

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA-LEÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**SEDE INTERUNIVERSITARIA “RIGOBERTO SAMPSON IN MEMORIAM”**  
**RÍO SAN JUAN**  
2019: “Por una cultura de Paz”



UNAN, León

**Trabajo Monográfico para Optar al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación**  
**Mención Lengua y Literatura**

**TEMA**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN DE DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DEL NÚCLEO EDUCATIVO 14 DE SEPTIEMBRE, MUNICIPIO MORRITO, DEPARTAMENTO DE RÍO SAN JUAN EN EL PRIMER SEMESTRE DEL 2019.

**Autores**

Bra. Selvin Raquel Medina  
Bra. Yuleysi Vanessa Orozco Suárez  
Bra. Heylyng Nahiris Sánchez Moncada

**Tutora**

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos  
Máster en Lengua y Literatura Hispánica

San Carlos, julio, 2019

“A la Libertad por la Universidad



## **DEDICATORIA**

Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Madre querida, Selvin Medina Sequeira, por haberme apoyado en todo momento por sus consejos, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor.

Con mucho amor, a mis hijos Jonathan Delvis Molina Medina, Israel Alfonso González Medina y Reynaldo Antonio González Medina que están siempre en la mente y corazón, para ustedes todo el empeño en la preparación de un futuro mejor.

Amado esposo, Israel Antonio González Castillo por tu respaldo incondicional, por tu amor, paciencia y empeño en que yo siga adelante.

Maestra tutora MSc. Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos por el apoyo y motivación para la culminación de los estudios profesionales, por su colaboración ofrecida en este trabajo, por haber transmitido los conocimientos obtenidos y contribuir en cada paso al aprendizaje.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León, Sede Interuniversitaria “Rigoberto Sampson In Memoriam” por la oportunidad de realizar los estudios profesionales en tan magna institución.

**Selvin Raquel Medina**

## **DEDICATORIA**

Padres terrenales, María Otilia Suárez García y Julio César Orozco Martínez, por su bendición divina y ser regalo del creador, las personas más incondicionales presentes en mi vida, motor indispensable para continuar el camino.

Hijo, Carlos Davis García Orozco, por ser sangre de mi sangre, por el cual el esfuerzo de continuar profesionalizándome vale la pena.

Esposo, Juan Carlos García Sánchez, por la comprensión y respaldo incondicional para alcanzar el éxito deseado.

Docentes en general, por compartir el pan del saber que se lleva en el ser, para llevarlo a la práctica desde la labor docente.

Amigos, parte importante del interactuar diario, concedores de las pericias realizadas para lograr mis propósitos.

Compañeros de clases, quienes compartieron momentos felices, asimismo, a los que oscurecían el camino recorrido.

Maestra MSc. Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos por las largas jornadas discerniendo en las acciones investigativas a seguir, su orientación oportuna, a veces enérgicas, ayudaron a ser una mejor persona.

**Yuleysi Vanessa Orozco Suárez**

## **DEDICATORIA**

Dios, atalaya perpetua que alumbra el sendero a seguir, su omnipresencia en mi diario vivir han hecho apreciar más las dádivas cognoscitivas otorgadas.

Hijos, Esnaydelin Yossary Arcia Sánchez y Derbin Yossnayder Arcia Sánchez, parte de mí, ya que por ustedes mi vida se ha vuelto más atractiva, por ellos continuó mi desarrollo intelectual.

Esposo, Derbin Efraín García Ramírez, por tu paciencia admirable y apoyo continuo para coronar con éxito mi carrera profesional.

Maestra tutora MSc. Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos por sus consejos académicos que calaron mi intelecto, permitiendo de esta manera llegar a la comprensión del proceso investigativo.

Cuerpo docente de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Sede Interuniversitaria “Rigoberto Sampson in Memoriam” San Carlos-Río San Juan por los conocimientos otorgados, contribuyendo a mi formación profesional.

**Heylyng Nahiris Sánchez Moncada**

## **AGRADECIMIENTOS**

Al aliento de vida proporcionado por el dador de todo lo que hay a nuestro alrededor y más allá. Dios Todopoderoso que gobierna la bondad y el amor.

Dios padre todo poderoso, por la bendición de la vida, concediendo la sabiduría para avanzar al saber profesional.

Padres y madres por ser ejemplo de perseverancia y dedicación, características transmitidas desde la niñez, sirviendo como punto de partida para seguir su ejemplo, por todo su amor, cariño y respeto, gracias por su existencia.

Estudiantes que comparten este recorrido, para entregar una educación con calidad y calidez.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, de la Bicentenario ciudad Metropolitana León Santiago de los Caballeros por hacer el sueño de todo rio sanjuaneño, una realidad.

Las autoras

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	i
DEDICATORIA .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS .....	iv
ÍNDICE .....	v
I. Introducción.....	1
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	1
1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Delimitación .....	2
1.3 Preguntas de investigación .....	2
1.4 Formulación del problema de investigación.....	3
1.5 Objetivos.....	4
1.5.1 Objetivo General .....	4
1.5.2 Objetivos Específicos .....	4
1.6 Justificación.....	5
Capítulo II. Marco Teórico .....	7

2.1 Marco Contextual.....	7
2.2 Marco Conceptual.....	9
La enseñanza en el aula de clases .....	10
El aprendizaje en el proceso educativo .....	11
Comunicación educativa .....	12
Dificultades comunicativas en el proceso educativo .....	13
Comunicación efectiva como estrategia didáctica en Lengua y Literatura.....	15
Comunicación paraverbal como estrategia didáctica.....	17
La asertividad como estrategia para favorecer la comunicación en la escuela .....	18
2.2.1 Antecedentes .....	20
2.2.2 Teorías Fundamentales.....	23
La educación como interacción continua.....	23
Construcción del aprendizaje .....	24
Hacia la conciencia gramatical y lingüística. ....	26
Capítulo III. Metodología y Estrategia de Investigación .....	28
3.1 La importancia de la metodología de investigación.....	28
3.2 El propósito de la investigación .....	29
3.3 El método de la investigación .....	29

3.3.1 Tipo de investigación .....	30
3.3.2 Diseño de instrumentos para la investigación cualitativa .....	31
3.3.3 Esquema de la investigación cualitativa .....	32
Capítulo IV. Resultados de la Investigación Cualitativa .....	33
4.1 Procesamiento de la información .....	33
4.2 Análisis de los resultados .....	33
Capítulo V. Reflexiones finales .....	65
5.1 Matriz de acciones.....	65
5.2 Planificación de las acciones.....	67
5.3 Lecciones aprendidas .....	68
5.4 Propuesta didáctica: Estrategia “Haciendo nuestro propio final del cuento” .....	68
5.4.1 Diseño de la estrategia .....	69
Conclusiones .....	73
Recomendaciones.....	75
Bibliografía .....	76
Anexos.....	79
Índice de Tablas .....	79
Tabla N° 1: Modalidades educativas Escuela 14 de Septiembre .....	79

Tabla N° 2: Modalidades educativas Escuela Rafaela Herrera .....	79
Tabla N° 3: Modalidades Educativas Escuela Gracias a Dios .....	80
Tabla N° 4: Modalidades Educativas Escuela Coquito II .....	80
Tabla N° 5: Modalidades Educativas Escuela Coquito III.....	80
Tabla N° 6: Cronograma de trabajo .....	81
Índice de figuras.....	82
Figura 1: Encuesta a Estudiantes.....	82
Figura 2: Encuesta a Docente.....	83
Índice de imágenes.....	84
Imagen N° 1: Rutina de vivir .....	84
Imagen N° 2: ¿Crítica constructiva? .....	85
Imagen N° 3: Personas sin asertividad .....	85
Imagen N° 4: Comunicación Asertiva.....	86
Imagen N° 5: Realizando Encuesta a docente.....	87
Imagen N° 6: Aplicación de Encuesta a aprendiz .....	88
Imagen N° 7: Contestando a las inquietudes de los estudiantes.....	89
Imagen N° 8: Debate: Estrategias comunicativas en la Escuela 14 de Septiembre...	90
Imagen N° 9: Aclarando inquietudes a aprendiz .....	91



## I. Introducción

### Capítulo I. Planteamiento del problema de investigación

#### 1.1 Descripción del problema

La sociedad actual exige de la educación individuos capaces de competir en un mundo globalizado, por lo que el avance de las estrategias didácticas debe estar acorde con las necesidades educativas de los educandos, de esta manera la comunicación es indispensable para provocar cambios significativos en la actitud de aprendices y docentes.

En consecuencia surge la necesidad de investigar sobre las mejores estrategias de interacción verbal (comunicativas), que se acoplen no sólo a la parte cognoscitiva, sino en la parte afectiva conduciéndolos por la dirección adecuada en la armonía necesaria en la acción pedagógica en el aula.

