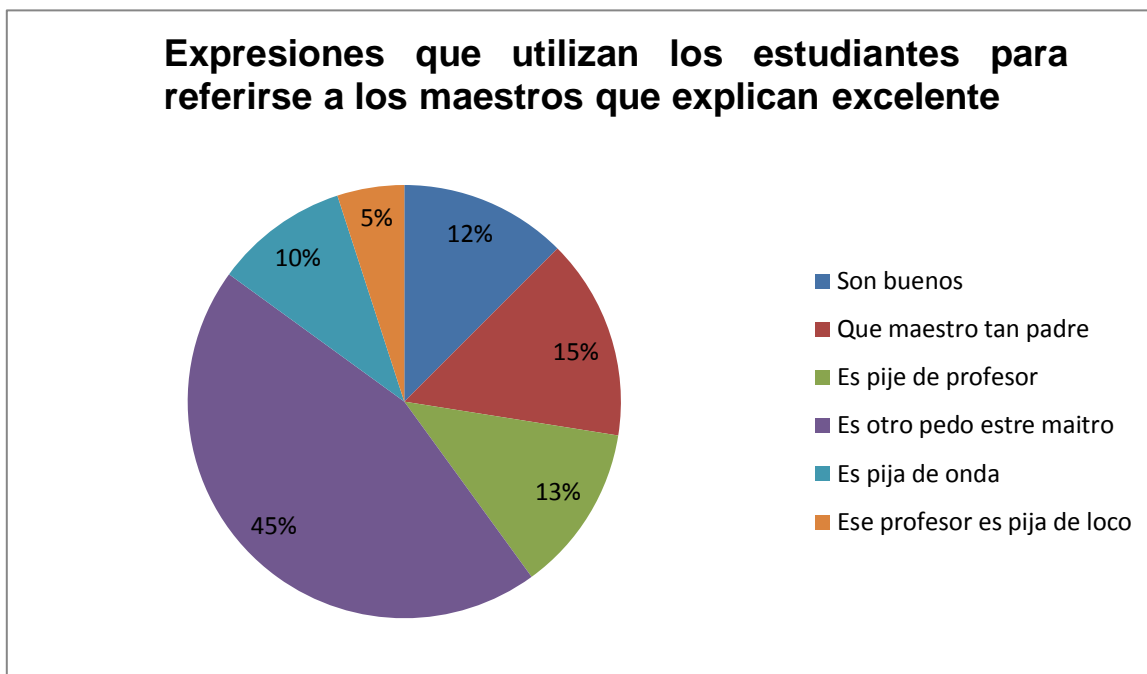
El propósito del educador del nuevo milenio se debe enfocar en construir nuevos saberes a través de la observación guiada que efectué en su labor, un ejemplo clave es esta situación, una vez que escuche a sus estudiantes pronunciar expresiones no adecuadas debe explicarles el proceso que embellece la comunicación.

