

Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua- León

Facultad de Ciencias Médicas

Carrera de Psicología



Protocolo de Tesis para optar al título de licenciatura en Psicología

Título:

“Cultura Escolar y Sexismo Ambivalente en Estudiantes y Profesores de Décimo y Undécimo Grado del Colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017”.

Autoras:

Br. Samantha Betsabé Berríos Palma.

Br. Karen Michelle Meléndez Martínez.

Tutora:

Lic. Zandra Marcela Rodríguez

Docente de Psicología UNAN-León.

León, septiembre 2018.

¡A la libertad por la universidad!

Resumen

Pese a los avances en la participación activa de la mujer en los últimos años, aún hay presencia de sexismo en la sociedad, siendo la cultura el principal agente transmisor del mismo en los diferentes contextos, incluyendo el educativo.

La presente investigación pretende responder la siguiente pregunta: ¿Cómo se relaciona la cultura escolar con el nivel de sexismo ambivalente que presenta el estudiantado y profesorado de secundaria del colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017? Para lo cual, se identificó los elementos de la cultura escolar, nivel de sexismo y la relación entre ambas variables en los participantes.

La investigación es de tipo mixta con diseño anidado, participaron 152 estudiantes de undécimo y décimo grado y 8 profesores. En la recolección de información se utilizaron los siguientes instrumentos: en la parte cuantitativa encuesta sociodemográfica, Inventario de Sexismo Ambivalente y Escala de Cultura Escolar; y en la parte cualitativa una entrevista a profundidad. Entre los principales resultados se destacan: predominio del nivel medio de sexismo ambivalente, no coincidiendo con la opinión de los participantes según la cual no hay presencia de sexismo en el colegio y el clima escolar es motivador y agradable. Los elementos de la cultura escolar se encuentran en un nivel de desarrollo alto a excepción del elemento Colegiabilidad. Se destaca que la mayoría de profesores presentaron un bajo nivel de desarrollo en dichos elementos.

Solo se encontró relación entre el sexismo benévolo con los elementos administración y metas-objetivos; y entre el sexismo hostil con el elemento autonomía.

Palabras claves: Sexismo ambivalente, sexismo benévolo, sexismo hostil, cultura escolar, colegialidad, meta-objetivos, administración, autonomía.

Índice

Introducción.....	1
Antecedentes	2
Planteamiento del problema.....	4
Justificación.....	5
Objetivos	6
Marco teórico	7
Capítulo 1.Sexismo Ambivalente	7
1.1-Concepto	7
1.2-Clasificación y características del sexismo ambivalente.....	8
1.3-Teorías que explican el sexismo.....	11
1.3.1-Teoria de autocategorización	11
1.3.2-Teoria de dominancia social.	12
1.3.3-Teoria de la justificación del sistema	13
1.3.4- Teoría del sexismo ambivalente:	14
1.4-Factores que favorecen la presencia del sexismo ambivalente.....	17
1.4.1-Contexto familiar.....	17
1.4.2-Contexto social	19
Capítulo 2: Cultura escolar.....	20
2.1 Cultura escolar	21
2.2 Tipología de cultura escolar	23
2.3 Elementos de la cultura escolar	25
Diseño Metodológico.....	28
Resultados	42
Resultados cuantitativos	42
Resultados cualitativos	51

Discusión.....	63
Conclusiones.....	68
Recomendaciones.....	69
Referencia bibliográfica.....	72
Anexo.....	85

Índice de tablas

Tabla 01: Características sociodemográficas que presentan los estudiantes y profesores de décimo y un décimo grado	43
Tabla 02: Nivel de sexismo benévolo y hostil en estudiantes de décimo y undécimo grado y profesores.	45
Tabla 03: Principales indicadores de sexismo benévolo y hostil que presentan profesores y estudiantes	46
Tabla 04: Elementos de la cultura escolar que presentan los estudiantes y profesores de décimo y un décimo grado	47
Tabla 05: Relación entre niveles de sexismo benévolo y elementos de la cultura escolar en estudiantes y profesores de décimo y undécimo grado.	49
Tabla 06: Relación entre niveles de sexismo hostil y elementos de la cultura escolar en estudiantes de décimo y undécimo grado y profesores.	50

Introducción

El término sexismo apareció en los Estados Unidos a mediados de los años sesenta con el propósito de demostrar que el sexo constituye para las mujeres un factor de discriminación, subordinación y desvalorización, donde se le quita el derecho a poder acceder a los mismos lugares que el Hombre y desempeñar las mismas tareas. Todo esto provoca que las mujeres, a consecuencia del género, enfrenten situaciones que les impiden participar con plenitud en las sociedades donde viven (Schein, 2004).

Pese, a los grandes avances alcanzados en los últimos años vinculados a la creación de un espacio que favorezca la participación activa de la mujer, hoy en día la presencia del sexismo sigue vigente. Esta vigencia está vinculada al hecho de que la cultura de un contexto promueve acciones que favorecen la discriminación en función del sexo de la persona, ya que establece un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que atribuyen características específicas a mujeres y a hombres, muchas de las cuales son asumidas e interiorizadas por la población de forma automática (Ibarra, 2002). La cultura influyen en los diferentes sistemas en que se desarrolla la persona, siendo el educativo, uno de los más importantes para favorecer la transmisión de esa cultura.

Es aquí donde la cultura escolar, por su impacto en la población infantil y juvenil, puede constituir un agente transmisor del sexismo, ya que esta comprende elementos y características que están influenciados por las estructuras sociales que configuran las interacciones entre pares, docentes, estudiantado y entre autoridades y profesorado (Ibarra, 2001).

Así, esta investigación de tipo mixto aborda la cultura escolar y el tipo de sexismo presente en el estudiantado y profesorado del colegio Modesto Armijo, León. Este estudio proporciona información valiosa sobre un tema muy estudiado a nivel social, pero poco abordado a nivel educativo.

Antecedentes

A continuación, se presentarán investigaciones que se han realizado en torno a las variables abordadas en la presente investigación. Dichos estudios se organizarán en función de cada variable, siguiendo el orden señalado en los objetivos. No se describen estudios en Nicaragua porque solo se ha encontrado en el ámbito universitario.

Vaamonde (2010) en su estudio “Valores y sexismo en adolescentes argentinos”, realizado en una población de 202 adolescentes (72 varones y 130 mujeres), plantea que las expresiones más abiertas y hostiles del sexismo hacia las mujeres han mutado a manifestaciones más veladas y sutiles en los últimos años. Se obtuvo como resultado que hay una mayor incidencia de sexismo benévolo que de sexismo hostil y los hombres son los que lo ejercen en mayor medida.

El estudio de Aliri y Garaigordobil (2011) titulado “Sexismo hostil y benevolente: relaciones con el autoconcepto, el racismo y la sensibilidad intercultural”, cuya muestra estaba configurada con 802 y obtuvieron resultados que confirmaron la ausencia de relaciones entre sexismo y autoconcepto en las mujeres, aunque los varones con altas puntuaciones en sexismo benevolente y ambivalente tenían alto autoconcepto. También se hallaron correlaciones positivas entre sexismo y prejuicios racistas, así como correlaciones negativas con sensibilidad intercultural. Alto nivel de prejuicio sutil, ser varón y alto nivel de prejuicio manifiesto fueron variables predictoras de sexismo hostil. Alto nivel de prejuicio manifiesto, ser varón, alto autoconcepto y bajo nivel de estudios fueron predictores de sexismo benevolente.

El estudio “Sexismo y características del centro escolar: diferencias en función del tipo de centro” (2013) realizado por Aliri, Garaigordobil y Martínez tenía como propósito explorar las diferencias en actitudes sexistas y percepción del centro escolar de los y las adolescentes en función del tipo de colegio (público no

religioso, privado no religioso y privado religioso); y analizar las relaciones entre ambas variables. En los resultados se evidencio que el alumnado de colegios privados y no religiosos correspondiente al sexo femenino obtuvo menores puntuaciones de sexismo hostil y el alumnado de sexo femenino de colegios privados y religiosos muestra más sexismo benévolo en comparación con alumnado de sexo femenino de colegios públicos no religiosos y de colegios privados religiosos. Respecto al alumnado de sexo masculino, los alumnos de colegios privados religiosos son los que muestran mayor puntaje de sexismo ambivalente y los alumnos de colegios privados no religiosos son los que mostraron menor puntuación.

Garaigordobil y Donado Badillo (2011) en su estudio titulado: Sexismo, personalidad, psicopatología y actividades de tiempo libre en adolescentes colombianos: diferencias en función del nivel de desarrollo de la ciudad de residencia, cuyo objetivo era analizar las diferencias entre los adolescentes de dos ciudades colombianas (Barranquilla y Bogotá). La muestra fue de 846 adolescentes colombianos de catorce a dieciséis años, 51,7% de Barranquilla y 48,3% de Bogotá (59,3% varones; 40,7%. Los resultados de los análisis (MANOVA, T-test) confirmaron que: 1) Los adolescentes de ambas ciudades tenían similares niveles de sexismo hostil y neosexismo, sin embargo, en sexismo benevolente, ambivalente y en ideología de rol sexual los de Barranquilla tuvieron puntuaciones significativamente superiores, siendo más sexista los de Barranquilla (menor nivel desarrollo económico) que los de Bogotá (mayor nivel de desarrollo económico).

En el estudio Sexismo y comportamiento del acoso escolar en adolescentes realizado por Ovejero, Yubero, Larrañaga y Navarro (2013), se encontró como resultado que la puntuación de las mujeres es significativamente más alta en sexismo benévolo, que en sexismo hostil. En los hombres no se encontró diferencia entre las medias. En ambos casos el sexismo hostil presenta el porcentaje más bajo. La contingencia entre sexos resulta significativa.

Planteamiento del problema

La cultura sexista y prejuicios sobre masculinidad y feminidad son manifestados en la vida cotidiana, incluyendo en las aulas de clase (Subirats y Brullet, 1988), así, en el contexto educativo dichas transmisiones se suelen presentar de forma desapercibida, lo que favorece su permanencia.

En el estudio realizado por López y Nava (2010) se establece que en el salón de clases se mantienen diferenciaciones explícitas entre niñas y niños en lo referente a la formación, la revisión de tareas, el trabajo en equipos, la interrupción de clases, la forma de dirigirse a niñas y niños. Situaciones como que los niños ayuden en mayor medida en actividades físicas en comparación a las niñas, hablarles con un tono de voz diferenciador (a las niñas más suaves y a los niños más fuertes), son indicadores del sexismo en la cotidianidad educativa. Algunas de esos indicadores se aceptan como normas de cortesía, sin considerar las implicaciones que tienen en la violencia de género (García, Palacios, Torrico y Navarro, 2007).

Esta situación no es ajena en Nicaragua, a pesar de los intentos del MINED por implementar un currículum no sexista en las escuelas (Aguilar Pérez y Salazar Tórrez, 2011). Esta situación resulta preocupante, ya que las escuelas son las responsables de formar nuevas generaciones, donde la figura del profesorado constituye una referencia para los y las adolescentes.

Aunque el sexismo es evidente en nuestro país, se han realizado pocos estudios acerca del tema y mucho menos vinculados con las características de la cultura escolar, por lo que se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo se relaciona la cultura escolar con el nivel de cada tipo de sexismo ambivalente que presenta el estudiantado y profesorado de secundaria del colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017?

Justificación

La discriminación por razones de sexo continúa siendo una realidad en nuestros días (Pozo, Martos, Salvador, Alonso y Hernández, 2008).

El propósito de la presente investigación es indagar acerca de la cultura escolar y su vinculación con el sexismo ambivalente en estudiantes y profesores. Para la realización de este estudio se contó con los recursos humanos y materiales necesarios.

Esta investigación aporta información sobre una temática de gran relevancia social por las implicaciones que tienen en el quehacer del estudiantado y profesorado, considerando el vacío teórico que existe en nuestro contexto, sobre todo en el ámbito educativo. Los resultados que proporcionado por este estudio permite ampliar los conocimientos de las autoras de la investigación, así como de otras personas que tengan acceso a la misma, lo que favorecerá una visión más crítica sobre este fenómeno social.

Así también, la escuela recibirá una retroalimentación de los resultados obtenidos por parte de las autoras de la investigación para favorecer la discusión tanto de estudiantes como de docentes acerca de la presencia del sexismo en el contexto educativo. Además las autoras facilitarán al centro un programa de sensibilización hacia una convivencia más igualitaria, si resulta necesario. Dicho programa incluirá actividades vivenciales que favorezcan la toma de consciencia sobre las consecuencias que el sexismo genera. Este programa será entregado a la dirección y profesores del centro. Por otra parte, el área de consejería escolar o bien la unidad responsable de ejercer dichas funciones, podría incluir en las reuniones con padres y madres de familia información de este estudio, a partir del cual se reflexione sobre este tema. Finalmente, este estudio puede servir de referencia a futuras investigaciones interesadas en el tema.

Objetivos

General

Determinar cómo se relaciona la cultura escolar y el sexismo ambivalente en estudiantes y profesores de décimo y undécimo grado del colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017

Específicos

- Caracterizar sociodemográficamente a la población de estudio.

- Identificar el nivel en que se encuentra el sexismo ambivalente en estudiantes y profesores.

- Especificar cómo están los elementos de la cultura escolar desde la perspectiva de los participantes.

- Indagar la relación que existe entre los elementos de la cultura escolar y el nivel de cada tipo de sexismo presente en los participantes.

Marco teórico

Capítulo 1. Sexismo Ambivalente

1.1-Concepto

En la conceptualización del sexismo moderno recogida de los planteamientos hechos por Swin et al. (1995) y del Neosexismo de Tougas et al. (1995)(Citado por Miravalles) se prima la dimensión social y con ello la consideración de los sexos como grupos homogéneos en conflicto. Esto supone asumir que la superación del sexismo vendrá dada por la superación de la asimetría social entre los sexos, es decir la igualdad objetivada en el ámbito público que supone superar las barreras que frenan el avance de la mujer. Estos presupuestos se desarrollan, como hemos visto, en sintonía con la forma de abordar las desigualdades provocadas por otros elementos de diferenciación como es la raza.

Sin embargo a diferencia de las categorizaciones hechas en función de la raza, etnia o cultura entre los que se puede asumir una clara independencia entre los miembros de los distintos colectivos, las relaciones entre sexos se encuentran necesariamente influidas también por relaciones de dependencia. Precisamente la compleja constelación de relaciones de dependencia e independencia hace de las relaciones entre sexos una realidad idiosincrática y singular con elementos no compatibles con los presentes en el resto de las relaciones intergrupales. Por tanto para maximizar la comprensión del sexismo moderno ha de reconocerse esta singularidad relacional entre los sexos. Esto supone reconocer que las actitudes hacia los sexos serán el resultado de estas fuerzas divergentes de independencia y autonomía en el contexto social con las fuerzas convergentes de dependencia y heteronomía en el ámbito relacional. Este reconocimiento ha propiciado el desarrollo de una nueva visión sobre el sexismo moderno.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, sexismo se entiende como un conjunto de sentimientos negativos y de formas de perjuicio hacia las mujeres Petit y Prat (2011). Con el sexismo se atribuyen ciertas características distintivas a hombres y

mujeres que definen qué es lo masculino y qué es lo femenino y se ven reforzadas por los estereotipos de género.

1.2-Clasificación y características del sexismo ambivalente

La teoría del sexismo ambivalente de Glick y Fiske (1996) es la primera que reconoce la necesidad de ubicar en la comprensión del nuevo sexismo la dimensión relacional. Por lo plantea que el sexismo se estructura a través de la presencia de dos elementos con cargas afectivas antagónicas: positivas y negativas. Dando lugar a dos tipos de sexismo vinculados: sexismo hostil y sexismo benevolente.

El sexismo hostil (SH) sería el elemento que caracteriza a las mujeres como un grupo subordinado y legitima el control social que ejercen los hombres mediante actitudes tradicionales y prejuiciosas articuladas en torno a las siguientes ideas:

- Un paternalismo dominador, entendiendo que las mujeres son más débiles e inferiores a los hombres, lo que legitima la figura dominante masculina.
- La diferenciación de género competitiva, o sea, considerar que las mujeres son diferentes a los varones y que no poseen las características necesarias para triunfar en el ámbito público, por lo que deben permanecer en el ámbito privado (para el que sí están preparadas).
- La hostilidad heterosexual, es decir, considerar que las mujeres tienen un "poder sexual" que las hace peligrosas y manipuladoras para los hombres.

Actualmente este tipo de sexismo está socialmente condenado, por lo que no es políticamente correcto expresar estas actitudes abiertamente

El sexismo benévolo (SB) es mucho más sutil, y se define como el conjunto de actitudes interrelacionadas hacia las mujeres, que son sexistas en cuanto que las consideran de forma estereotipada y limitadas a ciertos roles, aunque pueden tener un tono afectivo, así como suscitar comportamientos típicamente

categorizados como pro-sociales o de búsqueda de intimidad (Glick y Fiske, 1996, p. 491). Los componentes básicos del sexismo benévolo son:

-El paternalismo protector (el hombre cuida y protege a la mujer como un padre cuida a sus hijos). Brehm (1992, citado por Lameiras, M. en 2004) establece que en las relaciones heterosexuales, el paternalismo dominador es la norma. Así en matrimonios tradicionales tanto el hombre como la mujer están de acuerdo en que el hombre es el que debe ejercer la mayor autoridad y a su vez proveer y proteger el hogar con una esposa que depende de él para mantener su estatus económico y social. Carés (2001, citado por Lameiras, M. en 2004) sugiere que las mujeres además de aceptar este paternalismo, son las encargadas de transmitir los valores patriarcales y de salvaguardarlos, es decir, se espera que las mujeres no sólo se sometan al patriarcado sino que se conviertan en agentes de difusión de esta ideología sexista.

-La diferenciación de género complementaria, es decir, considerar que las mujeres tienen por naturaleza muchas características positivas que complementan características que tienen los varones. Esto hace referencia a la afirmación de que las mujeres afirman que las mujeres al ser diferentes de los hombres, como por ejemplo al tener en cuenta su mayor debilidad, no cuentan con las características, ni con la capacidad necesaria para poder gobernar y que por tanto su ámbito de actuación quedaría limitado a la familia y al hogar. En esta misma línea surge también la diferenciación de género competitiva cual se manifiesta como una justificación sobre el poder estructural masculino, ya que considera que solamente los hombres poseen los rasgos necesarios para poseer el poder y gobernar las instituciones socio-económicas y políticas.

-La intimidad heterosexual, o sea, considerar la dependencia diádica de los hombres respecto a las mujeres (dependen de ellas para criar a sus hijos/as, así como para satisfacer sus necesidades sexuales y reproductivas). Para el sexista

benevolente las características de las mujeres complementan las características de los hombres, mientras que para el sexista hostil determinadas características de las mujeres como la sensibilidad, las coloca en un plano inferior y las hacen incompetentes para ejercer el poder.

Este tipo de sexismo es peligroso en tanto que es sutil, pues si bien los sexistas hostiles son fácilmente identificables, los benévolos no lo son tanto, y nunca se reconocerán a sí mismos como sexistas, por lo que se podría estar legitimando el sexismo.

La dimensión más hostil del sexismo benévolo, comparte con el sexismo tradicional su tono afectivo negativo es decir estados afectivos negativos tales como tristeza, ira, miedo, ansiedad, etc. Por su parte la dimensión más benevolente, que despliega un tono afectivo positivo (estados afectivos con valencia positiva como alegría, entusiasmo, enamoramiento, etc), que no es en realidad algo nuevo, de hecho este se refleja en la ética de las religiones cristianas, de tan larga tradición en los países más occidentales. En éstas se transmite la visión de las mujeres como débiles criaturas que han de ser protegidas y al mismo tiempo colocadas en un pedestal en el que se adoran sus roles naturales de madre y esposa, de los que no debe extralimitarse. En un reciente estudio se comprobó como las personas más religiosas son precisamente las que se adscriben a actitudes más benevolentes (Glick, Lameiras y Rodríguez, citados por Miravalles, S.F). Pero sigue siendo sexismo, a pesar de los sentimientos positivos que pueda tener el perceptor, porque descansa en la dominación tradicional del varón y tiene aspectos comunes con el sexismo hostil: las mujeres están mejor en ciertos roles y espacios y son más débiles. De hecho, el SB puede ser incluso más perjudicial que el hostil, pues puede utilizarse para compensar o legitimar el SH y, dado que el sexista hostil no suele considerarse a sí mismo sexista, la intervención en contra de esta forma de sexismo puede presentar dificultades añadidas (Glick y Fiske, 1996).

El sexismo hostil y el benévolo son una potente combinación que promueve la subordinación de las mujeres, actuando como un sistema articulado de recompensas y de castigos para que las mujeres sepan "cuál es su sitio". La hostilidad sola crearía resentimiento y rebelión por parte de las mujeres. El sexismo benévolo debilita la resistencia de las mujeres ante el patriarcado, ofreciéndoles las recompensas de protección, idealización y afecto para aquellas mujeres que acepten sus roles tradicionales y satisfagan las necesidades de los hombres. En definitiva, los dos tipos de sexismo han de estar positivamente correlacionados (Expósito, Moya y Glick, 1998 citado por Miravalles, S.F; Glick y Fiske, 1996; Glick y Fiske, 2001 citado por Miravalles, S.F).

1.3-Teorías que explican el sexismo

1.3.1-Teoría de autocategorización

Las categorías sociales sirven para un procesamiento específico de la información y llevan asociadas una valoración positiva o negativa que será la que guíe la identidad social del individuo. La valencia asociada a las categorías, sea positiva o negativa, y la motivación para la consecución de una identidad social son dos procesos relevantes para la construcción de la identidad de género.

En la Teoría de la Autocategorización (Turner, 1985; Turner, Hogg, Oakes, Reicher, & Wetherell, 1987, citados por Scandroglio, B., López Martínez, J.S. y San José Sebastián M.C. 2008), influenciada por la teoría de la identidad social, propone que la percepción de que los individuos se consideren privilegiados o desaventajados va a depender fundamentalmente de cómo categorizan su entorno social. Los miembros de grupos desfavorecidos o de bajo estatus utilizarán estrategias para poder salvaguardar la identidad grupal y la individual. La categorización social es la responsable de la creación de estereotipos y creencias generalizadas sobre los miembros de ciertos grupos, y la tendencia a la homogeneización. El peso teórico recae en cómo el contexto social modela las actitudes hacia la desigualdad haciendo que formas particulares de desigualdad sean más salientes y también mediante la emergencia de preocupaciones específicas sobre la identidad social.

Esta teoría ha recibido varias críticas (Brown, 2000; Turner, 1999, citados por Scandroglio, B., López Martínez, J.S. y San José Sebastián M.C.2008), entre ellas su psicologismo. Aunque la teoría de autocategorización también considera el contexto, las características relacionadas con el contexto se encuentran en función de la percepción de la persona sobre el contexto (Deaux & Martin, 2003 citado por Malonda 2014).

1.3.2-Teoría de dominancia social.

La Teoría de la Dominancia Social (Sidanius & Pratto, 1999, citados por Zubieta, E., Delfino, G. y Fernández, O. 2008). Trata de conectar la personalidad individual y las actitudes con el comportamiento institucional y la estructura social. De este modo, ni es totalmente psicológica ni es totalmente sociológica. La desigualdad de género se debe a la discriminación con respecto a la distribución de recursos y el estatus simbólico. Para esta teoría, las sociedades humanas se organizan mediante la pertenencia de las personas a grupos sociales instaurados en una estructura social jerárquica, donde hay pocos grupos dominantes hegemónicos en lo más alto de la pirámide social (con valor social positivo, más poderosos y con más estatus) y otros ocupan la base de la pirámide. Estos últimos son los grupos subordinados (con valor social negativo, menos poderosos y con menos estatus). En este sentido, la teoría de la Dominancia Social intenta identificar los sistemas en los que se apoya esta jerarquía social basada en los grupos y cómo interactúan entre sí. En las sociedades actuales la posición alcanzada está relacionada con el estatus social y el poder, y tiene conexión con el estatus y poder que tiene grupo social al que pertenece (Sidanius & Pratto, 1999, 2004, citados por Zubieta, E., Delfino, G. y Fernández, O. 2008). En cuanto a la estructura de esta jerarquía, Sidanius y Pratto (1999, citado por Zubieta, E., Delfino, G. y Fernández, O.2008) identifican tres sistemas de estratificación:

- 1) El sistema de edad, en el que las personas adultas tienen más poder que las de menor edad;
- 2) El sistema de género, donde los varones tienen más poder social y político que las mujeres (patriarcado),
- 3) El sistema de divisiones

arbitrarias en la que ciertos grupos sociales como el clan, etnia, estado, nación, raza, casta, clase social, secta religiosa, grupos regionales, etc., tienen más poder que otros. La Teoría de la Dominancia Social se basa en tres asunciones básicas (Sidanius y Pratto, 1999, 2004 citados por Zubieta, E., Delfino, G. y Fernández, O. 2008):

1. Las jerarquías basadas en la edad y el sexo suelen existir dentro de todas las sociedades, pero el sistema de divisiones arbitrarias emergerá invariablemente en sistemas sociales, que producen un excedente en la economía sostenible.
2. Gran parte de los conflictos intergrupales y la opresión, como es el sexismo, el racismo, o el etnocentrismo, pueden considerarse como diferentes.
3. Los sistemas sociales están sujetos a influencias opuestas. Por un lado, se encuentran las fuerzas que tratan de aumentar la jerarquía, y que producen y mantienen altos niveles de desigualdad social basada en los grupos. Por otro, están las fuerzas que tratan de disminuir la jerarquía y que producen mayores niveles de igualdad social basada en los grupos.

