

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.  
UNAN-LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICA  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DEMOGRAFÍA Y SALUD-CIDS  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN-MINED**



**Tesis de Investigación para optar al título de Especialización en Promoción  
de Valores para la convivencia armoniosa**

**TEMA**

Relación entre docente y estudiante en el proceso de aprendizaje del noveno grado del turno vespertino de la modalidad de secundaria regular del Instituto Nacional Público Aurita Sotelo del barrio La Bombilla del Municipio de Boaco en el período del segundo semestre 2018

**Autor:** José Rufino Castro Miranda

**Tutor:** Dr. Andrés Herrera Rodríguez

Octubre, 2018

“A la libertad por la Universidad”

## ÍNDICE

<b>I-</b>	Agradecimiento.....	4
<b>II-</b>	Dedicatoria.....	5
<b>III-</b>	Resumen.....	6
<b>IV-</b>	Introducción .....	7-9
<b>V-</b>	Antecedentes .....	10 -11
<b>VI-</b>	Justificación .....	12
<b>VII-</b>	Planteamiento del Problema .....	13
<b>VIII-</b>	Objetivos.....	11
<b>8.1-</b>	Objetivo general y específicos.....	14
<b>IX-</b>	Marco Teórico .....	15 - 37
<b>X-</b>	Metodología .....	38 -40
<b>XI-</b>	Resultados .....	41 – 48
<b>XII-</b>	Discusión.....	49 - 50
<b>XIII-</b>	Conclusiones.....	51
<b>XIV-</b>	Recomendaciones.....	52
<b>XV-</b>	Referencias bibliográficas .....	53 - 55
<b>XVI-</b>	Anexo.....	56 - 66

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi gratitud a Dios, con su bendición llena siempre mi vida y a mis padres por estar presentes en los momentos difíciles.

Mi profundo agradecimiento al Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través del Ministerio de Educación, por confiar en mí y permitirme continuar preparándome profesionalmente mediante la Especialización en Promoción de Valores para la Convivencia Armoniosa, con el fin de fortalecer las Consejerías de las Comunidades Educativas.

De igual manera mis agradecimientos a los docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – León) Facultad de Ciencias Médica Centro de Investigación en Demografía y Salud – CIDS, con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda escalar un peldaño más en mi vida social, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios el dador de vida, por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y como ser humano. A mis padres, por ser el pilar más importante, demostrando sus cariños y apoyo incondicional para cumplir mis metas.

“La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo por que exige inteligencia, humanidad y amor” Alsina (1994)

## RESUMEN

El presente documento es producto de un trabajo de investigación realizado en el Instituto Nacional Aurita Sotelo, sobre la relación docente y estudiante del noveno grado del turno vespertino de la modalidad de secundaria regular en una población estudiantil de 54 estudiantes, por ser un grupo pequeño se seleccionaron todos los estudiantes de este grado. Como parte de los resultados se encontró que el tipo de relación que el maestro lleva a cabo con sus alumnos, se basa en una actitud positiva, interacción con el estudiante y comunicación asertiva basada en el respeto. Los principales factores que obstaculizan la relación maestro – alumno son el no cumplimiento por las tareas orientadas, uso constante del teléfono celular en horas clases, desinterés por la materia y en algunos docentes la poca motivación hacia sus alumnos. Con el fin de fortalecer el trabajo educativo son necesarios nuevos estudios en esta temática con mayor análisis que permitan continuar profundizando las buenas prácticas del docente aplicando estrategias que contribuyan a la efectiva interrelación social en el aula de clase.

**Palabras claves:** Interacción en el aula, comunicación, relación maestro – alumno, proceso de aprendizaje

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este estudio es analizar la relación docente - estudiante, hoy en día uno de los obstáculos más importantes para llevar a cabo el proceso de aprendizaje es la formación, la evolución y los distintos estados que guarda la relación entre maestro-alumno, en los distintos centros de enseñanza, los cuales pueden variar dependiendo de la institución que se trate y del nivel educativo de la misma. Por lo anterior, resulta indispensable abordar esta temática para su análisis y al mismo tiempo, difundir este problema que se presenta de manera cotidiana en las aulas, teniendo como fin, el propiciar la reflexión por parte de los docentes, así mismo, al diálogo y a la generación de propuestas, en aras de mejorar el proceso de aprendizaje, lo que implica un reto para los nuevos escenarios educativos.

La relación maestro-alumno cada vez es más preocupante, ya que las expresiones más palpables pueden traducirse en algunos casos, en deserción escolar o en bajo aprovechamiento, en ocasiones en ausentismo o bien, en la falta de interés del alumno por su preparación académica.

La forma del problema se evidencia es la falta de óptimos logros de identificación e incluso afectivos que los alumnos desarrollan con sus maestros, los cuales no han podido o se han desatendido del problema por diversos factores o actitudes que influyen en la situación, tales como: la forma de ser del profesor dentro del aula, el no saber escuchar, la intolerancia, el uso del lenguaje demasiado técnico al impartir clases, las carencias pedagógicas didácticas, el no permitir cuestionamientos, la monotonía en clases, la falta de motivación, entre otros; es decir, algunos docentes desarrollan conductas que lejos de despertar el interés académico en el alumno parecen alejarlo más de su formación académica.

Un aspecto importante a considerar, que impide que la relación maestro-alumno propicie de manera efectiva los aprendizajes, en algunos casos, es la edad del profesor entre 50 y 60 años de edad, lo cual genera que no haya empatía con los estudiantes, puesto que éstos son jóvenes entre 16 y 18 años de edad, es decir, la

diferencia de edades entre profesores y alumnos es considerablemente amplia, lo que conlleva a que el alumno no se identifique con sus profesores, y por ello haya apatía en las clases y la relación maestro-alumno se vaya deteriorando.

Algunos autores manifiestan que es necesario tomar en cuenta algunos componentes de la práctica docente que perturban el clima escolar: “el estilo del profesor y su estrategia didáctica afectan el clima escolar que prevalece en el aula, el grado de participación de los alumnos, los niveles de atención y comprensión del grupo, así como el aprovechamiento escolar” (Guevara et al. 2005: 723).

La valoración del desempeño de los estudiantes es tan sólo uno de los aspectos que resultan relevantes de la relación del aprendizaje. Se encuentra conveniente señalar que la estimación del rendimiento de los alumnos se da mediante la evaluación centrada ante todo en el progreso de cada estudiante, es decir:

Expresa la actuación académica de los estudiantes de un país o región y evalúa el progreso efectuado por escuelas, distritos escolares, municipios o estados para lograr las metas de los programas de estudio y otras metas del sistema educativo. Las evaluaciones también pueden ser diseñadas para identificar áreas problemáticas en el rendimiento académico y recomendar formas de mejoramiento del aprendizaje (Horn, Wolff y Vélez, 1991).

La relación profesor-alumno presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal: Primero porque la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes se funda en una cierta imposición, después porque es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez mental (Camere 2009:1).

El proceso de enseñanza-aprendizaje es medular porque provoca cambios en los individuos, al tratarse de "un proceso estrechamente vinculado con la actividad del ser humano, un proceso que condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, comprender y transformar la realidad de su entorno" (Rizo García 2007: 6). La importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje es que permite que el alumno desarrolle habilidades para comprender lo que ocurre en su contexto y lo transforme.

Cuando el docente y su grupo de estudiantes participan cotidianamente en los mismos procesos educativos, comparten sentimientos y experiencias de su entorno. Estos aspectos resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo preparan para desarrollarse socialmente. En las relaciones que se suscitan cotidianamente en los salones de clase, como lo señalan Vásquez y Martínez (2008), el sistema educativo mismo predetermina las funciones que, tanto el docente como el estudiante, deberán asumir en los contactos interpersonales que se producen en el medio escolar. Así, al docente se le otorga el "poder vertical", el cual reconoce la autoridad para decidir sobre las actuaciones que se van a suscitar con la y el estudiante.

Por otra parte, al estudiante se le posibilita relacionarse horizontalmente con sus pares, cuyas relaciones estarán decididas o supervisadas por el docente. Desde esta visión, el profesional en el área de la educación puede reflexionar acerca de la necesidad de flexibilizar el desempeño de su labor, esto le permitirá tener mayor contacto con las y los estudiantes para lograr relaciones impregnadas de mayor afecto, seguridad y comprensión hacia ellos y ellas. Estos sentimientos van a motivar en el salón de clase, reine un ambiente, que, además de ser apto para el aprendizaje, sea para sí mismo y las y los educandos, un lugar de sana convivencia. En este estudio presenta como objetivo, analizar la relación entre docente y estudiante en el proceso de aprendizaje del noveno grado del turno vespertino de la modalidad de secundaria regular del Instituto Nacional Aurita Sotelo del barrio La Bombilla del municipio de Boaco, en el período del segundo semestre 2018.

Al describir los factores asociados a la relación docente - estudiante se sugieren acciones pedagógicas que fortalezcan la relación entre docente – alumno en el proceso de aprendizaje en el aula de clase.

Para desarrollar de manera objetiva los aspectos anteriores, fue necesario, mediante la observación en el aula, conocer la relación cotidiana entre el docente y los estudiantes en el desarrollo del aprendizaje. Para ello, se desarrolló entrevista a docentes, con el fin de recolectar la información precisa para luego iniciar el proceso de análisis respectivo.

## **ANTECEDENTES**

Las relaciones entre personas se van construyendo situadas, se dan en un espacio y un tiempo, no podemos esperar que se desplieguen como la ejecución de un patrón inherente a la especie o de un modelo teórico, antes bien estas relaciones se van desplegando en un espacio tiempo social específico, lo que se expresa en modos de acción o prácticas recurrentes de los actores sociales que ocupan este espacio común.

Las relaciones entre personas se determinan en su interacción y no están prefiguradas por patrones genéticos o culturales, además estas relaciones se dan en lugares concretos y cuando se mantienen a través del tiempo generan prácticas o modos de discurrir que son reiterativos, no sólo es un filtro que le lleva a interpretar de una u otra forma lo que hacen, sino que puede llegar incluso a modificar en ocasiones el comportamiento real de los alumnos en la dirección de las expectativas asociadas con dicha representación.

Pero el principio opera también en sentido inverso, y la representación que los alumnos tienen de su profesor, lo que piensan y esperan de él, las capacidades e intenciones que le atribuyen condicionan en gran medida su interpretación de todo cuanto hace y dice y puede llegar también, en algunos casos a modificar el comportamiento del profesor.

A partir de la década de los ochenta, y coincidiendo con el desarrollo de nuevos paradigmas de investigación, surgen importantes aportaciones para la renovación conceptual y metodológica de la investigación centrada en los procesos y en las prácticas del currículo. Se inicia entonces el interés por investigar aspectos de la vida cotidiana en los escenarios escolares específicos e incursionar en la dimensión subjetiva de los actores, considerando diversas temáticas y problemas que gravitan alrededor del currículo, y en especial sobre aspectos relacionados con la práctica pedagógica.

Empiezan así a reportarse investigaciones donde los estudiantes aparecen con voz propia y develando sus experiencias con la enseñanza, con los contenidos y los estilos pedagógicos de sus profesores; muchas de ellas recuperan las aportaciones de la teoría sobre la educación social.

En cuanto a aspectos pedagógicos o didácticos, los estudiantes también tienen expectativas de sus profesores, y aunque éstas denotan una gran variedad de significados, la mayoría están relacionadas con la habilidad del docente para el control y el manejo del grupo. Así, mientras que algunos consideran importante que el profesor cuente con habilidades didácticas para el control del grupo, porque consideran que son necesarias para llevar con éxito la práctica pedagógica “que domine el tema, o que por lo menos pueda dar una clase, que tenga algunos aspectos metodológicos del manejo del grupo”.

El empoderamiento en las relaciones profesor alumno involucra: El “poder propio”, “poder con”, “poder para”. Esta manera de entender el empoderamiento en las relaciones profesor alumno no identifica el poder en términos de dominación de unos sobre otros, sino como el incremento, en los protagonistas, del proceso de enseñanza aprendizaje, de su autoestima, capacidades, educación, derechos. Desde esta perspectiva, el problema del poder sea en la familia o en la escuela, tiene la función de proponer y consagrar mecanismos de regulación social.

Foucault (1984) insistió en que el uso desmedido del ejercicio del poder afecta las relaciones que establecen los profesores con sus alumnos en el aula. En este sentido, un buen uso del poder es positivo dado que se requiere de líderes para que dirijan y escuchen a los grupos. Un mal uso del poder es negativo cuando se ejerce recurriendo a medidas represivas, que lejos de fomentar la participación libre y espontánea de los alumnos, termina eliminándola o inhibiéndola.

Lourdes Leticia Méndez (s,f) en su tesis expresa que “un factor determinante en la relación maestro – alumno, es la manera en que el alumno percibe la forma cómo

se refieren a él sus maestros, lo cual con seguridad influye tanto en la participación dentro del aula como en las relación que establece con sus maestros”, cómo se califica lo que el maestro dice a sus alumnos, así como la forma en la que da su clase y se comunica influye en el desempeño de estos, pues con un comentario negativo que haga al maestro, los alumnos pierden interés, dejan de participar o se sienten amenazados.

El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, puede propiciar que el alumno, pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos sin información de referencia, frustración, apatía e inadecuación.

Jacques Delors (1996: 166) indica que, “la fuerte relación que se establece entre el docente y el alumno es la esencia del proceso pedagógico”, opinión que bien resume la importancia de las relaciones entre el alumno y el profesor, quienes de acuerdo con sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación. La relación pedagógica como parte del currículo es contenido explícito e implícito del proceso de aprendizaje y requiere constante reflexión y análisis.