De ahí que el propósito principal fue el análisis de estas para la comunicación estudiante-docente, conscientes que la interrelación comunicativa es esencial para la adecuada inserción social en la búsqueda del vínculo fundamental de los seres humanos. Por consiguiente, se evita confusiones, por el contrario, se establece claramente qué se espera en el proceso, incidiendo el logro de saberes significativos.

Las reflexiones sobre la temática llevaron a deducir que los saberes obtenidos por los aprendientes son posibles bajo una correcta orientación docente al fomentar normas de convivencia, hábitos y habilidades aplicables en la vida cotidiana, es decir la correcta articulación de los elementos interventores que se apoyan mutuamente para alcanzar una función pedagógica de calidad con calidez.

De esta forma, se debe reconocer la relevancia de las estrategias comunicativas utilizadas en la acción pedagógica en la percepción del aprendiz ante el aprendizaje, llevando a realizar análisis y reflexiones que faciliten la comprensión e interpretación de lo que se aprende.



## **1.2 Delimitación**

Como se ha señalado en incisos anteriores, la importancia de la interacción aprendizaje-maestro, no obstante, siguen presentándose problemas comunicativos que obstaculizan el ámbito educativo.

En la actualidad, se lucha porque los procesos comunicativos en el aula de clases sean considerados de vital importancia en la acción pedagógica, por tal razón los centros educativos tienen la obligación de encontrar las mejores formas para llevar al estudiante a conectarse positivamente en su propio aprendizaje, con la interrelación con los demás.

Por esta razón se hizo necesaria una minuciosa investigación acerca del origen de la problemática, siendo foco de la investigación el Núcleo Educativo 14 de Septiembre municipio Morrito, departamento de Río San Juan.

## **1.3 Preguntas de investigación**

Entonces, retomando la problemática planteada se formuló una serie de interrogantes necesarias para lograr realizar la investigación:

¿Cómo se caracterizan las estrategias didácticas de comunicación implementadas por docentes de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son las formas de expresión que dificultan la comunicación con los aprendices?

¿Qué estrategias didáctico-lingüísticas pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje?



#### **1.4 Formulación del problema de investigación**

Con las consideraciones descritas anteriormente, se formuló la presente investigación en los siguientes términos: ¿Cuáles son las estrategias didácticas en la comunicación de docentes de Lengua y Literatura del Núcleo Educativo 14 de Septiembre, municipio de Morrito, departamento de Río San Juan en el I Semestre del 2019?



## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar las estrategias didácticas en la comunicación de docentes de Lengua y Literatura del Núcleo Educativo 14 de Septiembre, municipio Morrito, departamento de Río San Juan en el Primer Semestre del 2019.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Caracterizar las estrategias didácticas de comunicación implementadas por docentes de Lengua y Literatura del Núcleo Educativo 14 de Septiembre, municipio Morrito, departamento de Río San Juan en el Primer Semestre del 2019.
- Describir las formas de expresión que dificultan la comunicación con los aprendices de la Escuela 14 de Septiembre.
- Proponer estrategias didáctico-comunicativas que puedan ser usadas por docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.



## 1.6 Justificación

El trabajo monográfico permitió poseer una percepción general del aspecto comunicativo presente en la acción didáctica, donde la opinión de ambos autores, aprendiz-docente, llevan a establecer la necesidad de estrategias innovadoras que vayan encaminadas a aplicar variedad de estrategias didácticas que incidan positivamente en la interrelación aprendiz-maestro, reflejadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De modo que se pretendió profundizar en los factores negativos que intervienen en el acto comunicativo para encontrar propuestas estratégicas, alcanzando una comunicación más eficaz, contribuyendo así a soluciones que beneficien en la acción pedagógica y, por añadidura, la mejoría de la calidad educativa de la comunidad educativa en general.

Ante los argumentos anteriores se selecciona la temática relacionada con estrategias didácticas comunicativas debido a la relevancia para mejorar la calidad de los aprendizajes, proporcionando aspectos necesarios que facilitan la fluidez comunicativa en Lengua y Literatura, mejorando la comprensión de saberes desde un enfoque constructivista desde el conocimiento de la propia realidad, llegando así a aprendizajes significativos utilizables en su vida cotidiana.

Otro aspecto a señalar es el hecho que la investigación puede servir de punto de partida para nuevos estudios, porque posee aspectos de gran importancia que pueden ser tomados en cuenta para futuras investigaciones en pro a influir en la calidad de la educación.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, se sobreentiende que los beneficiarios fueron la comunidad educativa en general, en el caso de los docentes porque se apropiaron de estrategias innovadoras aplicables a sus aulas de clases, en el caso de los aprendices logran una integración positiva y espontánea que se refleja en el rendimiento académico.



Finalmente, la comunidad, porque siente la satisfacción de la educación brindada a la niñez, con miras a una formación plena e integral del ciudadano nicaragüense, por tanto, un individuo útil para el desarrollo social.



## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1 Marco Contextual

El núcleo educativo rural 14 de septiembre de la comunidad Sincoyal del municipio de Morrito fue fundado en el año 2009, bajo el Gobierno de Reconstrucción y Unidad Nacional, con una escuela base y nueve escuelas satélites.

**Fines:** Favorecer la participación con el establecimiento de diálogos, negociación y consenso en respeto a las diferencias de pensamiento e intereses; en responsabilidad con el bien común; en educación en y para la libertad.

**Principios:** Favorecer el trabajo cooperativo, que permita aprender en y para la comunidad; en intercambio de saberes; en el desarrollo de empatías; en conversaciones para coordinar acciones; en conversaciones para coordinar acciones; y en persuasión con la argumentación adecuada.

En el año 2017 este núcleo educativo fue dividido en dos quedando con cinco escuelas que atiende en las comunidades vecinas tales como:

**Escuela 14 de septiembre** está ubicada en la comunidad Sincoyal, actualmente atiende las siguientes modalidades: Educación Inicial (preescolar formal multinivel), educación Primaria (regular y multigrado), educación Primaria de Jóvenes y Adultos y Secundaria de Jóvenes y Adultos (III Ciclo Ay B) atendidas por una docente contingente, cinco docentes y seis maestros populares; cuenta con la siguiente matrícula. Ver tabla n° 1.

**Escuela Rafaela Herrera** se encuentra ubicada en la comunidad El Oyate con las modalidades de preescolar comunitario multinivel primaria multigrado de 1° a 6° grado atendidas por una maestra comunitaria y una docente contingente, cuenta con la siguiente matrícula. Ver tabla n° 2.



**Escuela Gracias a Dios** se encuentra ubicada en la comunidad Los Coquitos con las modalidades de Preescolar Comunitario Multinivel y Primaria Multigrado de 1° a 6° grado atendidas por una maestra comunitaria y una docente contingente, cuenta con la siguiente matrícula. Tabla n° 3.

**Escuela Coquito II** se encuentra ubicada en la comunidad La Pizota con las modalidades de Preescolar comunitario Multinivel y Primaria Multigrado de 1° a 6° Grado atendidas por una maestra comunitaria y un docente, cuenta con la siguiente matrícula. Ver tabla n° 4.

**Escuela Coquito III** se encuentra ubicada en la comunidad La Pizota con las modalidades de Preescolar Comunitario y Primaria Multigrado de 1° a 6° atendidas por una maestra comunitaria y una docente, cuenta con la siguiente matrícula. Ver tabla n° 5.

Este Núcleo Educativo actualmente atiende las modalidades de Educación Inicial (Preescolar Formal Multinivel y Comunitario Multinivel), Educación Primaria (regular y multigrado), Círculos de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos y Secundaria de Jóvenes y Adultos (III ciclo Ay B). Cuenta con cuatro maestras comunitarias, tres docentes contingentes, seis docentes, seis maestros populares, un director, un subdirector y un técnico de Jóvenes y Adultos y un total de 216 estudiantes de las distintas modalidades.

Los docentes que laboran en este núcleo siete han estudiado una Licenciatura en Ciencias de la Educación, los otros cinco solo estudiaron el magisterio las maestras comunitarias dos son bachilleres y las otras dos estudian su secundaria, las maestras populares son bachilleres, dos maestras de Educación Primaria son Licenciadas y dos más estudian su licenciatura. Entre las Licenciaturas se destacan Ciencias Físico Naturales, Lengua y Literatura Hispánica, Matemática, Inglés, Biología y Ciencias Sociales.

Los habitantes de estas comunidades que atiende este núcleo educativo se dedican a la agricultura, la ganadería y el comercio.