1.3.3-Teoría de la justificación del sistema de Jost y Banaji (1994, citados por Malonda 2014)

Según esta teoría el concepto de justificación se entiende como una forma o manera de legitimar o apoyar alguna idea o conducta. Según esta teoría, los estereotipos surgen para proteger no sólo la conducta o la posición de uno, sino para proteger el estatus de todo su grupo. La justificación del sistema hace referencia al proceso psicológico mediante el cual se legitiman las convenciones sociales existentes, aun a expensas del interés personal o grupal. De la misma manera que el individuo adopta a veces la justificación individual y otras veces la justificación grupal, según esta teoría, en ocasiones, también se adoptará un punto de vista de justificación del sistema. Por tanto, la justificación del sistema se refiere al proceso psicológico y material obvio que conlleva para los individuos y los grupos desaventajados. Jost y Banaji (1994, citado por Malonda 2014) proponen

que puede ser necesaria una justificación de este tipo para poder explicar situaciones como el hecho de estereotipar negativamente al endogrupo (cosa que ocurre en los grupos desfavorecidos) o el amplio consenso social que alcanzan ciertos estereotipos.

1.3.4- Teoría del sexismo ambivalente:

Tal como se señaló anteriormente, esta teoría fue propuesta por Glick y Fiske (1996), la cual plantea la combinación indisociable de las formas hostiles y benevolentes de las actitudes hacia las mujeres que representarían las formas de sexismo más modernas y que conforman el sexismo ambivalente. Que brota del reconocimiento de la dimensión relacional-dependiente entre los sexos como eje articulador.

Ambos tipos de sexismo hunden sus raíces en las condiciones biológicas y sociales comunes a todos los grupos humanos donde, por una parte, los hombres poseen el control estructural de las instituciones económicas, legales y políticas pero, por otra parte, la reproducción sexual proporciona a las mujeres poder diádico (esto es, el poder que procede de la dependencia en las relaciones entre dos personas), en cuanto que los hombres dependen de las mujeres para criar a sus hijos y, generalmente, para la satisfacción de sus necesidades afectivo-sexuales. El poder diádico de la mujer se refleja en casi todas las sociedades en ciertas formas de ideología: actitudes protectoras hacia las mujeres, reverencia por su rol como esposas y madres y una idealización de las mujeres como objetos amorosos. La dominación de los hombres favorece el SH, dado que los grupos dominantes inevitablemente promueven estereotipos sobre su propia superioridad. Pero la dependencia de los hombres favorece el SB: esta dependencia les lleva a reconocer que las mujeres son un recurso valioso que hay que proteger y que hay que ofrecer afecto a aquellas mujeres que satisfacen sus necesidades (Moya, Páez, Glick, Fernández Sedano, Poeschl, 2001).

Para desarrollar Glick y Fiske (1996, 2001) esta teoría del sexismo ambivalente recurren a la posición teórica de la ambivalencia propuesta por Katz (1981 citado por Malonda 2014) y Katz y Hass (1988, citado por Malonda 2014). La ambivalencia en términos generales se define como el resultado de albergar valores que son contradictorios o bien conflictivos entre sí, por una parte aceptación de la igualdad y por otra aceptación del individualismo. Katz y Hass (1988, citado por Malonda 2014) afirman que el choque entre los valores de igualitarismo e individualismo produce en una persona una dualidad actitudinal, que puede traducirse en actitudes positivas o en actitudes negativas. Además la ambivalencia actitudinal genera un malestar psicológico, ya que las personas buscan activamente la consistencia (Festinger, 1957).

En este sentido la ambivalencia sexista se origina en la influencia simultánea de dos tipos de creencias sexistas porque son dos constructos subjetivamente vinculados a sentimientos opuestos hacia las mujeres. Aunque sin experimentar conflicto ya que según Glick et al. (1997 citado por Calzadillo 2016) el sexismo ambivalente es capaz de reconciliar las creencias sexistas hostiles y las benevolentes sin sentimientos conflictivos y, esto lo sugiere la alta correlación entre sexismo hostil y benevolente (Glick y Fiske, 1996). La forma en que se evitan los conflictos entre actitudes positivas y negativas hacia las mujeres es clasificándolas en subgrupos. Uno de mujeres buenas y otro de mujeres malas, en los que se incluyen aspectos positivos y negativos del sexismo ambivalente. Las primeras merecen un tratamiento hostil y las segundas merecen ser tratadas con benevolencia. Por tanto establecer subtipos polarizados de mujeres, unas colocadas en un pedestal y otras arrojadas a la cuneta (Travis y Wade, 1984 citado por Acosta J.M, 2015) se convierte en fructífera estrategia para evitar los sentimientos conflictivos. Utilizar categorías automáticas, basadas en pistas como la apariencia física o los roles sociales, guía las reacciones ante cada mujer. Por tanto en vez de experimentar tensión emocional, vulnerabilidad y conflicto, se

clasifica a cada mujer en función de los estereotipos que cree que la definen y se actúa en consecuencia.

Así según Glick y Fiske (1997, citado por Calzadillo 2016) los hombres suelen establecer tres tipos de grupos de mujeres: las tradicionales, las no tradicionales y las sexys. Las mujeres que representan el rol de amas de casa, las mujeres profesionales que se desarrollan también en el espacio público, no exclusivamente el privado y finalmente las sexys. Los hombres sexistas temen al grupo de mujeres no tradicionales porque retan su poder; así como a las mujeres denominadas sexys, porque temen que ellas con su poder de seducción junto con el interés de los hombres por el sexo, les arrebaten también su poder. Estas mujeres son definidas como peligrosas, tentadoras y sensuales, y los hombres sexistas suelen mantener actitudes hostiles hacia ellas.

Todo ello nos lleva a establecer que con el sexismo ambivalente, los hombres pueden mantener una consistencia actitudinal que implica despreciar a algunas mujeres y amar a otras. El sexismo hostil se aplica como un castigo a las mujeres no tradicionales como mujeres profesionales y feministas porque estas mujeres cambian los roles de género tradicionales y las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Mientras que el sexismo benevolente es una recompensa a las mujeres que cumplen los roles tradicionales porque estas mujeres aceptan la supremacía masculina. Por consiguiente el sexismo hostil y el sexismo benevolente actúan como un sistema articulado de recompensas y castigos con la finalidad de que las mujeres sepan cuál es su posición en la sociedad (Rudman y Glick, 2001 citado por Miravalles, S.F).

Esto ha llevado a Glick y Fiske (1996, 2001) a preguntarse si el sexismo hostil se dirige hacia un grupo determinado de mujeres y el sexismo benevolente hacia otro grupo. Estos autores razonan esta afirmación planteando que es posible que a nivel ideológico pueda resultar fácil a los hombres categorizar a las mujeres en subgrupos, favorables o desfavorables, pero cuando se valora a mujeres concretas esto es más complicado, especialmente cuando existe una vinculación

afectiva con ella. Evidenciando que el sexismo hostil y sexismo benevolente conviven, por ejemplo en las actitudes hacia una hermana que se ha convertido en feminista o una pareja a la que inicialmente recompensa con el sexismo benevolente y finalmente castiga con el hostil si ésta lo rechaza (Glick y Fiske, 2001, citado por Miravalles, S.F).

1.4-Factores que favorecen la presencia del sexismo ambivalente.

1.4.1-Contexto familiar

De acuerdo a lo citado por Garaigordobil (2011) la familia, como contexto educativo primario, tiene gran importancia a la hora de transmitir valores y creencias, por lo que resulta de gran relevancia explorar el modo en el que ésta influye en la socialización de género y en las creencias sexistas que puedan tener los y las adolescentes. La socialización implica inevitablemente la definición de límites, y las culturas difieren en el grado de restricción que ellas imponen. Los límites establecidos por las culturas en el curso de la socialización incluyen no solo demandas explícitas y advertencias, sino también la más sutil, pero no menos influyente, fuerza de las expectativas de los otros tal y como se experimenta a través de las interacciones sociales (Musitu, 2000).

Muchos investigadores han debatido sobre el nivel de impacto que puedan tener los progenitores en la socialización de sus hijos e hijas en general, y en la socialización de género de éstos en particular (Leaper, 2002; Sabattini y Leaper, 2004, citados por Calzadillo, 2016). En un estudio meta-analítico que revisaba 43 artículos que investigaban la relación entre los esquemas de género de los progenitores y las cogniciones acerca del género de sus hijos-hijas, se evidenció que los progenitores sí pueden tener un impacto, especialmente en la formación del autoconcepto y las actitudes sobre el género de sus hijos e hijas (Tenenbaum y Leaper, 2002). En este sentido, el estudio de Raffaelli y Ontai (2004), llevado a cabo con familias latinas en Estados Unidos, evidenció que las madres ejercían más la socialización de género con las hijas, y los padres con los hijos.

En una investigación llevada a cabo por Shearer (2008), primero prepararon a los progenitores instruyéndolos respecto a los prejuicios de género, y posteriormente comprobaron el efecto que causó dicha preparación en sus hijos e hijas. Aunque la preparación respecto a los prejuicios de género que se les ofrecía a los progenitores no influyó en la asociación entre las actitudes de los progenitores y de los hijos, altos niveles de preparación maternal respecto a los prejuicios de género se asociaban con actitudes menos tradicionales acerca de la mujer en los hijos e hijas. Complementariamente, esta investigación se centró en qué mensajes se transmiten y cómo reciben los sujetos dichos mensajes, concluyendo que los mensajes más habituales eran sobre ciertos trabajos condicionados por el género, y sobre los roles familiares; en cuanto al modo de recibir los mensajes lo más habitual fue mediante la observación. Además, se puso de relieve que preparar a los y las adolescentes para afrontar los sesgos de género estaba asociado con el estatus socioeconómico, las actitudes de género e índices de la calidad de la relación progenitores-adolescentes.

Uno de los retos más importantes para la psicología del desarrollo del género es identificar los medios en los que las desigualdades de género que se dan a nivel macro sistémico son transmitidos a los microsistemas durante el desarrollo de las niñas y los niños (Leaper, 2002). Aunque no se analizó la influencia del nivel de estudios de los padres en el sexismo de sus hijos e hijas, en una investigación se constató que el nivel de estudios de los participantes (12 a 25 años) de ambos sexos correlacionó negativamente con actitudes sexistas (Lameiras y Rodríguez, 2003).

La literatura sobre la transmisión del prejuicio es bastante amplia, no obstante, no se han encontrado estudios que analicen concretamente la relación del sexismo hostil y benevolente de padres y madres e hijos - hijas (Garaigordobil, 2011). Sin embargo, sí que hay pruebas de que existe una concordancia significativa entre los niveles de prejuicio de progenitores e hijos - hijas (O'Bryan, Fishbein y Ritchey, 2004). A pesar de la importancia que tiene identificar la influencia de factores del contexto familiar en el sexismo, son muy escasas las

investigaciones centradas en el análisis de las relaciones entre el sexismo de progenitores e hijos-hijas, es decir, en la conexión y/o transmisión intergeneracional del sexismo.

1.4.2-Contexto social

Una de las premisas básicas que influyen en la construcción del sexismo es la socialización. La socialización de género, se refiere al “proceso a través del cual a lo largo de nuestro desarrollo social vamos aprendiendo conductas específicas de cada sexo, que están diferenciadas en todas las sociedades, puesto que cada sociedad establece lo que es propio de los niños y lo que es propio de las niñas” (Rodríguez, Sánchez y Alonso, 2006).

A lo largo de la historia, debido a este tipo de socialización, se han atribuido diferentes valores y patrones de conducta en función del género al que pertenezca la persona, es decir, dependiendo de si se es hombre o mujer se tendrá una función u otra en la sociedad respecto al trabajo, la familia, la participación social, etc. Estos patrones interiorizados y socialmente legitimados se denominan roles de género por los cuales, se crean estereotipos en base al género que determinan lo que es apropiado (o no) en un hombre o en una mujer. Así pues, la socialización de género asocia al hombre con rasgos como el liderazgo, la agresividad, independencia, dominante, etc.; mientras que la mujer es más sentimental, emocional, sumisa y dedicada al hogar y sus hijos/as (Berck, 1998. Citado en Rodríguez et al., 2006).

Estas distinciones han provocado que las mujeres se hayan visto más restringidas que los hombres y que se encuentren en una situación de subordinación a éstos. Es por ello que destaca la importancia de la educación de los menores en materia de igualdad, tanto por parte de la familia (principal agente de socialización) como por el resto de agentes socializadores (escuela, nuevas tecnologías, etc.); para romper con esos estereotipos de género y dar paso a una sociedad igualitaria con nuevos valores que eliminen cualquier tipo de discriminación.

Así pues, la violencia se ve estrechamente relacionada con la desigualdad de género, con la superioridad del hombre respecto a la mujer y el dominio de ésta por la figura masculina. Dicho dominio representa la idea central del patriarcado, que establece una jerarquía entre hombres y mujeres. “El patriarcado mezcla lo biológico y lo social para justificar la desigualdad creada por los hombres y ratificada por la cultura, haciendo que parezca necesaria la que no es más que una forma, entre las muchas posibles, de organización social” (Alberdi et al., 2005, citado por Calzadillo 2016). La división de poderes entre hombres y mujeres, en cuando a actividades productivas y reproductivas, legitima la superioridad del hombre y hace que la violencia sea una realidad aceptada por la sociedad que, además, se convierte en necesaria para mantener a las mujeres en una posición de inferioridad y subordinación. Se visualiza la violencia como un instrumento de control y dominación.

Capítulo 2: Cultura escolar

La escuela debería convertirse en un espacio de encuentro donde se revelen los elementos de la cultura y donde se conozca la cultura experiencial de los alumnos derivada de los escenarios sociales en los que hasta el momento del ingreso a la escuela han constituido los principales espacios de aprendizaje, principalmente en la familia, y de esta forma brindar los conocimientos académicos relacionados y abiertos a la cultura vivencial del individuo. (Lourdes Ibarra, 2010)

Sin embargo, las propias estructuras, actividades y normas de los centros, están plagadas de principios discriminatorios. La concepción de la función docente como profesión femenina (Apple, 1989, 1990), la escasa presencia de la mujer en los órganos de gobierno, el mayor número de profesoras en los niveles inferiores de enseñanza (Infantil y Primaria), los patrones sexistas que encontramos en los libros de texto (Subirats y Brullet, 1988), en los materiales y en la concreción del curriculum, los mitos y errores relacionados con la Orientación profesional

(profesiones femeninas, profesiones masculinas), son algunos de los muchos ejemplos de que la discriminación por razón de sexo sigue teniendo especial vigencia en el sistema educativo. En este apartado se hará una breve descripción de la cultura escolar, sus características y el impacto que tiene en el desarrollo del profesorado y alumnado.

2.1 Cultura escolar

Cuando se habla de cultura escolar, se puede tener ciertas ideas de lo que está implica, sin embargo, es un término un tanto esquivo y vago, que para lograr comprenderlo se requiere definir primero el concepto de cultura organizacional, considerándose a la escuela como una organización.

Schein (2004) ha definido las culturas organizacionales como «un patrón de creencias básicas compartidas que un grupo ha aprendido acerca de cómo resolver sus problemas de adaptación externa e integración interna, y que ha funcionado lo bastante bien como para ser considerado válido y, por tanto, es enseñado a los nuevos miembros como el modo correcto de percibir, pensar y sentir en relación con esos problemas».

El sociólogo de la educación norteamericano Waller (citado por Deal y Paterson, 2009), en su libro *The sociology of teaching*, sostenía que las escuelas tienen una cultura propia. Planteaba que en las escuelas hay complejos rituales de relaciones personales, tradiciones, costumbres, normas, que conforman un código moral. Con el tiempo, en esta misma línea, otras investigaciones señalaron que en las escuelas hay juegos que son guerras sublimadas, equipos, y un conjunto elaborado de ceremonias (Deal y Peterson, 2009; Maslowski, 2001). El análisis etnográfico de las escuelas como pequeñas sociedades realizado por Waller (citado por Deal y Paterson, 2009) resultó pionero, pero tuvo una influencia limitada en los años subsiguientes en los que comenzaron a ganar espacio los estudios de tipo cuantitativo.

El interés por la cultura escolar quedó, así, relegado y recién resurgió en los años setenta, cuando empezó a pensarse que los aspectos culturales de la escuela podían constituirse en un obstáculo para el cambio escolar (Goodlad, 1975). En las décadas de los ochenta y noventa los estudios se ampliaron y se constituyó en un tema importante en el campo de la administración y gestión de la educación (Deal y Peterson, 1990), el cambio educativo (Fullan, 2002) y la historia de la educación (Julia, 2001; Viñao, 2002).

Sin embargo, no hay una única forma de definir la cultura escolar. Por el contrario, existen múltiples definiciones; dentro de las más conocidas se encuentran las siguientes:

Un conjunto de interpretaciones o 'teorías en uso' compartidas por los miembros de una organización que determina la manera en la cual un individuo responde a situaciones habituales y da cuenta de los patrones de comportamiento dentro de una organización (Argyris y Schön, 1976).

La cultura consiste en las creencias y valores compartidos que mantienen una comunidad unida (Deal y Kennedy, 1982).

La cultura organizacional consiste en la manifestación de un patrón de supuestos básicos, inventados, descubiertos o desarrollados por un grupo en tanto aprende a enfrentar problemas y que ha funcionado lo suficientemente bien como para que se lo considere válido y se lo trasmita a los nuevos miembros como la forma correcta de percibir, pensar y sentir (Schein, 1985).

La cultura de una organización puede ser pensada como un conjunto de directivas no escritas que informan a los miembros acerca de cómo actuar en ciertas situaciones (Schein, 1985).

La cultura escolar es el cristal a través del cual los participantes se ven a sí mismos y el mundo (Hargreaves, 1996).

La cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que gente actúa, cómo se visten, de qué hablan, si buscan o no ayuda en sus colegas y cómo se sienten los docentes acerca de su trabajo y de sus estudiantes (Deal y Peterson, 2009).

2.2 Tipología de cultura escolar

Hay dos tipos principales de clasificaciones, uno está orientado a la construcción de tipologías que catalogan las culturas escolares de acuerdo con la posesión de ciertos rasgos y otro tipo que organiza los elementos culturales en diversos niveles según su grado de accesibilidad y visibilidad. Dentro del primer tipo, se encuentran estudios que retoman las perspectivas de las investigaciones sobre el cambio escolar (por ejemplo Fullan, 1995, 2002) y sobre escuelas eficaces (por ejemplo Teddlie y Reynolds, 2000). La preocupación de estas indagaciones es identificar características de la cultura escolar que están asociadas a la producción de cambios positivos en las escuelas y de mayores logros académicos en los estudiantes.

En esta misma línea, Deal y Peterson (2009), cuyos trabajos en este campo se encuentran entre los más conocidos e influyentes, comparan las escuelas con tribus que expresan su cultura compleja y única a través de: a) una visión y valores, b) rituales y ceremonias, c) historia y relatos, y d) arquitectura y

artefactos. Asimismo, sostienen que las direcciones de las escuelas influyen en la cultura de la escuela de muchas maneras promoviendo culturas positivas o “tóxicas”. Una persona directiva capaz, a través del tiempo, puede transformar una cultura tóxica en una positiva, si lleva adelante sus actividades cotidianas de forma juiciosa, apasionada y artística. Para estos autores, una cultura escolar positiva implica las siguientes características:

- Una misión centrada en el aprendizaje de estudiante y docente
- Un rico sentido de la historia y los propósitos.
- Valores fundamentales de colegialidad, desempeño y mejora que produce aprendizajes y otros resultados de calidad para todos los sujetos.
- Creencias y presupuestos positivos acerca del potencial de sus estudiantes y docentes para aprender y crecer.
- Una comunidad fuerte que usa conocimiento, experiencia, e investigación para mejorar la práctica.
- Una red informal que promueve un positivo flujo de la información.
- Conducción compartida que mantiene un equilibrio entre continuidad e innovación.
- Rituales y ceremonias que refuerzan los valores fundamentales.
- Relatos que celebran los éxitos y reconocen héroes y heroínas.
- Un entorno físico que simboliza alegría y orgullo.
- Un sentido compartido de respeto y cuidado.

Un segundo tipo de clasificación consiste en la identificación de niveles –o capas- para organizar los diversos elementos culturales y describir así la cultura escolar. El modelo desarrollado por Schein (1985), el más conocido y aceptado, comprende tres niveles. Estos niveles difieren unos de otros en términos de la

accesibilidad y visibilidad dentro de las escuelas de los elementos culturales que los componen y en el grado de conciencia que tienen de dichos elementos los miembros de la comunidad escolar. En el primer nivel, el más abstracto y difícil para investigar, se ubican los supuestos básicos que constituyen la esencia de la organización. En un segundo nivel, caracterizado por un mayor grado de conciencia, se encuentran los valores. El tercer nivel comprende los artefactos y prácticas vinculadas a las manifestaciones culturales y a los patrones de comportamiento de los miembros de la organización.

2.3 Elementos de la cultura escolar

Sarasola en 2012 señaló que los elementos básicos que debe de tener la cultura escolar son los siguientes:

1 Colaboración / Reconocimiento

Este elemento recoge un nivel interpersonal de las relaciones entre los docentes. Refiere al valor que tiene para la comunidad las buenas relaciones, ayudar a los compañeros de trabajo y la confianza. Asimismo incluye el estímulo a través del reconocimiento por el trabajo bien hecho y el aliento para encarar nuevas acciones, pero no desde la estructura formal y jerárquica del centro sino desde una perspectiva más humanista o informal.

2 Liderazgo Transformacional

El liderazgo transformacional se ha vinculado fuertemente a la capacidad del Equipo Directivo en considerar individualmente a cada docente y en tanto miembro de una comunidad relacionándose con sus colegas y emprendiendo acciones innovadoras. Asimismo se pondera su actitud reforzando los espacios de desarrollo y autonomía profesional del profesorado.

3 Profesores Eficaces

La eficacia docente recoge dimensiones personales de la práctica, como la reflexión sobre la práctica y el impacto que el buen desempeño tiene en el resto de la comunidad. Pero, sobre todo, se hace énfasis en el aula, en su percepción de qué incidencia tiene en la formación del alumnado de cara a su futuro, reconociendo el valor de la investigación educativa como nutriente de su trabajo.

4 Colegialidad

La colegialidad tiene que ver con la dimensión más profesional de las relaciones entre los diferentes miembros de la comunidad. La manera y el tiempo que se dedica a intercambiar sobre lo que debe enseñarse y cómo debe enseñarse en los diferentes cursos, así como la forma de evaluar los aprendizajes. Se complementa esta descripción con la atención que se da a las estrategias de trabajo sobre el comportamiento de los alumnos y la atención a sus diferencias y desarrollo de su potencial creativo.

5 Planificación / visión compartida

A través de este elemento se intenta conocer la capacidad de la comunidad para compartir la planificación a través de un sistema de decisiones que asegure la participación del profesorado y que es fundamental por cuanto construye desde el presente el futuro de la institución. Asimismo, de qué forma se asegura una adecuada supervisión de los proyectos a través de su evaluación sistemática con el cuidado de que ellos respondan a las prioridades del centro.