La enseñanza no puede entenderse más que en la relación al aprendizaje y esta realidad relaciona no solo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vínculos a aprender. El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas.

## JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se enfoca en estudiar la relación docente y estudiante en el proceso de aprendizaje en educación secundaria, el interés que se justifica en este trabajo surge de la vivencia personal, en reconocer a través de la experiencia la importancia de tener buenos maestros, para la formación de la persona en su integridad, además de su formación académica y su actitud hacia el estudio o la cultura en general.

Actualmente se observa en los adolescentes y jóvenes una creciente falta de interés por el estudio, una desmotivación generalizada y sobre todo la falta de referencias en las personas adultas. La relación entre dos personas es justamente la base de la educación. Es importante realizar análisis sobre la relación del maestro hacia el estudiante, contribuir el vínculo entre los alumnos y sus docentes para ofrecer un argumento de reflexión, como punto de partida para la acción educativa, en este sentido no se puede hablar de educación, sin dar importancia a su aspecto de relación.

Un elemento fundamental es propiciar un clima de confianza, en donde los alumnos sientan con confianza para participar en la conversación en el aula y por lo tanto en la construcción de su propio aprendizaje, en el presente trabajo se pretende lograr en el docente – estudiante un lenguaje y conversación de confianza, ya que es el medio a través del cual los alumnos manifiestan su propia construcción del conocimiento.

Efectuar este estudio de la relación profesor/alumno permite identificar el proceso educativo y su relación con los procesos de aprendizaje y de desarrollo. La interacción en la actualidad como uno de esos campos privilegiados de estudio y de investigación en los que de repente convergen aportaciones y planteamientos que se han ignorado mutuamente durante mucho tiempo y que pueden dar lugar a verdaderos saltos cualitativos en la comprensión del comportamiento humano,

sugerir explicaciones convincentes fundamentadas en el trabajo educativo de los docentes a partir del estudio de la interacción profesor/alumno.

Por una parte, el conocimiento que construyen los alumnos en el transcurso de las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje se refiere básicamente a contenidos culturales ya elaborados y construidos socialmente. Pero, por otra parte, los alumnos construyen realmente significados a propósito de estos contenidos y los construyen sobre todo gracias a la interacción que establecen con el profesor.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Considerando la importancia de mejorar la calidad educativa en nuestra sociedad, sobre todo en los salones de clase, se requiere analizar las relaciones que existe entre el docente y estudiante en el proceso del aprendizaje en diferentes disciplinas en estudio e identificar las variables que influyen en este proceso.

Una de las variables es la revisión sobre la relación docente alumno, factor importante en el aula de clase, en el que se señala la relevancia no solo del lenguaje, sino también de la comunicación, donde se pretende enriquecer la mediación y la conexión social era un eje importante, así que en el presente trabajo se considera la importancia que tiene la comunicación, siendo el medio a través del cual los estudiantes manifiestan su propia construcción del conocimiento.

¿Cuál es la relación entre docente y estudiante en el proceso de aprendizaje del noveno grado del turno vespertino de la modalidad de secundaria regular del Instituto Nacional Aurita Sotelo del barrio La Bombilla del municipio de Boaco, en el período del segundo semestre 2018?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- ✓ Analizar la relación docente y estudiante en el proceso de aprendizaje del noveno grado del turno vespertino de la modalidad de secundaria regular del Instituto Nacional Aurita Sotelo del barrio La Bombilla del municipio de Boaco, en el período del segundo semestre 2018.

### **Objetivos específicos**

- ✓ Describir la relación entre docente y estudiante en el proceso de aprendizaje en la modalidad de secundaria regular.
- ✓ Identificar los factores asociados a la relación entre docentes y estudiantes de la modalidad de secundaria regular.
- ✓ Sugerir acciones pedagógicas que fortalezcan la relación entre docente y estudiante en el proceso de aprendizaje.

## MARCO TEÓRICO

### Relación Docente-Alumno

Mucho se ha escrito sobre la relación docente alumno en el contexto educativo y sus implicaciones. En este sentido, la educación se desarrolla en un contexto de relaciones sociales, específicamente a través de la interacción entre el docente y el alumno. Dicha relación es una parte neurálgica de la labor docente, ya que la calidad de ésta influirá en el resultado del proceso de aprendizaje (Zárate, 2002).

Castañeda (2009) y Polanco (2005) coinciden con lo anterior. Opinan que frecuentemente la relación docente-estudiante resulta difícil, por lo cual se propician actitudes inadecuadas entre ambos actores de la interrelación educativa. Este hecho es particularmente notorio en el contexto universitario, pues muchos profesores se centran más en la información y en los contenidos de sus clases que en el sujeto que aprende.

No obstante, se puede mejorar la relación docente-alumno si el docente asume una actitud positiva hacia el grupo, lejos de prejuicios y de los sesgos que se pueda formar en los primeros contactos de la relación, por ello “la relación se puede mejorar dedicando tiempo a comunicarse con los alumnos, a expresar afecto e interés, a alabar con sinceridad, a interaccionar con los alumnos” (Moya, 2010, p. 5). Esta autora añade que la relación docente-alumno es compleja, puesto que, así como el docente influye en sus alumnos, éstos influyen sobre el primero, por lo cual se refuerza el estilo de la relación, que si es potenciador redundará en beneficios para el aprendizaje de los alumnos y el mantenimiento de la relación positiva.

En concordancia con esto se tiene que, si los docentes establecen una relación auténtica con sus alumnos, están potenciando el aprendizaje de sus alumnos, y éstos a la vez encuentran en el docente el apoyo para la ejecución de la tarea debido al clima de aceptación desarrollado en el aula. De allí se deduce que el modelado de actitudes positivas por parte del profesor facilita el aprendizaje de estas por parte de los estudiantes (Fernández, 2003).

La relación docente-alumno, consiste en la convivencia de ambos en el ámbito educativo partiendo de las competencias profesionales, genéricas y específicas, que posea el docente, e incluyendo los roles y cualidades de ambos actores. Todo ello con la finalidad de lograr un proceso de aprendizaje significativo por parte del alumno y una mediación exitosa por parte del docente basado en principios éticos.

### **Actores del Proceso Educativo**

Como se ha visto a lo largo de los apartados anteriores, el proceso educativo tiene dos actores fundamentales que le dan vida a través de sus relaciones e interacciones entre sí, con los contenidos, con el contexto y con las organizaciones en general. Estos actores, docente y alumno, son seres humanos que llevan su carga afectiva y personal a la relación y al proceso educativo. Estos actores poseen cualidades personales, algunas de las cuales pueden facilitar el desempeño de sus roles en el proceso educativo. Como protagonistas del proceso, las cualidades de docentes y alumnos deben ser tomadas en cuenta si se quiere que el mismo sea efectivo.

### **El Docente: Roles y Cualidades**

La educación tiene como misión “permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal” (Delors, 1996, p. 13).

El docente, desde una posición humanista, es, por encima de todo, una persona con todas las posibilidades para dirigir su propio aprendizaje; en consecuencia, es capaz de ser por sí mismo un instrumento eficaz de enseñanza con las habilidades necesarias para encontrar sus propios métodos de trabajo.

Ser docente es “una vocación especial, puesto que tiene como tarea educar y formar a las nuevas generaciones, lo cual es de crucial importancia para el desarrollo del futuro de un país”. Asimismo, continúa afirmando que los docentes se constituyen

en uno de los factores con mayor influencia en el logro del aprendizaje de sus estudiantes, puesto que los ve como administradores del proceso de enseñanza en el salón de clases, donde pueden motivar a sus alumnos, dar forma a sus mentes y hacerlos miembros responsables de la sociedad. El colegio en cuanto espacio social aparece como un campo de encuentro y desencuentro de representaciones simbólicas y capitales culturales que chocan entre sí.

Los actores comparten este espacio a través de sus relaciones y prácticas cotidianas, estableciéndose como un hábito, que pasa inadvertido en el flujo del diario vivir, las tensiones y las prácticas aparecen como si fueran “lo normal”. Hasta que un día estos actores despiertan y toman conciencia de sus propios modos de ser y esas prácticas se transforman en construcciones simbólicas. Al percibir estas diferencias desde su propia mirada se establece como una diferencia simbólica y un lenguaje particular. Estableciéndose diferencias entre la cultura y marcos de referencia de los profesores y los de sus estudiantes.

Cotera (2003), señala que es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que, si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil (Cotera, 2003:4). Por ello es indispensable que, para que haya éxito en el proceso de aprender, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; en otras palabras, se hace una nueva sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, el alumno aprende.

En este sentido, se puede decir que debe haber necesariamente compromiso por parte de los sujetos que conforman la pareja educativa, así como responsabilidad, honestidad, atención y participación, ya que sí uno de los dos no asume la responsabilidad y compromiso el proceso enseñanza no tendrá éxito.

Flanders (1977) afirma que el docente en su práctica cotidiana dentro del aula, tiene mayor grado de participación que todos sus alumnos en su conjunto y que este fenómeno se presenta en todos los niveles educativos, es decir, desde el nivel preescolar hasta la universidad; además, señala, que más de las dos terceras partes de las interrogantes que fórmula el maestro, son preguntas dirigidas a una respuesta; los maestros no toman en cuenta las ideas y las opiniones de sus alumnos; los alumnos al preguntar generalmente lo hacen nada más para aclarar algo o para que se les repita el cuestionamiento y no para exponer una argumentación propia.

Sánchez (2005), realizó una investigación sobre la relación maestro-alumno y las relaciones de poder en el aula, en la cual, se encontró que las relaciones maestro alumno pueden calificarse como asimétricas, distantes y defensivas ya que el docente se limitaba solamente a establecer contacto con los estudiantes por medio de los contenidos, es decir; en clases sólo se tocaban temas incluidos en el programa de estudios, además de que en su discurso utilizaba un vocabulario complejo, difícil y rebuscado para los estudiantes tomando en cuenta la forma ordinaria, común y coloquial de expresarse de los alumnos.

En este sentido, se puede decir que los profesores durante la práctica educativa continúan sin considerar al alumno, es decir, valorar sus ideas y/u opiniones y actúan como poseedores de los conocimientos, lo cual, en lugar de fomentar la participación, el interés en la temática, provocan apatía, desinterés por parte del alumno.

Así mismo, Zepeda (2007), realizó un estudio sobre la percepción de la relación profesor-alumno. En este estudio señala que existen diversos factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes. Uno de esos factores, indica la autora, es el ambiente emocional en que se desarrolla el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por lo anterior, se puede decir que es importante que durante el proceso enseñanza aprendizaje, éste, se dé en un ambiente adecuado y propicio para tal fin. El aprendizaje se construye principalmente en el marco de las interrelaciones personales que se establecen en el contexto del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje se da tanto por el tipo de relación entre el maestro y sus alumnos, por el cómo se da el proceso de la comunicación en el aula y el cómo se imparten los contenidos académicos con referencia a la realidad de la clase.

Cabe señalar que el medio por el cual se efectúa el proceso de la comunicación es el lenguaje y dentro del aula el profesor hace uso de éste para llevar a cabo el proceso enseñanza. En este sentido Postic (1982), plantea que la comunicación en el aula se da a través del diálogo y que éste por lo general es asimétrico; es decir, el maestro como poseedor de conocimiento, se convierte en el protagonista del proceso educativo, el decide, ordena, señala, juzga, entre otras cosas, y el alumno se le subordina y obedece sus demandas.

Martínez-Otero (2007), señala que pueden surgir problemas de comunicación y alterar la relación maestro-alumno u obstaculizarla, pero no por ello han de adoptarse actitudes fatalistas, sino al contrario. Ante las adversidades adquiere gran importancia la postura comprensiva, empática y amistosa, ya que las dificultades en las relaciones constituyen oportunidades para reconducir el proceso a través de la receptividad, la negociación, la discusión guiada, la apertura a expresar opiniones, la empatía, la clarificación de malentendidos.

La comunicación tiene como objeto la interacción, el asumir recíprocamente el rol del otro, el obtener una perfecta combinación de sí mismo y el otro. A medida que la interacción crece las expectativas se tornan perfectamente interdependientes y se busca anticipar, predecir y comportarse de acuerdo con las necesidades mutuas. Por su parte Vera y Zebadúa (2002), afirman que es necesario replantearse una nueva forma de diálogo más democrático y participativo en el salón de clases, donde

los alumnos se sienten sujetos del proceso de aprendizaje y vayan desarrollando su autonomía en la conquista del conocimiento.

Es por ello por lo que a través del diálogo, maestros y alumnos sean capaces de llegar a acuerdos, para asumir de manera autónoma las normas de comportamiento dentro del aula y en general, las reglas del curso se deben establecer de manera colectiva, para aprender y enseñar a tener la capacidad de tomar decisiones propias.

Finalmente, se puede decir que los dos sujetos que forman la pareja educativa son los responsables de su buena o mala relación, sin embargo, el maestro, como el coordinador del grupo y de los trabajos que en él se realizan, debe de propiciar un ambiente agradable que logren generar una buena relación entre él y sus alumnos. Esta relación profesor-alumno al enfocarse en el aprendizaje, repercute directamente en la calidad de este, de manera que una buena relación entre estas dos entidades potencia de manera positiva la manera en que cada sujeto incorpora nuevos conocimientos, por el contrario, una mala relación induce a un aprendizaje empobrecido e incluso hasta la desmotivación y negación del estudiante y del profesor. A demás sea buena o mala esta relación, va a influir en la formación personal de cada sujeto. Potenciando los rasgos de personalidad de cada el sujeto ya sea por afinidad con el profesor, o en su defecto por aversión.