## 2.2 Marco Conceptual

Para abordar las estrategias didácticas en la comunicación de docentes fue necesario manejar una serie de conceptos para identificar todos aquellos elementos que interactúan en la labor educativa. Como resultado, se habla que la globalización abarca las instituciones escolares, donde la acción comunicativa debe establecerse desde el primer momento donde los aprendices se presentan ante el docente. En este sentido la globalización educativa es entendida por Avendaño y Guacaneme como:

*Un concepto complejo que implica cambios para la escuela pero que a su vez exige una posición crítica frente a los procesos que impulsa, aún más cuando se evidencia con el paso del tiempo el aumento de la pobreza y la desigualdad, y la disminución de los bienes básicos para las poblaciones más excluidas y en condición de vulnerabilidad. (2016; 192).*

Precisamente, para reducir las brechas educativas es necesario aumentar los niveles adecuados de comunicación en el ambiente escolar, para instar a los aprendientes a romper con ese círculo vicioso que impide escalar nuevos estadios sociales, para provocar cambios de actitud que permita vencer indicadores de logros propuestos. Contrario a lo que se piensa el proceso globalizador no solo se limita a la parte tecnológica, cultural o la parte económica de los países, sino también el aspecto educativo con la visión de brindar nuevos saberes que lleven a transformar la realidad en que se desenvuelven los educandos.

En ese mismo orden de ideas Guerrero afirma que *“la globalización en los procesos educativos es una tarea sin fin, cada generación está obligada a transmitir a la siguiente su propio patrimonio cultural y tecnológico, por eso exige una educación nueva para cada generación y una nueva para cada época. (2015; 1).*

A causa de ello, los cambios sociales serán sustanciales en la medida que el conocimiento adquirido en la escuela lleve al aprendiz a la necesidad de aprender a lo largo de su vida, para lo cual el acto comunicativo es primordial al compartir los avances que ocurren dentro de las



sociedades, aprovechando los medios de comunicación y tecnológicos para ampliar las respectivas consultas, esto indica que los procesos comunicativos van más allá de la simple intervención en el aula.

Precisamente las exigencias educativas se desarrollan para la formación de individuos pensantes, capaces de lograr cambios a partir de lo que conoce, de lo que ve, así lo indica Moreno al realizar el siguiente comentario:

*En la sociedad actual el conocimiento evoluciona y cambia de forma tan vertiginosa que lo importante ya no es su acumulación por parte del individuo, toda vez que aquél circula y está disponible en distintos formatos a los que puede acceder cuando lo requiera. Lo verdaderamente valioso es que el individuo desarrolle competencias que le permitan identificar patrones o esquemas generales que después pueda transferir a otros contextos distintos y cambiantes. (2016; 42).*

En otras palabras, se trata de que los aprendices conviertan la teoría conocida en la escuela en una práctica cotidiana, que les lleve a aprendizajes significativos en el sentido que lo aprendido es útil y aplicable en la vida diaria, sirviendo para enfrentar posibles obstáculos que, si no son atendidos satisfactoriamente, pueden representar frustraciones que lleguen a marcarlos de por vida, provocando no escalar nuevos peldaños educativos.

### **La enseñanza en el aula de clases**

Enseñar no se limita al simple acto de transmitir un conocimiento sin que este sea de provecho para el estudiante, por el contrario, es necesario que haya conciencia de lo que se aprende, llegando a percibir la actividad educativa como un elemento esencial para saberes perdurables. De acuerdo con Cousinet enseñar es:



*Presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen. Estos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de informaciones, que serían igualmente nuevas para los alumnos. Se distinguen de estas porque tiene un valor utilitario (útiles para la adquisición de otros conocimientos) y cultural (útiles para la formación del espíritu de quienes los adquieren). (2014; 2).*

Por tales razones el maestro debe tener en mente una serie de estrategias pedagógicas dirigidas a propiciar el intercambio de conocimientos a partir de conocimientos previos, en la construcción paulatina de este, con clara visión de generar el debate, la búsqueda de soluciones pertinentes, la práctica de valores, la reflexión y comprensión del fenómeno en estudio, llegando a tal fin luego de implementar una serie de acciones en que la comunicación oportuna provoca actitudes positivas hacia el estudio, evitando el rechazo hacia la asignatura de Lengua y Literatura.

Se trata de una educación activa participativa, en claro desempeño de actor principal del proceso educador, para que la participación sea espontánea y coherente, si el temor a sentir miedo por el qué dirán, sino potenciando sus habilidades a través del ensayo-error, así el maestro se convierte en el guía y orientador del camino correcto a seguir. Por tanto, la comunicación oportuna y amable juega un papel muy importante para lograr efectos de comportamiento deseables.

### **El aprendizaje en el proceso educativo**

En el apartado anterior se abordó el concepto de enseñanza, por ello se hace preciso establecer la definición del aprendizaje, otro factor recíproco en la labor magisterial. En este sentido, las investigaciones de Vásquez lo definen como:

*Proceso activo, participativo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y la formación en valores, implica tanto un conocimiento profundo de sus características y esencialidades como la implementación de una serie de estrategias y operaciones mentales, cognitivas y metacognitivas, con las cuales se pueda lograr la asimilación del conocimiento, para su posterior utilización y recreación, superando problemas o dificultades incidentes o condicionantes, en el marco de una enseñanza instructiva, educadora y desarrolladora. (2010; 14).*



No caben dudas que el aprendizaje resulta relevante porque a través del proceso se adquieren una serie de habilidades, valores, conocimientos y conductas aplicables en cualquier contexto, indispensables en la formación plena e integral de los aprendientes. Conviene señalar que lograr la motivación resulta indispensable para despertar el deseo de aprender y así lograr satisfacer sus propias necesidades al establecer relaciones de lo aprendido con la capacidad de realizar hipótesis, contrastándolo con la realidad, evaluando y llegando al aprendizaje consciente que lleve solucionar problemas cotidianos.

En definitiva, el aprendizaje de calidad va a ser aquel que propicie cambios de conducta hacia lo que se aprende, es decir alcanzar la comprensión de lo que se dice y hace, motivando y dando sentido a la convivencia e integrándose exitosamente en las relaciones sociales, siendo capaces de realizar hipótesis, solucionando cuestionamientos por parte de los docentes que se plantean indicadores de logros para promover el aprendizaje significativo.

### **Comunicación educativa**

Sin temor a equívocos la comunicación pedagógica resulta primordial entre estudiantes y maestros porque de ello depende, entre otras cosas, el éxito o fracaso educativo, porque ha de recordarse que de la motivación que posee, así será el deseo de aprender. En tanto existe una relación estrecha entre educación y comunicación porque en la labor didáctica ambos procesos resultan recíprocos. No obstante, la adecuada comunicación está en dependencia de la calidad del mensaje enviado. Sobre este sentido y según las investigaciones realizadas por Torre la comunicación es:

*El proceso mediante el cual dos o más personas transfieren e intercambian información (conocimientos, sentimientos, ideas), para lo cual se precisa de un emisor o persona que estructura y transmite el mensaje, el canal o medio a través del cual se difunde el mismo, el código o sistema de señales en los que se halla representado y, por último, el receptor o persona que capta el mensaje, lo decodifica y lo interpreta, sin olvidarse de esa información de retorno que, de manera implícita o explícita, este le ofrece al emisor acerca de cómo ha interpretado el mensaje transmitido por el mismo. (2002; 37).*



En el caso educativo el docente y estudiante actúan en una comunicación recíproca, intercambiando mensajes que deben ser interpretados adecuadamente para lograr avances efectivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello resulta primordial crear un clima de afectividad constante, modular el tono de voz, evitar el exceso de ruido circundante y mantener la disciplina para que el receptor se sienta en libertad de expresar interrogantes, así como demostrar los saberes adquiridos, gracias al intercambio de información asertiva.

Sobre esta temática Gómez y Fedor advierten que el acto comunicativo no es tan sencillo como aparenta, en el sentido que:

*En toda comunicación está presente una serie de elementos sin los cuales no se llevaría a cabo este proceso tan complejo. No basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, romper la barrera de lo superficial. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). Para que se logre la comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo. (2016; 5).*

Es evidente, que, de acuerdo a los estudios llevados a cabo en esta investigación, convergen en que se deben propiciar ambientes comunicativos favorables, con la finalidad de lograr reflexión para formar habilidades y destrezas, producto del diálogo continuo e intercambio de conocimientos. De ahí que surja la búsqueda de estrategias comunicativas que fortalezcan las interacciones del actor principal de la educación, el aprendiz, así como las adaptaciones necesarias para adaptarse a las necesidades educativas de los mismos.