6 Profesorado que Aprende

En el Profesorado que Aprende se pretende rescatar uno de los ámbitos fundamentales de los aprendizajes de la organización como son los aprendizajes del profesorado. Su capacidad para renovarse y su inquietud por buscar y llevar a la práctica nuevas formas para la mejora de su trabajo en el aula. Se atiende al profesor aprendiendo junto a los otros y reconociendo la capacidad de aprendizaje de colegas y alumnos y cómo el Equipo Directivo ayuda a reforzar y promover estas convicciones.

Diseño Metodológico

Tipo de estudio

Se realizó un estudio mixto, correspondiente a diseño anidado o incrustado.

Área de estudio

Colegio público Modesto Armijo, ubicado en el barrio Sutiava. Costado sur- oeste de la Iglesia San Juan Bautista de Sutiava-León.

Universo

Está constituido por 279 estudiantes de décimo y undécimo grado, de estos 251 son estudiantes y 15 son profesores.

Muestra

En la parte cuantitativa del estudio se obtuvo muestra solo para estudiantes, participando así 179, de los cuales 152 son estudiantes de los cursos antes señalados. En el caso de los profesores solo aceptaron participar 8. La muestra de los estudiantes se obtuvo mediante la fórmula de tamaño de muestra para proporciones con población conocida, tal como se detalla en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N z_{\alpha/2}^2 P(1-P)}{(N-1)e^2 + z_{\alpha/2}^2 P(1-P)}$$

Donde:

N= Población
Z= Estadístico al 95%
P= Proporción de individuos con la característica
e= error muestral

N=	251					
Z=	1.96					
P=	0.5					
e=	0.05					
		n=	$\frac{251 \cdot 3.8416}{250 \cdot 0.0025}$	$\frac{0.25}{3.8416 \cdot 0.25}$	$\frac{241.0604}{1.5854}$	numerador denominador
		n=		152		

En la parte cualitativa se seleccionó a 10 estudiantes (dos de cada año correspondiente a cada sexo) y 8 profesores (4 hombres).

Muestreo

Se utilizó el muestreo concurrente para métodos mixtos, específicamente el estratificado guiado por propósito en donde el universo será segmentado en estratos o subgrupos y de cada uno seleccionamos casos guiados por uno o más propósitos (en esta investigación será por sexo y grado) (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014). En la parte cuantitativa se utilizó una muestra probabilística y una guiada por propósito para la parte cualitativa, ambas independientes. A continuación se especifica cada una.

En la parte cuantitativa, solo para seleccionar a los estudiantes participantes, se utilizó el muestreo aleatorio estratificado, el cual consiste en que la población será dividida en subgrupos cuyos casos son relativamente homogéneos con respecto a una o más característica y diferente de los casos de otros segmentos. En este caso los subgrupos están constituidos por los grados. De cada grado se extrajo una muestra aleatoria de manera proporcional a la cantidad total; teniendo cada unidad de análisis la probabilidad de ser elegido.

Para ello se hará uso de la fórmula de afijación proporcional $f_h = n/N$, $f_h = 152/251$
 $f_h = 0.6055$

Estrato (grado)	Población*fh	Muestra
Décimo grado	115(0.6055)	70
Undécimo grado	136(0.6055)	82
Total	251	152

Para seleccionar a los participantes se hizo uso del muestreo aleatorio simple, para ello se utilizó el programa de Generador de números aleatorios sin repetición, al cual se accede a la siguiente dirección:

http://nosetup.org/php_on_line/numero_aleatorio_2. En dicho programa se indicó la cantidad de participantes por cada grado y nos brindó los números de los estudiantes que fueron seleccionados en este estudio. Fue necesario contar con la lista de asistencia de cada sección, para enumerar a los estudiantes de forma continua en base a la cantidad total de estudiantes por grado.

En la parte cualitativa se utilizó un muestreo guiado por propósito para lo cual se eligió a los informantes en función del sexo de estos, seleccionando así a dos participantes por cada grado. En el caso del profesorado se seleccionó a siete profesores, cuatro hombres y tres mujeres.

Criterios de inclusión:

Se tuvo en cuenta los siguientes:

- Estudiantes y profesores que deseen participar voluntariamente en la investigación.

- Estudiantes cuyos padres autorizaron su participación firmando el consentimiento informado. En el caso del profesorado fueron ellos mismos los que firmaron dicho consentimiento.

Procedimiento de recolección de datos

Se solicitó por escrito permiso a la dirección del colegio Modesto Armijo. En dicha carta se especificó los objetivos, metodologías y los compromisos que las autoras de la investigación asumieron con el estudio (confidencialidad de la información, entrega de resultados y elaboración de un plan de equidad de género).

Una vez aceptada la autorización se procedió a seleccionar a los estudiantes y profesores que participaron en dicho estudio. Luego se les notificó a los profesores y se realizó una reunión donde se les pidió su autorización para participar en el estudio. Los profesores que aceptaron y participaron en el estudio firmaron un consentimiento informado (Véase anexo 3). También se les solicitó a cuatro profesores y cuatro profesoras que participaran en una entrevista a profundidad.

En el caso de los estudiantes se les notificó a los padres y madres de familia, para que firmaran el consentimiento informado. Después se habló con aquellos estudiantes cuyos padres autorizaron su participación para que también firmaran el consentimiento informado y se procedió a la aplicación de los instrumentos. Cabe destacar que se eligió a 5 estudiantes de décimo y 5 de undécimo, garantizando la misma cantidad de hombres que de mujeres.

Antes de la aplicación se realizó una prueba piloto, en un colegio con características similares a este centro. El objetivo de la prueba piloto fue identificar la comprensión de los instrumentos así como de la aplicación de los mismos. En la prueba piloto estudiantes y profesores comprendieron muy bien las instrucciones y contenido de los instrumentos, por lo que no fue necesario realizar modificación alguna. Cabe destacar que previo a la prueba piloto las autoras de la investigación realizaron una revisión exhaustiva sobre cómo se deben aplicar los instrumentos, realizando una práctica de esa aplicación para identificar algunas dificultades o dudas referentes a este proceso.

Se aplicaron los instrumentos de manera autoaplicada tanto para profesorado como para estudiantado. Dicha aplicación se realizó en el aula de clase,

garantizando las condiciones necesarias para una adecuada aplicación. La aplicación tuvo una duración de 30 a 45 minutos.

En el caso de la entrevista a profundidad, se eligió un día y hora que el profesorado tuvo disponibilidad. En el caso de los estudiantes se realizó el día que la dirección y docentes autorizaron para evitar interrupciones en aquellas materias que requiere mayor atención por parte del estudiantado.

Fuentes de información:

Fuente primaria: Está constituida por la información de los participantes obtenida mediante la aplicación de los instrumentos de la investigación tales como encuesta sociodemográfica, escala de cultura escolar (Lobato, 2004; Adaptado por Meza y Jenaro, 2010) y test de sexismo ambivalente (Glick y Fiske, 1996), así como la guía de la entrevista a profundidad.

Sesgos

Posibles sesgos	Solución a posibles sesgos
Falta de cooperación del estudiantado y profesorado.	Se brindó información clara acerca de los objetivos de la investigación. La participación de profesores y estudiantes fue voluntaria.
Incomprensión por parte del estudiantado y profesorado acerca de los instrumentos aplicados.	Se explicó de manera clara y precisa la información del instrumento para una buena comprensión de este. Solo participaron estudiantes de IV y V año para favorecer la comprensión de los instrumentos, destacando que estos son aplicables a cualquier grado de secundaria. Se realizó una prueba piloto para determinar la comprensión de los participantes, en donde se comprobó la comprensión de las instrucciones y contenidos de los instrumentos.

Negación del permiso para aplicar el instrumento por parte del docente que imparte la clase en ese momento.	Se coordinó con la dirección y docentes la hora y día en que se aplicó el instrumento para que de esta manera el docente permitiera el acceso.
Poca fiabilidad de los datos obtenidos.	Se utilizó instrumentos con características psicométricas adecuadas (válidos y fiables), que midan las variables abordadas en el estudio.
Que los instrumentos sean aplicados de forma diferente por parte de los investigadores.	Se realizó un entrenamiento sobre la aplicación de los instrumentos, para unificar los criterios de dicha aplicación. Se contó en todo momento con las instrucciones de aplicación de ambos instrumentos para garantizar que las investigadoras lo apliquen de la forma propuesta por los autores de los instrumentos. Ambas investigadoras aplicaron los instrumentos en la misma aula.

Instrumentos

A continuación se detallan los instrumentos que se utilizó en este estudio.

***Instrumentos de la parte cuantitativa:**

-Características sociodemográficas:

Se utilizó una encuesta (véase anexo 3) elaborada por las autoras de la investigación. Dicha encuesta recoge información sobre: sexo, edad, religión, lugar de procedencia y grado que cursa. En el caso del profesorado se agregó: nivel académico, materia que imparte, estado civil y experiencia en la docencia.

-Tipo de sexismo:

Para medir esta variable se utilizó una versión del Inventario de Sexismo Ambivalente (ASI) (Véase Anexo 4) de Glick y Fiske publicado en 1996, adaptada en castellano por Expósito, Moya y Glick (1998) en la ciudad de Granada, España aplicada en población de secundaria, universitaria, profesional y general. Esta

versión en castellano, se diferencia de la original en inglés en que todos los ítems van en la misma dirección (estar de acuerdo con los enunciados implica juicios sexistas).

El inventario de sexismo ambivalente mostró aceptables propiedades psicométricas, aplicándose en diferentes países. Así en el 2000 Glick et al. validó este instrumento en países como Bélgica, Australia, Portugal, Corea del Sur, Japón, Estados Unidos, España, Chile, Cuba, Brasil, Colombia entre otros. Para el presente estudio se tomará en cuenta los datos referentes a las características psicométricas del instrumento aplicado en población chilena (Cárdenas, Lay, Gonzáles, Calderón & Alegría, 2010) en el cual se obtuvo un coeficiente alpha de Cronbach para la escala de 0.84. El índice de confiabilidad para cada una de las subescalas, sexismo benévolo y sexismo hostil, fue de 0.74 y 0.85 respectivamente aplicado en población chilena. Cabe destacar que este instrumento se aplicó nuevamente en Chile en el 2012 (Soto Quevedo, 2012), así como en Argentina (Vaamonde y Omar, 2012) donde se confirmó que es un instrumento fiable y válido para población latina.

Este inventario es auto aplicado y no tiene una duración determinada, sin embargo, se suele completar entre 10 a 15 minutos aproximadamente.

El inventario cuenta con 22 ítems en formato likert, los que se dividen en dos subescalas (sexismo moderno y sexismo benévolo) de 11 ítems cada una. Las opciones de respuesta van desde “totalmente en desacuerdo” (0) hasta “totalmente de acuerdo” (5). Para cada subescala se suma las puntuaciones obtenidas, en donde a mayores puntuaciones indican mayores niveles de prejuicio hacia las mujeres, o sea de sexismo. Cada subescala se interpreta de manera independiente. Para determinar los puntos de corte se toma como referencia la puntuación media de la población, a la cual se le suma y resta las puntuaciones de la desviación estándar, obteniéndose así nivel bajo, medio y alto. Esos niveles indican la tendencia de la población para manifestar conductas sexistas. Los puntos de corte se obtienen de manera independiente en cada subescala, tal como se detalla a continuación:

Sexismo benévolo:

Bajo: una media igual o menor a 2,21

Medio: una media igual entre 2,22 a 4,14

Alto: una media igual o mayor a 4,15

Sexismo hostil:

Bajo: una media igual o menor a 1,77

Medio: una media igual entre 1,78 a 3,54

Alto: una media igual o mayor a 3,55

Se considera la presencia de sexismo ambivalente cuando las dimensiones de sexismo hostil y benévolo están por arriba de la puntuación media de cada dimensión.

-Cultura escolar:

Se utilizó una versión de la Escala de Cultura Escolar de Lobato publicado en 2001, en España, adaptado por Meza y Jenaro (2010) aplicado en la población de docente, personal de apoyo en Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) en la ciudad de Oaxaca (3, centros), región de Mixteca (1, centros) y en la región de Tuxtepec (1, centro), México (Véase anexo 05), obteniendo una fiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach de 0.92. Este instrumento tiene como objetivos medir los elementos de la cultura escolar.

Este instrumento es autoaplicado y no tiene duración aunque se puede realizar en un periodo de 15 minutos aproximadamente. Está constituido por 21 ítems, agrupándose en los siguientes elementos de cultura escolar: Colaboración con la Administración (Ítems 3, 8 y 21), Autonomía (Ítems 4, 7 y 17), Colegialidad (Ítems

2,12 y 18) Metas y objetivos comunes (ítems 5 y 6) y Colaboración (Ítems 1, 11, 20).

Esta escala es tipo Likert con un formato de respuesta que va de totalmente de acuerdo (TA) a totalmente en desacuerdo (TD). Donde totalmente de acuerdo se le asignará la puntuación de 4 y al totalmente en desacuerdo la puntuación de 1.

Para corregir el test se suman las puntuaciones de cada dimensión o elementos de la cultura escolar. Se considera como punto de corte el promedio de cada escala (3 pts), considerando que el ítem 4 y 12 se invierte. La interpretación se da en base cada dimensión. A continuación se detallan los puntos de corte:

-De 1 a 2,99 puntos: bajo desarrollo en dicha escala.

-De 3 a 4 puntos: alto desarrollo en la escala.

*** Parte cualitativa**

Para obtener la información cualitativa (características de cultura escolar y el impacto que esta genera en el sexismo de la comunidad escolar) se aplicó una entrevista a profundidad. Para esto se utilizó una guía de pregunta semiestructurada (Véase anexo 06), cuyo objetivo fue obtener información sobre cómo perciben la cultura escolar y la influencia que esta genera en el sexismo desde las perspectiva del estudiantado y profesorado. Dicha guía comprenderá 6 preguntas, 2 para las características de la cultura escolar, 2 vinculadas al sexismo y 2 referentes al impacto de la cultura en el sexismo.

Plan de análisis

Para la parte cuantitativa:

Las características sociodemográficas, los elementos de la cultura escolar y el nivel de cada tipo de sexismo ambivalente se analizaron mediante estadísticos descriptivos (frecuencia absoluta y frecuencia porcentual). Para relacionar las

variables cultura escolar y sexismo ambivalente se usó del test de dependencia Chi cuadrado (X^2). Los datos fueron procesados en el Paquete Estadístico de Ciencias Sociales (SPSS, versión 19). Los resultados son presentados en tablas.

Para la parte cualitativa:

Se llevó a cabo un análisis de contenido con el que se pretende elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en las que se han producido los mensajes procedentes de la comunicación previamente registrada.

Para realizar este análisis se procesó la información en unidades de análisis correspondientes a dos niveles de codificación:

Primer nivel de codificación: Se identifican las unidades de análisis que están estrechamente relacionadas con el planteamiento del problema y se le dio un código que sirva para identificarlas obteniendo así las categorías, dichas categorías se asignarán teniendo en cuenta las teorías acerca del tema.

Segundo nivel de codificación: Se explicó de manera conceptual el significado de cada categoría y se codificaron con las iniciales de cada frase. En este nivel también se agruparán las categorías por subtemas.

Los resultados son presentados en tablas.

Consideraciones éticas

Se tomó en cuenta las siguientes normativas éticas de APA:

- Hacerles saber a las personas encuestadas que el carácter voluntario de la investigación.
- Que los encuestados estén conscientes de que si por alguna razón, alguna de las preguntas no las quieren contestar no están obligados a hacerlo.

-Que los encuestados tengan la certeza de que los resultados obtenidos de cada uno de ellos no serán divulgados a terceras personas, manteniendo la confidencialidad de los datos.

-Que los encuestados sepan que los resultados obtenidos son solamente con el fin de cumplir con los requisitos de nuestro trabajo de investigación y no serán usados para otros fines.

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Valor	Instrumentos
Características sociodemográficas	Son un conjunto de características biológicas y socioeconomicoculturales que están presente en la población sujeta a estudios, tomando aquellas que puedan ser medibles.	Se refiere a las características de la población en estudio que permite recopilar datos y obtener los resultados esperados conforme al objetivo planteado.	-Edad -Sexo -Religión -Lugar de procedencia -Grado que cursa. -Nivel académico del profesorado	15 a 20 años 21 a más. 25 a 30 años 31 a 40 años 41 a 50 años 50 a más. Hombre Mujer Católica Evangélica Testigo de Jehová Otras -Sutiava -San Felipe -Zaragoza -Guadalupe -Otros -Séptimo -Octavo -Noveno -Décimo -Undécimo -Licenciatura -Maestría -Postgrado -Otros	Encuesta sociodemográficas

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Valor	Instrumentos
			<ul style="list-style-type: none"> - Materia que imparte -Estado civil -Experiencia en la docencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lengua y literatura -Matemática -Convivencia y civismo -Física -Química -Educación física. -Ciencias Naturales -Historia -Geografía -Soltero -Casado -Menos de un año -Entre 1 a 5 años -Entre 5 a 10 años -Entre 10 a 15 años -Más de 15 años. 	

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Valor	Instrumentos
Nivel de sexismo ambivalente	Ideas o creencias que promueve la desigualdad entre los sexos, presentando dos componentes: una forma abierta y violenta de descalificación, específicamente a las mujeres (hostil) y otra forma sutil de desigualdad (benevolente).	Sexismo ambivalente es la coexistencia del Sexismo Hostil que justifica la dominancia masculina, que supone que las mujeres son débiles, no poseen cualidades necesarias para gobernar las instituciones sociales y que tienen un poder sexual que las hace peligrosas y manipuladoras y Sexismo Benévolo hace referencia a las actitudes más positivas de los hombres.	-Sexismo benévolo Sexismo hostil	Bajo: una media igual o menor a 2,21 Medio: una media igual entre 2,22 a 4,14 Alto: una media igual o mayor a 4,15 Bajo: una media igual o menor a 1,77 Medio: una media igual entre 1,78 a 3,54 Alto: una media igual o mayor a 3,55	Inventario de Sexismo Ambivalente (ASI) de Glick y Fiske publicado en 1996, adaptada en castellano por Expósito, Moya y Glick (1998).
Elementos de la Cultura escolar	Manifestación de un patrón de supuestos básicos, inventados, descubiertos o desarrollados por un grupo en tanto aprende a enfrentar problemas y que ha funcionado lo suficientemente bien como para que se lo considere válido y se lo trasmita a los nuevos miembros como la forma correcta de percibir, pensar y sentir.	Muestra las diferencias que pone la escuela como organización, pudiendo a través de estas particularidades culturales orientar a los estudiantes de manera disímil hacia la vida laboral, académica y familiar.	- Colaboración con la Administración -Autonomía -Colegialidad -Metas y objetivos comunes -Comunicación -Tipo de liderazgo -Colaboración -Cultura de cambio	-Se considera como punto de corte el promedio de cada escala (3 pts): -De 1 a 3 puntos: bajo desarrollo en dicha escala. -De 4 a 5 puntos: alto desarrollo en la escala.	Escala de cultura escolar (Lobato, 2004; Adaptado por Meza y Jenaro, 2010).

Resultados

Debido a que el presente estudio es mixto se presentarán primeramente los resultados cuantitativos seguidos de los cualitativos, considerando el orden de los objetivos.

Resultados cuantitativos

Tal como se detalla en la tabla 01 respecto a las características sociodemográficas de los participantes se encontró que la mayoría del estudiantado son mujeres (64%), en el caso del profesorado la mitad corresponde a cada sexo. En cuanto a la edad todo el estudiantado se encuentra entre los 15 a 17 años, en el profesorado predominaron las edades de 21 a 30 y de 31 a 40 años (cada una con el 38 %). En el estudiantado predominó la religión católica (52%) y en el profesorado la religión evangélica (50%).

La mayoría de participantes de ambos grupos son solteros. El 85% del estudiantado procede del barrio Sutiava. El 54% de los estudiantes cursan el décimo grado y el 63% del profesorado imparten clase en el undécimo grado. El profesorado tiene entre 6 a 10 años de experiencia como docente (63%), presentando todos titulación de licenciatura. Cabe destacar que los profesores participantes imparten asignatura de acuerdo a su especialización.

Tabla 01: Características sociodemográficas que presentan los estudiantes y profesores de decimo y un décimo grado del Colegio Modesto Armijo, León, Marzo-Octubre, 2017

Características sociodemográficas	Estudiante (N=152)		Profesores (N=8)	
	F	%	F	%
Sexo				
Femenino	98	64	4	50
Masculino	54	36	4	50
Edad				
15 a 17 años	152	100		
18 a 20 años				
21 a 24 años			3	38
25 a 30 años			2	25
31 a 40 años			3	38
Religión				
Católica	80	53	3	38
Evangélica	51	34	4	50
Testigo de Jehová	3	2	1	13
Otras	18	12		
Lugar de procedencia				
Sutiava	130	86		
San Felipe	1	1		
Zaragoza	3	2		
Otras	18	12		
Grados que cursan/ que imparten				
Decimo	82	54	3	38
Undécimo	70	46	5	63
Estado civil				
Soltero	152	100	4	50
Casado			3	38
Unión libre			1	13
Nivel académico				
Licenciatura			8	100
Materias que imparten				
Lengua y literatura			1	13
Matemática			1	13
Convivencia y civismo			1	13
Física			1	13
Química			1	13
Educación física			1	13
Ciencias naturales			1	13
Historia			1	13
Años de experiencia				
6 a 10 años			5	63
11 a 15 años			3	38

Fuente: Encuesta de datos sociodemográficos

Sexismo

En cuanto a los resultados obtenidos en los niveles de sexismo benévolo el 71% de los participantes presentan un nivel medio predominando ese nivel en ambos sexo tanto de estudiantes como de profesores. Cabe señalar que el nivel alto solo se presenta en estudiantes, si se agrupan los niveles medio y alto fueron los estudiantes hombres lo que presentaron en mayor medida sexismo benévolo. En el caso del profesorado también fueron los hombres quienes presentaron mayor porcentaje en el nivel medio de sexismo.

Según resultados de chi cuadrado no hay diferencia estadísticamente significativa.

En el caso del sexismo hostil también predominó el nivel medio en ambos grupos de participantes tanto en hombres como en mujeres. Es importante destacar que los estudiantes hombres obtuvieron un porcentaje mayor en el nivel alto, aunque la diferencia es mínima en relación a las mujeres, predominando en mayor medida el sexismo hostil en los primeros (al agrupar los niveles alto y medio). En el caso del profesorado todos se ubicaron en el nivel medio.

Tampoco se encontró diferencia estadísticamente significativa entre profesorado y estudiantado.

Estos datos se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 02: Nivel de sexismo benévolo y hostil en estudiantes de décimo y undécimo grado y profesores del colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017.

Nivel de sexismo	Estudiantes (N=152)				Profesores (N=8)				Total	
	Sexo		Sexo		Sexo		Sexo			
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	F	%
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Benévolo*										
Bajo	20	20	5	9	2	50	1	25	28	18
Medio	70	71	39	72	2	50	3	75	114	71
Alto	8	8	10	19	-	-	-	-	18	11
Hostil**										
Bajo	20	20	5	9					25	16
Medio	62	63	39	72	4	100	4	100	109	68
Alto	16	16	10	19					26	16

Fuente: Inventario de Sexismo Ambivalente (ASI) de Glick y Fiske publicado en 1996, adaptada en castellano por Expósito, Moya y Glick (1998) en la ciudad de Granada, España y Encuesta sociodemográfica/ *Valor de P=0.227 (No significativa), ** Valor de P=0.139 (No significativo)

Para lograr una mayor comprensión de los resultados del sexismo se considera conveniente señalar los principales indicadores de ambos tipos de sexismo presente en los participantes. Se destaca que solo se señala el porcentaje de participantes que presentan ese indicador. Los indicadores más frecuente del sexismo benévolo presente en los participantes son “el considerar que las mujeres deben ser queridas y protegidas por hombres” y que “todo hombre debe tener a una mujer a quien amar”. En cuanto al sexismo hostil se destacaron los siguientes ítems: “la mayoría de las mujeres no aprecian lo que los hombres hacen por ellas” y que “las mujeres se ofenden fácilmente”. Cabe señalar que los ítems del sexismo benévolo obtuvieron mayor frecuencia de selección que los ítems del sexismo hostil. La información de los demás ítems de ambos sexismo se encuentra en el anexo no.4

Tabla 03: Principales indicadores de sexismo benévolo y hostil que presentan profesores y estudiantes del colegio Modesto Armijo-León, marzo-octubre, 2017.