La calidad de las buenas relaciones dependerá tanto del alumno como del profesor, de modo que sí bien los dos pueden aprender de ellas y obtener frutos, también recaerá en ellos la responsabilidad del modo en que se desarrollen. Dentro de los factores determinantes de la relación entre docente y estudiantes podemos generalizar diciendo que hay factores de tipo relacional y factores de tipo organizacional, vale decir por los intereses, afinidades o formas de pensar comunes que puedan tener profesor y alumno, así como también las posibilidades de relación que les brinda el espacio y el tiempo compartido; según la interacción de estas

variantes la relación puede ser cercana o distante, dependiendo del estudiante y del profesor, estableciendo cercanías y lejanías entre los distintos sujetos.

### **El tacto pedagógico**

En las relaciones entre el docente y los estudiantes. Conviene que las relaciones que el grupo de estudiantes desarrolla con las y los docentes, sean seguras y afectuosas. Estos lazos se van fortaleciendo diariamente, con la guía del maestro y la seguridad emocional que éste les pueda dar.

El maestro es quien establece el clima emocional a través de sus actitudes y la forma en que conduzca las actividades”. Ese ambiente emocional que se genera en las aulas, producto de las interacciones personales, puede marcar pautas positivas en pro de la participación más fluida del estudiantado, así como la demostración de una amplia gama de sentimientos. Para lograr este cometido, conviene que los docentes establezcan una relación de empatía, donde el afecto, la confianza, el respeto, el diálogo y la comprensión estén siempre presentes, con el fin de crear un ambiente positivo basado en el afecto y la autoridad.

Van Manen (1998) explica lo importante que es para los educadores, tener tacto en las interrelaciones con sus estudiantes. Para él, el tacto implica una gran sensibilidad y una percepción consciente que debe procurar, en este caso, el educador, con la y el estudiante; como bien los señala éste, “Una persona que tiene tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, las interpretaciones, los sentimientos y los deseos interiores a través de claves indirectas como son los gestos, el comportamiento, la expresión y el lenguaje corporal” (1998, p. 137).

Cuando el docente es muy respetuoso, reflexivo, considerado, sensible, perceptivo, discreto, cortés y cariñoso, el tacto pedagógico marcará la diferencia entre las relaciones con los educandos, pues asume la responsabilidad de proteger, educar y ayudar a las y los estudiantes a “madurar psicológicamente”.

## **Teoría del aprendizaje significativo**

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

## **Tipos de aprendizajes significativos**

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que

aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

### **Aprendizajes de representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significados símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significados al que sus referentes aludan (Ausubel;1983:46).

### **Beneficios de la relación docente – estudiante**

Es importante considerar que los saberes escolares no son solo repetidos por las personas, sino recreados mas allá de su exaltación. La preocupación del estudio del aprendizaje no se ha enfocado sobre el desarrollo del conocimiento y la comprensión que requiere de una comprensión mutua. Consideramos que el hombre nace inacabado y es la sociedad, por medio de la educación, la que lo transforma en algo similar a las personas existentes. Eliminando las diferencias entre generaciones, siendo contradictoria con la intención de trabajar las diferencias entre los individuos. La persona se encuentra en medio de acciones histórico-políticas que dan sentido a su actuar, aunque no diluyéndose en lo social. La escuela media formación del pensamiento y la transmisión de los valores con la función de transpolar una parte del conocimiento acumulado de una sociedad eliminando otra. Es necesario distinguir la adquisición de saberes específicos que se relacionan con los diferentes medios sociales y las estructuras generales, que requieren de coordinación interindividual, propia de la sociedad humana. El intercambio de opiniones – sean aceptadas o rechazadas forma representaciones que los demás proponen de sí mismos y de la persona en cuestión. Es decir, el

aprendizaje del aprendiz se basa en los hechos y los objetos mediados por las relaciones arbitrarias.

En consecuencia, no solo la edad y la cultura median esta diferencia sino también la apropiación de esta por medio de los instrumentos que en ella se emplean al participar en las prácticas socialmente organizadas. Aquí se juega un saber psicológico, o sea, representaciones y estrategias, así como un saber hacer, no solo para contemplar, sino con la intención de encontrar las formas de actuar para lograr los fines. Existen muchas causas por las cuales no se da una buena relación alumno-maestro una de ellas es la falta de comunicación y otra el exceso de confianza.

**Principales problemas de falta de comunicación:**

- El profesor teme perder el respeto de sus alumnos.
- El alumno no sabe comunicarse de manera adecuada con el profesor.
- El alumno tiene que atreverse a comentar sus dudas, sugerencias o cualquier tipo de aportación con su profesor.
- El profesor puede buscar el modo de comunicarse con el alumno simplemente con respeto, es decir, todo debe de tener límites.
- El alumno se debe comprometer a tratar al profesor con respeto para no obtener malos tratos de este, relación que se establece en el profesor discrimina al alumno por alguna circunstancia.
- Bromas pesadas del alumno hacia el maestro o viceversa.
- Insultos de parte del maestro al maestro o viceversa.
- Pérdida de interés por la clase.

Más que nada debe haber un diálogo alumno-maestro para tratar de corregir estos problemas para la comunicación. No se trata de ponerse rígido y mediar la comunicación.

Sabemos que en el proceso enseñanza inciden múltiples factores para el éxito o fracaso de este que determinarán la calidad de los resultados.

En la relación del proceso participan dos elementos de vital importancia como aprendizaje desarrollaran una buena o mala relación.

### **Modelo significativo**

Según Abraham Maslow 1970: conocido como uno de los fundadores y principales exponentes de la psicología humanista, el profesor es un modelo significativo para el alumno, lo que el docente haga o diga será quien ejerza una posición “dominante” en las relaciones. Con las descripciones de los diferentes docentes en el aula, podemos decir que los alumnos se identificarán con aquel docente que satisfaga sus necesidades como bien lo señala Maslow “las necesidades de estima, una baja y otra alta.

1. Las necesidades de seguridad y reaseguramiento. Cuando las necesidades fisiológicas se mantienen compensadas, entran en juego estas necesidades. Empezarás a preocuparte en hallar cuestiones que provean seguridad, protección y estabilidad. Incluso podrías desarrollar una necesidad de estructura, de ciertos límites, de orden.

2. Las necesidades de amor y de pertenencia. Cuando las necesidades fisiológicas y de seguridad se completan, empiezan a entrar en escena las terceras necesidades. Empezamos a tener necesidades de amistad, de pareja y relaciones afectivas en general, incluyendo la sensación general de comunidad. Del lado negativo, nos volvemos exageradamente susceptibles a la soledad y a las ansiedades sociales.

3. Las necesidades de estima. A continuación, empezamos a preocuparnos por algo de autoestima. Maslow describió dos versiones de necesidades de estima, una baja y otra alta. La baja es la del respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, apreciación, dignidad e incluso dominio. El alta comprende las necesidades de respeto por uno mismo, incluyendo

sentimientos tales como confianza, competencia, logros, maestría, independencia y libertad. Obsérvese que esta es la forma “alta” porque, a diferencia del respeto de los demás, una vez que tenemos respeto por nosotros mismos, ¡es bastante más difícil perderlo!

### **El constructivismo social como base de la relación profesor – estudiante**

La importancia de las relaciones en los procesos pedagógicos relacionada con la enseñanza ha sido destacada por varios autores. Probablemente uno de los autores mas mencionados en la literatura es Vigotsky, cuyas teorías se enmarcan en el ámbito del constructivismo, pero introduciendo en dicha teoría un matiz innovador. La novedad del pensamiento de Vigotsky es en efecto la introducción del aspecto relacional como factor fundamental del aprendizaje entendido como construcción del conocimiento.

El psicólogo soviético contribuye de manera decisiva a fijar la mirada de los que ocupan de educación en el concepto de interacción social como factor mediador del aprendizaje. Si por un lado la construcción del conocimiento es un proceso personal que tiene que poner en acto el sujeto que quiere aprender, a la vez es una construcción “compartida” de significado: en el proceso de atribuir significados a los objetos del aprendizaje (la realidad misma es, de hecho, objeto de aprendizaje) el rol de la interacción social es fundamental (Vigotsky, 1988, citado en: Dubrovsky, Iglesias, Farías, Martín y Saucedo, 2002).

Además, Vigotsky especifica que, sin hablar de la interacción social, no solo se pueden entender los procesos de aprendizaje, sino que tampoco se puede explicar el desarrollo personal de la persona que aprende. La actividad de construcción de significados del alumno, sobre la realidad que le rodea y sobre sí mismo como persona, no sería la misma si se extrajese la persona del contexto social y relacional donde acontece (Vigotsky, 1988, citado en: Covarrubias, 2004).

## **Las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje**

Por otro lado, es necesario entender que las percepciones de los estudiantes llegan a determinar la forma en la que ellos afrontan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos autores señalan que el punto de vista de los estudiantes es básico porque “es uno de los factores que condiciona e influye en sus percepciones respecto a su propio aprendizaje o sus estilos particulares de aprender y actuar en la escuela” (Covarrubias y Piña 2004: 49).

Otro aspecto que estas autoras apuntan es que “las representaciones que se dan dentro del acto educativo por parte de los profesores y alumnos tienen un sello característico, ya que se formulan por una lógica y lenguaje particular” (Covarrubias y Piña 2004: 49). Lo que resulta básico si se aprecia que son estas representaciones las que al ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje al conocerlas brindan la posibilidad de realizar cambios en la forma en se da dicho proceso y en las condiciones en las que el alumno y el docente se desempeñan.

Así, Covarrubias y Piña entienden la relación alumno-docente como una interacción especial, pues asumen que, si bien es cierto que es indispensable poner atención al comportamiento del alumno y del docente, de igual forma es esencial comprender las apreciaciones que éstos formulan dado que esto viabiliza que “los docentes faciliten a los estudiantes no sólo la construcción del conocimiento, sino también su desarrollo social y afectivo” (2004: 49).

Por lo que respecta al desarrollo social y afectivo de los estudiantes Artavia postula que: Cuando el docente y su grupo de estudiantes participan cotidianamente en los mismos procesos educativos, comparten sentimientos y experiencias de su entorno. Estos aspectos resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo preparan para desarrollarse socialmente (Artavia 2005: 2).

Como puede apreciarse para estas autoras la función del docente va más del contexto pedagógico, pues trasciende la vida de los alumnos y obra en el espacio

afectivo y social en el que se mueven. Respecto a las interacciones que establecen los alumnos con los docentes no hay que olvidar que se trata de interacciones sociales y como tales conjugan aspectos básicos del sujeto como es el caso de sus percepciones que determinan el rumbo que tomaran dichas interacciones.

La interacción social es, pues, el producto de un trabajo conjunto de construcción se asienta en la acción y colaboración recíproca de los actores, en un proceso en el que se entrelazan percepciones, interpretaciones, presentaciones de cada sujeto respecto al otro, además de las anticipaciones de su comportamiento que hace posible el juego de las mutuas y continuas adaptaciones (Lennon del Villar 2006: 37).

### **El contexto escolar como grupo social de estudio**

En este bloque se desarrollarán desde una perspectiva educativa algunas consideraciones que resultan de suma importancia para comprender el contexto educativo como un organismo o grupo social. Camacaro de Suárez afirma que “el aula de clases da cuenta de los valores compartidos por los grupos sociales” (2008: 190). Esto es relevante dado que se destaca la importancia del contexto social y su conjunción con el ambiente escolar.

Por su parte Goldrine y Rojas presentan información desde el enfoque constructivista del proceso de enseñanza entendido como “un proceso constructivo, cultural comunicativo “; por lo que el ejercicio de enseñanza aprendizaje es caracterizado por estas autoras como “procesos de construcción de significados compartidos” (2007: 178). Es decir, es un procedimiento social pues tanto el alumno como el docente actúan conforme al entorno en el que se desarrollan.

Artavia concuerda con esto pues sustenta que “en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en los salones de clase, se presentan interacciones sociales que son producto, tanto de la influencia recíproca entre el docente y sus estudiantes, como entre los mismos estudiantes” (2005: 1).

La correspondencia entre los autores antes considerados es que para todos ellos el contexto social está muy presente en la interacción alumno-docente, así como en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

A propósito del contexto social y su presencia en la relación alumno- docente, existen autores que lo apuntan como un aspecto esencial y es que si el contexto escolar es social; es de suponerse que los comportamientos de los actores educativos también son sociales.

El surgimiento de una relación social “consiste sola y exclusivamente en la probabilidad de que una forma determinada de conducta social, de carácter recíproco por su sentido, haya existido, exista o pueda existir”.

### **La comunicación entre los alumnos y el docente**

La comunicación en la interacción alumno-docente en el aula de clases es sumamente importante para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

Además, Granja Palacios expresa que la “comunicación da la idea de dialogo, intercambio, correspondencia y reciprocidad” (2013: 67). Es por lo previamente expuesto que la interacción alumno-docente debe tener como base la comunicación pues es ésta la que posibilita en gran medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje progrese y se logre, que los alumnos desarrollen su sentido crítico y reflexivo, así como las habilidades y destrezas que les permitirán desarrollarse socialmente.