### **Dificultades comunicativas en el proceso educativo**

Si bien es cierto la comunicación es indispensable, resulta innegable que se presenten una serie de obstáculos que impiden un adecuado aprendizaje en el proceso educativo, convirtiéndose barreras que deben ser superados. En ese orden de ideas Gasperin en su obra Comunicación y relaciones humanas plantea una serie de obstáculos comunes para la comunicación y en las relaciones humanas:



- **No escuchar:** Es tal vez la barrera más importante para la comunicación. Se dice que la base de las relaciones humanas es la capacidad de comunicarse y para hacerlo es preciso saber escuchar; para aprender a escuchar... hay que aprender a callar, a estar en silencio. En realidad, pocas veces escuchamos: al dialogar, ya estamos preparando la respuesta, listos para el combate verbal.
- **El poder, la ideología, el estatus:** Se requiere una buena dosis de sabiduría y salud mental para no usar el poder, y el status que otorga, en contra de los demás cuando se está en puestos o situaciones que conllevan poder.
- **El prejuizar, adivinar, suponer:** Prejuizar es juzgar antes de tiempo, anticiparse a los hechos, no captar la realidad objetiva sino la realidad neurótica creada en la mente. Lo mismo es válido para el adivinar y el suponer: también son construcciones neuróticas mentales que nos impiden "ver" la realidad de las personas, tal cual son y están en el aquí y el ahora y no como han estado en el pasado.
- **Las actitudes negativas, la subjetividad:** Las actitudes son disposiciones que tenemos en nuestras reacciones hacia las personas o cosas. Cuando las actitudes son positivas (servicialidad, escuchar, tolerancia...), facilitan las relaciones.
- **La superficialidad:** La superficialidad se evidencia en conversaciones frívolas, temas intrascendentes, programas de televisión o de radio de escaso valor formativo.
- **La rutina de vivir:** La vida está compuesta por una serie de círculos repetitivos que vivimos de manera cotidiana: un día, una semana, un mes, un año; todos los días hay que levantarse, prepararse para salir, desayunar, trabajar, comer, descansar, cenar, dormir; hay que llevar a los niños a la escuela, regresar por ellos, preparar la comida, lavar los trastes, lavar la ropa. Sin embargo, el arte de vivir radica en la capacidad de vivir lo ordinario de manera extraordinaria. (Ver imagen 1).



- **La crítica destructiva:** De acuerdo con el principio de las relaciones humanas de que "dar y recibir es lo mismo", la crítica destruye tanto al criticado como al que critica. Valorarse como alguien mejor: "eres un desgraciado", "fuiste muy egoísta", "eres muy malo". (Ver imagen 2).
- **El creer que sólo existe una realidad (la nuestra, por supuesto):** Lo mismo que se ha dicho respecto de la lengua y la cultura es válido para la percepción que cada quien tiene de la realidad transpersonal.
- **La prisa, la impaciencia:** Con frecuencia cometemos errores debido a la prisa o a la impaciencia en las relaciones humanas. La falta de tiempo -el no dedicar el tiempo apropiado para nuestras relaciones- hace que interactuemos realizando nuestros diálogos o acuerdos "sobre las rodillas". (2005; 96).

Cada una de las dificultades abordadas debe provocar un autorreflexión de la actitud propia al momento de comunicarse, deduciendo cuáles de las barreras son las más presentes en la labor docente, no sólo para conocerlas, sino reajustar la actitud presente ante la interacción con los estudiantes y resto del personal educativo e incluso en el seno familiar.

### **Comunicación efectiva como estrategia didáctica en Lengua y Literatura**

Es a través de la comunicación eficiente que la acción pedagógica cobra significado, al permitir la formación de la personalidad del educando, tomando como modelo inmediato al docente, esto se logra a través de la información compartida y posterior reproducción en el contexto en que se desenvuelva, es decir al lograr captar adecuadamente los mensajes, decodificándolos e integrándolos a sus esquemas cognoscitivos y conductuales. Por tales razones Corredor y Nieto realizan una interesante reflexión, al establecer que:



*La acción comunicativa que se da en el nivel pragmático (práctico) no es estática, es todo un proceso cooperativo en donde se mezclan una diversidad de interacciones en cuanto a la interpretación de las intenciones. Al presentarse un enunciado, el hablante intenta hacer algo y la tarea del interlocutor es interpretar dicha intención y con base en ésta, puede elaborar determinada respuesta, ya sea lingüística o no. Este proceso comunicativo exige que los interlocutores compartan una serie de convenciones y establezcan una serie de negociaciones y acuerdos explícitos e implícitos que les permitan dar coherencia y sentido a los enunciados que se producen. (2007; 92).*

Sin embargo, por sí mismo el acto comunicativo no será el adecuado mientras no se tome en consideración ciertos elementos constructores de la comunicación de calidad. Por tal razón Fernández señala que para que la comunicación sea eficaz, se hace necesario que reúna las siguientes características:

- Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.
- Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.
- Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación.
- El docente tiene que reconocer que su misión es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva.
- Eliminar la idea que el docente sea prepotente y agresivos que generan stress en los estudiantes y, en cambio, promueve la concientización de que la comunicación es un acto en el cual tanto el docente como el estudiante se encuentran entre sí como lo que son seres humanos en un proceso de aprendizaje. (2010; 6).

## Comunicación paraverbal como estrategia didáctica

En ocasiones no basta con el dominio de las palabras para inyectar el deseo de aprender en el estudiantado, sino que se debe tener control en elementos como el volumen, densidad o control de la respiración para emitir la voz. Lo anterior da pie al concepto de comunicación paraverbal, definida por Torre *“como la que se refiere más a la forma que al contenido, esto es, un paralenguaje que modifica la palabra, como el tono, el volumen o el silencio, y que se estructura a nivel emocional”*. En este aspecto, el mismo autor indica que para que haya impacto en este tipo de mensajes es necesario seguir las siguientes premisas:

- Pronunciar correctamente.
- Jugar con el tono de voz, al igual que se hace cotidianamente cuando se quiere expresar un estado de ánimo o una sensación, subiendo o bajando el tono según la intensidad.
- Atender a otros elementos de la voz como la intensidad o energía que en determinados momentos sirven para discernir aquellos elementos relevantes de los que no lo son en la misma medida, procurando no abusar, puesto que perderían su poder de persuasión.
- Controlar la duración de los sonidos utilizando pausas y silencios como elementos a favor, y no como contratiempos que manifiestan duda, falta de memoria o léxico reducido.
- Controlar el estado de ánimo para no afectar negativamente el estado de ánimo del estudiante, ya que lo que molesta no son las palabras, sino el tono en que se dicen.
- Para dominar la voz se debe manejar adecuadamente la respiración. (2003; 39).

Como pudo observarse el acto comunicativo resulta más enriquecedor en la medida en que se convine aspectos cotidianos en este proceso, hasta realizar adecuaciones que lleven a la interacción oportuna y consciente entre aprendiz y docente, con la finalidad de llegar a comprensiones mayores gracias a la correcta utilización de estrategias comunicativas asertivas que logren cambios significativos en la actitud del actor principal de la acción pedagógica.



## **La asertividad como estrategia para favorecer la comunicación en la escuela**

La interacción en la escuela provoca el intercambio de palabras con aprendices de con pensamientos y actitudes, así como ritmos de aprendizaje distinto, provocado por agentes internos y externos que han moldeado su ser, de acá se desprende lo difícil que resulta lograr acercarse para entablar una conversación abierta que contribuya a mejorar el aprendizaje.

Por tal razón es que Llacuna y Pujol hacen referencia de una comunicación asertiva, definida esta como:

*La habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es decir, nos referimos a una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva. El principio de la asertividad es el respeto profundo del yo, sólo al sentar tal respeto, podemos respetar a los demás. (2010; 1).*

Sobre el mismo tema, las investigaciones realizadas acerca de la asertividad llevadas a cabo por Santamaría, Verdú y Santamaría llegan al consenso siguiente:

*La asertividad es a la vez una filosofía, una estrategia y un estilo de comunicación que permite expresar lo que uno desea y manifestarse tal cual uno es, sin que esto suponga un agravio para el interlocutor, evitando que éste se sienta agredido o sometido a una voluntad, y respetando siempre su dignidad. Se trata, en definitiva, de valorar el yo sin descuidar los derechos del otro. (2018; 11).*

En efecto este tipo de comunicación está destinada a propiciar relaciones humanas de igualdad, en respeto de los ideales de los demás, defensa de los derechos, pero sin caer en la violencia ya que se sabe expresar lo que siente sin herir al receptor porque logra controlar sus emociones, manteniendo la calma y entereza necesaria ante la adversidad.

En el ámbito educativo la asertividad es primordial para lograr el éxito comunicativo deseado, siendo capaz de orientar adecuadamente al estudiante que falta al reglamento escolar, pero sin necesidad de mostrarse agresivo o herir los sentimientos del estudiante, por



el contrario, llegando a una negociación pedagógica efectiva, fomentando la comprensión y respeto entre ambos.

Ante las aseveraciones antes descritas, conviene evidenciar las observaciones realizadas por Roca en relación con las características que posee una persona asertiva:

- Se conoce a sí misma y suele ser consciente de lo que siente y de lo que desea en cada momento.
- Se acepta incondicionalmente, sin ello dependa de sus logros ni de la aceptación de los demás. Por eso, cuando gana o pierde, cuando tiene un éxito o cuando no consigue sus objetivos, conserva siempre su propio respeto y dignidad.
- Se mantiene fiel a sí misma en cualquier circunstancia y se siente responsable de su vida y de sus emociones. Por tanto, mantiene una actitud activa, esforzándose en conseguir sus objetivos.
- Sabe comprender y manejar adecuadamente sus sentimientos y de los demás. Por tanto, no experimenta más ansiedad de la conveniente en sus relaciones interpersonales, y es capaz de afrontar serenamente los conflictos, los fracasos o éxitos.
- No exige las cosas que quiere, pero tampoco se auto-engaña, pensando que no le importan.
- Acepta sus limitaciones de cualquier tipo, pero al mismo tiempo, lucha con todas sus fuerzas para realizar sus posibilidades.
- Cuando tienden a conocerse y aceptarse a sí misma y expresar lo que piensa, quiere y siente, suele dar una imagen de persona congruente y auténtica.
- Se respeta y valora a sí misma y a los demás. Así es capaz de expresar y defender sus derechos, respetando al mismo tiempo los derechos de los demás.
- Puede comunicarse con personas de todos los niveles: amigos, familiares, maestros y extraños, y esta comunión tiende a ser abierta, directa, franca y adecuada.