Tipo de sexismo	Ítems /Indicadores	F (N=160)	%
Sexismo benévolo	-Las mujeres deben de ser queridas y protegidas por hombres.	111	69
	-Todo hombre debe de tener a una mujer a quien amar.	101	64
	-Las mujeres se caracterizan por pureza que pocos hombres poseen.	95	60
	-En caso de catástrofes las mujeres deben de ser rescatadas antes que los hombres	85	54
	-El hombre está incompleto sin la mujer.	77	48
	-Las mujeres tienen mejor sentido de cultura y buen gusto.	76	48
Sexismo hostil	-La mayoría de las mujeres no aprecia completamente lo que los hombres hacen por ellas.	75	47
	-Las mujeres se ofenden fácilmente.	70	44
	-Existen mujeres que por burlarse de los hombres se insinúan sexualmente y luego rechazan avances de ellos.	68	43
	-Cuando una mujer logra que un hombre se comprometa con ella intenta controlarlo.	65	41
	-Si las mujeres son vencidas en una competencia justa generalmente se quejan de ser discriminadas.	59	37

Fuente: Inventario de Sexismo Ambivalente (ASI) de Glick y Fiske publicado en 1996, adaptada en castellano por Expósito, Moya y Glick (1998) en la ciudad de Granada, España y Encuesta sociodemográfica

Elementos de la cultura escolar

En cuanto a los resultados obtenidos de los elementos de la cultura escolar, se encontró que la administración (63%), la autonomía (57%), las metas y objetivos (73%) y la colaboración (70%) presentan un alto desarrollo. A diferencia de la Colegialidad (57%) que presentó un bajo desarrollo. Cabe destacar que al comparar profesores y estudiantes se encontró que estos últimos obtuvieron resultados similares a los mencionados anteriormente, a diferencia del profesorado que presentaron un bajo desarrollo en todos los elementos, resultando estadísticamente significativa dicha diferencia, exceptuando en el elemento de colegialidad. Estos datos se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 04: Elementos de la cultura escolar que presentan los estudiantes y profesores de décimo y un décimo grado del Colegio Modesto Armijo, León, Marzo-Octubre, 2017

Nivel de desarrollo de los elementos de cultura Escolar	Estudiante (N=152)		Profesores (N=8)		Total	
	F	%	F	%	F	%
Administración*						
Bajo	52	34	7	88	59	37
Alto	100	66	1	13	101	63
Autonomía*						
Bajo	56	37	7	88	63	39
Alto	96	63	1	13	97	61
Colegiabilidad**						
Bajo	85	56	6	75	91	57
Alto	67	44	2	25	69	43
Metas-Objetivos*						
Bajo	37	24	6	75	43	27
Alto	115	76	2	25	117	73
Colaboración*						
Bajo	41	27	7	88	48	30
Alto	111	73	1	13	112	70

Fuente: Escala de Cultura Escolar de Lobato publicado en 2001, en España, adaptado por Meza y Jenaro (2010)/ *P > a 0.05 (significativo), **P < a 0.05 (no significativo)

Relación de sexismo ambivalente y cultura escolar

Los participantes que presentan bajo nivel de sexismo benévolo también presentan bajo desarrollo en administración, a diferencia de los que presentan medio y alto nivel de este sexismo que presentan alto desarrollo en dicho elemento de la cultura escolar. Encontrándose relación estadísticamente significativa entre sexismo benévolo y administración.

Independientemente del nivel de sexismo benévolo en que se ubican los participantes más de la mitad de estos presentan alto desarrollo en la autonomía. No existiendo relación entre ambas variables.

Tanto los que presentan bajo, medio y alto nivel de sexismo benévolo presentan un bajo desarrollo en el elemento de colegialidad. Tampoco se encontró relación entre este tipo de sexismo y dicho elemento.

La mayoría de los participantes que presentan nivel bajo, medio y alto de sexismo benévolo también presentan alto desarrollo de metas y objetivos. Encontrándose relación entre ambas variables.

No se encontró relación entre el nivel de sexismo benévolo y el nivel de desarrollo de colaboración.

Esta información se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 05: Relación entre niveles de sexismo benévolo y elementos de la cultura escolar en estudiantes y profesores de décimo y undécimo grado del colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017.

Elementos de la cultura escolar	SEXISMO BENEVOLO (N=160)						P
	Bajo nivel		Nivel medio		Alto nivel		
	F	%	F	%	F	%	
Administración							
Bajo desarrollo	16	57	42	37	1	6	0.002*
Alto desarrollo	12	43	72	63	17	94	
Autonomía							
Bajo desarrollo	8	29	49	43	6	33	0.322**
Alto desarrollo	20	71	65	57	12	67	
Colegiabilidad							
Bajo Desarrollo	17	61	64	56	10	56	0.902**
Alto Desarrollo	11	39	50	44	8	44	
Metas y objetivos							
Bajo desarrollo	11	39	31	27	1	6	0.042*
Alto desarrollo	17	61	83	73	17	94	
Colaboración							
Bajo desarrollo	12	43	31	27	5	28	0.263**
Alto desarrollo	16	57	83	73	13	72	

Fuente: Inventario de Sexismo Ambivalente (ASI) de Glick y Fiske publicado en 1996, adaptada en castellano por Expósito, Moya y Glick (1998) en la ciudad de Granada, España y Escala de Cultura Escolar de Lobato publicado en 2001, en España, adaptado por Meza y Jenaro (2010) /*Significativo; ** No significativo

Independientemente del nivel de sexismo hostil, la mayoría de los participantes presentan alto desarrollo en la administración, metas-objetivos y colaboración y autonomía. Solo se encontró relación entre autonomía y sexismo hostil.

Los participantes con nivel bajo, medio y alto de sexismo hostil presentaron bajo desarrollo en la colegiabilidad, no existiendo relación entre ambas variables, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 06: Relación entre niveles de sexismo hostil y elementos de la cultura escolar en estudiantes de décimo y undécimo grado y profesores del colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017.

Elementos de la cultura escolar	SEXISMO HOSTIL (N=160)						p
	Bajo		Medio		Alto		
	F	%	F	%	F	%	
Administración							
Bajo desarrollo	10	40.0	40	37	9	35	0.922**
Alto desarrollo	15	60.0	69	63	17	65	
Autonomía							
Bajo desarrollo	6	24.0	50	46	7	27	0.048*
Alto desarrollo	19	76.0	59	54	19	73	
Colegiabilidad							
Bajo Desarrollo	16	64.0	62	57	13	50.0	0.601**
Alto desarrollo	9	36.0	47	43	13	50.0	
Metas y objetivos							
Bajo desarrollo	7	28.0	31	28	5	19	0.630**
Alto desarrollo	18	72.0	78	72	21	81	
Colaboración							
Bajo desarrollo	7	28.0	33	30	8	31	0.971**
Alto desarrollo	18	72.0	76	70	18	69	

Fuente: Inventario de Sexismo Ambivalente (ASI) de Glick y Fiske publicado en 1996, adaptada en castellano por Expósito, Moya y Glick (1998) en la ciudad de Granada, España y Escala de Cultura Escolar de Lobato publicado en 2001, en España, adaptado por Meza y Jenaro (2010) /*Significativo; ** No significativo

Resultados cualitativos

A continuación se presentará la información obtenida a través del grupo focal, agrupando la información en tres temas: sexismo, cultura escolar y vinculación entre sexismo y cultura escolar.

Respecto al primer tema, sexismo, este se subdivide en dos categorías de las cuales la primera hace referencia al concepto de sexismo y la segunda a la manifestación de sexismo. En relación a la primera categoría se encontró que los participantes definen el sexismo como el rol de género, donde cada género debe desempeñar actividades específicas vinculada al sexo biológico en base lo establecido socialmente, definición que se fundamenta mediante lo expresado por un estudiante

“A pues... discriminación de por parte de una persona por el tipo de sexo de la otra, por ejemplo todas la mujeres siempre hace acostumbres a que hagan las cosas de la casa cosas sencillas cosas que ellas puedan hacer pero prácticamente ellas hoy en día como se han levantado y hora juegan futbol porque prácticamente eso ellas no podían hacer lo antes, además ya hay mujeres que trabajan en construcciones y para mí hay discriminación del trabajo, y en cuanto a los hombre también pueden cocinar, pude ser estilista, etc. Eso es para mí discriminar solo porque la sociedad dice que no podes hacer algo, ya que se supone que es de mujer o es de hombre” (entrevista 3, estudiante de sexo masculino, undécimo grado)

“Considero que es la discriminación que se hace entre hombre y mujer únicamente por el sexo que tiene desde que nace”. (Entrevista 16, profesor)

Así mismo algunos estudiantes participantes refirieron que el sexismo es falta de equidad de género lo cual hace referencia a que a las mujeres no se le conceden los mismos derechos que a los hombres tal como lo expreso un participante

“De que, bueno que... de que seamos mujeres o seamos hombres digo yo que tenemos los mismos derechos, pero porque hay que juzgar a las personas si todos tenemos la capacidad de hacer cualquier cosa, la misma fuerza que tiene el hombre la puede tener la mujer... y por qué aceptamos eso?” (Entrevista 5, estudiante de sexo femenino, undécimo grado)

Otros estudiantes también vincularon el concepto de sexismo con sexualidad relacionándolo a las relaciones sexuales y sus consecuencias y otras connotaciones relativas tal como lo manifestó un estudiante del centro:

“Es, verdad cuando dos parejas tienen relación, y... ya que de esto como te dijiera... uno tiene relaciones sexuales pero ya ahí a base de eso tenemos que cuidarnos, usar protección para eso está los condones la protección verdad y... no salir eh embarazada y nada de eso ehh...” y por último un participante perteneciente al estudiantado manifestó que desconocía el concepto de sexismo expresando lo siguiente *“No sé qué es eso, no te podría responder...”*. (Entrevista 8, estudiante de sexo femenino, décimo grado)

Cabe destacar que un estudiante señaló que desconocía sobre este concepto.

En relación a la categoría manifestación de sexismo los participantes consideran que este se puede evidenciar mediante establecimiento de roles, es decir, cuando se imponen determinadas actividades que única y exclusivamente las mujeres deben de realizar así como actividades que solo los hombres son capaces de realizar, tal como se detalla en la siguiente expresión:

“Pues por lo menos...si yo le plancho el pelo a mi mama o le pinto las uñas a mi novia ya dicen “ay sos, sos bien... por así decirlo raro” prácticamente se manifiesta así” (Entrevista 3, estudiante de sexo masculino, undécimo grado)

“Cuando discriminan a las chavalos no podes jugar pelota porque sos hombre, vos no podes otro ejemplo pelear porque sos hombre y a mujeres a las que le gusta el boxeo y entre nosotros los maestros los hombres se creen más capaces que nosotras las maestras ósea el maestro varón se cree más capaz que nosotras la maestras, ellos saben más que nosotras y a veces cuando levantan la voz ellos quieren que nos quedamos calladas que no digamos nada ni reprochemos”, (Entrevista 17, profesora)

Otra forma de manifestación del sexismo señalada por los participantes es la discriminación de sexo, es decir, cuando se juzga a alguien solo por su sexo y se considera que tiene menor potencial que el sexo opuesto lo cual se fundamenta en la siguiente expresión:

“Bueno yo digo que es muy mala porque si cierto como vos decís a veces solo porque sea mujer pasa como con los hombres se discrimina yo digo que eso no debe de ser así porque no solo porque sean mujeres quiere significar que las vamos a discriminar si todos somos iguales yo creo que aquí nadie es menos, todos somos iguales, todos tenemos las mismas capacidades la misma inteligencia todos somos capaces de hacer lo mismo lo que una mujer hace lo que un hombre hace yo digo que en ese aspecto está muy mal porque estamos discriminado solo porque sea mujeres y estamos haciendo mal porque no aprendemos y no estamos bien, no ponemos en práctica nuestros valores “ (Entrevista 7, estudiante masculino, undécimo grado).

“Casi no hay...he...es muy raro que entre los compañeros con las mujeres...he puede ser que haya un caso pero es un caso aislado no se manifiesta mucho si, lo que pasa es que se compañero demuestra mucho machismo, ve, pero como aquí los puestos están casi todos ocupados por mujeres entonces como la jefa es mujer ya él la piensa, aunque aquí el jefe número uno es varón, pero él no tiene ese problema con los compañeros y las compañeras trata amablemente”. (Entrevista 13, profesor)

Un estudiante manifestó que el sexismo se puede apreciar mediante la falta de respeto presente entre pares quienes ofenden o utilizan vocabulario soez en contra de sus compañeros expresado mediante el siguiente segmento

“De una forma... poco respetable que no se respeta entre nosotros mismos.... ehh digamos sacando a nuestras mamás, diciendo vulgaridades, ese tipo de cosa”. (Entrevista 1, estudiante masculino, undécimo grado)

Para finalizar, algunos participantes refirieron que no se manifiesta el sexismo en la escuela, tal como lo evidencia las siguientes expresiones:

“Bueno en el aula de clase casi no no tenemos ese tipo de problemas, casi nunca nos dicen lo que tenemos que hacer porque somos mujeres es como algo como libre aquí hay muchas niñas que se portan igual que el varón entonces no hay como como yo soy niña ellos me instan a ser o no se no hay cosas así aquí” (Entrevista 6, estudiante de sexo femenino, décimo grado)

“Eh, bueno claramente yo no veo eso entre los compañeros de trabajo verdad porque sabemos que somos docentes y somos personas preparadas verdad profesionales ante todo, somos personas con ética y considero pues que no tenemos sexismo dentro de mis compañeros de trabajo” (Entrevista 11, profesor)

Cultura escolar

De acuerdo al segundo tema, cultura escolar, este comprende dos categorías las cuales son: características de la cultura escolar y motivación del clima. En relación a la primera categoría, características de la cultura escolar, los participantes las definieron como una cultura agradable pero con poca comunicación entre sus miembros, aspecto señalado tanto por docente como estudiante, tal como se evidencia en las siguientes expresiones:

“Agradable porque aquí compartimos cada momento y cada, con cada uno de ellos, y demostramos nuestra capacidad, de que estamos hecho. Bueno, entre los profesores, casi como que hay poca comunicación entre ellos mismos, entre el director con los profesores, eh bueno el director tiene más comunicación con nosotros los estudiantes” (Entrevista 1, estudiante masculino, undécimo grado)

“Es un poco tranquilo pero si he tenido algunos problemas pero como te digo todo problema se puede resolver, es muy poca la relación que yo tengo tanto con maestro como con mi director y mi subdirectora, hay bastante respeto de los estudiantes con dirección porque la subdirectora y el director se dan a respetar bastante igual que algunos maestros” (Entrevista 17, profesora)

Por otro lado otros participantes manifestaron que la cultura es agradable y positivo ya que existen buenas redes de comunicación entre todos los miembros del colegio así como apoyo y respeto tanto entre pares, entre autoridades y profesores, entre profesores y estudiantes y entre autoridades y estudiantes, lo cual se expresa en la siguiente frase:

“El clima es buenos porque nos llevamos bien entre nosotros los estudiantes y con los profesores y autoridades y viceversa... y bueno entre profesores y las autoridades no sabría decirte porque yo no me fijo en eso” (Entrevista 2, estudiante masculino, decimo)

“Entre profesor y profesor para mi es cordial entre profesor y profesor clara y respetuosa, de igual manera entre alumnos y alumnos hay un intercambio de comunicación tanto maestro alumno y entre alumno y alumno. Y en cuanto al maestro y autoridad considero yo...no es que no exista jerarquía pero miramos que estamos no de tú a tú siempre en el margen del respeto pero se nos da la oportunidad de expresarnos libremente y entre las autoridades y el alumnado es igual yo considero que hasta se le mas

prioridad a los estudiantes entre director y alumno porque le da más confianza he...hay más participación entre ellos, si hay algún problema serio se van cara a cara a hablar no a represaría ya que aquí se toma con cierto respeto y normalmente no hay ninguna discriminación, se respeta” (Entrevista 12 , profesor).

Así mismo otros participantes caracterizaron la cultura como conflictivo entre estudiantes ya que entre ellos prevalece el irrespeto así como la falta de apoyo y comunicación entre los miembros de este grupo. A modo de ejemplo se plantean las siguientes expresiones:

“Entre profesor y autoridad hay casos aislados, no es una norma, porque siempre hay una excepción y entre el alumno y las autoridades también hay casos aislados, es que siempre hay muchachos que por ejemplo cuando ellos manejan las leyes de la niñez y la adolescencia ellos se sienten los únicos, como que uno o como que el director no les puede exigir nada, pero hay chavalos que se exaltan y se salen del modelo que ellos tienen que mantener del respeto... Bueno, entre profesor y profesor yo he notado que hay cierta armonía lo que pasa es que como uno las normas las pauta verdad, entre el alumno y el maestro al menos que aquel maestro deje que el alumno se acerque demasiado entonces se rompe la armonía, pero en términos generales es una relación bastante armoniosa y entre alumno y alumno algunos se irrespetan hay... por ejemplo hay varones que se dan muchas bromas con las muchachas y hay muchachas que permiten eso que los varones las irrespeten, no sé qué es lo que pasa ahí, no sé si es por la confianza, pero yo he visto algunos casos de chavas que se dejan irrespetar por los varones, incluso también los varones irrespetan a los mismos varones pero es más de varón a mujeres” (Entrevista 13, profesor)

Solo algunos estudiantes refirieron que la cultura escolar no es óptima, ya que no se da una buena comunicación entre los diferentes agentes educativos (estudiantes, profesores, dirección y personal administrativo) y no existe colaboración entre ellos.

” Bueno es de, empezando de, ay Dios mío que pena, el director casi no tiene conexión con los maestros como alumnos hemos oído que han tenido muchos conflictos porque ni los maestros apoyan como piensa el director ni el director a los maestros pero en mi opinión creo que el director es el que está mal si eso, no es mucho el clima así como decís. Entre el director y nosotros no es muy satisfactorio porque como le estaba diciendo de los maestros el mismo problema tenemos nosotros en unas decisiones que toma el por ejemplo no colabora en unas actividades no colabora si la van hacer háganlo ustedes y no colabora en nada entonces no tenemos un buen concepto de él entonces no topamos mucho con él, no nos gusta.”
(Entrevista 6, estudiante femenina, décimo grado)

Respecto a la segunda categoría, motivación de la cultura escolar, tanto docentes como estudiantes expresaron que el ambiente escolar los motiva a seguir adelante, es decir, a continuar con su crecimiento profesional o académico así como a su crecimiento como personas, lo cual se fundamenta mediante el siguiente segmento:

“Bueno me motiva siempre que los chicos salgan adelante que los chicos salgan adelante porque no necesariamente porque sea un colegio público entendemos y sabemos que hay un mal concepto de los colegios públicos pero sabemos que si hay muchachos muy buenos que necesitan aprender y que vienen por aprender entonces siempre mi motivación es darles lo mejor de mí y que ellos se lleven un buen recuerdo del maestro mientras salgan el transcurso de su secundaria porque sabemos que como estudiantes siempre nos llevamos un buen recuerdo de los maestros porque los maestros siempre quieren algo bueno para ello siempre quieren lo mejor” (Entrevista 11, profesor)

“A seguir adelante porque si uno se pone a que ya no pude hacer algo ahí no más se queda y uno tiene que seguir su sueño y seguir adelante no

importa el obstáculo que uno tenga siempre debe de seguir al frente y con la vista al frente”. (Entrevista 1, estudiante masculino, undécimo grado)

Por otra parte, un estudiante manifestó que debería de existir mayor respeto y educación en el centro, es decir, que debido a la prevalencia de irrespeto por parte de algunos estudiantes motiva a mejorar dichos aspectos para crear una mejor cultura escolar, tal como se detalla en la siguiente expresión:

“Uhhmm...bueno me motiva a darnos cuenta de que nosotros mismo necesitamos respetarnos más, a valer más y entre los compañeros y compañeras sigamos creciendo más en el respeto y no andemos pues con tanta indiferencia entre nosotros mismo” (Entrevista 10, estudiante femenina, décimo grado)

Otro participante refirió que la cultura escolar no presenta condiciones óptimas vinculadas a la falta de interés hacia el estudio que presentan algunos estudiantes, los cuales perturban con su conducta el desarrollo de las clases, tal se evidencia en la siguiente expresión:

“Para ser sincero...no todo el ambiente escolar está bien formado ya que...no es porque sea público o privado para mí la educación está decayendo en ambos casos en general, yo me refiero a que hay cierto estuantes aquí que no dan ganas de trabajar con ellos...claro que yo vengo con el objetivo de estudiar pero hay gente como que...no, solo perturban la clase ya que solo están molestando y vulgariando y eso a mí no me gusta” (Entrevista 3, estudiante masculino, undécimo)

A diferencia de lo señalado por otro participante que manifestó que la cultura escolar los motiva a aprender y a convivir con sus compañeros ya que sienten que el ambiente es propicio para que adquieran mayores conocimientos y desarrollen sus vínculos de comunicación con sus compañeros de clase y amigos del centro, lo cual se fundamenta de acuerdo a lo manifestado por un estudiante

“Ehh....me motiva verdad ehh.. se me olvida la palabra... ehhh bueno verdad a mi lo que me motiva es mis compañeros verdad, la comunicación

con ellos, también con los profesores eh...se me fue la palabra....mmm bueno mi motivación de estar aquí en este centro escolar uno el estudio pues que me dan mis profesores, mis compañeros estar con ellos verdad” (Entrevista 8, estudiante femenina, décimo grado)

Otros señalaron que el clima escolar favorece la participación de actividades estudiantiles en pro del aprendizaje del estudiantado, tal como se detalla a continuación:

“Bueno, en si me inspira en muchas cosas porque vos sabes en si mi pensamiento es muy diferente al de los demás, a mí me gustaría hacer muchos grupos sociales, juveniles buscar como dar charlas me entendes y eso porque casi aquí en este colegio es rara la vez que vienen a hacer cosas así por ejemplo solo vos y otras personas que han venido a preguntarnos cosas así pero ya que otras clases o otros tipos de universidades no vienen entonces en una parte me gusta eso que también en los jóvenes y nos ayudan porque las charlas que dan y las entrevistas nos nos hacen reflexionar porque tal vez mira vos ahorita me hiciste reflexionar lo del sexismo y yo tenía un concepto diferente y esto nos ayuda también tanto como a veces no tenemos conocimientos de algunas cosas entonces nos inculcan conocimientos acerca de eso” (Entrevista 7, estudiante masculino, undécimo grado)

Así mismo otro estudiante expreso que el ambiente escolar no promueve motivación ya que el estudiantado no son tomados en cuenta por la dirección en las tomas de decisiones:

“Bueno, pero yo, es que no me hace nada como no me meto con las decisiones de el no opino porque prefiero no hacerlo no sé cómo estudiantes nos sentimos que él no nos ayuda solamente nos sentimos no sentimos su apoyo entonces en si a mí no me motiva en nada (Entrevista 6, estudiante femenina, décimo grado)

Por otro lado la mayoría de docentes expreso que su motivación se basa en enseñar y convivir con los alumnos ya que disfrutan su labor contribuyendo a la formación y crecimiento de los estudiantes en otras áreas de sus vidas además de la académica tal como lo expresado por un docente

“Bueno, yo me siento motivado aquí con los muchachos, verdad, cuando estoy en la casa a veces me siento un poquito que me hacen falta, pero yo me siento tranquilo con ellos, incluso hubo un caso con una muchacha de quinto que me tuvo la confianza para contarme un problema personas que la estaba perjudicando en su rendimiento escolar. Entonces lo importante es mantener el diálogo la armonía y la confianza”. (Entrevista 13, profesor)

Sexismo y cultura escolar

Finalmente, respecto al tercer tema, vinculación entre sexismo y cultura escolar, se identificó únicamente la categoría promoción de sexismo la cual fue definida mediante diversas percepciones. De acuerdo a lo referido al establecimiento de roles los estudiantes expresaron que al designar determinadas actividades a hombres y otras a mujeres el colegio promueve la permanencia de sexismo, argumentándose lo anterior mediante lo expresado por un estudiante

“De muchas formas porque a veces dicen que las mujeres hagan tal cosa y que los hombres otras cosas y tal vez no puede ser así porque hombre y mujeres pueden hacer lo mismo” sin embargo tanto estudiantes como docentes manifestaron que no hay promoción de sexismo, lo cual se fundamenta mediante el argumento expresado por una estudiante Bueno tal vez... cuando a las chicas no les ponemos atención en un dado momento pero los maestros nos ayudan a respetarnos mujeres y varones “Pues fijate que aquí los maestros tratamos de preparar a los estudiantes para el futuro de manera que en lo personal trato de hacerles ver que son iguales mujeres y varones y que tiene las mismas capacidades para trabajar en lo que ellos se propongan y la igualdad de derechos entonces aquí eso promovemos en

los estudiantes” y por un miembro del cuerpo docente” (Entrevista 2, estudiante masculino, décimo grado)

Por el contrario algunos estudiantes manifestaron que existe promoción de sexismo mediante la falta de información sobre el tema ya que al no tener conocimiento sobre lo que es esto promueve que se sigan llevando a cabo aquellas actividades o actitudes que propician un ambiente sexista, lo cual se fundamenta mediante lo expresado por un estudiante.