Desafortunadamente, tal y como lo apunta Granja Palacios, (2013), actualmente la comunicación entre los alumnos y el docente se ha perfilado como un proceso sistemático donde las intervenciones de los alumnos y el docente se dan de forma separada. Lo que en definitiva implica que la comunicación alumno-docente es deficiente. Por ello se puede decir que la comunicación es más que unos simples emisor y receptor de un mensaje. Camacaro de Suárez externa que “su inadecuado funcionamiento puede desencadenar múltiples dificultades en el proceso

socializador del estudiante; y hace susceptible, la manifestación de conflictos en las relaciones personales” (2008: 191). Por lo tanto, se puede afirmar que la comunicación incide directamente en la forma de proceder en las personas.

Por su parte, Rizo García señala que “la comunicación puede concebirse como la interacción mediante la que gran parte de los seres vivos acoplan o adaptan sus conductas a su entorno” (2007: 3). Ya en lo referente a la relación existente entre el proceso socializador del estudiante y la comunicación debe adherirse que es particularmente substancial dado que “supone la capacidad de relacionarse con los demás, de incorporar las reglas del entorno, negociarlas y ajustarlas a sus necesidades” (2007: 4). En otros términos, entraña todas las características elementales que el hombre requiere para vivir en sociedad.

Para Goldrine y Rojas el acto educativo que se da en el interior de las aulas de clase comprende tres elementos fundamentales que están en constante interacción: los alumnos, el contenido y el docente. Cada uno con una función y una relevancia particular.

El alumno como artífice de su propio aprendizaje y a través de una actividad conjunta con el docente y compañeros, construye significados y atribuye sentido a los contenidos y tareas, por su parte, los contenidos curriculares representan saberes organizados intencionalmente para el aprendizaje en la institución escolar.

El docente tiene una función de enlace para ayudar a los estudiantes al acercamiento y apropiación de estos contenidos (Goldrine y Rojas 2007: 178). Con lo anterior se puede comprender, de forma clara, no sólo la función y la relevancia de los alumnos, los contenidos y el docente, sino la forma en la que cada una de estas partes se vincula hasta llegar a lo que las autoras llaman interactividad, entendida ésta como “la organización de la tarea conjunta entre profesor y alumnos” (Goldrine y Rojas 2007:179). Aquí es necesario retomar la definición de interacción que ofrecen estos mismos autores, quienes la comprenden como “la interacción

entre profesor y alumno se realiza en torno a un determinado contenido o tarea, y por lo tanto tiene una intencionalidad instrumental" (2007: 179), entonces tanta interacción como interactividad giran en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los seres humanos actúan en relación con las cosas y a las acciones de los demás en función de las significaciones que ellas tienen para él; es en el contexto mismo de la interacción social que surgen y se constituyen las significaciones el sentido es continuamente establecido, y modificado también, a través de los procesos de carácter interpretativo puesto en marcha por los actores en el seno mismo de situación interaccional (Lennon del Villar 2006:31-32).

### **Relación docente-discente: gestión de poder y relación humana**

Para mejorar el aprendizaje, hay que interrogarse acerca de la relación que se da entre el profesor y los alumnos, en realidad el proceso de aprendizaje no se basa solamente en la técnica que se utilice, sino que principalmente en los climas emocionales, en los tipos de interacciones que llevan a ese clima y en las características de las interacciones que ocurren dentro de ese clima. Las clases no son para alumnos abstractos; son para alumnos concretos y específicos. Por ello y en nuestra opinión, la enseñanza no es una técnica sino una relación.

El aprendizaje ocurre en una relación. Delors (1996: 166) indica que «la fuerte relación que se establece entre el docente y el alumno es la esencia del proceso pedagógico», opinión que bien resume la importancia de las relaciones entre el alumno y el profesor, quienes de acuerdo con sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación. La relación pedagógica como parte del currículo es contenido explícito e implícito del proceso de enseñanza-aprendizaje y requiere constante reflexión y análisis.

En realidad, según estudios hechos en el dominio de la relación pedagógica docente-discente, los autores asuman que no hay recetas para establecer una buena relación pedagógica, pero hay factores que pueden ayudar a mejorar dicha relación como: el reconocimiento emocional de los estudiantes (valorar sus necesidades individuales y grupales para el aprendizaje), el acercamiento activo

hacia ellos, una invitación atractiva hacia el aprendizaje (motivación), la búsqueda constante de la perfección y la excelencia (emplear nuevos métodos de enseñanza). Por el contrario, la lejanía afectiva, el autoritarismo, la falta de comunicación, la enseñanza «automática» y la presencia de cualquier forma de mal trato o falta de cuidado con los estudiantes, todo esto provoca un clima desfavorable en aquellas clases y lleva a la generación de una mala relación profesor-alumno.

A través de estas líneas, intentamos analizar estos factores que influyen positiva y negativamente la relación pedagógica docente-discente, a través de dar respuestas que respondan a preguntas tales como: ¿Cómo establecer una buena relación profesor-alumno? ¿Cómo se estructura esta relación? ¿Qué acciones de la docencia desmotivan al alumno y los alejan del aprendizaje? Para comprender la relación profesor-alumno, en primer lugar, nos parece importante conocer el tipo de la relación profesor-alumno. Según Morales (1998), dicha relación puede reducirse a dos dimensiones: La didáctica y la personal.

La primera está referida a la orientación para el estudio, la creación y comunicación de una estructura de aprendizaje; es decir, lo que entendemos, en un sentido restringido, como docencia eficaz, la segunda es la relativa al tipo de relación-comunicación más interpersonal: reconocer éxitos, reforzar la autoconfianza de los alumnos, y mantener una actitud de cordialidad y consideración.

De esta declaración, concebimos que, en la relación docente-discente, aunque la dimensión didáctica está vinculada a los aspectos más formales y la dimensión personal a los aspectos más informales, Morales (1998) afirma que la relación profesor alumno dentro del aula no se puede reducir a una fría relación didáctica ni a una cálida relación humana; ambas dimensiones van unidas, se entrelazan y son indistinguibles en la misma situación educativa.

La dimensión más didáctica no deja nunca de ser también una relación personal y, al revés, la relación más personal, al ubicarse siempre en un contexto de enseñanza-aprendizaje en el aula, no deja de ser didáctica. También, nos parece

importante reconocer que en el proceso de aprendizaje no solo entran en juego los conocimientos pedagógicos del profesor, sino también, el vínculo emocional que se establece entre docentes-dicentes y que permite al mismo tiempo establecer una relación humana sincera y transparente entre ellos. Aristóteles menciona: nuestra facultad de desear debe conformarse a las prescripciones de la razón, como el niño debe seguir las órdenes de su pedagogo (su amo).

En el proceso de motivación, la actitud y trato del profesor es esencial para la construcción de una sana relación pedagógica entre profesor-alumno. Como toda actividad, el aprendizaje requiere de un grado de motivación para que pueda desarrollar exitosamente. Si el profesor tiene expectativas positivas hacia sus estudiantes, es muy probable que mediante una reacción éstos tengan también expectativas positivas hacia el profesor y hacia la asignatura.

César Coll e Isabel Sole, el análisis de las relaciones que se establecen entre el profesor y los alumnos en el aula cuenta con una dilatada historia en la que se manifiestan, a menudo de forma entrelazada, una amplia gama de intereses e intenciones: caracterizar el "profesor ideal" dar cuenta del clima socioemocional de la clase, identificar estilos de enseñanza y sus repercusiones sobre al aprendizaje, determinar los comportamientos del profesor que definen una enseñanza eficaz, etc. Este estado de cosas se debe, sin lugar a duda, a numerosas causas, entre las que destaca la propia evolución de la psicología, del análisis empírico de la enseñanza y de los paradigmas teóricos y metodológicos que se han ido sucediendo en ambos campos desde principios de siglo.

### **Relación maestro-alumno**

En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo con sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

El alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje. Tiene mayor participación en la búsqueda, procesamiento y desarrollo de información. Se capacita en la organización y toma de decisiones sobre su propio proceso de crecimiento. Participa activamente de manera individual y colectiva. Observa su propio desempeño y conforme avanza en este proceso identifica su nivel de desarrollo actual y potencial.

**Papel del docente.** Es un mediador, motivador, coordinador y compañero en lugar de un mero trasmisor de conocimiento. Su labor consiste en diseñar las situaciones de aprendizaje y acompañar a los alumnos en su proceso individual y colectivo. A través de prácticas que faciliten el aprendizaje autónomo, el comportamiento colaborativo y la autoevaluación. A su vez requiere contar con habilidades técnicas, destrezas en comunicación, comprender los ambientes en línea y ser empático ante las circunstancias de sus alumnos en el transcurso del curso.

**Relación docente/alumno.** Se establece a través de un modelo horizontal, en el cual ambas figuras intercambian significados y aprenden; y multidireccional.

Referido a la comunicación e interacción en diferentes sentidos: alumno/alumno, docente/alumno y docente/alumnos, entre otros. La relación profesor-alumno en el aula. El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal; la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta imposición.

En el trato y la relación maestro-alumno (de 'ida'), se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. En cambio, la relación del discípulo con el maestro (de 'vuelta') no realiza el esquema

de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro.

Al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos. En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante que “la ejemplaridad constituye un elemento esencial en la profesión del magisterio.

En cambio, en el docente la eficiencia de la misma profesión viene condicionada por la ejemplaridad, porque la acción del docente sobre el educando no se cumpliría correctamente si el educando -que es sujeto percutiente- descubriera en el docente los mismos defectos o vicios contra los cuales el docente predica”. En tercer lugar, porque la construcción de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula reclama que el docente no enajene su responsabilidad en el control y manejo de la disciplina. Él debe tener claro lo siguiente: Tratar la disciplina con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas.

El docente debe velar y cuidar para que dentro del aula los elementos físicos y materiales estén armónicamente dispuestos, ordenados y limpios. De ese modo también se contribuye a la generación de un ambiente cálido y propenso al trabajo. Organizar eficazmente las actividades a realizar con los alumnos. La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas. El profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.

La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase. Por eso el docente debe “evitar empujar la enseñanza hasta los extremos límites a que puede llegar en el conocimiento del tema. Abnegadamente debe refrenar ese ímpetu a rebasar las fronteras asignadas a su grado o materia.

En verdad, no es cosa fácil sino esforzada mantener el nivel más homogéneo posible dentro del grupo. Pero es requisito indispensable. Porque el abandono de algunos discípulos equivale a la comisión de una iniquidad por parte del profesor. Las consecuencias son perjudiciales para el joven” (García Morante). La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan.

La función del docente contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e interés por su curso.

Principales problemas de falta de comunicación: El alumno es tímido y teme ser menospreciado por el profesor. El profesor teme perder el respeto de sus alumnos. El alumno no sabe comunicarse de manera adecuada con el profesor. No existe ningún interés en las partes para lograr comunicarse. Estas son algunas de las cosas que podemos mejorar para una buena relación alumno-maestro. Esto a su vez mejorará el aprendizaje y hará de la clase algo ameno y rico en opiniones. Exceso de confianza, faltas de respeto algunas señales de exceso de confianza. El profesor discrimina al alumno por alguna circunstancia bromas pesadas del alumno hacia el maestro- Insultos de parte del maestro al alumno o viceversa, pérdida de

interés por la clase estas señales nos indican que la relación entre alumno-maestro está dañada.

### **Otros modos de motivar en el aula**

**1. Tarea:** Esta dimensión refiere a la selección y presentación de las tareas propuestas por el profesor en función de los objetivos curriculares. Estructurar las clases de forma multidimensional favorece la percepción de autonomía por parte del alumno y facilita la percepción de la tarea elegida como más interesante. Las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación. Finalmente, cabe observarse que, si las tareas se presentan refiriéndose al producto final, entonces facilitamos la reflexión sobre el proceso y la motivación. Esto supone una fragmentación de la actividad.

**2. Autoridad:** El punto relevante es determinar el modo en que deben articularse los aspectos relacionados con el manejo de la autoridad en la clase para que contribuyan a una mejor motivación por el aprendizaje. Existen pues profesores muy permisivos, otros autoritarios y finalmente otros que siendo democráticos o colaboradores logran de manera indirecta un buen control de la clase.

**3. Reconocimiento:** El elogio cuando es dado por una figura relevante tiene poder de refuerzo, no obstante que es importante considerar qué se elogia y cómo se hace. Lo deseable sería que el profesor elogie el esfuerzo y el progreso personal insistiendo en los errores que son parte del proceso de aprendizaje. El elogio en público favorece la aparición de las comparaciones entre alumnos dentro del aula lo cual promueve un esquema relacionado con el lucimiento y no con el aprendizaje, esto es diferente cuando la información elogiosa se realiza en privado.

**4. Grupos:** Trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje frente al de lucimiento. Además resulta terapéutico para los alumnos que han desarrollado miedo al fracaso.

**5. Evaluación:** Existen diferentes criterios con sus respectivas consecuencias motivacionales: dimensión norma criterio: el hecho de dar a los alumnos información normativa sobre su rendimiento favorece la percepción de que este es dependiente de una única capacidad, la inteligencia.

**6. Tiempo:** Controlar con cierta tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas suele ser conveniente sobre todo en el caso de los alumnos más lentos que suelen ser los de más bajo rendimiento. Se trata de hacer asignaciones de tiempo especiales para estos casos sin alterar el ritmo de la clase.

### **La práctica educativa en el salón de clase**

La estructura escolar comunica a la población parámetros de clasificación no necesariamente coincidentes con la capacidad de aprender, pero presentados como si lo fueran. Sobre la base de variables como edad, trabajo, lugar de residencia, presencia del padre, presentación e incluso color de la piel, los niños son seleccionados para determinado turno, grupo o fila (Rockwell, 1995a). Lo importante de esto es que a partir de ello los alumnos van a crear e internalizar imágenes de sí mismos, que influyen en su aprendizaje y en la actitud que desarrollarán (Rockwell, 1995a).