- Elige, en lo posible, a las personas que lo rodean y, en forma amable pero firme, determina quiénes son sus amigos y quiénes no.
- Suele expresar adecuadamente sus opiniones, deseos y sentimientos, en vez de esperar a que los otros lo adivinen. (2014; 13).

Como resultado una persona asertiva está presta a la comunicación elocuente, manteniendo equilibrio entre el emisor y receptor por su expresión clara, sin manipulaciones, en clara dirección a una buena salud mental al elevar la autoestima, pero sin sentirse superior a los demás.

### **2.2.1 Antecedentes**

Una vez realizada minuciosa revisión bibliográfica relacionada con el tema estrategias didácticas en la comunicación de docentes de Lengua y Literatura, se encontró investigaciones similares tanto internacionales como nacionales que sirven de base para ampliar la información.

De esta manera el primer estudio titulado *“La participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes”* (Olivers, 2015), persiguiendo como objetivo principal conocer la importancia que otorgan profesores y estudiantes de enseñanza media del colegio San Ignacio Alonso Ovalle a la participación para su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el cual se utilizó una metodología cualitativa al tratar de comprender los acontecimientos desde el contexto, reconociendo acciones, procesos o cambios que se han realizado desde la perspectiva de las personas que han participado en la tarea. Además, se combina con aspectos cuantitativos al realizar gráficos estadísticos para enriquecer la información.



Entre los resultados se encuentra el hecho de esperar alta participación de los aprendices, además que posean habilidades adquiridas, incluyendo que tengan un pensamiento crítico y reflexivo. Sin embargo, existe contraste en el sentido que los docentes no poseen la habilidad de desarrollarlas, no se observan incentivos para despertar la capacidad de despertar en los aprendientes el interés de aprender.

De lo anterior se concluyó que los docentes no se hacen responsables de propiciar la participación en el aula de clases y, por otro lado, los aprendices se muestran desinteresados en que esto ocurra. En efecto, pese a que los planes se plasmen como indicador que el aprendiz tenga participación activa y proactivas, que realicen trabajos en equipo y se fomente el pensamiento crítico-reflexivo e ideas propias, esto solamente queda como un ideal que en la práctica no se alcanza. Muy probablemente por la falta de estrategias comunicativas que lleve a la comprensión de lo que el maestro desea que los niños logren, pero con su orientación oportuna.

En un segundo estudio bajo el título *“La comunicación asertiva como estrategia en las relaciones interpersonales entre docentes-estudiantes”* (Condori, 2017), con el objetivo de determinar el uso de la comunicación asertiva como estrategia en las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes de 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> de Primaria de Tiahuanacu “A”. Utilizando una metodología carácter descriptivo porque se pretendió únicamente medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren; con un diseño metodológico de carácter no experimental-transeccional, es decir sin que las variables sean manipuladas y realizadas en un solo momento y tiempo único.

Entre las conclusiones de mayor relevancia están las que establecen que en las relaciones interpersonales entre docente-aprendiz no existe el uso de la comunicación asertiva para el desarrollo emocional y social, por el contrario se notó una comunicación pasiva y agresiva, provocando actos de indisciplina, participación escasa en las actividades sugeridas lo que inciden negativamente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales se demuestran en las calificaciones obtenidas por los aprendices.



Finalmente, la investigación nacional de la UNAN-LEÓN, bajo el nombre *“Escuelas de padres, una estrategia de mejora, en la relación socioafectiva y educativa entre hijos, padres, madres y tutores en el segundo nivel de educación inicial turno matutino de la escuela San Isidro, de la comunidad los Cocos del municipio de Telica, Departamento de León, Nicaragua”* (Sotelo, 2012), realizado con el objetivo de contribuir a la mejora de las relaciones socio-afectivas entre hijos-padres-madres y/o representantes de familia mediante la participación en Escuela de Padres en pro de la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los aprendices de la escuela San Isidro comunidad los Cocos municipio de Telica, León.

Para el cual se utilizó una metodología de investigación acción, dentro del paradigma cualitativo, pues se basa en el propósito de comprender la realidad dinámica de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de los niños en la escuela, es decir, un propósito identificativo de aquellas necesidades socioafectivas, que presentaron los niños en el desarrollo del currículo oficial de la Educación inicial, durante su vida académica y factibles de encontrarles vías de solución.

Los resultados obtenidos redundan en que los docentes se quejan de la poca participación de los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos. Por otro lado, se concluye que la niñez se retire temporalmente y a veces de manera definitiva por falta de motivación, apoyo de sus padres con sus tareas y actividades académicas en general, notándose la falta de autorreflexión sobre la acción del docente, recayendo los problemas de los aprendices en el hogar, olvidando la responsabilidad compartida que debe haber es estos casos.



## 2.2.2 Teorías Fundamentales

### La educación como interacción continua

En la búsqueda de teorías relacionadas con la mejora comunicativa entre docentes-estudiantes, se encuentra que esta debe actuar como modelo de interacción defendida por Prats al otorgarle su relevancia al afirmar que:

*La plasticidad y flexibilidad del educando están en la base de este modelo, que entiende la educación como mejora de las capacidades y posibilidades del sujeto educando, una mejora que está asegurada por la interactividad y la convivencia por medio de los procedimientos adecuados. La finalidad de la educación el perfeccionamiento y la mejora del educando, sin plantearse o pretender un cambio de modelo socioeconómico y político (...) En cualquier caso, el medio se tiene que poner al alcance del educando para contribuir a la optimización. Por eso, y por su convencimiento en la interactividad y en la relación como principios activos de la educación, las metodologías defendidas son las del trabajo cooperativo, con un reparto de tareas y una finalidad precisa. (sf; 28).*

No obstante, esa interacción deseada solo es posible cuando la comunicación entre el autor principal y orientador de la enseñanza son positivas, permitiendo el desenvolvimiento de los estudiantes con los demás compañeros, estimulando la acción comunicativa, tan esencial para el cumplimiento de los indicadores de logros propuesto, así como el cambio de perspectivas acorde con las exigencias actuales.

Todo lo anterior tiene su impacto afirmativo en la motivación hacia el aprendizaje al tener claro lo que se le pide, por tanto, el cumplimiento de tareas es más efectivo, contando con el recurso humano ideal (el docente) para guiar los saberes hacia el curso adecuado.

El establecimiento cercano de la parte interactiva lleva al desarrollo socioafectivo del aprendiente, pero si el docente deja de imponer su superioridad, enfatizando en el dominio de las materias, no olvidando la parte afectiva, lo que provoca la interrupción adecuada del avance de la acción pedagógica.

Conviene subrayar que la relación maestro-aprendiz sigue siendo uno de los factores de mayor incidencia en el contexto educativo, más específicamente en la calidad del aprendizaje.

### **Construcción del aprendizaje**

El aprendiente debe ser visto como el actor principal del proceso enseñanza aprendizaje, dejando la equivocada idea que el maestro es el que más sabe y por ello no debe ser cuestionado por el aprendiz. A partir de esta premisa se busca que los saberes no sean dados hechos, sino que el niño sea capaz de, a partir de la realidad, diagnosticar, organizar, crear, analizar, sintetizar y llegar a la coherencia y comprensión del fenómeno en estudio.

Por estas razones Ortíz llega a reflexionar que el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el constructivismo, es resaltado por los siguientes aspectos:

*El desarrollo, puesto que todo proceso de aprendizaje pretende la ampliación, consolidación e integración de contenidos, habilidades y destrezas para llevar a cabo una tarea de otra manera diferente. El proceso, el aprendizaje no es un hecho, se trata de una serie de pasos concatenados que conducen a la integración y organización de ciertos contenidos, que van configurando una identidad profesional. Esta asimilación, integración y organización llevan, necesariamente, a un cambio, es decir, debe existir una diferencia entre la situación inicial y la final. (2015; 97).*

En consecuencia, se producen cambios significativos que se reflejan con el cambio de actitud ante la vida, por tanto, no es un saber pasajero, sino que debe ser perdurable, por lo cual se toma en consideración las necesidades de los estudiantes y ritmos de aprendizajes de los individuos. Sobre la misma temática Pimienta complementa las ideas anteriores al afirmar que:

*El aprendizaje es un proceso activo en que los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos actuales y pasados. El alumno selecciona y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones apoyándose, para hacerlo en una determinada estructura cognitiva. La estructura -esquema, modelo mental- proporciona significado y organización a las experiencias y permite al individuo “ir más allá” de la información recibida. (2008; 5).*



Por tanto, la labor del docente debe ser orientadora, proporcionando información que invite a buscar soluciones conjuntas, pero a la vez individuales, que al interrelacionarse le lleven a la comprensión general. Esto se logra una vez que se planifiquen detalladamente las acciones a hacer, considerando la flexibilidad curricular como la ventaja para hacer modificaciones necesarias en el momento que se note que ciertas estrategias no funcionan como se esperaba.