“Pues no lo promueven, pero tampoco nos informan por ejemplo sería bueno que nos hablaran de eso en la clase de convivencia y civismo que habla sobre la convivencia entre las personas y demás, también del autoestima, o sea sobre nosotros como personas, entonces lo podríamos abarcar el tema ahí, para que todo los estudiantes tengamos conocimiento de eso, por no muchos estudiantes sabemos que significa eso y sería bueno que todos sepamos qué es y como que lo prevengamos para no hacer sentir mal a las otras personas” (Entrevista 5, estudiante femenina, undécimo grado).

Por su lado otros estudiantes expresaron indecisión sobre la promoción del sexismo del centro escolar, manifestando que el colegio no lo promueve. Tal como se detalla en la siguiente expresión:

“Ay no sé, es que como te digo aquí hay mucha libertad entonces no vemos ese tipo de cosas pero hay algunos maestros que por ser niñas que por ser niños dejan que ellos hagan algo y nosotras no pero no se ve mucho casi no tenemos problema en eso entonces no podría darle una respuesta fija, clara, a esa pregunta” (Entrevista 6, estudiante femenina, décimo grado).

Algunos maestros también expresaron que la cultura escolar presente en el colegio no promueve el sexismo en los estudiantes, sin embargo, manifestaron que la sociedad y los hogares son los responsables de promover estas actitudes

que posteriormente manifiestan en las aulas de clase. Esto se manifiesta mediante el siguiente fragmento de una entrevista realizada

“Mira, el entorno escolar considero yo que no promueve el sexismo si me estás hablando de violencia, considero yo que la sociedad lo tiene ya como por herencia que viene desde los padres hacia los hijos y aquí vienen a demostrar todo lo que han aprendido en sus casas, en pocas palabras los valores los vienen a mostrar aquí los alumnos y nosotros perfilamos con eso valores para anular el sexismo”. (Entrevista 15, profesora)

Discusión

En este apartado se analizarán los resultados encontrados en esta investigación, destacando que se encontraron pocos estudios vinculados con las variables de estudio, lo que limitó la comparación con otras investigaciones.

Cabe destacar que la mayoría de los estudiantes y profesores de décimo y undécimo grado del Colegio Modesto Armijo presentan un nivel medio, tanto en el sexismo hostil (caracterizado porque se consideran a las mujeres como un grupo subordinado y legitiman el control social que ejercen los hombres mediante actitudes tradicionales y prejuiciosas) así como en el benévolo (actitudes sexistas interrelacionadas hacia las mujeres, limitándolas a ciertos roles, y con tono afectivo vinculados a comportamientos considerados pro-sociales o de búsqueda de intimidad). Cuando ambos tipos de sexismo se encuentran en este nivel, las personas suelen manifestar comportamientos sexistas con frecuencia configurando el tipo y calidad de relación con el otro sexo (Glick y Fiske, 1996). Estos resultados difieren de los estudios de Vaamonde (2010) y Ovejero, Yubero, Larrañaga y Navarro (2013), en los que se encontraron mayor incidencia de sexismo benévolo que de sexismo hostil. Quizás la diferencia con estos estudios está vinculada a las características sociales del contexto en que los estudios se realizaron, ya que la cultura se convierte en un agente mediador de cómo se manifiesta el sexismo (Alberdi et al., 2005). Resulta interesante indagar en ese sentido sobre los factores vinculados al sexismo.

Aunque, en el presente estudio, no se encontró diferencia estadísticamente significativa en el nivel de sexismo por sexo, es importante destacar que el nivel medio como alto, se presenta en mayor porcentaje en hombres. Estos resultados coinciden con el estudio de Ovejero, Yubero, Larrañaga y Navarro (2013), donde se encontró que tanto en hombres como en mujeres presentaban igual nivel de sexismo, con la diferencia que se encontró en mayor medida el sexismo benévolo.

El hecho que ambos sexo presenten ambos tipos de sexismo está vinculado al factor cultural que influyen en la socialización de género, en donde la población de

un contexto va aprendiendo conductas específicas de cada sexo, en base a lo que la sociedad plantea como apropiado (Rodríguez, Sánchez y Alonso, 2006). A pesar de los cambios que las sociedades van experimentando, sobre todo con la inclusión de la mujer en el ámbito laboral y la tecnología que favorece una mayor amplitud de información, no se encontraron tampoco diferencias entre el grupo de profesores y estudiantado. No se encontró estudio que permitieran comparar esos resultados, pero estos confirman la transmisión generacional del sexismo en sus diferentes manifestaciones.

En los datos cualitativos se encontró que los participantes de ambos grupos, sobre todo el estudiantado, tienen ideas claras del concepto de sexismo, conteniendo en su definición el elemento clave de este como es la asimetría social entre los sexos tal como lo define Swin et al. (1995) y Tougas et al. (1995) (citado por Miravalles, s.f.), reconociendo solamente las manifestaciones del sexismo hostil en el contexto escolar incluso algunos participantes señalaron que no hay manifestación sexista en el colegio, pese a que los resultados cuantitativos señalan que ambos tipos de sexismo están presentes en profesores y estudiantes, presentándose en mayor frecuencia las manifestaciones del sexismo benévolo. Esta contradicción puede ser explicada por el hecho de que el sexismo hostil suele ser más identificado porque está vinculado al poder que el hombre ejerce sobre la mujer, a diferencia del benévolo, que por sus manifestaciones sutiles, suele ser considerado como parte de la cortesía del hombre hacia la mujer, lo que hace que sea más aceptado, aunque ambos tipos de sexismo conviven (Glick y Fiske, 1996, 2001). Esta contradicción también manifiesta el poco reconocimiento que los participantes tienen sobre cómo se manifiesta el comportamiento sexista, sobre todo benévolo, lo que garantiza la permanencia de las actitudes sexistas en los diferentes ámbitos sociales.

En lo que respecta a la cultura escolar, todos los elementos (metas-objetivos, autonomía, administración y colaboración) presentan un alto grado desarrollo exceptuando colegialidad. El alto grado de desarrollo de la mayoría de elementos indica que la cultura de esta escuela se caracteriza por la presencia de una visión común de lo que se espera lograr con el estudiantado, hay información de lo que pasa en la escuela, libertad para implementar diferentes formas de enseñanza, buena relación entre los compañeros, comprensión de la problemática que puedan presentar y compañerismo (Deal y Peterson, 2009). Sin embargo, ese alto grado de desarrollo se presentó solo en el estudiantado, ya que desde la perspectiva del profesorado todos los elementos se encuentran en un bajo desarrollo. Esta diferencia entre ambos grupos puede estar vinculada a las funciones que desempeñan los participantes en el ámbito educativo, así el profesorado tiene mayor participación en algunos elementos de la cultura escolar (colaboración con administración, colegialidad y cultura de cambio) en comparación con el estudiantado.

En cuanto al elemento colegialidad, tanto estudiantes como profesores señalaron un bajo desarrollo, lo cual implica que los diferentes miembros de la comunidad educativa no suelen dedicar tiempo a la interacción entre ellos, interacción caracterizada por contenidos vinculados a la forma de enseñar y aprender los componentes curriculares, cómo potencializar las competencias del estudiantado y evaluación del aprendizaje. Esto limita la creación de una comunidad de aprendizaje donde los diferentes agentes educativos puedan compartir sus experiencias académicas y construir una red de apoyo que favorezca un desempeño más eficiente y asumir riesgos que favorezcan la innovación educativa (Meza García, 2010). Se requieren realizar estudios que valoren cada elemento de la cultura escolar más allá de la perspectiva de los participantes.

En el caso del estudiantado, estos datos coinciden con los resultados del estudio cualitativo en donde la mayoría percibe la cultura escolar como agradable, que motiva el interés por alcanzar metas y donde los diferentes agentes

educativos se comunican y apoyan. En el caso del profesorado se presenta una contradicción, ya que en la parte cualitativa se enfatiza los aspectos positivos de la cultura (aunque unos pocos mencionaron los aspectos negativos como falta de motivación por aprender, conflictos entre compañeros, falta de comunicación entre la dirección y profesorado) pero en la parte cuantitativa se evidencia un bajo grado de desarrollo en esos aspectos. Esto se podría explicar por la forma en que se realizó la recolección de datos vinculada a la característica de cada tipo de metodología. Así, en la parte cualitativa había mayor exposición de la identidad del participante lo que puede limitar su libertad para expresar sus opiniones. En todo caso se requiere realizar un estudio mixto, donde el instrumento utilizado en la parte cualitativa profundice los aspectos de la cultura escolar.

En el presente solo se encontró relación entre los elementos de administración, metas y objetivos con el sexismo benévolo. Al no encontrarse estudios similares a la presente investigación no se puede realizar comparación de estos resultados.

En cuanto al sexismo hostil se encontró relación con la autonomía. Tampoco se encontraron estudios que permitan explicar estos resultados.

Cabe destacar que en los resultados cualitativos tanto profesores como estudiantes señalan que no hay relación, ya que el sexismo lo consideran como producto del sistema social, sin influencia del ámbito académico. Aunque reconocen algunas formas de promoción de este en la escuela como asignación de roles, falta de información sobre el tema, entre otros. Esto confirma lo que se mencionó al inicio de la discusión que los participantes no identifican las manifestaciones de sexismo, lo cual limita su vinculación con el ámbito académico, considerando al sexismo como un fenómeno social externo a la escuela.

Entre las principales limitaciones identificadas en este estudio se destacan:

-Falta de estudio sobre el sexismo y cultura escolar, lo que limitó el análisis de los resultados de la presente investigación.

-Falta de disposición del profesorado para participar en este estudio, lo que atraso la recolección de datos.

-La escuela no cumplía con todas las condiciones (poca privacidad) para realizar las entrevistas a estudiantes y profesores, lo que generó la improvisación de lugares dentro del colegio que favoreciera, en cierta medida, la privacidad.

Conclusiones

A continuación se detallarán las principales conclusiones del presente trabajo:

Los participantes pertenecientes al grupo del estudiantado están entre las edades de 15 a 17 años. Los profesores son licenciados entre 21 a 40 años. En el estudiantado predominó la religión católica y en el profesorado la religión evangélica. La mayoría de los estudiantes proceden del barrio Sutiava. Los profesores tienen entre 6 a 10 años de experiencia en la docencia. Todos los estudiantes y la mayoría de los profesores están solteros.

Tanto en profesores como en estudiantes predominó un nivel medio de sexismo benévolo y hostil, presentándose en mayor medida en hombres. Según la opinión de los participantes no hay presencia de sexismo en el colegio. Los participantes definen sexismo como rol de género y algunos lo vinculan con el concepto de relaciones sexuales. Manifestándose el sexismo mediante el establecimiento de roles, discriminación de sexos y falta de respeto entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, según los participantes.

Los elementos de la cultura escolar se encuentran en un nivel de desarrollo alto a excepción del elemento Colegiabilidad. Se destaca que la mayoría de profesores presentaron un bajo nivel de desarrollo en todos los elementos. Respecto a las características del clima escolar la mayoría de los participantes la describieron como agradable y motivador para su desarrollo personal, académico (estudiante) y laboral (profesores), pero con poca comunicación y un poco conflictivo entre estudiantes, profesores y autoridades, por la falta de responsabilidad de los miembros de la comunidad educativa.

-Solo se encontró relación entre el sexismo benévolo con los elementos administración y metas-objetivos. El sexismo hostil solo se relaciona con el elemento autonomía. Los estudiantes discreparon en cuanto a la vinculación entre sexismo ambivalente y cultura escolar, algunos apoyan esa vinculación y otro la

rechazan. Por su parte el profesorado señaló que la cultura escolar no promueve sexismo, siendo la sociedad la responsable de este.

Recomendaciones

Considerando los resultados encontrados en este trabajo, se considera conveniente plantear las siguientes recomendaciones:

Ministerio de Educación (MINED)

Desarrollar en la hora guiada con mayor profundidad, temas vinculados a la equidad de género, que favorezcan la reflexión de la comunidad educativa sobre las implicaciones que tiene la conducta sexista en su vida.

Realizar una evaluación de la cultura escolar de los centros educativos donde el profesorado y estudiantado brinde su opinión sobre cómo percibe dicha cultura y realicen propuestas sobre cómo mejorar los diferentes elementos de la misma.

Capacitar al profesorado sobre la temática del sexismo ambivalente en el contexto escolar que les permita tener claro qué es y cómo se manifiesta, a partir del cual pueden tomar conciencia de cómo este está presente en sus funciones laborales.

Al director del colegio:

Crear un espacio de discusión sobre las principales dificultades vinculadas con la cultura escolar a través de reuniones frecuentes con docentes, trabajadores administrativos y estudiantes en aras de mejorar el contacto entre los diferentes agentes de la comunidad educativa y fortalecer el trabajo en equipo.

A los docentes:

Dedicar tiempo en la hora guiada al análisis de las manifestaciones del sexismo en el ámbito escolar, promoviendo la sensibilización y concienciación de cómo muchas creencias y costumbres socialmente aceptadas promueven la permanencia de la conducta sexista.

Promover un trato equitativo hacia los estudiantes sin importar el sexo de estos, considerando que las conductas del profesorado constituye un referente para el estudiantado.

Favorecer la colegialidad mediante el fortalecimiento del trabajo en equipo entre docentes y autoridad que promueva mayor participación en la toma de decisiones de actividades que conlleven a mejoras e innovación del centro.

A los estudiantes:

Buscar información sobre el sexismo ambivalente con ayuda de los diferentes recursos tecnológico que dispone para ampliar su conocimiento sobre esta temática y tener una visión más amplia de las implicaciones que esta tiene en la vida académica y en las demás esferas.

Promover la colegialidad del centro mediante la participación cooperativa en actividades escolares que beneficie al centro educativo y mejoren las vinculaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.

A investigadores:

Profundizar sobre la relación existente entre las variables de estudio ampliando la cantidad de colegios participantes en el mismo.

Diseñar programas que promuevan la equidad de género en el ámbito educativo y una cultura escolar óptima que favorezca el funcionamiento eficiente de centros educativos.

Referencia bibliográfica

Acosta, J.M (2015). Propiedades Psicométricas de la Escala de Detección de Sexismo en Adolescentes de Colegios Nacionales del Distrito de Otuzco. (Tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/299610704/Propiedades-Psicometricas-de-laEscala-de-Deteccion-de-Sexismo-en-Adolescentes-de-Colegios-Nacionalesdel-Distrito-de-Otuzco>.

Aguilar Pérez, R. y Salazar Tórrez, J. (2011). La perspectiva de género en la educación: clave para el desarrollo humano. Nicaragua: IPADE-CEAAL.

Allaire, Y. y Firsirotu, M. E. (1984). Theories of Organizational Culture [Teorías de cultura organizacional]. *Organization studies*, 5(3), 193-226. doi: <http://dx.doi.org/10.1177/017084068400500301>.

Aliri y Garagordobil. (2011) Conexión intergerenacional del sexismo: Influencia de las variables familiares. Recuperado de: <http://www.psicothema.com/pdf/3898.pdf>.

Aliri, Jone; Garaigordobil, Maite y Martínez-Valderrey, Vanesa (2013). Sexismo y características del centro escolar: diferencias en función del tipo de centro. *Revista de Investigación Educativa*, 31 (2), 349-360. Obtenido de: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.159191>

Apple, M. (1989): Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación. Ed. Paidós/MEC. Barcelona.

Apple, M. (1990): Trabajo, enseñanza y discriminación sexual. En POPKEWITZ, TH. Formación del profesorado. Tradición. Teoría. Práctica. Educación. Estudios. Universidad de Valencia.

Arancibia, V., Herrera, P., Strasser, K. (2011). Manual de Psicología Educacional. Sexta edición. Chile: Universidad Católica de Chile.

Arenas-Rojas, A. A. y Rojas-Solís, J. L. (2014). Detección de sexismo ambivalente en estudiantes de bachillerato mexicanos [Detection of ambivalent sexism in Mexican high school students]. *Psicología: Tercera época*, 33 (1) 137-166. Extraído de: <https://www.academica.org/dr.jose.luis.rojas.solis/20.pdf>.

Argyris, C. y Schön, D. (1976). *Theory in Practice: Increasing Professional Effectiveness* [Teoría en la práctica: Aumentando la eficacia profesional]. San Francisco: Jossey-Bass.

Bower, M. (1966). *The Will to Manage: Corporate Success Through Programmed Management* [La voluntad directiva]. New York: McGraw-Hill.

Brown, R. (2004). *School Culture and Organization: Lessons from Research and Experience. A Background Paper for The Denver Commission on Secondary School Reform* [Cultura escolar y organización: Lecciones de la

investigación y la experiencia. Artículo sobre antecedentes para la Comisión de reforma de educación secundaria de Denver]. Recuperado de http://www.dpsk12.org/pdf/culture_organization.pdf-Cavanagh, R. y Dellar, G. (2001). Secondary School Culture and Improvement: Teacher, Student and Parent Perspectives [Cultura de las escuelas secundarias y mejora: Perspectivas de docentes, estudiantes y padres]. Presentado en Annual Conference of the Australian Association for Research in Education, Sydney, Australia.

Calzadillo Patricia. (2016) Sexismo ambivalente y violencia de género en adolescentes. Influencia en el contexto sociocomunitario. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3848/Sexismo%20ambivalente%20y%20violencia%20de%20genero%20en%20adolescentes.%20Influencia%20del%20contexto%20socio%20comunitario..pdf?sequence=1>.

Cárdenas, M., Lay, S. L., González, C., Calderón, C. y Alegría, I. (2010). "Inventario de sexismo ambivalente: adaptación, validación y relación con variables psicosociales." *Revista Salud y Sociedad*, 1(2), pp. 125-135.

Deal, T. E. y Peterson, K. D. (1990). *The Principal's Role in Shaping School Culture* [El rol del director en la conformación de la cultura escolar]. Washington, DC.: Office of Educational Research and Improvement.

Deal, T. E. y Peterson, K. D. (2009). *Shaping School Culture: Pitfalls, Paradoxes, & Promises* [Configuración de la cultura escolar: Dificultades, paradojas y promesas]. San Francisco: Josey-Bass.

Deal, T. E. y Kennedy, A. A. (1982). *Corporate Cultures: The Rites and Rituals of Corporate Life* [Culturas corporativas: Los ritos y rituales de la vida corporativa]. Reading, MA: Addison-Wesley.

Elías, M. E. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19 (2), 285-301. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-2.16>.

Expósito, F., Moya, M. y Glick, P. (1998). "Sexismo ambivalente: medición y correlatos." *Revista de Psicología Social*, 13, pp. 159-169.

Fernández Sedano, I., Poeschl, G., Glick, P., Páez Rovira, D. y Moya Morales, M.C. (2001). Sexismo, Masculinidad-Feminidad y Factores Culturales. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 4 (8-9). Disponible en: <http://reme.uji.es/articulos/amoyam4101701102/texto.html>.

Firestone, W. A. y Louis, K. S. (1999). *School as Cultures* [Escuela como culturas]. En J. Murphy y K. S. Louis (Eds.), *Handbook of Research on Educational Administration: A Project to the American Educational Research Association* [Manual de investigación en administración educativa: un proyecto de la Asociación Americana de Investigación Educativa] (pp. 297-322). San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Fullan, M. (1995). The School as a Learning Organization: Distant Dreams [La escuela como una organización que aprende: Sueños lejanos]. *Theory into Practice*, 34(4), 230-235. doi: 10.1080/00405849509543685.

- Fullan, M. (2002). El significado del cambio educativo: Un cuarto de siglo de aprendizaje. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 6 (1-2), 1-14. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1080/00405849509543685>.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos: Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu. Recuperado de http://www.entrerios.gov.ar/CGE/adminconsejo/documentos_pnfp/eje%203/eje-3ampl_la-escuela-que-queremos.pdf
- Garaigordobil, M., & Aliri, J. (2011). Sexismo hostil y benevolente: relaciones con el autoconcepto, el racismo y la sensibilidad intercultural. *Revista de Psicodidáctica*, 16(2) pp. 331-350.
- Garaigordobil, M., Donada Badillo, M. R. (2011) Sexismo, personalidad, psicopatología y actividades de tiempo libre en adolescentes colombianos: diferencias en función del nivel de desarrollo de la ciudad de residencia. *Psicología desde el caribe, Colombia*. 27, 85-111.
- Garaigordobil, (2011) Garaigordobil, M. y Aliri, J. (2011). Conexión intergeneracional del sexismo: influencia de variables familiares. *Psicothema*, 23, (3), 382-387 Disponible en http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/2011/2011%20Psicothema%20Sexismo%20Trasmision.pdf.

García-Leiva, P., Palacios, M.S., Torrico, E. y Navarro, Y. (2007). El sexismo ambivalente: ¿un predictor del maltrato? Boletín Electrónico de Psicología Jurídica y Forense. Disponible en <http://psicologiajuridica.org/psj210.html>.

Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures* [La interpretación de las culturas]. New York: Basic Books. Recuperado de http://monoskop.org/images/5/54/Geertz_Clifford_The_Interpretation_of_Cultures_Selected_Essays.pdf.

Glick, P., & Fiske, S. T. (1996). The Ambivalent Sexism Inventory: Differentiating hostile and benevolent sexism. *Journal of Personality and Social Psychology*.

Glick, P., Fiske, S. T., Mladinic, A., Saiz, J. L., Abrams D., Masser, B. y López López, W. (2000). "Beyond prejudice as simple antipathy: hostile and benevolent sexism across cultures." *Journal of Personality and Social Psychology*, 79(5), pp. 763-775.

Goodlad, J. I. (1975). *The Dynamics of Educational Change: Toward Responsive Schools* [Las dinámicas del cambio educativo: Hacia escuelas con capacidad de respuesta]. New York: McGraw-Hill.

Goodlad, J. I. (1984). *A Place Called School* [Un lugar llamado escuela]. New York: McGraw-Hill.

- Hargreaves, A. (1996). Profesorado, cultura y posmodernidad. (Cambian los tiempos, cambia el profesorado). Madrid: Morata.
- Hargreaves, D. H. (1995). School Culture, School Effectiveness and School Improvement [Cultura escolar, eficacia escolar y mejora escolar]. *School Effectiveness and School Improvement*, 6(1), 23- 46. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/0924345950060102>.
- Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014). Metodología de la investigación, séptima edición.
- Ibarra L. (2002). Educar en la Escuela, Educar en la Familia: Realidad o Utopía. Departamento de Publicaciones, Fac. de Ciencias Psicológicas, Univ. Guayaquil Ecuador.
- Ibarra L. (2001). La Escuela, Educar en la Familia: Realidad o Utopía. Departamento de Publicaciones, Fac. de Ciencias Psicológicas, Univ. Guayaquil Ecuador.
- Julia, D. (Junio, 2001). A cultura escolar como objeto histórico [La cultura escolar como objeto histórico]. *Revista Brasileira de História da Educação*, 1, 9-43. Recuperado de <http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/download/273/281>.

Kowalski, T. J. y Hermann, K. (2008). Evaluating the Culture of High Schools in Relation to their Demographic Characteristics and Performance [Evaluación de la cultura de las escuelas secundarias en relación con sus características demográficas y su desempeño]. En W. Hoy y M. DiPaola (Eds.), *Improving Schools: Studies in Leadership and Culture* [La mejora de las escuelas: Estudios en liderazgo y cultura] (pp. 55-72). New York: Information Age Publishing.