Gráfico 5.5.1



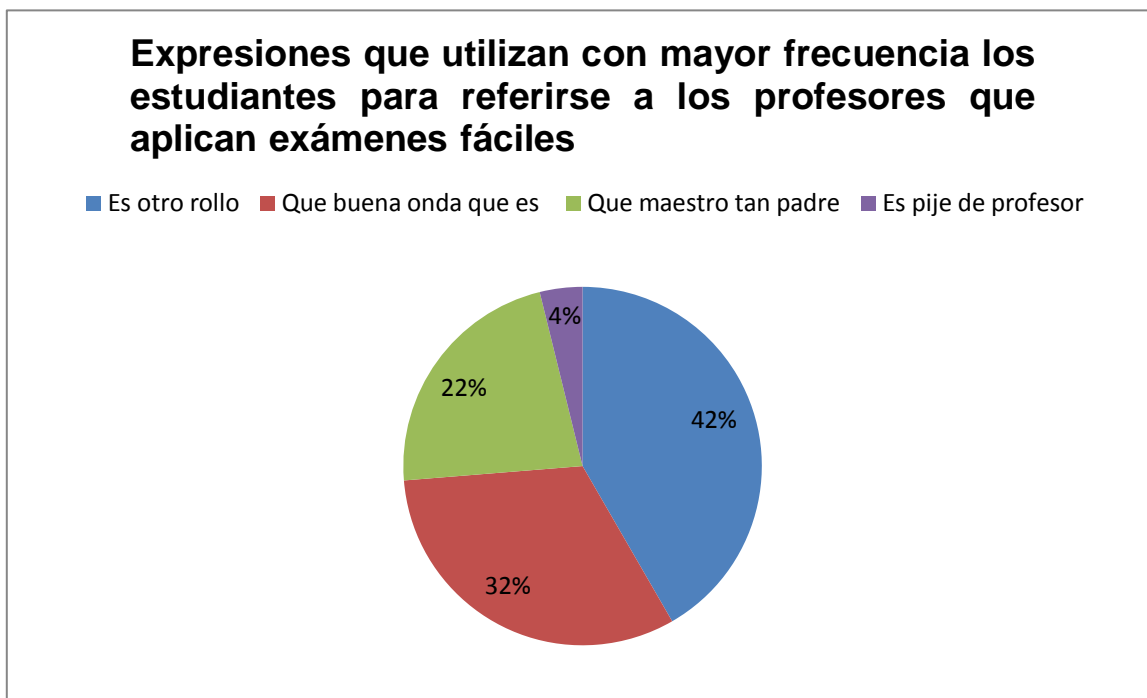
Referente a ¿Qué expresiones se utilizan con mayor frecuencia para decir que se reprobó un estudiante?, los estudiantes contestaron variedad de expresiones, un 30% utiliza la frase **“Es pija de basura”** , otro 30% utilizan la expresión **“Si chingan esos viejos de mierda”**, un 20% determinó **“Nombre que jode”**, un 12% manifestó **“Ese viejo si deja tarea”** ,y un 8% escribieron que utilizaban **“Ese profe ya la caga”**, los estudiantes ven a sus a maestros como personas obsesionadas por hablar bien y hacer que ellos también realicen tal acción ,esto es lo que predomina en el ambiente escolar , los resultados han reflejado que los alumnos incluso a sus maestros los denominan con expresiones fuertes y no adecuadas, haciendo totalmente evidente el empleo de la jerga estudiantil en estas situaciones.

Gráfico 5.5.2



De la interrogante ¿Cuáles son las expresiones más utilizadas por los estudiantes para referirse a los profesores que dejan varias tareas y hay que estudiar mucho para aprobar sus clases? Se obtuvo la siguiente respuesta: un 45% puntualizó en **“Es otro pedo este maitro”** , un 15% dijo **“Que maestro tan padre”** , un 12% dijeron **“Son Buenos”**, un 13% **“Es pija de profesor”** , un 10% **“Es pija de onda”**, y un 5% **“Ese profesor es pija de loco”**, los jóvenes en el ambiente estudiantil determinan cada comportamiento que el docente pueda ejecutar ,y cuando esté llena sus expectativas entonces toman a bien reconocerlo a través de otras expresiones que para ellos son sinónimos de inteligencia , así es como la jerga estudiantil constituye gran parte del desempeño de desarrollo oral del educando.

Gráfico 5.5.3



A la pregunta ¿Qué expresiones utilizan con mayor frecuencia los estudiantes para referirse a los profesores que explican bien sus clases los exámenes son fáciles y no hay reprobados? Los encuestados contestaron: el 42% **“Es otro rollo”**, un 32% expresó **“Que buena onda que es”**, un 22% manifestó **“Que maestro tan padre”**, y un 4% puntualizó **“Es pije de profesor”**, los jóvenes visualizan a sus maestros que tienden a ser más fáciles en su manera de calificar, para poderlos identificar utilizan terminologías fuera del contexto castellano, exponiendo a través de su expresión posible agrado ante este profesor.

En conclusión hablando del ambiente escolar se puede definir como el contexto donde los estudiantes utilizan ciertas expresiones inadecuadas para referirse a sus semejantes ,tomando como eje principal a los maestros y compañeros de estudio, dejando evidente que la interacción en los diferentes medios sociales influyen en el desarrollo de expresión oral de un determinado individuo.