Por otro lado, la escuela, al presentar un horario más o menos rígido, prepara al alumno a insertarse en un sistema económico, pero más que orientarlo al uso del tiempo, hace énfasis en la disciplina para cubrir las actividades programadas.

Aquí se establece una nueva distinción y clasificación, pues la distribución de tiempo asignado a las diversas actividades refleja el grado de importancia que en la educación se les confiere. Así se tienen las ceremonias, festejos oficiales y concursos artísticos y deportivos; dentro del salón se asigna más tiempo a organizar las actividades, señalar su inicio y término, recordar tareas. Por el lado de las asignaturas se confiere más tiempo a matemáticas y español que a ciencias

naturales y sociales, y al interior de ellas, se dedica más tiempo a lo mecánico y repetitivo, y poco a las respuestas (Rockwell, 1995a).

En cuanto a las formas de participación, se observan estructuras bien delimitadas y asimétricas: en ellas el maestro inicia, dirige, controla y comenta, da turnos, exige, aprueba o desaprueba, las respuestas de los alumnos. Lo anterior implica que el niño debe aprender a participar en la clase e identificar lo que quiere el maestro (Rockwell, 1995a).

Paralelamente tienen lugar entre los alumnos otras estructuras y actividades, pues se explican unos a otros, comentan y con ello convierten el aprendizaje en una actividad social y colectiva: entre ellos se da más la discusión. Esto no queda aquí, pues el hecho de que un niño asista a la escuela o deje de hacerlo impacta las actividades del hogar, donde se tienen que abrir espacios y momentos para preparar al niño, ayudarle con su tarea y cumplir con las labores que se realizan fuera de la escuela (Rockwell, 1995a).

Conviene enfatizar, en primer lugar, que la vida escolar gira en torno al material escrito o texto, y en ciertas prácticas que son usadas para establecer vínculos entre las personas, mediadas por el constante intercambio discursivo alumnos-maestro. En segundo lugar, se considera que el contenido siempre está relacionado con la forma en que es presentado; por tanto, una nueva forma agrega, transforma o elimina significados previos y hace de las cosas algo completamente nuevo. Así, formas como el orden, la secuencia, el control de la transmisión, la postura física exigida para responder, las palabras y entonación empleadas, se modifican y proponen contenidos innovadores. Esta reelaboración de los contenidos en las prácticas educativas culmina por ser la base que permite a todos los participantes dar, primero, formas variadas al conocimiento; y segundo, construir formas distintas de apropiárselo y abordar los textos.

El trabajo en la escuela permite la innovación infinita, pues una clase es una actividad social, tiene un modelo de organización y una estructura. Toda persona que comienza a estudiar o ejerce la carrera docente debe tener bien clara la importancia de su labor como colaborador imprescindible del proceso de crecimiento personal y preparación para la vida.

A veces los problemas personales y las dificultades crecientes a las que se enfrentan las comunidades, ocasionan que algunos alumnos adopten actitudes que no conciben con esta esencial función, lo que determina la necesidad de una revisión continua y crítica, que incluye los conocimientos, metodologías y actitudes, del desempeño frente a los educandos. Un educador que enfrenta la realidad con mentalidad positiva y utiliza los conocimientos como herramientas para poner a los educandos en contacto con la vida, logra que éstos se motiven.

Difícilmente podrá orientarse adecuadamente una persona que recibe señales contradictorias respecto a lo que se espera de él o lo que se piensa es mejor para su realización como ser humano. Si existe madurez en la relación docente – comunidad (familia), la colaboración favorecerá notablemente la transformación deseada para bien del estudiante. Por esto, si las condiciones no se dan, los padres tienen el derecho y el deber de exigir un ámbito de participación que les permita intercambiar ideas y colaborar con los responsables de la educación formal de sus hijos.

### **Educador - educando**

Considerando la relación educador - educando, los estudiantes deben tomar conciencia que el proceso educativo es bidireccional. Por su propio bien, no pueden limitarse a ser meramente receptivos. Son los mejores críticos que pueden tener los docentes, quienes tienen obligación de escucharlos y valorar sus propuestas.

Este intercambio debe realizarse en un clima cordial por ambas partes, ya que solamente se obtienen frutos cuando se trabaja en un ambiente de tranquilidad y tolerancia mutua, benéfico para todos los involucrados en la tarea.

El propósito de la educación es establecer una relación de ayuda para que educadores y educandos a través de su experiencia dentro del fenómeno educativo, cumplan una parte de su misión de ser hombres, y se preparen para ir cumpliendo las etapas de la vida.

Es importante tomar en consideración que la práctica educativa se debe considerar el aprendizaje, como un trabajo creativo, congruente y responsable, en la medida en que la educación debe estar dirigida a la producción de conocimiento. Por lo tanto el eje de la relación educador-educando deberá ser la investigación, como elemento unificador del proceso enseñanza y a la vez el aprendizaje.

El educador debe dejar de ser el centro de la actividad académica, y pasar a ser un facilitador del proceso de aprendizaje. En este sentido, el elemento más importante en la enseñanza-aprendizaje, es definitivamente el educando.

Existe la llamada pedagogía del diálogo, sostiene que dentro del marco de una sociedad democrática y una educación también democrática, el maestro, mucho más que despreciar la capacidad del educando, debe aprovechar sus conocimientos, respetarlos y evaluarlos. Desarrollar la pedagogía del diálogo implica respetar los principios democráticos en el sistema educativo y estimular el respeto recíproco entre educando-educador.

En una buena relación entre el educador y el educando, la propia actividad y curiosidad del alumno es un excelente medio para la adquisición de los conocimientos necesarios.

Nada se puede imponer mecánicamente desde fuera, y menos cuando el educando no está motivado. Es decir, el educando no debe ser forzado a aprender nada sólo porque está establecido en el programa escolar ni porque estará en el examen, sino porque él mismo ha visto la necesidad y tiene deseos de progresar hasta ciertas metas propuestas.

El educador debe aprender a conversar con el educando, reducirse a su estatura, para ayudarlo a resolver los problemas que él no puede resolverlos por sí solo. Por medio del diálogo puede desarrollarse todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, sin dejar de contemplar las demás necesidades que tiene el educando, desde las fisiológicas hasta las psicológicas.

En una buena relación el educando y el educador son sujetos, y ambos participan activamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Entre ellos se da un respeto recíproco y una interrelación constante. No se admite que ningún educador decida de manera arbitraria lo que está bien o lo que está mal, sin que exista una intercomunicación real con el educando; más aún, cuando se sabe que todo lo que puede ser lógico para el adulto, puede ser ilógico para el niño, sin que por esto, el individuo deje de ser, desde un principio, un ente activo y creativo, que tiene la capacidad de relacionarse con el mundo cognoscitivo y acumular, por medio de su inquietud y curiosidad, conocimientos y experiencias que le ayuden a forjar su personalidad.

### **Educador - comunidad**

Concentrándonos en la relación docente – comunidad, es importante destacar que cada comunidad tiene singularidad con diferencias que son propias. Cada individuo que forme parte de una comunidad posee una necesidad de identificación cultural y de pertenencia, que es necesario satisfacer, a través de la educación.

Por lo tanto, la relación docente – alumno – comunidad debe tener entre sus principales características de aprendizaje, el brindar situaciones lo más concretas posibles y vivenciales con su entorno natural, cultural y social.

Dentro de la comunidad está la familia, que pertenece a una cultura y, por lo tanto, en la medida en que se favorezca esa relación, se afirman también los lazos de valoración y estima de ella. Toda cultura implica un conjunto de recursos de toda índole, que posibilita un mejor actuar dentro de un determinado medio, que es la situación inicial que le corresponde vivir al niño pequeño.

Desde el punto de vista de la cultura dentro de las comunidades y su relación con la educación cabe destacar que:

- \* Toda cultura, creación humana (dentro de la comunidad que sea), merece respeto y el derecho a ser transmitida y renovada, por lo que el rescate y valorización deben ser parte de una actitud general de la humanidad.
- \* El niño es un continuador de una subcultura determinada, siendo este uno de los roles que le corresponde socialmente, por lo que no debería evitársele que lo ejerza.
- \* El niño está en una etapa de enculturación temprana, que es frágil a los estímulos no coherentes, por lo que hay que cuidar este proceso.
- \* Cada cultura crea sus sistemas de socialización y enculturación propios, que son necesarios de considerar en toda propuesta educacional, ya que llevan consigo un conjunto de símbolos y códigos que son importantes, tanto en el proceso de transmisión como en los contenidos que se desarrollan

Si hablamos de la comunidad educativa, es la encargada de la toma de conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza, de los problemas derivados de dichas relaciones y sus causas profundas. Ella desarrolla mediante una práctica que vincula al educando con la comunidad, valores y actitudes que promueven un comportamiento dirigido hacia la transformación superadora de esa realidad, tanto en sus aspectos naturales como

sociales, desarrollando en el educando las habilidades y aptitudes necesarias para dicha transformación.

Se puede hablar de una educación interdisciplinaria, abierta a las necesidades de la comunidad, encaminada a la solución de problemas concretos, que suponga no sólo la adquisición de conocimientos y técnicas, sino del despliegue de prácticas comunitarias a ejercer sobre medios determinados y con un carácter permanente, dado que por primera vez en la historia, los conocimientos, las competencias técnicas y ciertos valores varían mucho durante la vida de una persona.

El psicólogo y filósofo John Dewey, creador de la pedagogía pragmática aprender haciendo, sostuvo que la función de la educación era dirigir y organizar la relación dialéctica entre el individuo y el entorno, y que la escuela era una institución social, donde estaban concentradas las fuerzas destinadas a reproducir las normas, los conocimientos y procesos histórico-culturales de la comunidad.

John Dewey, para quien la escuela era un microcosmos de la vida social, estaba convencido de que el desarrollo de la sociedad y comunidad dependía de las posibilidades de desarrollo del individuo y de la educación que éste recibía bajo formas democráticas; educación que, además de transmitir conocimientos y conductas determinadas, permitía que el individuo influyera activamente en su entorno social. Dewey sostenía que las transformaciones que se producían en las diferentes estructuras de las comunidades obedecían a los conocimientos que el individuo asimilaba en las aulas, y que las comunidades, eran o debían ser, el reflejo de la escuela y no a la inversa.

Según las teorías pedagógicas basadas en el materialismo histórico, la escuela es el fiel reflejo de la comunidad y el instrumento a través del cual se reproduce la superestructura, salvo en las transformaciones de carácter informal en las que no intervienen las instituciones educativas, debido a que el educando asimila los

conocimientos y la herencia cultural participando directamente en la vida familiar y social.

Un ejemplo de esta transformación informal se encuentra en las sociedades primitivas, donde el niño aprendía los conocimientos del padre o de la comunidad, sin que interviniesen instituciones creadas para este fin. En las sociedades industrializadas, en cambio, la transferencia de los conocimientos y la herencia cultural se dan de manera formal, por medio de guarderías, escuelas y universidades.

Estudios demuestran que cuando los padres, madres, representantes y la comunidad se involucran en los procesos educativos mejoran los resultados académicos de los niños y niñas. La participación de los padres es el conjunto de actividades voluntarias a través de las cuales los miembros de una comunidad escolar intervienen directa o indirectamente en la elaboración y toma de decisiones de las instituciones escolares.

### **El Rol Docente según Paulo Freire**

El docente es constructivista, su papel es ser modelador, coordinador, facilitador, mediador y participante, tiene que conocer los intereses del estudiante y sus necesidades. Solo interviene cuando se lo necesita, debe estimular el proceso cognitivo de sus estudiantes con su aprendizaje, a investigar, descubrir, comparar y compartir ideas. Sus destrezas cognitivas son:

- Enseñar a pensar, optimizar su razonamiento.
- Enseñar sobre el pensar, estimular procesos y estrategias.
- Enseñar sobre la base del pensar, incorporar objetivos de aprendizaje.

Elementos: (el docente debe tener)

- Ser claro
- Tener los propósitos claros.
- organizador grupal.
- Monitoreo y observación.

- Evaluación continua de logros.

### **El papel del educador en el pensamiento de paulo Freire**

Se añora una escuela donde se palpe, se viva y se sienta la pertinencia, la coherencia y la cohesión sistemática y el liderazgo democrático de educadores comprometidos con la construcción de la formación integral conocimiento sinónimo de acción.

Paulo Freire caracteriza dos ideas diferentes sobre el educador:

#### Progresista:

- El educador respeta el saber del educando
- Asumir procesos intolerantes
- La escuela es exclusiva para enseñar y aprender
- El educando es objeto de práctica.
- Los educadores enseñan y transfieren
- Los educandos se apropian de conocimiento
- El educando busca, crítica y aprende.

#### Autoritarias:

- Abuso de autoridad sobre el educando.
- Desconfianza.
- Da sus propuestas y luego evalúa.
- Teme a la libertad.
- Respetado en su poder.
- Es coherente.
- No valoran la experiencia ni el saber acumulado del educando.

#### Conclusión:

El docente debe poseer y tener en cuenta:

- Conocimientos clasificados y ordenado a aprender.
- Técnica de discusión y contraste.
- Las experiencias previas determinan el aprendizaje.
- Fin del esquema fijista de explicación.