Importante señalar que de acuerdo con los estudios de Agama y Crespo la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El aprendiz es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.
- La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el aprendiente no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar.
- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental reconstructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad. (2016; 110).

Dicho de otra manera, el constructivismo es sinónimo de acción constante, de ahí que las actividades empujen hacia la reflexión y posterior solución de interrogantes, estratégicamente, brindadas por el docente, en una lucha por desarrollar las condiciones necesarias para facilitar el aprendizaje significativo, el útil para desenvolverse en la sociedad.



### **Hacia la conciencia gramatical y lingüística.**

La enseñanza aprendizaje en la acción didáctica escolar se dirige a que los aprendices adquieran habilidades y destrezas lingüísticas que le sirvan para interaccionar positivamente, no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino con el resto porque de la comprensión de las temáticas depende el correcto participar de los aprendientes, así como la seguridad en sí mismos y aprecio a las diversas áreas de estudio.

En este particular se hace necesario abordar cuestionamientos relacionadas con la gramática, definida por la Real Academia Española como:

*La que estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. En este sentido, la gramática comprende la morfología, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y la sintaxis, a la que corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman. (2015; 3).*

Se aprecia que la comprensión gramatical resulta relevante para la realización de las acciones realizadas por los aprendices, producidas por la orientación continua y pertinente del educador, lográndose la comunicación gracias a la articulación adecuada de las palabras, llegando a un nivel de complejidad y abstracción ideal para que ocurra un cambio de actitud ante el aprendizaje.

Una herramienta útil en la reflexión escrita cotidiana, dando la oportunidad de, en el inicio, mejorar en la escritura, pero explícitamente incide en la forma correcta en que se comunica lo que se siente de manera verbal, es así que se da la interacción de la lecto-escritura, ocurriendo una estructuración acertada de la lengua.

Según Giammatteo la gramática es indispensable en la interacción educativa porque:



*Hace explícito el conocimiento tácito del hablante, permitiéndole distanciarse del uso cotidiano y comenzar a reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, tan íntimamente ligada con nuestra propia identidad humana. Porque este conocimiento reflexivo es esencial para el docente a fin de poder guiar al estudiante en su práctica lingüística diaria (...) Sirviendo para poder servirse de su conocimiento como de una herramienta fundamental para la comprensión de los sutiles matices involucrados en los múltiples mensajes que se dan y reciben. (2013; 13).*

Dicho de otra manera, la toma de conciencia de la relevancia de gramatical en el sector educacional porque si no se afianza este aspecto, los aprendices pueden distorsionar el mensaje del locutor, surgiendo interpretaciones erradas, por el contrario, el conocimiento gramatical permite detectar posibles confusiones que generen contestaciones que se alejan a lo realmente pretendía el docente.

Así, se encuentran aprendientes que contestan extensos párrafos de las interrogantes, aunque sin una estructuración lógica y coherente, por falta, precisamente, de los conocimientos básicos gramaticales. Por tal razón en el campo de la docencia la comunicación lingüística es indispensable en la diaria relación con los aprendices, este orden de ideas Álvarez señala:

*Del conocimiento de la lingüística y del contacto con ella se llega así a una actitud conceptual crítica frente a la lengua, que permite mantener una posición independiente frente a autores o corrientes concretas. Con lo cual las perspectivas de actuación, lejos de perderse o de limitarse, se enriquecen. Justamente esta actitud viene a ser el punto de referencia gracias al cual se dispone de una base para redefinir los objetivos de la enseñanza y la metodología de trabajo. Llegando, a los fundamentos mismos de la didáctica de la lengua, en el sentido de que el maestro con este bagaje teórico de conocimientos dispone de unas condiciones adecuadas para atender al aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje de sus aprendices de una manera metódica y consciente, conforme a unos principios científicamente fundamentados. (2000; 153).*

De esta forma se aleja de la enseñanza tradicional donde se enseña solo con el libro de texto, dando una serie de interrogantes que el aprendiente debe resolver, muchas veces simplemente transcritas y sin sentido. Por el contrario, se enseña la independencia educativa de ambos personajes, porque se llega al saber científico cimentado sobre los propios saberes, permitiendo una capacidad metodológica acorde a las necesidades educativas detectadas.



Los señalamientos anteriores son complementados por los señalamientos sobre la reflexión lingüística realizados por Martínez, y otros, al advertir que:

Estas actividades exigen aprendices capaces de formular hipótesis y defenderlas y docentes que superen la descripción mecanizada del lenguaje y la acumulación de conceptos inertes. Buscan acercar y sensibilizar acerca de los problemas lingüísticos en el ámbito escolar, la diversidad lingüística y cultural y cómo vivencia un hablante de otra lengua el uso de una lengua dominante que no es la propia. (2013; 102).

Cada una de las aseveraciones antes dadas persigue una misma finalidad, que es la formación espontánea, dinámica, activa participativa de los aprendientes, bajo la tutela del maestro, logrado sólo cuando se aplican los procedimientos pertinentes en la comunicación asertiva y efectiva en los procedimientos didácticos.

## **Capítulo III. Metodología y Estrategia de Investigación**

### **3.1 La importancia de la metodología de investigación**

Dentro del proceso investigativo, la metodología a utilizar adquiere relevancia al representar la organización de una serie de procedimientos a seguir para alcanzar los objetivos propuesto. De esta manera se identifica la problemática del tema en estudio, así como la revisión de la bibliografía con validez científica, interpretación de resultados y datos obtenidos, así como la estructuración conjunta del trabajo para lograr un trabajo de calidad.

Con esto se quiere decir que el método sirve para ordenar y dirigir la actividad investigativa, evitando improvisaciones que se materialicen en la aplicación de conocimientos teóricos en la práctica investigativa, como los procedimientos a seguir, instrumentos a aplicar, (una vez que se sabe cómo realizarlos) para llegar a un análisis reflexivo que lleve a la generación de conocimientos verificables.

### 3.2 El propósito de la investigación

El propósito principal del trabajo investigativo radica en que los resultados permiten, no solo conocer, sino valora mejor la información teórica relacionadas con las estrategias didácticas en la comunicación de docentes de Lengua y Literatura. La puesta en práctica de las antes mencionadas lleva a descubrir en cada uno de los educandos la capacidad de potenciar sus habilidades y destrezas.

Además, se trata de competir contra las exigencias competitivas que establece estudiantes mejor preparados, con una actitud positiva frente a su contexto, transformándolo en beneficio propio y el de los demás. Por lo cual se establecen estrategias comunicativas que contribuyan a mejorar la motivación, capacidad y superación de deficiencias encontradas con la investigación.

### 3.3 El método de la investigación

El método utilizado en el proceso se basó en la Investigación Teórica porque se llegó a revelar causas y relaciones entre las estrategias comunicativas en el aula de clases y la realidad percibida por los estudiantes, deduciendo nuevos elementos a partir de a partir de la observación, lo que generó la comprensión de los acontecimientos, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa de la Escuela 14 de Septiembre.

También se utilizó para la elaboración de encuestas la **escala de likert** que constó con 15 ítem, esta es concebida por Matas como *“instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional”*. (2018; 1).

Por estas razones se plantearon posibles respuestas por los encuestados que variaron de Nunca, Rara vez, Algunas veces, Con frecuencia y Siempre, lo que sirvió para recopilar información que luego fue contrastada entre las percepciones de docentes y aprendices.

### 3.3.1 Tipo de investigación

**Paradigma:** La presente investigación se enmarca dentro del paradigma Cualitativo, porque las interpretaciones son producto del análisis de datos y no a partir de teorías o hipótesis formuladas antes del proceso investigativo. Sin embargo, se retomó la parte cuantitativa al momento de hacer el análisis de resultados para una mejor comprensión, por tanto, es una investigación mixta, con mayor énfasis en la parte cualitativa.

Según su **finalidad:** Es una investigación Aplicada ya que al detectar la problemática se procede a la acción, aportando nueva información útil para la teoría, para lo cual esta se obtiene a partir de fuentes confiables con bibliografía científica, así como el acercamiento a los sujetos directos involucrados en el fenómeno de estudio.

De acuerdo al **nivel de profundidad:** Se desarrolló una investigación Descriptiva ya que se describió en la problemática comunicativa entre docente-estudiante, haciendo interpretación correcta de las situaciones presentadas.