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones a las que llegó el dúo de investigadoras:

- 1) Según este estudio los problemas que favorecen el empleo de la jerga estudiantil son: dificultades en la comunicación, pobreza léxica y limitaciones sintácticas, debido a estos factores los estudiantes cometen muchos errores que transgreden las normas lingüísticas al hablar.
- 2) Los vocablos más comunes de la jerga estudiantil que utilizan los estudiantes que participaron en esta investigación hacen referencia a distintas actividades de su vida cotidiana dentro y fuera de las aulas escolares, entre ellas, actividades académicas, para referirse a sus compañeros, para saludar a sus amigos, para dirigirse a sus padres y demás familiares y novios (as).
- 3) La mayor influencia en la forma de expresarse de los estudiantes procede de la interacción personal con sus semejantes, ya que se ha evidenciado que el tener confianza con su grupo de compañeros y amigos, hace que ellos pronuncien vocablos inadecuados en su comunicación diaria.
- 4) Según esta investigación los informantes manifestaron que las principales causas por las que los estudiantes utilizan la variante lingüística conocida como jerga estudiantil son: la interacción con sus amigos y la falta de orientación adecuada en el hogar.

- 5) Los medios de comunicación que ejercen mayor influencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes son: la televisión y las redes sociales, es notorio que a través de la percepción visual y la audición los estudiantes pueden emplear nuevas palabras por imitación, moda o aceptación de un grupo de amigos.

- 6) En los vocablos más comunes de la jerga estudiantil que utilizan los estudiantes se percibe variantes que incluye aspectos de tipo léxico – semántico, fonético- fonológico y morfosintáctico, los que utilizan para interactuar con las personas con quienes se relacionan y que muchas veces impide una comunicación fluida y efectiva.

- 7) A través de esta investigación se da un gran aporte a futuros investigadores ya que les servirá de base para que tengan un soporte teórico fundamentado, dado que este tema es de gran relevancia porque el lenguaje forma parte de nuestra cultura e identidad.

CAPÍTULO 7. RECOMENDACIONES

En función de la experiencia adquirida con esta investigación, las responsables de esta tesis, presentan las siguientes recomendaciones

1) Es fundamental que los docentes en general, y especialmente del área de español, realicen diversas acciones didácticas para afianzar el uso adecuado de la lengua española, entre ellas: prácticas constantes de lectura, dramatizaciones, exposiciones, charlas, conferencias, boletines informativos, revisión minuciosa de tareas, entre otras.

2) La convivencia en el hogar como principal factor de la educación debe tener el cuidado y la dedicación para que las futuras generaciones poseen valores éticos y morales, no obstante, se ha reflejado que gran parte de las expresiones que los jóvenes utilizan, las adquieren de su grupo de amigos, por lo tanto los padres de familia deben aconsejar a sus hijos con quien deben relacionarse.

3) El profesor debe auxiliarse de otros recursos para la enseñanza del desarrollo de la expresión oral, para hacer de las clases un trabajo interactivo, con el objetivo de conocer nuevas palabras para enriquecer el léxico.

4) Es indispensable hacer conciencia a los jóvenes de la importancia de manejar adecuadamente el idioma español, sin emplear expresiones groseras o fuera del contexto en el cual se desenvuelven, en este sentido, es necesario fomentar el uso del diccionario para afianzar el léxico propio de la lengua estándar.

5) Brindar a los estudiantes información sobre las desventajas del uso de la televisión y las redes sociales, con el objetivo de incentivar en ellos la buena iniciativa y selección de programas de televisión que ayuden a mejorar su

vocabulario, como también fomentar la investigación de temas relacionados con el lenguaje.

6) Facilitar desde la educación primaria actividades que conlleven el desarrollo de la lengua estándar, donde el estudiante haga una reflexión de la importancia de saber expresarse, y así ser cuidadoso al momento de aprender vocablos de sus amigos.

CAPÍTULO 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, A. (2007). *Textos Sociolingüísticos*. Venezolana.