Lameiras, M. (2004) El sexismo y sus dos caras: De la hostilidad a la ambivalencia. *Anuario de sexología*, (8), 91-102.

Lameiras, M., y Rodríguez, Y. (2003). Evaluación del sexismo ambivalente en estudiantes gallegos/as. *Acción Psicológica*, 2, 131-136

Leaper, C. (2002). Parenting girls and boys. En M.H. Bornstein (Ed.), *Handbook of parenting: Children and parenting* 1, (2). pp. 189- 225.

Louisiana State University, Louisiana. Recuperado de http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-01262005072743/unrestricted/Schoen_dis.pdf.

Lieberman, A., Saxl, E. R. y Miles, M. (1988). Teacher Leadership: Ideology and Practice [Liderazgo docente: Ideología y práctica]. En A. Lieberman (Ed.), *Building a Professional Culture in Schools* [Construcción de una cultura profesional en las escuelas] (pp. 148-166). New York: Teachers College.

- Malonda (2014) El sexismo en la adolescencia. Factores psicosociales moduladores (tesis doctoral). Universidad de Valencia, Valencia, España.
Disponible:
[http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/36213/Tesis.%20El%20sexismo%20en%20la%20adolescencia..pdf?sequence=.](http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/36213/Tesis.%20El%20sexismo%20en%20la%20adolescencia..pdf?sequence=)
- Maslowski, R. (2001). School Culture and School Performance [Cultura escolar y desempeño escolar] (tesis de doctorado). University of Twente, Enschede, the Neetherlands. Recuperado de <http://www.ub.utwente.nl/webdocs/to/1/t0000012.pdf>.
- Meza García, C.L. (2010). Cultura escolar inclusiva en educación infantil: Percepciones de profesionales y padres. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- Miravalle J. Sexismo Ambivalente. (s.f.) Recuperado de:
<http://www.javiermiravalles.es/Sexismo%20Ambivalente/Sexismo%20Ambivalente.html>.
- Morgan, G., Frost, P.J., y Pondy, L.R. (1983). Organizational Symbolism [Simbolismo organizacional]. En L.R. Pondy, P. J. Frost, G. Morgan, y T. C. Dandridge (Eds.), Organizational Symbolism [Simbolismo organizacional] (pp. 3-35). Greenwich, CT: JAI Press.
- Moya, Expósito y Glick. (1998) Sexismo Ambivalente, medición y correlatos. Recuperado de: <http://www.uv.es/~friasnav/LecturaCompl1.pd>.

Musitu, G. (2000). Socialización familiar y valores en el adolescente: un análisis intercultural. *Anuario de Psicología*, 31, 15-32.

Nava Saucedo, D., & López Álvarez, M. (2010). Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria. Un estudio de caso en Ciudad Juárez. *El Cotidiano*, (164), 47-52.

O'Bryan, M., Fishbein, H. y Ritchey, N. (2004). Intergenerational Transmission of Prejudice, Sex Role Stereotyping, and Intolerance. *Adolescence*, 39, (155), 407-42.

Ovejero, A., Yubero, S., Larrañaga, E. y Navarro, R. (2013). Sexismo y comportamiento de acoso escolar en adolescentes. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual* 21(1):157-171 · Extraído de: https://www.researchgate.net/publication/268977597_Sexismo_y_comportamiento_de_acoso_escolar_en_adolescentes.

Pedraza, A. L., Obispo, S. K., Vásquez, G. L., Gómez, G. L. (2015). Cultura organizacional desde la teoría de Edgar Schein: estudio fenomenológico, *Clío América*, 9 (17), pp-pp. 17 – 25.

Petit, M. y Prat, M. (2011). *Prevención de la violencia de género en la adolescencia*. Barcelona: Icaria.

Pozo, C., Martos, M. J., Salvador, C., Alonso E. y Hernández, S. (2008). Análisis del sexismo y estereotipos de género como predictores de la discriminación y violencia hacia las mujeres. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 18(1), 39-61. Extraído de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3114414>.

Raffaelli, M., y Ontai, L. (2004). Gender socialization in Latino/a families: Results from two retrospective studies. *Sex Roles*, 50, 287-299.

Rodríguez Martín, v., Sánchez Sánchez, c. y Alonso González, D. Creencias de adolescentes y jóvenes en torno a la violencia de género y las relaciones de pareja. *Portularia*, 6 (2), 189-204. Disponible en:
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/525/b1520273.pdf>.

Sarasola M., Sarasola S. y García E. (2012). Maternidad, paternidad y conciliación en la CAE. Es el trabajo familiar un trabajo de mujeres. *Series de Sociología*, 27.

Scandroglio, B., López Martínez, J.S. y San José Sebastián M.C. (2008). *Psicothema*. 20, (1), 80-89. Extraído de:
<http://www.psicothema.es/pdf/3432.pdf>.

Shearer, C. (2008). Gender socialization in the family. *Dissertation Abstracts International: Section B. The Sciences and Engineering*, 68(10-B).

- Soto Quevedo (2012). Rol del sexismo ambivalente y de la transgresión de estereotipo de género en la atribución de culpa a mujeres víctimas de violencia de pareja.
- Subirats, M y Brullet, c. (1988): Rosa y Azul. La transmisión del género en la escuela. Instituto de la Mujer. Madrid.
- Schein, E. H. (1985). Organizational Culture and Leadership [Cultura organizacional y liderazgo]. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Schoen, L. T. (2005). Conceptualizing, Describing, and Contrasting School Cultures: A Comparative Case Study of School Improvement Processes [Conceptualización, descripción y comparación de culturas escolares: Un estudio de caso comparativo de procesos de mejora escolar] (tesis de doctorado).
- Teddlie, C. y Reynolds, D. (Eds.). (2000). The International Handbook of School Effectiveness Research [Manual internacional de investigación sobre eficacia escolar]. New York: Falmer Press.
- Tenenbaum, H., y Leaper, C. (2002). Are parents gender schemas related to their children's gender-related cognitions? A meta-analysis. *Developmental Psychology*, 38(4), 615-630.

Vaamonde Juan Diego, Omar Alicia (2012). Validación argentina del inventario de sexismo ambivalente.

Viñao, A. (2002). Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios. Madrid: Morata.

Zubieta, E., Delfino, G. y Fernandez, O. (2008). Dominancia social, valores y posicionamiento ideológico en jóvenes universitarios. Revista Psicodebate Psicología, Cultura y Sociedad, 8, 151-170. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5645380.pdf>.

Anexo

Anexo 01: Consentimiento informado a estudiantes y profesores

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. León

Facultad de Ciencias Médicas- Carrera de Psicología

Consentimiento Informado

Fecha _____

Yo _____, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al ejercicio académico que las estudiantes de V año de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua me han invitado a participar; actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaborador, contribuyendo a éste procedimiento de forma activa. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico, cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna, que no me harán devolución escrita y que no se trata de una intervención con fines de tratamiento psicológico. Que se respetara la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Firma del participante

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. León
Facultad de Ciencias Médicas- Carrera de Psicología

Consentimiento Informado

Fecha _____

Yo _____, padre, madre o tutor legal del estudiante _____ de _____ años de edad, he sido informado acerca del estudio “Cultura Escolar y Sexismo en Estudiantes y Profesores del Colegio Modesto Armijo, León, marzo-octubre, 2017” de las estudiantes de V año de la carrera de Psicología de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de la participación y la posterior grabación del estudiante del cual soy responsable legal, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre la actividad, entiendo que:

- Los resultados obtenidos no serán del conocimiento de terceras personas no involucradas en el estudio.
- La identidad del estudiante no será publicada y que las grabaciones se utilizara únicamente para los propósitos de la investigación.
- No habrá ninguna sanción para el (la) estudiante sino se autoriza la participación en el estudio.

Firma del tutor o responsable

Anexo 03: Encuesta sociodemográfica a estudiantes y profesores.
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León
Facultad de Ciencias Médicas
Carrera de Psicología



Encuesta sociodemográfica de estudiantes

A continuación maque la opción que corresponda a su caso.

a) Sexo: Hombre____ (1) Mujer____ (2)

b) Edad____

c) Religión: Católica____ (1) Evangélica____ (2) Testigo de Jehová____ (3)
Otras____ (4)

d) Lugar de procedencia:

Sutiava____ (1) San Felipe____(2) Zaragoza____(3) Guadalupe____(4)
Otras____(5)

e) Grado que cursa:

Séptimo____ (1) Octavo____(2) Noveno____(3) Décimo____(4)
Undécimo____(5)

Anexo 04: Inventario de Sexismo Ambivalente

A continuación se presentan una serie de frases sobre los hombres y las mujeres y sobre su relación mutua en nuestra sociedad contemporánea. Por favor, indique el grado en que Vd. está de acuerdo o en desacuerdo con cada una de las frases usando la siguiente escala:

0	1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	Moderadamente en desacuerdo	Levemente en desacuerdo	Levemente de acuerdo	Moderadamente de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ahora, sobre la línea que antecede a cada frase, escriba el número de la escala que mejor representa su opinión sobre esa frase.

1. ____ Aun cuando un hombre logre muchas cosas en su vida, nunca podrá sentirse verdaderamente completo a menos que tenga el amor de una mujer (B)

2. ____ Con el pretexto de pedir “igualdad”, muchas mujeres buscan privilegios especiales, tales como condiciones de trabajo que las favorezcan a ellas sobre los hombres (H)

3. ____ En caso de una catástrofe, las mujeres deben ser rescatadas antes que los hombres. (B)

4. ____ La mayoría de las mujeres interpreta comentarios o conductas inocentes como sexistas, es decir, como expresiones de prejuicio o discriminación en contra de ellas. (H)
5. ____ Las mujeres se ofenden muy fácilmente. (H)
6. ____ Las personas no pueden ser verdaderamente felices en sus vidas a menos que tengan pareja del otro sexo. (B)
7. ____ En el fondo, las mujeres feministas pretenden que la mujer tenga más poder que el hombre (H)
8. ____ Muchas mujeres se caracterizan por una pureza que pocos hombres poseen. (B)
9. ____ Las mujeres deben ser queridas y protegidas por los hombres. (B)
10. ____ La mayoría de las mujeres no aprecia completamente todo lo que los hombres hacen por ellas. (H)
11. ____ Las mujeres intentan ganar poder controlando a los hombres. (H)
12. ____ Todo hombre debe tener una mujer a quien amar. (B)
13. ____ El hombre está incompleto sin la mujer. (B)
14. ____ Las mujeres exageran los problemas que tienen en el trabajo. (H)
15. ____ Una vez que una mujer logra que un hombre se comprometa con ella, por lo general intenta controlarlo estrechamente. (H)

16. ____ Cuando las mujeres son vencidas por los hombres en una competencia justa, generalmente ellas se quejan de haber sido discriminadas. (H)
17. ____ Una buena mujer debería ser puesta en un pedestal por su hombre. (B)
18. ____ Existen muchas mujeres que, para burlarse de los hombres, primero se insinúan sexualmente a ellos y luego rechazan los avances de éstos. (H)
19. ____ Las mujeres, en comparación con los hombres, tienden a tener una mayor sensibilidad moral. (B)
20. ____ Los hombres deberían estar dispuestos a sacrificar su propio bienestar con el fin de proveer seguridad económica a las mujeres. (B)
21. ____ Las mujeres feministas están haciendo demandas completamente irracionales a los hombres. (H)
22. ____ Las mujeres, en comparación con los hombres, tienden a tener un sentido más refinado de la cultura y el buen gusto. (B)

Anexo 05: Escala de cultura escolar

(Lobato, 2004; Adaptado por Meza y Jenaro, 2010).

En esta sección intentamos recoger información acerca de las características que conforman la cultura escolar de los colegios. Las opciones de respuesta son:

- Total mente de acuerdo (TA)
- Parcialmente de acuerdo (PA)
- Parcialmente en desacuerdo (PD)
- Totalmente en desacuerdo (TD)

Para contestar solo tendrá que marcar con un aspa o una equis (X) la opción de respuesta que usted considere más adecuada conforme a su opinión personal. Veamos dos ejemplos antes de empezar.

TA	PA	PD	TD
		X	

No olvide que puede preguntar cualquier duda que tenga en el momento de contestar. Muchas gracias.

1. Cuando tengo algún problema en mi aula es fácil que reciba ayuda de algún compañero	TA PA PD TD
2. La administración del colegio y los maestros trabajan en conjunto para que la escuela funciones eficientemente	TA PA PD TD
3. En este colegio se está muy bien con los compañeros de trabajo	TA PA PD TD
4. En este colegio es mejor no hablar de ciertas cosas	TA PA PD TD
5. Los maestros tienen libertad para organizar el trabajo del aula de acuerdo a su juicio profesional	TA PA PD TD
6. En el colegio tenemos una idea común de lo que queremos lograr con los Alumnos	TA PA PD TD
7. En este colegio, en lugar de conformarse con una sola forma de dar clases, se motiva a los maestros para que experimenten mientras enseñan	TA PA PD TD
8. Los maestros no duda en acudir a la administración del colegio para solucionar cualquier problema que tienen	TA PA PD TD
9. Los maestros saben que pueden hablar de cualquier cosa que les preocupe	TA PA PD TD
10. El director es un ejemplo positivo para el colegio	TA PA PD TD

11. En el colegio existe un buen grado de colaboración	TA PA PD TD
12. En este colegio se tratan de evitar los riesgos que conllevan las innovaciones	TA PA PD TD
13. Existen buenas relaciones entre los maestros del colegio	TA PA PD TD
14. En el colegio participan profesionales e instituciones externas en distintas Actividades	TA PA PD TD
15. En el colegio los padres colaboran con los maestros en el aprendizaje de sus Hijos	TA PA PD TD
16. En este colegio se hacen actividades con la comunidad externa (conferencias, cursos para padres, actividades de ocio y tiempo libre, Reuniones	TA PA PD TD
17. Los maestros reciben información clara acerca de cuestiones importantes del Colegio	TA PA PD TD
18. En este colegio los maestros pueden tomar decisiones con libertad	TA PA PD TD
19. En este colegio se buscan nuevas formas de hacer las cosas para mejorar	TA PA PD TD
20. En este colegio los maestros se respetan unos a otros	TA PA PD TD
21. La administración del colegio comprende los problemas que los maestros Tienen	TA PA PD TD

Anexo 06: Guía de preguntas de grupo focal

Guía de preguntas

1-¿Qué entiendes por sexismo? En caso de que la persona no comprenda se brindará una explicación del concepto evitando dar una valoración personal sobre el mismo.

2-Explique cómo se manifiesta el sexismo en la interacción entre los compañeros/as

3-¿Cómo describís el clima de esta escuela (interacción profesor-profesor/interacción estudiantes-estudiantes/ interacción profesor-estudiantes/ interacción profesor-autoridad/interacción autoridad/estudiantes?

4-¿A qué te motiva este ambiente escolar?

5-Desde su perspectiva como estudiante o profesor/a ¿Cómo el entorno escolar promueve el sexismo

Anexo 07: Primer nivel de codificación

Categoría	Subcategoría	Segmento
Concepto Sexismo	RG1 (Rol de género)	<p>-Bueno yo por sexismo entiendo que es cuando una persona o un docente, cualquier persona discrimina a una persona por su tipo de sexo, pongamos que es heterosexual o bisexual o cualquiera de esas y a unas personas les agrada y a otras no, pero en todo caso uno debe tratarlo por igual porque porque vos sos aquí vos sos allá te vamos a echar a un lado no es lo mismo todo somos iguales no importa como sean aunque en lo religioso eso es prohibido pero en la vida cotidiana eso es normal. (entrevista 1)</p> <p>-A pues... discriminación de por parte de una persona por el tipo de sexo de la otra, por ejemplo todas la mujeres siempre hace acostumbres a que hagan las cosas de la casa cosas sencillas cosas que ellas puedan hacer pero prácticamente ellas hoy en día como se han levantado y hora juegan futbol porque prácticamente eso ellas no podían hacer lo antes, además ya hay mujeres que trabajan en construcciones y para mí hay discriminación del trabajo, y en cuanto a los hombre también pueden cocinar, pude ser estilista, etc. Eso es para mí discriminar solo porque la sociedad dice que no podes hacer algo, ya que se supone que es de mujer o es de hombre. (entrevista 3)</p> <p>- La discriminación de un hombre hacia una mujer o viceversa.(entrevista 10)</p>

		<p>- Bueno sexismo no es más que la discriminación que hay de unas personas hacia otra por su mismo sexo.(entrevista 13)</p> <p>- Considero que es la discriminación que se hace entre hombre y mujer únicamente por el sexo que tiene desde que nace(entrevista 16)</p> <p>- Eh... pues... eso tratar mal a la mujer porque piensan que no vale como digamos los trabajo de albañilería ellas pueden hacerlo, porque también ellas pueden hacer construcciones como el hombre a como el hombre pude manejar carro tambien ellas pueden manejar carro (entrevista 2)</p> <p>- Sexismo es las discriminación que le puede dar un hombre a una mujer solo por el hecho de ser mujer o al contrario también, eh... puede ser también porque no...le parece que sea mujer porque tal vez no puede jugar al futbol entonces ahí la está discriminando.(entrevista 4)</p> <p>- La discriminación verdad que hay entre hombres y mujeres, porque sabemos eh que tanto las mujeres como los hombres eh confunden eso es decir los trabajos que puede hacer una mujer también lo puede hacer un hombre no necesariamente porque usted sea mujer no significa que usted no puede hacer un trabajo de un hombre claro que lo puede hacer y no necesariamente el trabajo de una mujer no significa que no lo pueda hacer un hombre por ejemplo planchar un hombre puede planchar, lavar, cocinar y eso no significa que ese hombre sea homosexual o sea mujer verdad, entonces eso es lo que yo entiendo por sexismo.(entrevista 11)</p> <p>- Pues sexismo habla sobre la discriminación de sexo es decir el.. la .. desde hace muchos años se ha venido diciendo dividiendo mejor dicho el</p>
--	--	--

		<p>rol el trabajo de cada una de las personas por el hecho de ser varón o mujer. (entrevista 14)</p> <p>-Bueno cuando los hombres nos hacen a un lado cuando nos discriminan porque somos mujeres y no podemos hacer cosas que ellos si pueden... mmm como por ejemplo agarrar un machete mmm que ellos no pueden lavar solo nosotras, cocinar, planchar, barrer sin embargo todos somos iguales por el simple hecho de ser seres humanos todos somos iguales.(entrevista 17)</p> <p>-Femenino y masculino y ósea su pregunta viene más relacionada a los quehaceres de la chica y del varón entonces entiendo eso aunque sexismo no la había escuchado es un palabra nueva para mi no la había escuchado(entrevista 15)</p>
	DC1 (desconoce concepto)	No sé qué es eso, no te podría responder...(entrevista 6)
	FEG1(falta de equidad de genero)	<p>Sexismo... es como... como tengo conocimiento creo que sexismo es como se refiere también a la diferencia de género y como nos sabemos comportar con diferentes sexos de género por ejemplo usted sabe que ahora existen los gay, los homosexuales y eso y sexismo viene casi siendo como si no me equivoco como... este falta de equidad de género.(entrevista 7)</p> <p>De que, bueno que... de que seamos mujeres o seamos hombres digo yo que tenemos los mismos derechos, pero porque hay que juzgar a las personas si todos tenemos la capacidad de hacer cualquier cosa, la misma</p>

		fuerza que tiene el hombre la pude tener la mujer... y por qué aceptamos eso? (entrevista 5)
	VS1(Vinculado a la sexualidad)	<p>-Es, verdad cuando dos parejas tienen relación, y... ya que de esto como te dijera... uno tiene relaciones sexuales pero ya ahí a base de eso tenemos que cuidarnos, usar protección para eso está los condones la protección verdad y... no salir eh embarazada y nada de eso ehh...(entrevista 8)</p> <p>-Ehhh es como lo que se habla de la sexualidad como en una pareja entre un hombre y una mujer o como diferente a veces se varía entre hombre y hombre y mujer-mujer.(entrevista 9)</p> <p>- Es lo brusco que utilizan a las mujeres y no solo a las mujeres sino también a los hombres en términos de sexualidad o en otras palabras la explotación sea monetaria y sin recursos o que ya sea en beneficio.(entrevista 12)</p>
Manifestación de Sexismo	ER2 (establecimiento de roles)	-Bueno muchas veces cuando... por lo menos en la clase de educación física ellos juegan futbol y nosotras no podemos porque somos mujeres y que no podemos jugar con ellos, o sea como que ellos tiene más potencial que nosotras para jugar esa actividad y entonces muchas veces por eso no nos desarrollamos muy bien porque tal vez ellos dicen que nosotras no podemos hacer lo que ellos están haciendo.(entrevista 10)

		<p>-Digamos de que si por lo que son lo que nosotros hacemos aquí en el colegio y cada quien tiene su rol como por ejemplo los varones hacen una actividad que solo es para ellos y las mujeres hacemos una actividad que solo sea para nosotras mismas por ejemplo aquí están las ligas de football están las ligas de los hombres y las de las mujeres y a veces jugamos ellos en su equipo y nosotros en nuestro equipo somos como rivales pues en un juego.... Ehhh pero todos nos ayudamos entre todos nada de porque vos sos mujer no podes hacer esto vos como somos hombre no podes hacer esto somos bien unidos nos ayudamos mutuamente cada quien.(entrevista 9)</p> <p>- Pues por lo menos...si yo le plancho el pelo a mi mama o le pinto las uñas a mi novia ya dicen “ay sos, sos bien... por así decirlo rarito” prácticamente se manifiesta así.(entrevista 3)</p> <p>-Si porque digamos cuando estamos en educación física, los varones dicen “ay no, las chavalas que van a jugar futbol si ni saben”, “ay no, se van a ensuciar” y tal cosa o basquetbol dicen que solo es para hombres no de mujeres, si yo digo que se manifiesta en nuestros compañeros de clase en educación físicas. (entrevista 5)</p> <p>-Cuando discriminan a las chavalas no podes jugar pelota porque sos hombre, vos no podes otro ejemplo pelear porque sos hombre y a mujeres a las que le gusta el boxeo y entre nosotros los maestros los hombres se creen mas capaces que nosotras las maestras osea el maestro varon se cree mas capaz que nosotras la maestras, ellos saben mas que nosotras y a veces cuando levantan la voz ellos quieren que nos quedamos calladas que no digamos nada ni reprochemos. (Entrevista 17)</p>
--	--	--

		<p>- Pues bien marcado, bastante diría yo porque todavía vivimos en una sociedad que hasta cierto punto es machistas en donde te dicen no hagas esto porque eres una chica o donde has visto que una chica hace tal cosa o también a veces nosotros las mujeres cometemos el error de marcarlo también no no no lo hagas porque eso también es de chicas no es de varón creo que la mayor culpable que hayan machistas somos nosotras las mujeres (risas)(entrevista 14)</p>
	<p>DS2(discriminación según sexo)</p>	<p>-Eh sinceramente la verdad nosotros como estudiantes... eh son muy individuales, no tienen mucha comunicación emm... no tiene como te dijera si miran a una persona de diferente sexo comienzan a juzgarlo, comienzan a tirarle indirectas, bromas y cosas así y ellos lo hacen como broma pero no puede ser así eh porque también ahí lo que ellos hacen es lastimar los sentimientos de esas personas ehh.. se llegan a sentir triste y no hay que ser así ideay hay que respetar lo que ellos piensan.... Ehh sinceramente con mis compañeros, yo camino con varones y nos tratamos iguales, ellos pues me respetan porque soy mujer porque también me doy mi lugar nos damos el lugar pero como te dijera pues si nos tratamos igual.(entrevista 8)</p> <p>-Bueno yo digo que es muy mala porque si cierto como vos decís a veces solo porque sea mujer pasa como con los hombres se discrimina yo digo que eso no debe de ser así porque no solo porque sean mujeres quiere significar que las vamos a discriminar si todos somos iguales yo creo que aquí nadie es menos, todos somos iguales, todos tenemos las mismas capacidades la misma inteligencia todos somos capaces de hacer lo mismo lo que una mujer hace lo que un hombre hace yo digo que en ese aspecto está muy mal porque estamos discriminado solo porque sea mujeres y</p>