Según su **alcance temporal:** Se estuvo en la presencia de una investigación Transversal, definida por Hernández, Fernández y Baptista como aquella donde se *“recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (2014; 154). Es como tomar una fotografía”*. En el caso particular del proceso investigativo correspondió al Primer Semestre del 2019, tiempo en el cual se recopiló y procesó información de forma objetiva, para luego incluirla en el trabajo final.

Por su **contexto:** Se empleó una investigación de Campo porque se recogió y registró los datos objeto de estudio, lo que implicó llegar hasta la institución educativa 14 de Septiembre para recopilar los datos de forma directa de los sujetos investigados.



**Universo:** El núcleo educativo de la escuela 14 de Septiembre posee una matrícula total de 134 estudiantes repartidos en las diversas modalidades, en los cuales imparten clases 21 docentes distribuidos de la siguiente manera: 3 maestras comunitarias, 9 maestros de Primaria Regular y 9 Comunitarios.

**Población:** En la obtención de la información se escogió a docentes y aprendices de la escuela núcleo 14 de Septiembre que cuenta con una matrícula de Primaria Multigrado de 14 aprendices.

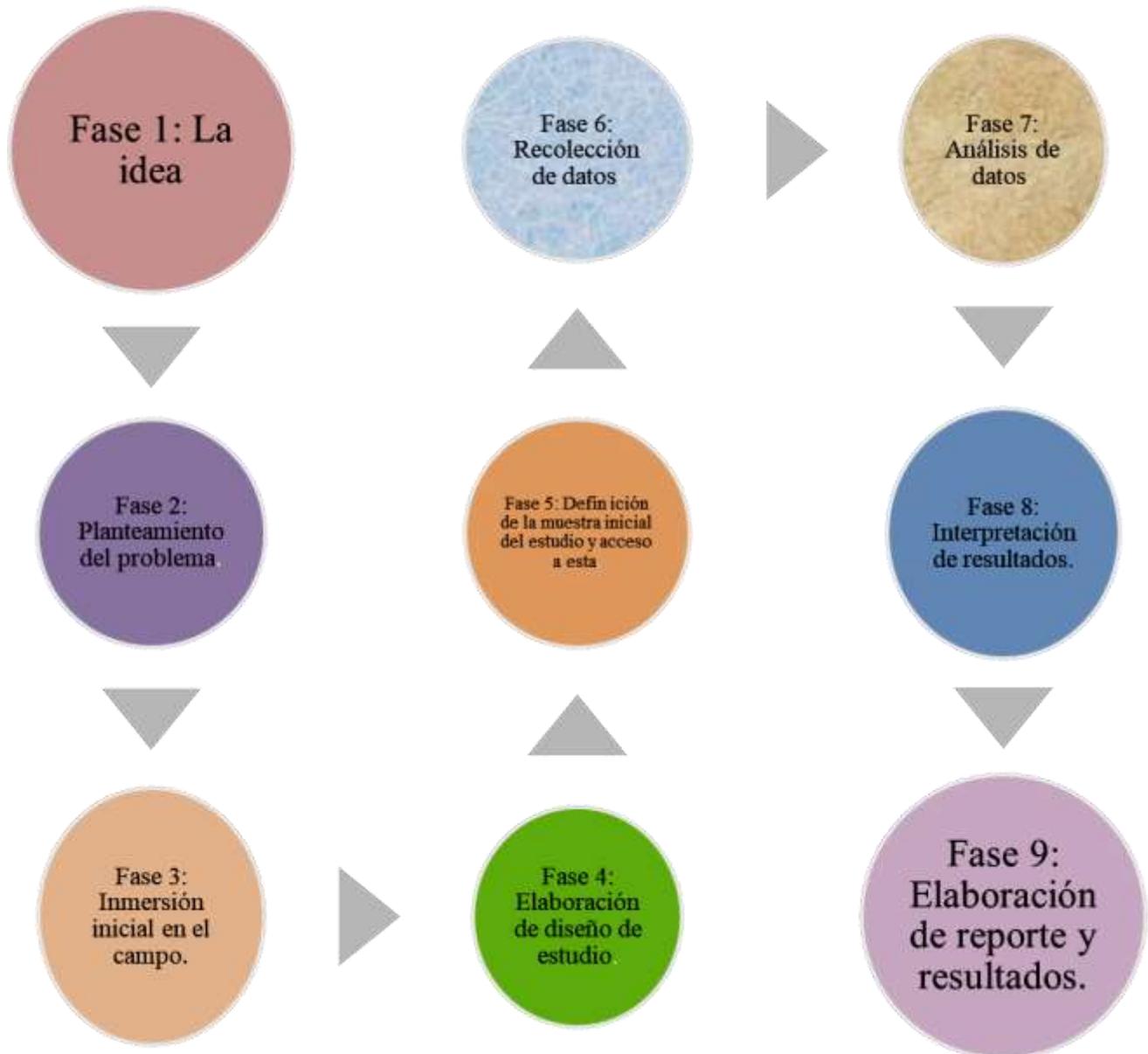
**Muestra:** Para la muestra se consideró a 5 docentes y a los 14 estudiantes que se encuentran en Multigrado (5-6<sup>to</sup> Grado), esto por la relevancia del tema, capacidad de discernimiento, así por la cantidad reducida de personas a encuestar.

### **3.3.2 Diseño de instrumentos para la investigación cualitativa**

Los instrumentos utilizados fueron la observación del fenómeno de estudio y encuestas a estudiantes y docentes del Núcleo Educativo 14 de Septiembre. Se toma la encuesta ya que, como lo afirma Begoña y Díaz *“es una técnica de investigación basada en las declaraciones emitidas por una muestra representativa de una población concreta y que permite conocer opiniones, actitudes, creencias, valoraciones subjetivas, entre otras”* (2010; 1).

De esta forma se obtuvo información necesaria para determinar la percepción de docentes y aprendices acerca de las estrategias comunicativas utilizadas en la acción pedagógica, lo que dio como resultado el contraste entre ambos. Por su parte la observación logró la relación social entre los encuestados y el fenómeno investigativo, recopilando información valiosa que luego fue procesada y sintetizada para el desarrollo investigativo.

### 3.3.3 Esquema de la investigación cualitativa



Adaptado de: (Gutiérrez, 2016).

## Capítulo IV. Resultados de la Investigación Cualitativa

### 4.1 Procesamiento de la información

Una vez realizada la recolección de la información se procedió a ordenarla en la forma en que se aplicaron los instrumentos, haciendo análisis de las respuestas brindadas por los encuestados, haciendo comparación contraste de docentes y aprendices, plasmadas con el programa estadístico IBM-SPSS Statistics 25, siendo primordial en este tipo de casos, dando la salida necesaria a los objetivos propuestos en la investigación, así como graficando e interpretando las respuestas proporcionadas.

### 4.2 Análisis de los resultados

Los datos recogidos a partir de la encuesta aplicada a docente y aprendiente se organizaron de acuerdo a ciertos criterios para que hubiese una estructuración adecuada que facilitó el procesamiento de la información:

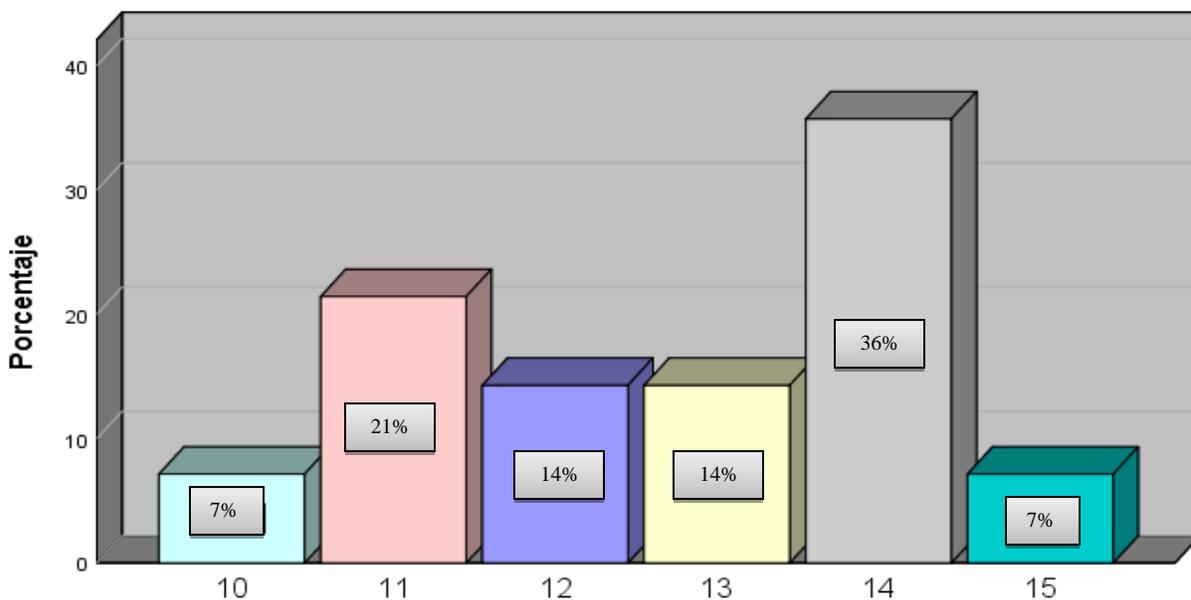
- Elaboración de gráficos estadísticos que posteriormente fueron analizados y sintetizados.
- Interpretación de la gesticulación de los encuestados, haciendo anotaciones que posteriormente se retomaran al momento de procesar información.
- Se realizó comparación contraste de la percepción de los maestros con la de los aprendices, es decir contrastar los resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico-conceptual, para verificar cómo aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa.
- Respeto de las opiniones de los encuestados, así como el anonimato y la voluntariedad en la participación.
- El consentimiento informado por cuanto se justifica por la necesidad del respeto a las personas y a sus decisiones autónomas.