Andrés, R. (1997). *Linguística y Sociolingüística en el Concepto de Dialecto (I Y II)*. Departamento de Filología Española. Facultad de Filología Universidad de Oviedo. 33071 Oviedo.

Ándres, R. *Linguística y Sociolingüística en el Concepto de Dialecto (I Y II)*. Departamento de Filología Española. Facultad de Filología Universidad de Oviedo. 33071 Oviedo.

Areiza , Cisneros, Tavares. (S.F.). *Sociolingüística Enfoques Pragmaticos y Varicionista*. ECOE.

Cisneros y Silva, M. (2010). *La Conformación de la Ciencia lingüística*. Risalda, Colombia: Pereira.

Costa. (2006). *El Arte de la expresion oral*.

Day, R. A. (s.t). *Cómo evitar la jerga* .

Hernández , C. (s.f.). El lenguaje coloquial juvenil.

López, J. H. (13 de Agosto de 2013). *m.lapatria.com*.

Marrero, V. (s.f.). *eumed.net.Enciclopedia Virtual*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/indice.htm>

Marrero, Vazquez, Abreus, A. (S.F.). *eumed.net.Enciclopedia Virtual*. Obtenido de <https://www.mozilla.org/es-ES/firefox/central/>

Martín, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil. Posibles alteraciones*. Palencia.

- Mendieta Gurumendi, J. Y. (2016). *Influencia de la jerga juvenil (Argot-Neologismo) en la comunicación entre el docente del básico superior del colegio Victor Emilio Estrada* . Guayaquil.
- Mendoza Fillola, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN .
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid.
- Navoa, E. (2014). *Expresión oral y dramatización: propuesta de intervención para alumnos de tercer ciclo de Primaria*.
- Pérez y Samelón . (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje:. *Revista Pediatría de Atención Primaria*.
- Quiroga, S. M. (2010). *UN BREVE ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO DE LA JERGA EMPLEADA POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO JORNADA NOCTURNA*. Bogotá.
- Reina Castro, A. J. (2008). *CONFIGURACIÓN DE LA JERGA DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOLINGÜÍSTICA* . Bogota , D.C.
- Sousurre, F. (México de 1985). *Curso de lingüística general*. Buenos aires, Mexico: Editorial Losada.
- Zimmermann, K. (S.F.). *Lenguaje juvenil, comunicación entre jóvenes y oralidad*.

CAPÍTULO 9. ANEXOS

9.1 Instrumentos de recolección de datos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN



FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN LA LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS

OCTAVO Y NOVENO GRADO DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL TERENCIO SIERRA

NACAOME, VALLE.

Encuesta dirigida a estudiantes.

Objetivo: Indagar sobre los conocimientos que tienen los estudiantes con relación a las jergas estudiantiles y su influencia en el desarrollo y características de su expresión oral.

Presentación: Este instrumento responde a la investigación sobre el uso de jergas y la expresión oral de los estudiantes.

Lea detenidamente cada una de las interrogantes y conteste de acuerdo a su opinión y con toda sinceridad. Recuerde que sus respuestas serán confidenciales y de antemano le agradecemos su colaboración.

Edad _____ años Género: Masculino _____ Femenino _____

INSTRUCCIONES: Escriba a la par de cada palabra, otras expresiones que usted o sus amigos utilizan al momento de comunicarse.

N°	Palabras	Otras palabras que usted utiliza con la misma finalidad
1	Amigo (a)	
2	Compañero (a)	
3	Novio (a)	
4	Enamorado (a)	
5	Profesor (a)	
6	Muchacho (a)	
7	Dinero	
8	Teléfono	
9	Negocio	
10	Fiesta	
11	Cigarrillo	
12	Bicicleta	
13	Pasear	
14	Enojado	
15	Estudiar	
16	Golpe	
17	Canción	

18	Chisme	
19	Trabajar	
20	Copiar	
21	Falleció	
22	Droga	
23	Lesbiana	
24	Homosexual	

Instrucciones: Encierre con un círculo la letra que usted considera es la mejor respuesta a cada interrogante.