		<p>estamos haciendo mal porque no aprendemos y no estamos bien, no ponemos en práctica nuestros valores.(entrevista 7)</p> <p>-Casi no hay...he...es muy raro que entre los compañeros con las mujeres...he puede ser que haya un caso pero es un caso aislado no se manifiesta mucho si, lo que pasa es que se compañero demuestra mucho machismo, ve, pero como aquí los puestos están casi todos ocupados por mujeres entonces como la jefa es mujer ya él la piensa, aunque aquí el jefe número uno es varón, pero él no tiene ese problema con los compañeros y las compañeras trata amablemente.(entrevista 13)</p> <p>-He...se manifiesta cuando tal vez una de las mujeres, chica, no... pasa a la pizarra y tal vez los chicos piden pasar entonces nos comienzan a hacer menos a las mujeres. (entrevista 4)</p>
	NHS2 (no hay sexismo)	<p>Bueno en el aula de clase casi no no tenemos ese tipo de problemas, casi nunca nos dicen lo que tenemos que hacer porque somos mujeres es como algo como libre aquí hay muchas niñas que se portan igual que el varón entonces no hay como como yo soy niña ellos me instan a ser o no se no hay cosas así aquí.(entrevista 6)</p> <p>- Bueno, tengo una compañera que juega pelota, es como, básicamente se pone a las par de nosotros los varones, ellas es como asi como nosotros, entonces considero que no existe el sexismo entre mis compañeros.(entrevista 2)</p>

		<p>- Eh, bueno claramente yo no veo eso entre los compañeros de trabajo verdad porque sabemos que somos docentes y somos personas preparadas verdad profesionales ante todo, somos personas con ética y considero pues que no tenemos sexismo dentro de mis compañeros de trabajo.(entrevista 11)</p> <p>- Con los compañeros de mi trabajo para ser honesto no veo sexismo porque...tengo un concepto de que si yo veo algo que no me agrada yo mejor me aparto he ignoro esas cosas.(entrevista 12)</p> <p>-Aquí pues la verdad que no porque nosotros a esta alturas comprendemos que el rol del varón puede ser igual que el de la mujer la mujer está en la misma capacidad de hacer lo mismo que hace el hombre entonces aquí en el trabajo igual varones y mujeres ehhe tenemos la capacidad de hacer el mismo trabajo(entrevista 14)</p> <p>-Bueno yo considero que en esta época que estamos de un mundo de oportunidades la discriminación no se evidencia dado a que se promueve la equidad de género y al promoverla entonces creo que disminuye o casi que desaparece a mi parecer (entrevista 16)</p>
	FRM2(falta de respeto mutuo)	De una forma... poco respetable que no se respeta entre nosotros mismos.... eh digamos sacando a nuestras mamás, diciendo vulgaridades, ese tipo de cosa.(entrevista 1)
Clima Escolar	APC3 (agradable con poca comunicación)	-Agradable porque aquí compartimos cada momento y cada, con cada uno de ellos, y demostramos nuestra capacidad, de que estamos hecho. Bueno, entre los profesores, casi como que hay poca comunicación entre

		<p>ellos mismos, entre el director con los profesores, eh bueno el director tiene más comunicación con nosotros los estudiantes.(entrevista 1)</p> <p>- Es un poco tranquilo pero si he tenido algunos problemas pero como te digo todo problema se puede resolver, es muy poca la relación que yo tengo tanto con maestro como con mi director y mi subdirectora, hay bastante respeto de los estudiantes con dirección porque la subdirectora y el director se dan a respetar bastante igual que algunos maestros. (entrevista 17)</p>
	BC3(buen clima)	<p>-El clima es buenos porque nos llevamos bien entre nosotros los estudiantes y con lo profesores y autoridades y viceversa... y bueno entre profesores y las autoridades no sabría decirte porque yo no me fijo en eso.(entrevista 2)</p> <p>-Bueno yo considero de que la interacción que hay es buena porque siempre hay comunicación que es lo más importante verdad yo por ejemplo tengo comunicación eh con mis compañeros de trabajo tengo comunicación con algunos de mis estudiantes porque no todos la verdad le voy a ser sincero pero considero que tenemos en general una buena comunicación .(entrevista 11)</p> <p>-Entre profesor y profesor para mi es cordial entre profesor y profesor clara y respetuosa, de igual manera entre alumnos y alumnos hay un intercambio de comunicación tanto maestro alumno y entre alumno y alumno. Y en cuanto al maestro y autoridad considero yo...no es que no exista jerarquía pero miramos que estamos no de tú a tú siempre en el</p>

		<p>margen del respeto pero se nos da la oportunidad de expresarnos libremente y entre las autoridades y el alumnado es igual yo considero que hasta se le mas prioridad a los estudiantes entre director y alumno porque le da más confianza he...hay más participación entre ellos, si hay algún problema serio se van cara a cara a hablar no a represaría ya que aquí se toma con cierto respeto y normalmente no hay ninguna discriminación, se respeta.(entrevista 12)</p> <p>- Ahhh...pues desde mi punto de vista lo veo agradable porque eh hay comunicación con el director, maestros y maestros también hay bastante relación digamos amistosa y respecto a los alumnos es bastante buena, aceptable porque aquí no hay una división entre el maestro y el estudiante, asumimos el rol de maestros de padres de familia brindándoles consejos atendíéndoles problemas que tienen nos integramos bastante con ellos y ellos tambien con nosotros no hay esa división que había ates aquella barrera en la que el alumno no se acercaba al maestro por temor, hay bastante confianza ellos no nos ven solo como maestros si no como amigos tambien y entre ellos es bastante buena porque además de compañeros se ven como amigos claro tienen su grupito pero eso en todas partes hay subgrupos pero bastante aceptable y entre ellos y el director pues solamente en actos cívicos, solamente cuando se trata de una reunión de ahí pues poca es poca.(entrevista 14)</p> <p>- Pues... soy nueva en este quehacer estoy aprendiendo solo llevo tres meses dando clase no llevo mucho no tengo mucha experiencia en el aula pero pues hablarte tambien que lo que se refleja en el aula es muchas veces lo que se refleja de los hogares entonces te puedo hablar de lo que se refleja en mi sociedad y lo que yo observo es que... yo siento que con</p>
--	--	--

		<p>mis compañeros no hay discriminación todos tenemos las mismas capacidades pero entre los chicos a veces si el clima es bastante marcadito incluso nosotros los docentes a veces cometemos el error de decir oiga usted es niña comportese como una niña y quizás después estamos dando la autoridad al varon que el puede comportarse mal que puede hablar malas palabras pero viéndolo bien hombre y mujer todos tenemos las mismas capacidades y derechos y por lo tanto deberíamos de tratarnos de igual manera.... Lo poco que tengo de aquí mi acogida no la he sentido mal tengo apoyo de mis compañeros siempre me explican ciertas cositas debes hacerlo asi, no cometas este error entonces si he visto apoyo mutuo y entre los chicos se cooperan todo hasta la tarea eso es marcadísimo pero otro tipo de apoyo mutuo hace poco una actividad y todos los chicos se apoyaron en practicas en contribución monetaria entonces ahí se vio cooperación (entrevista 15)</p> <p>- Bueno entre colegas es unificado somos un grupo muy armonico trabajamos en unidad y creo que es la principal característica que tenemos, respecto a la relación que se establece con la dirección de la escuela y docentes creo que hay una relación fluida pero mas bien a traves de subdirección quien es la que nos da las ordenes del director que debemos cumplir a lo largo de la jornada... bueno con los estudiantes acabo de tener la oportunidad de realizar una actividad lúdica la semana pasada y eso me ha despertado mucho interés en seguirá promoviendo dado que se pudo evidenciar que pueden promover la unidad el compañerismo trabajaron como grupo, un grupo grande de 11 o 12 estudiantes que eles permitio hacer una canción y cantarla como un grupo unificado creo que el compañerismo y la unidad prevalecieron y se vio reflejado, con la autoridad existe muy poca interaccion ellos interactúan mas con los maestros el</p>
--	--	--

		<p>colegio es un poco complejo es muy grande y es difícil para la dirección del centro abordar a todos los estudiantes pero en general existe interacción únicamente entre maestros y estudiantes y entre estudiantes entre sí pero respecto con la dirección es muy poca o casi nula diría yo. (entrevista 16)</p>
	<p>CE3(conflicto entre estudiantes)</p>	<p>- Entre profesor y autoridad hay casos aislados, no es una norma, porque siempre hay una excepción y entre el alumno y las autoridades también hay casos aislados, es que siempre hay muchachos que por ejemplo cuando ellos manejan las leyes de la niñez y la adolescencia ellos se sienten los únicos, como que uno o como que el director no les puede exigir nada, pero hay chavalos que se exaltan y se salen del modelo que ellos tienen que mantener del respeto.(entrevista 13).</p> <p>-Bueno, entre profesor y profesor yo he notado que hay cierta armonía lo que pasa es que como uno las normas las pauta verdad, entre el alumno y el maestro al menos que aquel maestro deje que el alumno se acerque demasiado entonces se rompe la armonía, pero en términos generales es una relación bastante armoniosa y entre alumno y alumno algunos se irrespetan hay... por ejemplo hay varones que se dan muchas bromas con las muchachas y hay muchachas que permiten eso que los varones las irrespeten, no sé qué es lo que pasa ahí, no sé si es por la confianza, pero yo he visto algunos casos de chavas que se dejan irrespetar por los varones, incluso también los varones irrespetan a los mismos varones pero es más de varón a mujeres.(entrevista 2)</p> <p>-Entre profesor y profesor el clima está bien y entre alumnos y alumnos no tanto porque hay muchos...aquí hay muchos estudiantes de sexualidad que...a veces se creen mujeres entonces reciben mucha agresividad. Y</p>

		<p>entre los estudiantes y la autoridad está bien he igual con los profesores y la autoridad porque no tienen conflictos y si los hay se resuelven dialogando.(entrevista3)</p> <p>- Bueno entre los profesores y los profesores he... por lo que miramos se llevan bien y todo, o sea no hay un conflicto entre ellos, y entre los alumnos y alumnos, también no llevamos bien, bueno aunque a veces podríamos decir hay indiferencia, porque hay grupos en el aula que muchas veces tienen problemas con otros grupos y entonces se pelean, pero siempre está la armonía y ahí pasa, pues nos tenemos que aguantar entre todos. Entre los profesores y las autoridades se entienden muy bien pues es buena la comunicación, muchas veces, pues nos damos cuenta primero los alumnos de cosas que los profesores no se han dado cuenta y pues es porque no hay una buena comunicación. Y entre los alumnos y las autoridades, pues no llevamos bien por lo menos yo me llevo bien con él, hay buena comunicación no hay irrespeto.(entrevista 10)</p> <p>--Bueno depende hay unas secciones de que si existe el compañerismo, pero en otras no hay, hay muchos pleitos conflictos entre los mismo alumnos no se quieren y mas entre las mujeres que son bien peitistas, entre los profesores hay buena comunicación con los maestros, entre profesor y profesor es muy buena, pero como ahora desde el año pasado a este año han venido entrando nuevos profesores como algunos se han jubilado, entonces eso nuevos maestros digamos son como más joven entonces no se llevan como muy bien, creen este... que ellos, pues... digamos, ellos son los mejores en el momento, pues, ahorita.</p>
--	--	--

		<p>Entre los profesores y autoridades...si hay comunicación pero a veces como que se molestan en ocasiones por lo que el director a veces no está y yo entiendo que él tiene otras cosas más que hacer, pero a veces no se aparece en todo el día, los maestros a veces quieren llevar acabo una actividad y no se lleva acabo porque el director no está y como que no hay mucha comunicación con él,... o a veces el también se cierra en cosas como de no apoyarnos, como nosotros como estudiantes a veces queremos hacer actividades y él dice que no o cosas así, así que por medio de él no hay mucho apoyo. Siempre hay apoyo por los maestros y más de la subdirectora siempre tenemos el apoyo de la subdirectora.(entrevista 5).</p>
	<p>CNO 3(clima NO OPTIMO)</p>	<p>-Entre profesor y profesor es buna y entre estudiantes y estudiantes no es tan buena a veces hay malos entendidos y hablando así de sexismo tal vez hay poco pero si hay y entre estudiante y profesores también hay malos entendidos tal vez porque los regañan o hacemos algo mal nos quitan las mochilas y ellos e pone enojados y hay malos entendidos y en cuanto a los profesores y las autoridades es muy buena creo porque hay respeto.(entrevista 4)</p> <p>-Bueno es de, empezando de, ay Dios mío que pena, el director casi no tiene conexión con los maestros como alumnos hemos oído que han tenido muchos conflictos porque ni los maestros apoyan como piensa el director ni el director a los maestros pero en mi opinión creo que el director es el que está mal si eso, no es mucho el clima así como decís. Entre el director y nosotros no es muy satisfactorio porque como le estaba diciendo de los maestros el mismo problema tenemos nosotros en unas decisiones que toma el por ejemplo no colabora en unas actividades no colabora si la van</p>

		<p>hacer háganlo ustedes y no colabora en nada entonces no tenemos un buen concepto de el entonces no topamos mucho con él, no nos gusta. (entrevista 6)</p> <p>- . Es casi igual fijate que es como por ejemplo por decirte que los profesores estén en su juventud y solo se juntan con profesores solo se juntan con profesores me entiendes y a lo único que se puede ver son a los profesores que son de diferente tipo de sexo solo en ese caso miramos que un profesor no se junta con una profesora solo por su diferencia de sexo porque no tan a vece si porque a veces se juntan no por querer hablar si si no porque el director manda una orden. No te podría decir la interacción entre director y profesores porque el director casi no se mantienen no juega un papel importante que digamos yo digo que está haciendo mal porque no da buen ejemplo el siendo el líder no está dando buen ejemplo ni a los de primaria ni a los de secundaria ni a los maestros en generala por querer decir en vez de el ir encabezando el ganado por así decirlo él no lo cuida. Entre el director y los estudiantes, vuelvo a recalcar no sé cómo no tenemos una conexión de que le director no está entonces eso es un problema de que el director no está pero la relación de nosotros los estudiantes hacia el maestro y también de que el director cuando se llega a presentar en actividades es muy buena vuelvo a decir a veces nosotros somos agresivos en una parte y discriminamos a las mujeres también en esa parte.(entrevista 7)</p> <p>- Ehhh, sinceramente hay profesores que se tratan muy diferentes hay unos que te entiende más son como más amigables hay otro que no, otro caminan solo porque son más serios pues en sus cosas hay unos que hasta se pelean no andan bien no se comunican muy bien pues no son</p>
--	--	--

		<p>muy amigables casi todos. Entre profesores y estudiantes eh hh bueno sinceramente hay profesores hay profesores con los que si nos llevamos bien pues se han portado súper muy lindas personas con nosotros son un muy buena onda con nosotros. Entre director y profesor, bueno sinceramente ya con el director no son muy cómo te dijera la palabra no se comunican muy bien con él ya que él no apoya el colegio entonces eso como que a los profesores les molesta, bueno verdad todo estudiante casi no lo quiere a él porque ya que ve que él no apoya lo que es el colegio uno también se molesta con él.(entrevista 8)</p> <p>. Bueno aquí más que todos los profesores son tranquilos y todo pero hay algunos que tal vez son estrictos un poco con nosotros y tal vez a nosotros no nos gusta eso porque hay unos que nos mandan hasta dirección por no cumplir una tarea y son esas cosas pues que a nosotros no nos gusta como alumnos. Entre profesores bueno se llevan bien no hay problema de eso...con el director es que sinceramente le director no contribuye en nada aquí más que todo son los profesores... el clima mmm tal vez como te digo el director no contribuye en nada aquí...la interacción con los estudiantes y el director es mal porque aquí no está para ayudar al colegio y cuando está aquí solo es ejercer autoridad y por todo nos regaña entonces no es buen director.(entrevista 9)</p>
Motivación del ambiente escolar	MRE4(mas respeto y educaicon)	-Uhhmm...bueno me motiva a darnos cuenta de que nosotros mismo necesitamos respetarnos más, a valer más y entre los compañeros y compañeras sigamos creciendo más en el respeto y no andemos pues con tanta indiferencia entre nosotros mismo.(entrevista 10)

		<p>- De que, digamos...a mí a ser mejor persona, porque si... no... de que si...soy como antisocial o algo así no me van a querer en otro lados, van a decir que soy digamos que soy toda “uy no le gusta hablarle a nadie”, digamos si llegas a un lugar o un trabajo y sos una persona muy educada y amable todas las personas te van a querer y vas a quedar bien con todos, pero sino lo sos y sos una mal educada toda amargada a nadie le vas a caer bien y no vas a tener compañerismo en tu trabajo, entonces a eso me motiva a ser una persona educada y amable, una mejor persona.(entrevista 5)</p>
	<p>CNOP4 (Condiciones no óptimas para aprender)</p>	<p>-- Para ser sincero...no todo el ambiente escolar está bien formado ya que...no es porque sea público o privado para mí la educación esta decayendo en ambos casos en general, yo me refiero a que hay cierto estuantes aquí que no dan ganas de trabajar con ellos...claro que o vengo con el objetivo de estudiar pero hay gente como que...no solo perturban la clase ya que solo están molestando y vulgariando y eso a mí no me gusta.(entrevista 3)</p>
	<p>AC4(aprender y compañeros)</p>	<p>-Bueno....sinceramente es que hay muchas motivaciones por ejemplo venir a aprender algo de lo que no sabemos venir hacer más que todo amistades porque soy nueva y vine a hacer varias cosas que no sabía cómo relacionarme con los varones porque estuve en un colegio solo de mujeres entonces...(entrevista 9)</p> <p>-Ehh....me motiva verdad ehh.. se me olvida la palabra... eh hh bueno verdad a mi lo que me motiva es mis compañeros verdad, la comunicación con ellos, también con los profesores eh hh...se me fue la palabra....mmm</p>

		<p>bueno mi motivación de estar aquí en este centro escolar uno el estudio pues que me dan mis profesores, mis compañeros estar con ellos verdad, emm... es que me duele la cabeza por eso siento que no puedo pues decirte bien las palabras....(entrevista 8)</p> <p>- Pues este.... A veces le sacan a uno anécdotas que nos ayuda a motivarnos más en alcanzar nuestras metas y también nos ayudan a aprender más. (entrevista 2)</p>
	PAJ4(participación en actividades juveniles)	<p>Bueno, en si me inspira en muchas cosas porque vos sabes en si mi pensamiento es muy diferente al de los demás, a mí me gustaría hacer muchos grupos sociales, juveniles buscar como dar charlas me entendes y eso porque casi aquí en este colegio es rara la vez que vienen a hacer cosas así por ejemplo solo vos y otras personas que han venido a preguntarnos cosas así pero ya que otras clases o otros tipos de universidades no vienen entonces en una parte me gusta eso que también en los jóvenes y nos ayudan porque las charlas que dan y las entrevistas nos nos hacen reflexionar porque tal vez mira vos ahorita me hiciste reflexionar lo del sexismo y yo tenía un concepto diferente y esto nos ayuda también tanto como a veces no tenemos conocimientos de algunas cosas entonces nos inculcan conocimientos acerca de eso. (entrevista 7)</p> <p>- Me motiva a hacer tal vez participaciones en actividades que hacemos porque los maestros también dan buen ejemplo y nos inspiran(entrevista 4)</p>
	FM4(falta de motivación)	<p>Bueno, pero yo, es que no me hace nada como no me meto con las decisiones de el no opino porque prefiero no hacerlo no sé cómo estudiantes nos sentimos que él no nos ayuda solamente nos sentimos no</p>

		sentimos su apoyo entonces en si a mí no me motiva en nada. (entrevista 6)
	ECA4(enseñar y convivir con alumnos)	<p>Bueno primeramente... imparto la clase de educación física y es tratar con los niños y niñas y las niñas y los adolescentes, niños y niñas y adolescentes y eso es lo que me gusta el compartir mis conocimientos, mis ideas y mis alegrías y todo eso con ellos.(entrevista 12)</p> <p>-Bueno, yo me siento motivado aquí con los muchachos, verdad, cuando estoy en la casa a veces me siento un poquito que me hacen falta, pero yo me siento tranquilo con ellos, incluso hubo un caso con una muchacha de quinto que me tuvo la confianza para contarme un problema personas que la estaba perjudicando en su rendimiento escolar. Entonces lo importante es mantener el diálogo la armonía y la confianza. (entrevista 13)</p> <p>- Bueno primero naci para ser docente me encanta la docencia soy maestro llevo años ejerciendo y creo que soy un maestro que ama a sus estudiantes ama al proceso me gusta enseñar siempre estoy enseñando en la escuela en la casa en la calle en todo momento siento que como maestro me identifico y por vocación lo hago.(entrevista 16)</p> <p>- Yo cuando estaba en tercer año me gustaba como daba clase la maestra de lengua y literatura entonces me enamore prácticamente de como daba su clase entonces eso me motivo a ser maestra... el clima me motiva a que me guste enseñar lo poco que se los conocimientos que he adquirido lo que he estudiado me gusta enseñarlo (entrevista 17)</p>

	SA4(SEGUIR ADELANTE)	<p>-A seguir adelante porque si uno se pone a que ya no pude hacer algo ahí no mas se queda y uno tiene que seguir su sueño y seguir adelante no importa el obstáculo que uno tenga siempre debe de seguir al frente y con la vista al frente. (entrevista 1)</p> <p>- Bueno me motiva siempre que los chicos salgan adelante que los chicos salgan adelante porque no necesariamente porque sea un colegio público entendemos y sabemos que hay un mal concepto de los colegios públicos pero sabemos que si hay muchachos muy buenos que necesitan aprender y que vienen por aprender entonces siempre mi motivación es darles lo mejor de mí y que ellos se lleven un buen recuerdo del maestro mientras salgan el transcurso de su secundaria porque sabemos que como estudiantes siempre nos llevamos un buen recuerdo de los maestros porque los maestros siempre quieren algo bueno para ello siempre quieren lo mejor.(entrevista 11)</p> <p>-A continuar, lo que me motiva es a seguir adelante igual en lo que yo hago siempre relacionándome con los maestros no tengo ningún problema con los maestros con ninguno con los alumnos igual me llevo bien trato de aconsejarlos de ayudarles de no ver al estudiante si no a la persona verdad y ayudarle en todo lo que necesita.(entrevista 14)</p> <p>- Te voy a hacer franca, jamas pensé ser docente, toda la vida fui comerciante en el mercado pero un día mi hijo me dijo que porque no estudiaba y eso me motivo a estudiar matemticas y luego me salio esta oportunidad laboral, no lo busque, y pues no podía dejarla pasar como dejar pasar algo que llega a tus manos pues entonces la acepte, estoy viendo como adaptarme pero mi poco experiencia ha sido buena no tengo</p>
--	----------------------	---

		complicaciones tengo mucho que aprender muchísimo que mejorar lo se pero ya eso lo voy a ir poco a poco con la experiencia.(entrevista 15)
Promoción de sexismo	ER5(establecimiento de roles)	<p>Bueno... en parte dicen que los hombres pueden hacer una cosa y las mujeres no, mis compañeros dicen eso y este....he... bueno los profesores explican a cerca de eso que es el sexismo unos cuantos profesores no todos porque algunos, como le digo alguno son como que no saben de sexismo o realmente no les ponen tanto interés o lo miran como una cosa normal, pero no es normal porque todo el mundo decide su propio destino y su propio género y no tenemos por qué hacer sentido de burla.(entrevista 1)</p> <p>- De muchas formas porque a veces dicen que las mujeres hagan tal cosa y que los hombres otras cosas y tal vez no puede ser así porque hombre y mujeres pueden hacer lo mismo.(entrevista 2)</p> <p>- Pues como así como que un hombre puede hacer de estilista, cocinero... o una mujer puede ser futbolista o trabajadora. (entrevista 3)</p> <p>Pues.... no te podría decir pues a veces el entorno en el que estamos es funcionativo a veces no y no te podría decir porque como a veces no porque a veces como que miramos en unas partes que el hombre tiene más como te podría decir poder que la mujer entonces no te podría decir porque en cierta parte a veces la mujer tiene más poder que el hombre y eso nos lleva por ejemplo un ejemplo te voy a poner en lo de la liga del saber ahorita en eso van ganando las mujeres en qué sentido en que ahorita solo a las mujeres eligen para participar entonces me entiendes eso también es una ventaja que tiene la mujer porque también nos demuestra de que no solo el hombre tiene más inteligencia que una mujer me</p>