- Mejorar el ambiente escolar.
- Fomentar el aprendizaje individualizado con proyección de contexto
- Promover un cambio radical en la función del maestro para que el aprendiz construya sus propios esquemas conceptuales
- estimular el compromiso del estudiante con su aprendizaje.
- Incentivar al estudiante para que investigue, descubra, compare y comparta ideas.
- Educador, convocación.

En las observaciones de Coll y Solé (1990), estos autores explican que, si por un lado muchos son los estudios sobre la eficacia docente, por otro no hay tantos que investigan lo que acontece entre el docente y sus estudiantes en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Es frecuente relacionar la eficacia docente con la metodología adoptada por el profesor: hay métodos más eficaces y otros menos eficaces. Pero también se ha de tener en cuenta que el proceso de aprendizaje no es reductible a una pura cuestión de métodos, se trata en efecto de un acontecimiento imprevisible y distinto en cada caso concreto.

## METODOLOGÍA

**Tipo de estudio:** Descriptivo de corte transversal.

**Área de estudio:** El estudio se estará realizando en el Instituto Nacional Aurita Sotelo ubicado en el barrio La Bombilla, detrás de la Clínica Provisional Dr. Moisés Sotelo en el municipio de Boaco.

**Población de estudio:** La población de estudio está constituida por 54 estudiantes entre varones y mujeres de noveno grado de secundaria regular del turno vespertino y 5 docentes, debido que la población estudiantil es pequeña se tomará el 100% de su totalidad.

**Período de estudio:** Esta investigación se estará realizando en el período del segundo semestre del año escolar 2018.

**Muestra:** Por ser una población estudiantil pequeña se seleccionó toda la población, adolescentes entre las edades de 14 y 17 años, que viven en los barrios de Paso de Laja, La Cruz Verde, La Bombilla, Puente Muco, Modesto Duarte, German Pomárez, El Naranjal, San Francisco y Barrio el Socorro del municipio de Boaco, de ambos sexos y que concordaron en participar del estudio.

**Muestreo:** El tipo de muestreo utilizado fue el método no probabilístico, por conveniencia, seleccionando una población de 54 estudiantes del noveno grado.

### **Criterios de Inclusiones:**

1. Estudiantes del sexo masculino y femenino.
2. Estudiantes activos del noveno grado de educación secundaria.
3. Estudiantes entre las edades de 14 a 17 años

**Fuente de información:**

Primaria: Mediante la observación, entrevista a docente y a los estudiantes se tendrá la información requerida para el tema en estudio.

**Proceso de recolección de la información:**

Los datos fueron obtenidos a través de una guía de preguntas, previamente elaborada que permitió una entrevista a profundidad a los docentes, el cual se solicitó permiso a la directora y se le dio a conocer el objetivo de la visita y la importancia de profundizar en la investigación educativa.

**Instrumento de recolección de información:**

Para la recolección de datos se utilizará un cuestionario socio demográfico con informaciones sobre edad, sexo y religión se estudia actualmente la relación que existe entre docente y estudiante, el instrumento fue diseñado a través de preguntas cerradas y abiertas. Para la elaboración del instrumento se realizó revisión de bibliografía relacionada con las variables: relación docente alumno, comunicación y tacto pedagógico del docente. Las preguntas del instrumento fueron divididas por cuatro acápite: el primer acápite está constituido 3 preguntas que miden edad, sexo y religión; el segundo acápite establece 4 preguntas sobre la relación docente – estudiante, el tercer acápite instituye 3 interrogantes sobre la comunicación empleada por los docentes en relación con los estudiantes y un cuarto acápite por 4 preguntas que determinan el tacto pedagógico del docente.

La recolección de datos se realizará mediante el contacto directo con los entrevistados a través de una entrevista a docentes en el local de la dirección y a estudiantes en el salón de clase con fecha y horario previamente agendado de acuerdo con la disponibilidad. Los participantes aceptarán participar de la investigación y firmarán el Término de Consentimiento Libre y Esclarecido, después de recibir en informaciones sobre la naturaleza y los objetivos de la investigación. Los cuestionarios fueron aplicados individualmente.

**Plan de análisis de datos:** se hará frecuencia y prevalencia del fenómeno en estudio y si es posible se evaluará medidas de dispersión para las variables continuas.

**Aspectos éticos según declaración Helsinki:**

Entre los aspectos éticos a seleccionar no se preguntará el nombre, se respetará la opinión de los participantes y cada una de las respuestas será de gran importancia para dicho estudio.

**Operacionalización de Variables:**

<b>Variables</b>	<b>Concepto</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de Valores</b>
Edad	Tiempo transcurrido desde el nacimiento hasta el momento del estudio	Años cumplidos Partida de nacimiento Cédula de identidad	14 15 y más
Sexo	Características fenotípicas que diferencian al hombre de la mujer	Observación	Masculino Femenino
Religión	Sistema cultural de comportamientos y prácticas, que relaciona la humanidad a una categoría existencial	Entrevista Estilo de vida Iglesia	Joven Adulto Práctica de una religión
	La convivencia de ambos en el ámbito educativo partiendo de las competencias profesionales,	Entrevistas Encuesta Observación	Docente  Estudiante

Relación docente – estudiante	genéricas y específicas, que posea el docente		
Comunicación	Es un proceso de intercambio de información	Entrevista Emisor Receptor	Docente Discente
Tacto pedagógico	Sensibilidad de saber actuar con eficacia ante las situaciones que ocurren en el aula	Experiencia docente Observación	Alumno Maestro Comunicación

## RESULTADOS

### Resultados de las encuestas realizadas de los estudiantes

Características sociodemográficas de los estudiantes participantes del estudio.

Tabla N°1

#### Datos generales

Variable	N° de estudiantes	%
<b>Edad</b>		
14 – 15	31	57%
16 -17	23	43%
<b>Sexo</b>		
Masculino	24	44%
Femenino	30	56%
<b>Religión</b>		
Católico	30	56%
Evangélico	24	44%
Ateo	0	0%
Otro	0	0%

Los alumnos encuestados corresponden 54, el 57% están en las edades de 14 a 15 años, 43% están en las edades de 16 a 17 años, el 44% son del sexo masculino, 56% del sexo femenino, en cuanto a la religión el 56% profesan la religión católica, seguida de la religión evangélica con el 44% (Tabla 1).

Tabla N°2

#### Relación docente – alumno

¿Cómo es la relación que tiene entre sus maestros y estudiantes de este grado?

Variable	N° de estudiantes	%
Buena	25	46%
Muy buena	16	30%
Regular	13	24%
Mala	0	0%
	54	100%

Los resultados demuestran que el 46% de la relación que existe entre los docentes y estudiantes es buena, el 30% de los estudiantes encuestados es muy buena y el 24% es regular.

**Tabla N°3**

**¿Cómo es el trato que brindan los profesores hacia sus alumnos durante el desarrollo de su clase?**

Variable	N° de estudiantes	%
Excelente	10	19%
Buena	12	22%
Muy buena	26	48%
Regular	6	11%
	54	100%

En este apartado el 48% de los estudiantes encuestados expresaron que el trato que brindan los profesores hacia sus alumnos es muy buena, 22% buena, 19% excelente y el 11% es regular.

**Tabla N°4**

**La relación afectuosa entre profesor y estudiante es relevante para un aprendizaje significativo?**

Variable	N° de estudiantes	%
Totalmente de acuerdo	31	57%
En desacuerdo	6	11%
Algunas veces	17	32%
Un poco relevante	0	0%
	54	100%

Cabe destacar que un 57% de los encuestados están totalmente de acuerdo que la relación afectuosa del docente en el aula de clase es relevante para un aprendizaje de calidad, el 32% algunas veces las relaciones afectuosas inciden en el aprendizaje y el 11% están en desacuerdo, no es relevante la afectividad en el salón de clase con los maestros, según análisis de tabla N°4.

**Tabla N°5**

**¿Participas de forma activa en las clases que imparten los docentes?**

Variable	N° de estudiantes	%
Si	26	48%
No	10	19%
Algunas veces	18	33%
Un poco relevante	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Si no participas, es por qué?</b>		
No te sientes motivado		%
No me interesa la clase		%
Tienes miedo a cometer errores	10	19%
Temes a las observaciones del docente		%

Según tabla N°5 el 48% de los estudiantes participan activamente en las clases que imparten los docentes, un 33% algunas veces y el 19% no lo hacen, los que expresaron el por que no lo realizan debido a cometer errores o inseguridad de sus puntos de vistas en un determinado tema.

**Tabla N°6**

**Comunicación empleada por los docentes**

**Según tu apreciación, ¿los docentes que te imparten clases conversan entre si para atender los problemas de sus estudiantes?**

Variable	N° de estudiantes	%
Si, siempre	19	35%
No, nunca	3	6%
Poco	5	9%
Algunas veces	27	50%
	54	100%

En la tabla 6 se observa que un 50% de los encuestados manifiestan que algunas veces sus docentes conversan sobre las dificultades que se enfrentan los estudiantes, el 35% expresan que siempre conversan con sus estudiantes, 9% poco conversan y el 6% nunca lo hacen.

**Tabla N°7**

**La comunicación que establece el docente con sus estudiantes se caracteriza por ser:**

<b>Variable</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>%</b>
Escucha atentamente las opiniones de sus estudiantes	24	44%
Respetan los criterios de los demás	20	37%
Intercambio de información continua	0	0%
Se expresa con palabras violentas	0	0%
Otros	10	19%
	54	100%

En la tabla 7 se establece que la mayoría de los estudiantes correspondiente al 44% expresaron que los docentes escuchan atentamente las opiniones de sus estudiantes, el 37% respetan las opiniones de los demás y un 19% en la opción otros, opinaron que algunos docentes no respetan la religión de sus estudiantes.

**Tabla N°8**

**¿Qué actitud manifiesta con su docente durante el desarrollo de las clases?**

<b>Variable</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>%</b>
Respetuosa	23	43%
Actitud positiva por aprender	19	35%
Poca atención durante la clase	12	22%
Desinterés por aprender	0	0%
	54	100%

La tabla 8 está relacionada a la actitud que manifiesta el estudiante hacia su docente el 43% expresaron que es respetuosa, seguida de 35% los estudiantes manifiestan actitud positiva por aprender y un 22% prestan poca atención por aprender.

**Tabla N°9**

**Tacto Pedagógico**

**¿La enseñanza implementada por los docentes, es adecuada a las características del grupo y de la asignatura?**

<b>Variable</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>%</b>
Si	39	72%
No	0	0%
Algunas veces	12	22%
Casi siempre	3	6%
	54	100%

Según la tabla N°9 en relación a la enseñanza implementada por los docentes es acorde a las características del grupo, el 72% expresa que si tiene relación, el 12% expresaron que algunas veces y un 3% casi siempre se caracterizan a las necesidades de los estudiantes.

**Tabla N°10**

**¿Durante el desarrollo de las clases, los docentes te transmiten interés por la signatura que imparten?**

<b>Variable</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>%</b>
Siempre	28	52%
Algunas veces	26	48%
Nunca	0	0%
	0	100%

Según análisis de la tabla N°10 el 52% los docentes transmiten interés hacia sus estudiantes, por la asignatura que imparten y el 48% de los encuestados expresan que algunas veces transmiten interés por la clase que imparten.

**Tabla N°11**

**¿De qué manera los profesores pueden ayudarte a ti y tus compañeros en el proceso de los aprendizajes en las diferentes áreas?**

<b>Variable</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>%</b>
Motivándote y al resto de compañeros	23	43%
Poniendose en nuestro lugar para intentar solucionar los problemas que surgen	4	7%
Teniendo mucha tolerancia para explicar las clases	12	22%
Preguntando siempre si has comprendido la clase	15	28%
	54	100%

En esta tabla N°11 se observa que un 43% de los alumnos expresan que por parte de los profesores necesitan ser motivados en el proceso de aprendizaje y al resto de compañeros, 28% expresan que sus docentes al finalizar las temáticas pregunten siempre si se ha comprendido la clase, 22% expresan que los docentes deben tener tolerancia para explicar las clases, y el 7% de encuestados comentaron

que los profesores se pongan en el lugar de los alumnos para solucionar los problemas que surgen.

**Tabla N°12**

**¿Qué cualidades poseen tus docentes durante el desarrollo de su clase?**

Variable	N° de estudiantes	%
Inteligencia interpretativa	23	43%
Capacidad moral	10	18%
Seguridad y confianza	15	28%
Comunicación asertiva	6	11%
	54	100%

En esta tabla N°12 se observa un 43% de los encuestados opinan que sus docentes deben poseer cualidades sobre inteligencia interpretativa, el 28% capacidad moral, un 18% con seguridad y confianza y el 11% comunicación asertiva, durante el desarrollo de las clases.

### **Resultados de las entrevistas realizadas a los docentes**

Características sociodemográficas de los docentes participantes del estudio.

**Tabla N°1**

#### **Datos generales**

Variable	Docentes	%
<b>Edad</b>		
29 – 31	2	40%
42 – 44	3	60%
<b>Sexo</b>		
Masculino	1	20%
Femenino	4	80%%
<b>Religión</b>		
Católico	4	80%
Evangélico	1	20%
Ateo	0	0%
Otro	0	0%
	5	100%

Para el análisis del estudio se entrevistaron 5 docentes de educación secundaria del Instituto Aurita Sotelo están entre las edades de 29 a 44 años, 1 docente del sexo masculino, 4 docentes del sexo femenino, 4 opinan por la religión católica y 1 por la religión evangélica.