1 ¿De qué medio de comunicación cree usted que recibe la mayor influencia en su forma de hablar?

- a) La radio
- b) El periódico
- b) Las redes sociales
- d) La televisión

2 ¿Cuál cree usted que es la principal causa por la que muchos jóvenes, principalmente los estudiantes, utilizan un vocabulario algo diferente al que usan las demás personas?

- a) La relación con sus amigos
- b) Falta de orientación adecuada en el colegio
- c) La relación con sus compañeros
- c) Falta de orientación adecuada en el hogar

3. ¿Cuál de los siguientes aspectos cree usted que ejerce mayor influencia en la forma de expresarse de muchos estudiantes?

- a) Las maras o pandillas
- b) La letra de canciones
- c) Las actividades deportivas
- d) Familiares en el extranjero

4. ¿Cuál de las siguientes considera usted como la principal consecuencia de utilizar la variante dialectal conocida como jerga?

- a) Identificarse con miembros de maras
- b) Distanciamiento de las personas mayores
- c) Generar dificultades en la comunicación
- d) Acostumbrarse a hablar diferente

5) Con quiénes de las siguientes personas usted se siente en mayor confianza para hablar utilizando jergas?

- a) Con sus maestros
- b) Con sus compañeros de estudio
- c) Con sus padres
- d) Con sus amigos en general

6. ¿En dónde cree usted que es el ambiente apropiado para orientar a los jóvenes sobre la conservación y uso adecuado de la lengua española?

- a) El hogar
- b) La escuela o colegio
- c) La iglesia
- d) En las redes sociales

Ámbito Social

1. Escriba las palabras más comunes que usted utiliza para saludar a sus amigos (as).

2. Escriba las palabras más comunes que utiliza usted o sus amigos para saludar al novio (a).

3. Escriba las expresiones más comunes que utiliza usted para despedirse de sus amigos.

4. Escriba las expresiones más comunes que usted utiliza para saludar a sus padres.

5. Escriba las palabras más comunes que usted cree se han aprendido de la letra de canciones.

6. Escriba las palabras más comunes que usted cree se han aprendido de los miembros de maras o pandillas.

Ámbito Escolar

1. ¿Qué entiende usted por jerga estudiantil?

2. ¿Generalmente cómo le llaman los compañeros al estudiante que siempre obtiene las más altas calificaciones en sus asignaturas?

3. ¿Generalmente cómo le llaman los compañeros al estudiante que obtiene las más bajas calificaciones en sus asignaturas?

4. ¿Qué expresiones se utilizan con mayor frecuencia para decir que se reprobó un estudiante?

5. ¿Cuáles son las expresiones más utilizadas por los estudiantes para referirse a los profesores que dejan varias tareas y hay que estudiar mucho para aprobar sus clases?

5. ¿Qué expresiones utilizan con mayor frecuencia los estudiantes para referirse a los profesores que explican bien sus clases, los exámenes son fáciles y no hay reprobados?

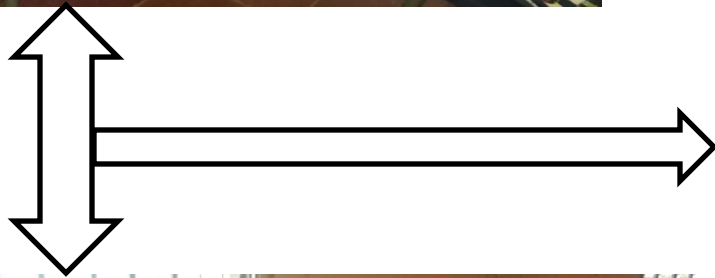
9.2 Fotografias



Ingresando al Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra de la ciudad de Nacaome, Valle



Entrega de la encuesta a los estudiantes de octavo grado del Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra



Dándoles a los estudiantes de noveno grado del Instituto Técnico Departamental Terencio Sierra, las instrucciones sobre como contestar la encuesta.





Conversando con el maestro Titular Porfirio Bonilla sobre la encuesta aplicada a los alumnos en la clase de español.



Alumnos terminando de contestar la encuesta.