		<p>entendes también las mujeres tanto como vuelvo a recalcar a veces las mujeres no solo porque ser mujeres puede significar que no van a venir a agarrar un machete entonces a veces nosotros las personas nos dejamos guiar por eso solo porque son mujeres las miramos débiles pensamos es que no pueden hacer cosas que solo nosotros no pueden hacer a como también los hombre si pueden hacer cosas que las mujeres pueden hacer y ahí es donde empieza la discriminación hacia los dos sexos.(entrevista 7)</p>
	<p>NPS5 (No hay promoción de sexismo)</p>	<p>Bueno tal vez... cuando a las chicas no les ponemos atención en un dado momento pero los maestros nos ayudan a respetarnos mujeres y varones.(entrevista 4)</p> <p>Bueno de vez en cuando se dan temas de horas guiadas y siempre hay este clases donde a los estudiantes e les promueve por ejemplo los roles de género entonces siempre se le propine como de que no hay diferencia no tiene por qué haber discriminación entre chicas y chicos verdad siempre todos somos iguales y siempre se les enseña que a como todos como le decía antes el trabajo de las mujeres lo pueden hacer los hombres y el de los hombres las mujeres eso siempre se les inculcan a las niñas y siempre se les inculcan valores por ejemplo de mi parte siempre camino inculcando valores y les explico eso porque aunque sea de matemática considero que tengo conocimientos para explicarles sobre todo un poco no simplemente matemáticas y les hablo de todo.(entrevista 11)</p> <p>- Pues fíjate que aquí los maestros tratamos de preparar a los estudiantes para el futuro de manera que en lo personal trato de hacerles ver que son iguales mujeres y varones y que tiene las mismas capacidades para</p>

		<p>trabajar en lo que ellos se propongan y la igualdad de derechos entonces aquí eso promovemos en los estudiantes(entrevista 14)</p> <p>- Aquí prácticamente nos dicen que todos somos iguales como seres humanos todos somos capaces de hacer las tareas que se nos asignen o cualquier cosa y todos tenemos metas que podemos lograrlas si nos lo proponemos.(entrevista 17)</p> <p>-Bueno esta eso como vos decís que hay unos varones que solo porque sos mujer no te juntes con nosotros pero aquí más que todo en el colegio es todo unido y si usted mira aquí están todos jugando y ni hay ninguna diferencia entre si son hombres o mujeres.(entrevista 9)</p> <p>- Bueno, pues, la verdad que casi no hay este digamos así sexismo aquí, aunque son unos dos o tres digamos así de diez o de veinte que tal vez lo practican el sexismo, pero si la mayoría he... pues, por lo menos jugamos todos en conjunto y en equipo y entonces digo yo que no se promueve (entrevista 10)</p>
	FISS5(falta de información sobre sexismo)	<p>Pues no lo promueven, pero tampoco nos informan por ejemplo sería bueno que nos hablaran de eso en la clase de convivencia y civismo que habla sobre la convivencia entre las personas y demás, también del autoestima, o sea sobre nosotros como personas, entonces lo podríamos abarcar el tema ahí, para que todo los estudiantes tengamos conocimiento de eso, por no muchos estudiantes sabemos que significa eso y sería</p>

		<p>bueno que todos sepamos qué es y como que lo prevengamos para no hacer sentir mal a las otras personas.(entrevista 5)</p> <p>- Bueno verdad aquí hubo un caso de un joven que era de diferente sexo a él lo discriminaban que ya pues cuando hacían actos él se vestía como mujer entonces algunos profesores se molestaban decían que era una falta de respeto al colegio y el llevo un tiempo que se retiró del colegio por lo mismo porque una vez que hubo una actividad un niño de primaria lo agarro a pedradas y esa vez el joven él se sintió mal salió corriendo a llorar pues porque él se sintió mal como lo discriminaban a tirarle piedras pues más bien los golpearon y todo, con los profesores se sintieron mal también como te digo no todos son iguales hay unos que lo discriminaban otros no hay unos que lo apoyaban porque no hay que juzgar ya que si toman la decisión de ser de ese género no hay que decir nada hay que apoyarlos más bien y otros más bien hacían un gesto feo... eh bueno nos tratan igual a hombres y mujeres.(entrevista 8)</p>
	IDS5 (Indeciso)	<p>- Ay no sé, es que como te digo aquí hay mucha libertad entonces no vemos ese tipo de cosas pero hay algunos maestros que por ser niñas que por ser niños dejan que ellos hagan algo y nosotras no pero no se ve mucho casi no tenemos problema en eso entonces no podría darle una respuesta fija, clara, a esa pregunta.(entrevista 6)</p>
	PSH5(problema de la sociedad y hogar)	<p>Mira, el entorno escolar considero yo que no promueve el sexismo si me estás hablando de violencia, considero yo que la sociedad lo tiene ya como por herencia que viene desde los padres hacia los hijos y aquí vienen a demostrar todo lo que han aprendido en sus casas, en pocas palabras los</p>

		<p>valores los vienen a mostrar aquí los alumnos y nosotros perfilamos con eso valores para anular el sexismo.(entrevista 12)</p> <p>- Pues figúrese que no lo veo yo así, lo que parece es que esas son modas de esta época, verdad, porque hay un programa que yo lo veo en el cable que es el canal 56, MTV creo que es, bueno no sé cómo sea, pero yo veo que ahí las parejas reflejan mucho al hombre como figura dominante con respecto a la mujer y a lo mejor lo copian de ahí los chavalos y lo practican pues, porque es una forma muy moderna de llevar las cosas ahora en las relaciones de parejas, pero del colegio no, nosotros más bien les decimos que deben de respetarse entre ellos mismos y darse su lugar sobre todo las mujeres, pero yo veo que hay muchachas como que le gusta eso, pero yo en eso no me meto, eso son cosas de ellos.(entrevista 13)</p> <p>- Mira pero es que el entorno escolar no está diseñado para promover y yo no creo que sea el sistema educativo o el entorno escolar yo creo que ya son cosas que traemos de nuestro hogar y lo promovemos en el aula de clase.(entrevista 15)</p> <p>- Bueno en sí en sí los nicaraguenses practicamos el sexismo desde que nacemos pero creo que se está erradicando poco a poco por la promoción de equidad que hace el gobierno, la equidad de género es un punto muy importante para mí porque promueve la igualdad entre todos los seres humanos independientemente del sexo entonces creo que está eliminándose poco a poco erradicándose.(entrevista 16)</p>
--	--	---

SEGUNDO NIVEL

Tema	Categoría	Subcategoría	Segmentos
Sexismo	Concepto de sexismo	RG1 (Rol de género)	<p>A pues... discriminación de por parte de una persona por el tipo de sexo de la otra, por ejemplo todas la mujeres siempre hace acostumbras a que hagan las cosas de la casa cosas sencillas cosas que ellas puedan hacer pero prácticamente ellas hoy en día como se han levantado y hora juegan futbol porque prácticamente eso ellas no podían hacer lo antes, además ya hay mujeres que trabajan en construcciones y para mí hay discriminación del trabajo, y en cuanto a los hombre también pueden cocinar, pude ser estilista, etc. Eso es para mí discriminar solo porque la sociedad dice que no podes hacer algo, ya que se supone que es de mujer o es de hombre. (entrevista 3).</p> <p>Considero que es la discriminación que se hace entre hombre y mujer únicamente por el sexo que tiene desde que nace(entrevista 16)</p>

		DC1 (desconoce concepto)	No sé qué es eso, no te podría responder...(entrevista 6)
		FEG1(falta de equidad de género)	De que, bueno que... de que seamos mujeres o seamos hombres digo yo que tenemos los mismos derechos, pero porque hay que juzgar a las personas si todos tenemos la capacidad de hacer cualquier cosa, la misma fuerza que tiene el hombre la pude tener la mujer... y por qué aceptamos eso? (entrevista 5)
		VS1(Vinculado a la sexualidad)	Es, verdad cuando dos parejas tienen relación, y.... ya que de esto como te dijiera... uno tiene relaciones sexuales pero ya ahí a base de eso tenemos que cuidarnos, usar protección para eso está los condones la protección verdad y... no salir eh embarazada y nada de eso ehh...(entrevista 8)
	Manifestación del sexismo	ER2 (establecimient o de roles)	Pues por lo menos...si yo le plancho el pelo a mi mama o le pinto las uñas a mi novia ya dicen "ay sos, sos bien... por así decirlo rarito" prácticamente se manifiesta así.(entrevista 3) Cuando discriminan a las chavalos no podes jugar pelota porque sos hombre, vos no podes otro ejemplo pelear porque sos hombre y a mujeres a las que le gusta el boxeo y entre nosotros los maestros los hombres se creen mas capaces que

			<p>nosotras las maestras osea el maestro varon se cree mas capaz que nosotras la maestras, ellos saben mas que nosotras y a veces cuando levantan la voz ellos quieren que nos quedamos calladas que no digamos nada ni reprochemos. (Entrevista 17)</p>
		(DS2)Discriminación según sexo	<p>Casi no hay...he...es muy raro que entre los compañeros con las mujeres...he puede ser que haya un caso pero es un caso aislado no se manifiesta mucho si, lo que pasa es que se compañero demuestra mucho machismo, ve, pero como aquí los puestos están casi todos ocupados por mujeres entonces como la jefa es mujer ya él la piensa, aunque aquí el jefe número uno es varón, pero él no tiene ese problema con los compañeros y las compañeras trata amablemente.(entrevista 13)</p> <p>Bueno yo digo que es muy mala porque si cierto como vos decís a veces solo porque sea mujer pasa como con los hombres se discrimina yo digo que eso no debe de ser así porque no solo porque sean mujeres quiere significar que las vamos a discriminar si todos somos iguales yo creo que aquí nadie es menos, todos somos iguales, todos tenemos las mismas capacidades la misma inteligencia todos somos capaces de hacer lo mismo lo que una mujer hace lo que un hombre hace yo digo que en ese aspecto está muy mal porque estamos discriminado solo porque sea mujeres y estamos</p>

			haciendo mal porque no aprendemos y no estamos bien, no ponemos en práctica nuestros valores.(entrevista 7)
		NHS2 (no hay sexismo)	<p>Bueno en el aula de clase casi no no tenemos ese tipo de problemas, casi nunca nos dicen lo que tenemos que hacer porque somos mujeres es como algo como libre aquí hay muchas niñas que se portan igual que el varón entonces no hay como como yo soy niña ellos me instan a ser o no se no hay cosas así aquí.(entrevista 6).</p> <p>- Eh, bueno claramente yo no veo eso entre los compañeros de trabajo verdad porque sabemos que somos docentes y somos personas preparadas verdad profesionales ante todo, somos personas con ética y considero pues que no tenemos sexismo dentro de mis compañeros de trabajo.(entrevista 11)</p>
		FRM2(falta de respeto mutuo)	De una forma... poco respetable que no se respeta entre nosotros mismos.... ehh digamos sacando a nuestras mamás, diciendo vulgaridades, ese tipo de cosa.(entrevista 1)

Cultura escolar	Características de la cultura escolar	APC3 (agradable con poca comunicación)	<p>-Agradable porque aquí compartimos cada momento y cada, con cada uno de ellos, y demostramos nuestra capacidad, de que estamos hecho. Bueno, entre los profesores, casi como que hay poca comunicación entre ellos mismos, entre el director con los profesores, eh bueno el director tiene más comunicación con nosotros los estudiantes.(entrevista 1)</p> <p>- Es un poco tranquilo pero si he tenido algunos problemas pero como te digo todo problema se puede resolver, es muy poca la relación que yo tengo tanto con maestro como con mi director y mi subdirectora, hay bastante respeto de los estudiantes con dirección porque la subdirectora y el director se dan a respetar bastante igual que algunos maestros. (entrevista 17)</p>
		BC3(buena cultura)	<p>-El clima es buenos porque nos llevamos bien entre nosotros los estudiantes y con los profesores y autoridades y viceversa... y bueno entre profesores y las autoridades no sabría decirte porque yo no me fijo en eso.(entrevista 2)</p> <p>-Entre profesor y profesor para mi es cordial entre profesor y profesor clara y respetuosa, de igual manera entre alumnos y alumnos hay un intercambio de comunicación tanto maestro alumno y entre alumno y alumno. Y en cuanto al maestro y autoridad considero yo...no es que no exista jerarquía pero miramos que estamos no de tú a tú siempre en el margen del</p>

			<p>respeto pero se nos da la oportunidad de expresarnos libremente y entre las autoridades y el alumnado es igual yo considero que hasta se le mas prioridad a los estudiantes entre director y alumno porque le da más confianza he...hay más participación entre ellos, si hay algún problema serio se van cara a cara a hablar no a represaría ya que aquí se toma con cierto respeto y normalmente no hay ninguna discriminación, se respeta.(entrevista 12)</p>
		CE3(conflicto entre estudiantes)	<p>- Entre profesor y autoridad hay casos aislados, no es una norma, porque siempre hay una excepción y entre el alumno y las autoridades también hay casos aislados, es que siempre hay muchachos que por ejemplo cuando ellos manejan las leyes de la niñez y la adolescencia ellos se sienten los únicos, como que uno o como que el director no les puede exigir nada, pero hay chavalos que se exaltan y se salen del modelo que ellos tienen que mantener del respeto.(entrevista 13).</p> <p>Bueno, entre profesor y profesor yo he notado que hay cierta armonía lo que pasa es que como uno las normas las pauta verdad, entre el alumno y el maestro al menos que aquel maestro deje que el alumno se acerque demasiado entonces se rompe la armonía, pero en términos generales es una relación bastante armoniosa y entre alumno y alumno algunos se irrespetan hay... por ejemplo hay varones que se dan muchas</p>

			<p>bromas con las muchachas y hay muchachas que permiten eso que los varones las irrespeten, no sé qué es lo que pasa ahí, no sé si es por la confianza, pero yo he visto algunos casos de chavas que se dejan irrespetar por los varones, incluso también los varones irrespetan a los mismos varones pero es más de varón a mujeres.(entrevista 2)</p>
		CNO 3(clima NO OPTIMO)	<p>Bueno es de, empezando de, ay Dios mío que pena, el director casi no tiene conexión con los maestros como alumnos hemos oído que han tenido muchos conflictos porque ni los maestros apoyan como piensa el director ni el director a los maestros pero en mi opinión creo que el director es el que está mal si eso, no es mucho el clima así como decís. Entre el director y nosotros no es muy satisfactorio porque como le estaba diciendo de los maestros el mismo problema tenemos nosotros en unas decisiones que toma el por ejemplo no colabora en unas actividades no colabora si la van hacer háganlo ustedes y no colabora en nada entonces no tenemos un buen concepto de el entonces no topamos mucho con él, no nos gusta. (entrevista 6)</p> <p>Bueno aquí más que todos los profesores son tranquilos y todo pero hay algunos que tal vez son estrictos un poco con nosotros y tal vez a nosotros no nos gusta eso porque hay unos que nos mandan hasta dirección por no cumplir una tarea y son esas</p>

			<p>cosas pues que a nosotros no nos gusta como alumnos. Entre profesores bueno se llevan bien no hay problema de eso... con el director es que sinceramente le director no contribuye en nada aquí más que todo son los profesores... el clima mmm tal vez como te digo el director no contribuye en nada aquí..la interacción con los estudiantes y el director es mal porque aquí no está para ayudar al colegio y cuando está aquí solo es ejercer autoridad y por todo nos regaña entonces no es buen director.(entrevista 9)</p>
	Motivación de la cultura escolar	MRE4(más respeto y educación)	<p>Uhhmm...bueno me motiva a darnos cuenta de que nosotros mismo necesitamos respetarnos más, a valer más y entre los compañeros y compañeras sigamos creciendo más en el respeto y no andemos pues con tanta indiferencia entre nosotros mismo.(entrevista 10)</p>
		CNOP4 (Condiciones no óptimas para aprender)	<p>-- Para ser sincero...no todo el ambiente escolar está bien formado ya que...no es porque sea público o privado para mí la educación esta decayendo en ambos casos en general, yo me refiero a que hay ciertos estudiantes aquí que no dan ganas de trabajar con ellos...claro que yo vengo con el objetivo de estudiar pero hay gente como que...no solo perturban la clase ya que solo están molestando y vulgarizando y eso a mí no me gusta.(entrevista 3)</p>

		AC4(aprender y compañeros)	Ehh....me motiva verdad ehh.. se me olvida la palabra... ehhh bueno verdad a mi lo que me motiva es mis compañeros verdad, la comunicación con ellos, también con los profesores ehhh...se me fue la palabra....mmm bueno mi motivación de estar aquí en este centro escolar uno el estudio pues que me dan mis profesores, mis compañeros estar con ellos verdad, emm... es que me duele la cabeza por eso siento que no puedo pues decirte bien las palabras....(entrevista 8)
		PAJ4(participación en actividades juveniles)	Bueno, en si me inspira en muchas cosas porque vos sabes en si mi pensamiento es muy diferente al de los demás, a mí me gustaría hacer muchos grupos sociales, juveniles buscar como dar charlas me entendes y eso porque casi aquí en este colegio es rara la vez que vienen a hacer cosas así por ejemplo solo vos y otras personas que han venido a preguntarnos cosas así pero ya que otras clases o otros tipos de universidades no vienen entonces en una parte me gusta eso que también en los jóvenes y nos ayudan porque las charlas que dan y las entrevistas nos nos hacen reflexionar porque tal vez mira vos ahorita me hiciste reflexionar lo del sexismo y yo tenía un concepto diferente y esto nos ayuda también tanto como a veces no tenemos conocimientos de algunas cosas entonces nos inculcan conocimientos acerca de eso. (entrevista 7)

		FM4(falta de motivación)	Bueno, pero yo, es que no me hace nada como no me meto con las decisiones de el no opino porque prefiero no hacerlo no sé cómo estudiantes nos sentimos que él no nos ayuda solamente nos sentimos no sentimos su apoyo entonces en si a mí no me motiva en nada. (entrevista 6)
		ECA4(enseñar y convivir con alumnos)	Bueno, yo me siento motivado aquí con los muchachos, verdad, cuando estoy en la casa a veces me siento un poquito que me hacen falta, pero yo me siento tranquilo con ellos, incluso hubo un caso con una muchacha de quinto que me tuvo la confianza para contarme un problema personas que la estaba perjudicando en su rendimiento escolar. Entonces lo importante es mantener el diálogo la armonía y la confianza. (entrevista 13)
		SA4(SEGUIR ADELANTE)	<p>A seguir adelante porque si uno se pone a que ya no pude hacer algo ahí no más se queda y uno tiene que seguir su sueño y seguir adelante no importa el obstáculo que uno tenga siempre debe de seguir al frente y con la vista al frente. (entrevista 1)</p> <p>- Bueno me motiva siempre que los chicos salgan adelante que los chicos salgan adelante porque no necesariamente porque sea un colegio público entendemos y sabemos que hay un mal concepto de los colegios públicos pero sabemos que si hay muchachos muy buenos que necesitan aprender y que vienen por aprender entonces siempre mi motivación es darles lo mejor de mí y que ellos se lleven un buen recuerdo del maestro</p>

			mientras salgan el transcurso de su secundaria porque sabemos que como estudiantes siempre nos llevamos un buen recuerdo de los maestros porque los maestros siempre quieren algo bueno para ello siempre quieren lo mejor.(entrevista 11)
Vinculación cultura escolar y sexismo	Promoción de sexismo	ER5(establecimiento de roles)	De muchas formas porque a veces dicen que las mujeres hagan tal cosa y que los hombres otras cosas y tal vez no puede ser así porque hombre y mujeres pueden hacer lo mismo.(entrevista 2)
		NPS5 (No hay promoción de sexismo)	Bueno tal vez... cuando a las chicas no les ponemos atención en un dado momento pero los maestros nos ayudan a respetarnos mujeres y varones.(entrevista 4) Pues fíjate que aquí los maestros tratamos de preparar a los estudiantes para el futuro de manera que en lo personal trato de hacerles ver que son iguales mujeres y varones y que tiene las mismas capacidades para trabajar en lo que ellos se propongan y la igualdad de derechos entonces aquí eso promovemos en los estudiantes(entrevista 14)
		FISS5(falta de información)	Pues no lo promueven, pero tampoco nos informan por ejemplo sería bueno que nos hablaran de eso en la clase de convivencia

		sobre sexismo)	y civismo que habla sobre la convivencia entre las personas y demás, también del autoestima, o sea sobre nosotros como personas, entonces lo podríamos abarcar el tema ahí, para que todo los estudiantes tengamos conocimiento de eso, por no muchos estudiantes sabemos que significa eso y sería bueno que todos sepamos qué es y como que lo prevengamos para no hacer sentir mal a las otras personas.(entrevista 5)
		IDS5 (Indeciso)	Ay no sé, es que como te digo aquí hay mucha libertad entonces no vemos ese tipo de cosas pero hay algunos maestros que por ser niñas que por ser niños dejan que ellos hagan algo y nosotras no pero no se ve mucho casi no tenemos problema en eso entonces no podría darle una respuesta fija, clara, a esa pregunta.(entrevista 6)
		PSH5(problema de la sociedad y hogar)	Mira, el entorno escolar considero yo que no promueve el sexismo si me estás hablando de violencia, considero yo que la sociedad lo tiene ya como por herencia que viene desde los padres hacia los hijos y aquí vienen a demostrar todo lo que han aprendido en sus casas, en pocas palabras los valores los vienen a mostrar aquí los alumnos y nosotros perfilamos con eso valores para anular el sexismo.(entrevista 12)

Anexo 08: Programa de sensibilización del sexismo en el contexto escolar

Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Material
1	-Conceptos teóricos vinculados al sexismo.	<p>-Conceptualizar el sexismo y cómo este se manifiesta en el contexto educativo.</p> <p>-Comprender cómo el sexismo está presente en las interacciones entre los miembros de la comunidad educativa.</p>	<p>Actividad inicial:</p> <p>-Dinámica “Roles por sexo”: cada estudiante escribirá los roles que consideran que deben desempeñar cada sexo.</p> <p>-Lluvia de idea sobre la temática: se les preguntará ¿qué significa sexismo? ¿Cómo este se manifiesta?</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>-Cine fórum: Sexismo en la escuela. A parti de una película se irá discutiendo con los estudiantes sobre los conceptos básicos del sexismo.</p> <p>Actividad final:</p> <p>-Alfombra mágica: los estudiantes deberán escribir en una serie de papelografos los conocimientos asimilados en esta sesión.</p>	<p>-Hojas de block</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Papelografos</p> <p>-Data show</p> <p>-Computadoras</p>

2	-Vivencias del sexismo en la escuela	-Detectar como se promueve y vive el sexismo en el contexto educativo.	<p>Actividad inicial:</p> <p>-Dinámica: “Falso y verdadero”. Se les hará preguntas relacionadas con el sexismo y se les pedirá que se ubiquen a la derecha si es verdadera o a la izquierda si es falsa.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>-Trabajo en grupo: lectura previa de las vivencias sexistas en la escuela</p> <p>-Realización del sociodrama sobre cómo se vive el sexismo.</p> <p>Actividad final: Técnica One minute paper.</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Marcadores</p>
3	Efectos del sexismo	-Sensibilizar sobre las consecuencias que el sexismo genera en la vida de las personas.	<p>-Actividad inicial:</p> <p>Retroalimentación de la técnica One minute paper.</p> <p>Actividad de desarrollo:</p> <p>-Debate: Mujer vs Hombre. En grupo dividido en hombres y mujeres se discutirá la siguiente</p>	<p>-Música</p> <p>-Parlantes</p> <p>- Data show</p>

			<p>tesis: ¿Quiénes son los más afectados ante el sexismo?</p> <p>Actividad final:</p> <p>-Dinámica “el puente de la igualdad”.</p>	
4	Compromisos para la igualdad	Asumir una conducta responsable en pro de la igualdad de género.	<p>-Dinámica: “El árbol de la igualdad”: Se dibujará un árbol y cada hoja representará un compromiso que asumirá cada estudiante para favorecer la igualdad en el aula de clase. Este árbol se colocará en la entrada de la escuela para recordarles a cada uno dichos compromisos.</p>	<p>Papelgrafos.</p> <p>Acuarelas, marcadores y colores.</p> <p>Lápiz de grafitos</p> <p>Hojas de block.</p>