Tabla N° 2

Variable	Docentes	%
<b>Relacion docente – estudiante</b>	<b>5</b>	
Actitud positiva hacia el grupo	1	20%
Excelente interaccion	3	60%
Ambiente de confianza	1	20%
<b>Aspectos importantes en las relaciones interpersonales con los estudiantes</b>		
Práctica de valores dentro y fuera del centro escolar	2	40%
Comunicación asertiva	1	20%
Participacion activa del estudiante	2	80%
<b>Factores que influyen positiva o negativamente en la relacion docente – estudiante</b>		
<b>Positivos</b>		
Interés por adquirir aprendizajes significativos	5	100%
<b>Aspectos negativos</b>		
Por el estudiante uso constante del celular en clase	5	100%
Indisciplina escolar	5	100%
Desinterés por la materia	5	100%
<b>Conductas observables en los estudiantes</b>		
Irrespeto hacia el docente y compañeros de la clase	5	100%
Agresividad con sus compañeros	5	100%
No cumple con las tareas	5	100%

En la tabla N°2 explica sobre la relación docente – estudiante de los 5 docentes entrevistados: 1 docente expresa que desarrolla una actitud positiva hacia el grupo de estudiantes, 3 docentes tienen excelente interacción y 1 docente demuestra un ambiente de confianza, entre los aspectos importantes en las relaciones interpersonales con los estudiantes 2 docentes expresan que los estudiantes practiquen valores dentro y fuera del centro educativo, 1 docente opina que deberían tener una comunicación asertiva y 2 docentes participación activa del alumno.

De los factores que influyen negativo en relación con el docente – alumno, los 5 docentes entrevistados opinaron que los estudiantes demuestren interés por adquirir aprendizajes significativos y entre los aspectos negativos, 5 docentes evidencian en el salón de clase el uso constante del celular en clase, indisciplina escolar y desinterés por la materia.

**Tabla N°3**  
**La comunicación**

Variable	Docentes	%
<b>Como influye la comunicación entre docente y estudiante</b>		
Positiva	5	100%
Negativa	0	0%
<b>Desarrollo del proceso de la comunicación con sus estudiantes</b>		
Mediante un aprendizaje recíproco	5	100%
Afecto y confianza	3	60%
Dando respuestas a las dificultades que se presentan dentro y fuera del salón de clase	3	60%
Integrando a los estudiantes en actividades culturales	2	40%
<b>Importancia que resulta desarrollar una buena comunicación pedagógica con los estudiantes</b>		
Fortalecimiento del proceso de aprendizajes	2	40%
Excelente interacción docente – alumno	1	20%
Seguridad de si mismo para opinar	1	20%
Formación de una persona autónoma e independiente	3	60%

La tabla N°3, indica la comunicación que influye entre docente y estudiante, los 5 docentes su respuesta fue positiva porque los estudiantes hacen interrogantes para aclarar dudas en relación a un determinado contenido en estudio, los 5 docentes desarrollan el proceso de comunicación mediante un aprendizaje recíproco, 3 docentes brindan afecto y confianza en el aula de clase y dan respuestas a las dificultades presentadas en el centro educativo, 2 docentes expresan la integración de los alumnos a las actividades culturales.

Sobre la importancia de desarrollar una buena comunicación pedagógica con los estudiantes, 2 docentes expresaron fortaleciendo el proceso de aprendizaje, 1 docente con una excelente interacción y seguridad de sin mismo y 3 docentes están de acuerdo con una formación de una persona autónoma e independiente.

### **Tacto Pedagógico**

En este acápite los docentes es de sus conocimientos implementar estrategias pedagógicas en el aula de para propiciar interés en los estudiantes para en un área determinada por ejemplo: trabajos en equipos, uso de las TIC's, dinámicas, ejercicios prácticos y el aprender haciendo.

Tabla N°4

Variable	Docentes	%
<b>Imagen de la personalidad del docente hacia sus estudiantes</b>		
Modelo para sus estudiantes	1	20%
Protagonista del proceso de aprendizaje	2	40%
Un mediador, motivador, coordinador y amigo	4	80%
<b>Principios didácticos que desarrolla con sus estudiantes</b>		
Práctica y fortalecimiento de valores	5	100%
Protagonista de su propio aprendizaje	5	100%
<b>Acciones pedagógicas del docente, para prevenir modelos no conductistas en sus estudiantes</b>		
Propiciar un ambiente de confianza	5	100%
Conocimientos previo de los estudiantes	5	100%
Creatividad en el desarrollo de las clases	5	100%
Práctica de valores	5	100%
Uso de medios tecnológicos como recurso didáctico de su propio aprendizaje	5	100%

Los resultados presentados en la tabla N°4, detallan sobre la imagen del docente hacia sus estudiantes 1 docente expresa debemos ser un modelo para el alumno, 2 docentes expresaron protagonistas del proceso de aprendizaje y con mayor porcentaje ser un mediador, motivador, coordinador y amigo. En referente a los principios didácticos el 100% de docentes dieron sus percepciones en la práctica de valores, protagonistas de su propio aprendizaje, entre las acciones pedagógicas del docente, para prevenir modelos no conductistas en sus alumnos, propiciar un ambiente de confianza, iniciar un contenido explorando los conocimientos previos del estudiante, creatividad en el desarrollo de las clases, uso de medios tecnológicos como recurso didáctico para un aprendizaje constructivista.

## DISCUSIÓN

Según los resultados, en relación a los estudiantes, las características sociodemográficas de los estudiantes encuestados están en las edades de 14 y 17 años del sexo masculino y femenino, la relación entre docente y estudiante en el proceso de aprendizaje, el trato que brindan los docentes hacia los estudiantes es amistosa, establecen buena comunicación dentro y fuera del salón de clase, brindando atención individual a las dificultades presentadas en el salón de clase, una relación que modela el respeto y la cordialidad de maneras que enseñan a ambos. Los resultados de las investigaciones consideradas ponen de manifiesto la relevancia del contexto escolar como grupo social y la comunicación entre el alumno y el docente, el contexto educativo es el espacio donde conviven, se relacionan, cambian impresiones el alumno y el docente. Por último cabe señalar que tanto la interactividad como interacción dentro del aula de clases condiciona el tipo de acciones y relaciones que los actores educativos generan.

La valoración del desempeño de los estudiantes es tan sólo uno de los aspectos que resultan relevantes de la relación enseñanza-aprendizaje. Se encuentra conveniente señalar que la estimación del rendimiento de los alumnos se da mediante la evaluación centrada ante todo en el progreso de cada estudiante.

Los estudiantes expresan de sus profesores ellos sean sus propios consejeros para solucionar los problemas que surgen en el entorno social.

Cabe destacar, los factores que influyen negativamente en relación con el docente – alumno, el uso constante del celular en horas de clase, indisciplina escolar y desinterés por la materia. La necesidad de que el docente adquiera tacto es que éste le permite percatarse de que es necesario que flexibilice su práctica y que establezca con sus alumnos una interacción afectiva.

El profesional en el área de la educación, puede reflexionar acerca de la necesidad de flexibilizar el desempeño de su labor, pues esto le permitirá tener mayor contacto con las y los estudiantes para lograr relaciones impregnadas de mayor afecto,

seguridad y comprensión hacia ellos y ellas, estos sentimientos van a motivar que en el salón de clase, reine un ambiente, que, además de ser apto para el aprendizaje, sea para sí mismo y las y los educandos, un lugar de sana convivencia.

La práctica es influida por la interacción alumno-docente, la cual implica, como ya se dijo con anterioridad, una profunda cooperación y comunicación entre el estudiante y el maestro. De hecho sí el docente descuida este aspecto sólo podría aspirar a tener con sus alumnos una relación trivial que no repercutiría en aprendizajes significativos.

La relación alumno-docente como una interacción especial, pues asumen que si bien es cierto que es indispensable poner atención al comportamiento del alumno y del docente, de igual forma es esencial comprender las apreciaciones que éstos formulan dado que esto viabiliza que "los docentes faciliten a los estudiantes no sólo la construcción del conocimiento, sino también su desarrollo social y afectivo.

## CONCLUSIONES

A conclusión del análisis efectuado, deducimos que la relación docente y estudiante es buena, el trato que brindan los docentes en el aula de clase, se desarrolla en un ambiente afectuoso, de respeto siendo relevante para un aprendizaje de calidad. Se determina que la interacción del docente en el aula de clase, es relevante en el comportamiento real de los alumnos y en sus propios aprendizajes.

La educación se desarrolla en un contexto de relaciones sociales, la calidad que desempeña el docente durante el desarrollo de las disciplinas, influye en el aprendizaje de los estudiantes.

Los factores que inciden en la relación docentes y estudiantes se debe al uso constante del celular en horas clases, poca práctica de valores dentro y fuera del centro educativo.

La mayoría de los docentes del Instituto Aurita Sotelo no se apropian de los las herramientas tecnológicas que los estudiantes poseen para un aprendizaje significativo. Cabe destacar, que durante el estudio realizado, los docentes tienen limitantes para fortalecer la formación de valores en el aula de clase.

El fortalecimiento de las acciones pedagógicas establecen las relaciones en el aula de clase y mejora la comunicación asertiva entre docente y estudiante, interés por la materia, paciencia del docente para atender las dificultades de los alumnos. Las normas de comportamientos en el aula son eficaces en el proceso de comunicación y las buenas relaciones en el aula de clase, suelen funcionar mejor con profesores con muchas experiencias que han ido adquiriendo durante años.

## RECOMENDACIONES

- En cuanto al profesorado se recomienda fortalecer las relaciones docentes y estudiante en las aulas de clases, con el fin de establecer confianza y afecto en los estudiantes.
- Enriquecer la interacción del docente y alumnos, mediante la buena comunicación dentro y fuera del centro escolar.
- Desarrollar clases motivadoras e innovadoras para mantener un ambiente dinámico y afectuoso en el desarrollo de las temáticas.
- Es fundamental mantener una actitud de escucha activa, así la comunicación será más fluida y mejorará.
- Fomentar la empatía hacia los estudiantes - docentes y docentes y estudiantes con el fin de establecer una relación armoniosa y de confianza.
- Conocer las dificultades que se presentan en los estudiantes, con el objetivo de dar acompañamiento y solucionar los problemas presentados en el aula de clase y dar continuidad a la implementación de las horas guiadas y encuentros de crecimientos con padres y madres de familias.
- La disciplina que el docente imparta sea de calidad influyendo positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.
- Apropiación de las TIC's como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizajes de los docentes y estudiantes, medio investigativo para enriquecer las temáticas impartidas.
- Fortalecer las comisiones de las consejerías educativas en cada centro de estudio y el abordaje de temáticas de formación de valores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristóteles. (01 de 2009). La retórica. Obtenido de La retórica: <http://www.buenastareas.com>
- Artavia Grabados, j. m. (julio - diciembre 2005). Interacciones Personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanzay aprendizajes,. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Ecuador, Costa Rica, 5(2): 1-19.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. México : Trillas.
- Caceres, E. M. (2008). Consumo de drogas entre adolescentes. Colegio nacional de medicina.
- Camacaro de Suárez, Z. (Enero-abril 2018). La interacción verbal almno docente en el aula de clase.
- Cámara, E. (2 de noviembre del 2013). La relación Profesor alumno en el aula. En Entre Educadores.
- Castañeda, A. y. (2012). La relación entre el profesor y el estdiante como un vínculo desde la escuela. Recuperado el 16 de 10 de 2018
- COOL, C. (1983). Psicología genética y aprendizajes escolares. Mexico siglo XXI.
- Cotera, B. C. (2003). Monografía:La disciplina en: [www.monografias.com/trabajos14/disciplina](http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina).
- Covarrubias, P. y. (2004). La interaccion maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), XXXIV, N°1,primer trimestre, p. 47-84.
- De Moya, M. (2009). Un estilo de aprendizaje, una actividad. Madrid: UNED.
- Delors , J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana.
- Dewey, J. (1970). Democracia y Educación. Buenos Aires Losada. Recuperado el 16 de 10 de 2018
- Flanders, N. A. (1997). Análisis de la integración. Madrid España: Edit. Anaya. Recuperado el 16 de 10 de 2018

- Foucault, M. (1984). *Vigilar y Castigar*. México siglo XXI. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Freire, P. (1976). *La educación como práctica de la libertad*. México siglo XXI. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Goldrine Godoy, T. y. (2007). Descripción de la práctica docente a través de la interactividad profesor - alumno. *Revista Estudios Pedagógicos*.
- Granja Palacios, C. (julio-diciembre, 2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno, investigación . Bogotá: 15(1): 65-93.
- Guebara, Y., Mares, G., & Rueda, E. R. (2005). Niveles de interacción que se propician en alumnos de educación Primaria durante la enseñanza. *Revista Mexicana de análisis de conducta* , 31.
- Gutiérrez , A. (s.f.). La relación maestro - alumno: estudio etnográfico de dos grupos en el SUAFyL - Pedagogía. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Horn, R., & Wolff, L. y. (1991). *Establecimiento de sistemas de medición del Rendimiento Académico en América Latina*.
- <http://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>. (s.f.).
- J.S, V. (s.f.). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Dubrovsky.
- Lennon del Villar, O. (2006). Interacción simbólico y educación, *Revista diálogos educativos* . universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Chile: 12: 29-46.
- M, F. A. (2003). *Estilos de comunicación. La comunicación y su importancia en la educación*. La Habana. Recuperado el 22 de 10 de 2018
- M.Alvares.Villalta. (2006). [www.academia.edu/832275/historia\\_de\\_las\\_adicciones\\_los|mavitalina](http://www.academia.edu/832275/historia_de_las_adicciones_los|mavitalina). Obtenido de [www.academia.edu/832275/historia\\_de\\_las\\_adicciones\\_los|mavitalina](http://www.academia.edu/832275/historia_de_las_adicciones_los|mavitalina).
- Maldonado, H. V. (2003). *Ensayo: Rendimiento Escolar: Implicaciones del Comportamiento del maestro en el fracaso escolar*. . SUA-UNAM, México.

- Martínez, O. V. (2007). La buena educación: Reflexiones y Propuestas de psicopedagogía humanista,. Barcelona España, Anthropos: pág.174.
- Maslow, A. (1970). Vida y enseñanza de la Psicología (2da Edición ed.). Recuperado el 16 de 10 de 2018
- Méndez Montes, L. L. (1994). La relación maestro-alumno y sus consecuencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje. México. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Morales, P. (1998). La relación Pprofesor - alumno en el aula. Madrid: PPC Ed. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Morante, G. (2007). Teoría de la comunicación humana. (G. Morante, Editor, & G. Morante, Productor) Recuperado el 22 de 10 de 2018, de Teoría de la comunicación humana: <http://www.razónypalabra.org>
- Morante, R. G. (2007). Interacción y Comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas, Revista de asocion nacional de programas de posgrados en comunicación. . México: 1-16.
- Postic, M. (2000). La relación Educativa. Factores institucionales Sociológicos y Culturales. Madrid: Narcea. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Rockwel. (1995). La dinámica cultural en la escuela. en Alvarez, A y del Rio. P. Recuperado el 16 de 10 de 2018
- Sánchez García, A. G. (2005). La relación maestro alumno: ejercicio del poder y saber en el aula. Revista de Educación y Desarrollo. Recuperado el 16 de 10 de 2018
- Sánchez, G. A. (octubre - diciembre 2005). La relación maestro-alumno: ejercicio del poder y saber en el aula universitaria. Universidad de Guadalajara: Revista de Educación y Desarrollo, N°4.
- Van Manen, M. (1998). El tacto en la enseñanza . El significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona: Paidos Ecuador. Recuperado el 16 de 10 de 2018
- Vasquez, M. y. (2008). La relación maestro - alumno como motivación para el aprendizaje. Postgrado, Universidad de Guadalajara.
- Vera, V. M. (2002). Ensayo: Contrato Pedagógicoy Autoestima.

- Vera, V. M. (2002). [www.observatorio.org/colaboraciones](http://www.observatorio.org/colaboraciones). Obtenido de pdf
- VYGOTSKY, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona .
- Zárate, L. J. (2002). El arte de la relación maestro-alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje. México. Recuperado el 15 de 10 de 2018
- Zepeda, A. S. (25 de julio 2007). Estudio sobre la percepción de la relación profesor - alumno entre estudiantes de colegios vulnerables de la región metropolitana. Revista Iberoamericana de Educación, N°. 43/5.

# ANEXOS

## ENTREVISTA DOCENTE

Estimado(a) docente, con el objetivo de analizar la relación docente y estudiante en el proceso de aprendizaje en el noveno grado, del Instituto Nacional Aurita Sotelo, soy estudiante del curso de Especialización de Promoción de Valores para la Convivencia Armoniosa promovido por el Ministerio de Educación, solicito su valioso apoyo para responder esta entrevista sus respuestas serán de gran importancia para el estudio, no se le solicita escribir su nombre, es de forma confidencial, firmar al finalizar el ejercicio.

### **1. Datos generales**

Edad\_\_\_\_ Sexo: 1. \_\_\_\_ Masculino 2. \_\_\_\_ Femenino

Religión: 1. católico\_\_\_\_ 2. Evangélico \_\_\_\_ 3. Ateo \_\_\_\_ 4. Otro \_\_\_\_

### **2. Relación docente – estudiante**

**1- Desde su práctica pedagógica, ¿qué relaciones desarrolla con sus estudiantes durante el proceso educativo?**

1. Actitud Positiva hacia el grupo\_\_\_\_

2. Excelente interacción docente-alumno\_\_\_\_

3. Ambiente de confianza\_\_\_\_

4. Clases motivadoras\_\_\_\_

5. Clima de aceptación en el aula\_\_\_\_

6.

Otros\_\_\_\_\_

**2. ¿Qué aspecto le resulta importante en las relaciones interpersonales con los estudiantes?**

1. Buenas Relaciones Humanas\_\_\_\_

2. Práctica de valores dentro y fuera del centro escolar\_\_\_\_

3. Comunicación asertiva\_\_\_\_

4. Participación del estudiante\_\_\_\_

5. Otro\_\_\_\_\_

**3. ¿Cuáles son los factores que influyen positiva o negativamente en la relación docente – estudiante durante el desarrollo de su materia?, seleccione más de una opción.**

**Aspectos Positivos:**

1. Atención que prestan los estudiantes durante la clase\_\_\_\_
2. La comunicación docente y estudiante\_\_\_\_
3. Interés por adquirir aprendizajes significativos\_\_\_\_
4. Normas de buen comportamiento en el aula\_\_\_\_
5. Dinamismo del docente para impartir su materia\_\_\_\_

**Aspectos negativos:**

1. Uso constante del celular en clase\_\_\_\_
2. Indisciplina escolar\_\_\_\_
3. Desinterés por la materia\_\_\_\_
4. El ambiente escolar no es adecuado para el desarrollo de las clases\_\_\_\_
5. Exceso de confianza\_\_\_\_

**4. ¿Puede indicar las conductas que ha observado en sus estudiantes, durante imparte su área?**

1. Desobediencia\_\_\_\_
2. Irrespeto hacia el docente y demás compañeros de clase\_\_\_\_
3. Agresividad con sus compañeros\_\_\_\_
4. Comportamientos positivos\_\_\_\_
5. No cumple con las tareas\_\_\_\_

**3. La comunicación**

**5. ¿Argumente, como influye la comunicación entre docente y estudiante durante el desarrollo de contenidos?**

1. Positiva\_\_\_\_
2. Negativa\_\_\_\_

¿Por

qué?

---

---

**6. Con su experiencia docente, ¿Cómo desarrolla el proceso de la comunicación con sus estudiantes en el salón de clase? Seleccione más de una opción.**

1. Mediante un aprendizaje recíproco\_\_\_\_\_
- 2.Brindando afecto, confianza\_\_\_\_\_
- 3.Ayudando a dar respuestas a diferentes dificultades que se presentan dentro y fuera del salón de clase\_\_\_\_\_
- 4.integrando a los estudiantes en actividades culturales\_\_\_\_\_
5. Otros\_\_\_\_\_

**7. ¿Cuál es la importancia que resulta de desarrollar una buena comunicación pedagógica con los estudiantes durante el desarrollo de las clases?**

- 1.Fortalecimiento del proceso de aprendizajes\_\_\_\_\_
- 2.Excelente interacción docente – alumno\_\_\_\_\_
- 3.Seguridad de sí mismo para opinar\_\_\_\_\_
- 4.Formación de una persona autónoma e independiente\_\_\_\_\_
- 5.Otros\_\_\_\_\_

#### **4. Tacto pedagógico**

8. Mencione las estrategias Pedagógicas que implementa en el aula de clase para desarrollar interés de los estudiantes durante el desarrollo de su área?

---

---

**9. ¿Cuál es la importancia de la imagen y personalidad del docente hacia sus estudiantes?**

- 1.Modelo para sus estudiantes\_\_\_\_\_
- 2.Protagonista del proceso de aprendizaje\_\_\_\_\_
3. Un mediador, motivador, coordinador y amigo\_\_\_\_\_
- 4.Su personalidad genera cambios positivos\_\_\_\_\_

10. ¿Qué principios didácticos desarrolla con sus estudiantes durante la labor educativa en el salón de clase?

11. ¿Cuáles serían las acciones pedagógicas que el docente desarrolla en el salón de clase, para prevenir modelos no conductistas en sus estudiantes?

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ENCUESTA A ESTUDIANTES**

Estimado(a) estudiante, con el objetivo de analizar la relación docente y alumno en el proceso de aprendizaje, soy estudiante de Especialización Promoción de Valores para la convivencia armoniosa promovido por el Ministerio de Educación desde las Consejerías de las Comunidades Educativas, solicito su opinión para responder una serie de aspectos relevantes a este estudio, marcando con una equis (X) la opción que considere significativa, sus respuestas serán confidenciales y de gran importancia para nuestra investigación, firme al finalizar el ejercicio.

### **1. Datos generales**

Eda \_\_\_\_ Sexo: 1. \_\_\_\_ Masculino 2. \_\_\_\_ Femenino

Religión: 1. católico \_\_\_\_ 2. Evangélico \_\_\_\_ 3. Ateo \_\_\_\_ 4. Otro \_\_\_\_

### **2. Relación docente – alumno**

**1. ¿Cómo es la relación tiene entre sus maestros y estudiantes de este grado?**

1. Buena \_\_\_\_ 2. Muy buena \_\_\_\_ 3. Regular \_\_\_\_ 4. Mala \_\_\_\_

**2. ¿Cómo es el trato que brindan los profesores hacia sus alumnos durante el desarrollo de su clase?**

1. Excelente 2. Bueno \_\_\_\_ 3. Muy bueno \_\_\_\_ 4. Regular \_\_\_\_

**3. ¿La relación afectuosa entre profesor y estudiante es relevante para un aprendizaje significativo?**

1. Totalmente de acuerdo \_\_\_\_ 2. En desacuerdo \_\_\_\_ 3. Algunas veces \_\_\_\_ 4. Un poco relevante \_\_\_\_

**4. ¿Participas de forma activa en las clases que imparten los docentes?**

1. Si \_\_\_\_ 2. No \_\_\_\_ 3. Algunas veces 4. Nunca \_\_\_\_

**Si no participas, es porque:**

1. No te sientes motivado \_\_\_\_ 2. No me interesa la clase \_\_\_\_ 3. Tienes miedo a cometer errores \_\_\_\_ 4. Temes las observaciones del docente \_\_\_\_

### **3. Comunicación empleada por los docentes**

**1. Según tu apreciación, ¿los docentes que te imparten clase conversan entre si para atender los problemas de sus estudiantes?**

1. Si, siempre \_\_\_\_ 2. No, nunca \_\_\_\_ 3. Poco \_\_\_\_ 4. Algunas veces \_\_\_\_

**2. Seleccione más de dos opciones, la comunicación que establece el docente con sus estudiantes se caracteriza por ser:**

1. Escucha atentamente las opiniones de sus estudiantes\_\_\_\_
2. Respeta los criterios de los demás\_\_\_\_
3. Intercambio de información continua\_\_\_\_
4. Se expresa con palabras violentas
5. Otras\_\_\_\_

**3. ¿Qué actitud manifiesta con su docente durante el desarrollo de las clases?**

1. Respetuosa\_\_\_\_
2. Actitud positiva por aprender\_\_\_\_
3. Poca atención durante la clase\_\_\_\_
4. Desinterés por aprender \_\_\_\_

**4. Tacto pedagógico**

**1. La enseñanza implementada por los docentes, ¿es adecuada a las características del grupo y de la asignatura?**

1. Si \_\_\_\_
2. No\_\_\_\_
3. Algunas veces\_\_\_\_
4. Casi siempre\_\_\_\_

**2. ¿Durante el desarrollo de las clases, los docentes te transmiten interés por la asignatura que imparten?**

1. Siempre\_\_\_\_
2. Algunas veces \_\_\_\_
3. Nunca\_\_\_\_
- 4.

**3. ¿De qué manera los profesores pueden ayudarte a ti y tus compañeros en el proceso de los aprendizajes en las diferentes áreas?**

1. Motivándote y al resto de compañeros\_\_\_\_
2. Poniéndose en nuestro lugar para intentar solucionar los problemas que surjan\_\_\_\_
3. Teniendo mucha tolerancia para explicar\_\_\_\_
4. Preguntando siempre si has comprendido la clase\_\_\_\_

**4. ¿Qué cualidades poseen tus docentes durante el desarrollo de su clase?**

1. Inteligencia interpretativa\_\_\_\_
2. Capacidad moral\_\_\_\_
3. Comunicación asertiva\_\_\_\_
4. Seguridad y confianza

## Cronograma de actividades del Protocolo, correspondiente a los meses de Septiembre a Noviembre 2018

N°	Actividades	Septiembre					Octubre					Noviembre				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01	Selección del tema															
02	Redacción de los Objetivos general y específicos															
03	Metodología aplicada															
04	Antecedentes															
05	Justificación															
06	Planteamiento del Problema															
07	Marco Teórico															
08	Referencias Bibliográficas															
09	Cronograma de trabajo															
10	Anexo															

## PRESUPUESTO

Tabla de presupuesto de Protocolo

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>	<b>Unidades</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
Acceso a internet	Horas de internet	48	C\$ 22.00	C\$ 1056.00
Transporte	Tarifa de transporte público (taxi)	18	C\$ 30.00	C\$ 540.00
Memoria USB	Memoria USB de 8 GB	1	C\$ 250.00	C\$ 250.00
Impresiones	Impresión tamaño carta blanco y negro	5	C\$ 4.00	C\$ 20.00
Fotocopias	Fotocopias tamaño carta blanco y negro	123	C\$ 1.00	C\$ 123.00
Total	-----	195	C\$ 307.00	C\$ 1989.00

**Encuestas a estudiantes del noveno grado del Instituto Aurita Sotelo - Boaco**





**Entrevista a docente**



**Instituto Aurita Sotelo**