### Encuesta a Estudiantes

**Tabla N° 1: Edad**

		Nº	%
Válido	10	1	7
	11	3	21
	12	2	14
	13	2	14
	14	5	36
	15	1	7
Total		14	100

**Gráfico No. 1: Edad**



**Fuente:** Propia

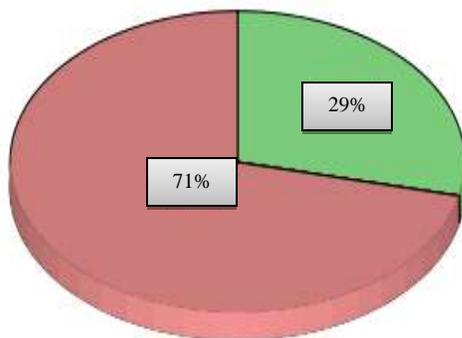
El gráfico muestra que las edades de los encuestados son variadas, así el 36% son de 14 años, seguidos del 21% que está entre los 11. El 14%, se hallan los de 12 años, otro 14% se haya en el rango de los 13 años. Le continúa el 7% que se encuentran en los 10 años, de igual porcentaje con 7%, tienen 15 años de edad.

**Tabla N° 2: Sexo**

		N°	%
Válido	Masculino	4	29
	Femenino	10	71
	Total	14	100

**Gráfico No. 2: Sexo**

Masculino  
Femenino



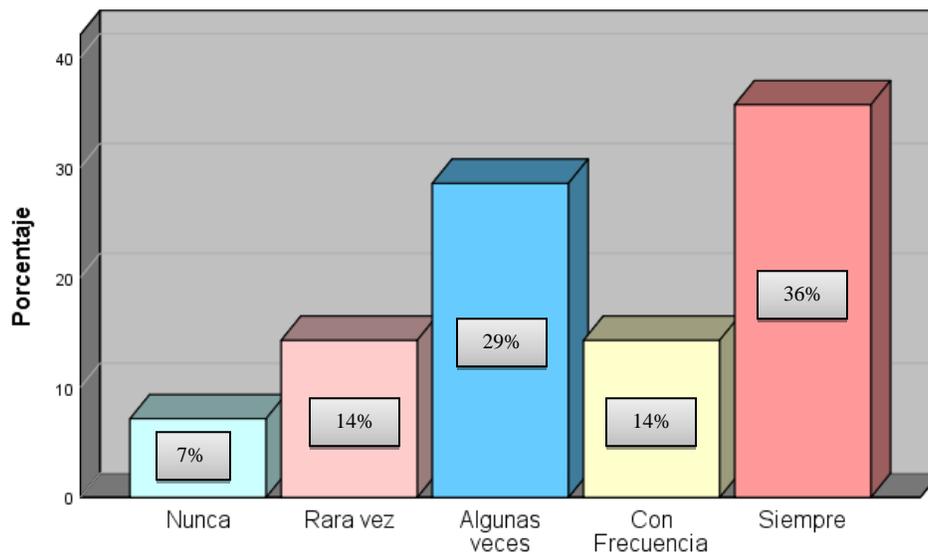
**Fuente:** Propia

En relación al sexo de los participante de la encuesta se observa que el 71%, son femenino, y solo el 29%, son masculinos.

**Tabla N° 3: Expresión**

		Nº	%
Válido	Nunca	1	7
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	4	29
	Con Frecuencia	2	14
	Siempre	5	36
Total		14	100

**Gráfico N° 3: El docente permite que te expreses libremente**



**Fuente:** Propia

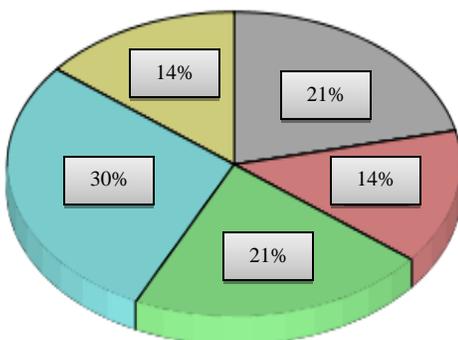
Este gráfico resultó relevante porque se observa la percepción de los aprendices en lo referido a que, si el docente les permite expresarse libremente, a lo cual un 7% aducen que nunca se les permite expresarse, el 14%, opinan que rara vez, otro 29%, indica que algunas veces, estos tres datos resultan significativo porque se nota que algo no anda bien. Los otros datos indican que el 14%, afirman que se hace con frecuencia, mientras que el 36%, establecen que siempre se permite la expresión comunicativa.

**Tabla N° 4: Confianza**

		N°	%
Válido	Nunca	3	21
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	3	21
	Con frecuencia	4	30
	Siempre	2	14
	Total	14	100

**Gráfico No. 4: Confías en tus maestros como para contar tus problemas**

- Nunca
- Rara vez
- Algunas veces
- Con frecuencia
- Siempre

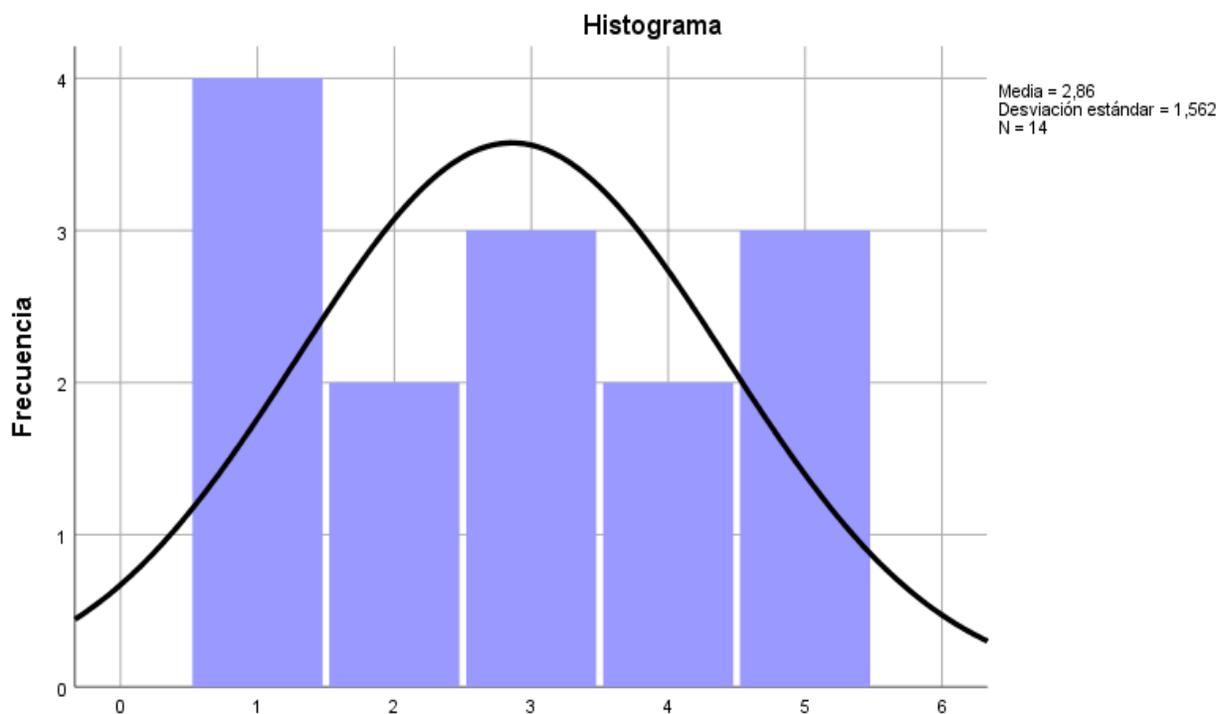


**Fuente:** Propia

Esta pregunta refleja el grado de confianza que sienten los aprendientes, encontrando que el 21%, que nunca tienen confianza, otro 14%, lo hacen rara vez, le sigue un 21%, que lo hacen algunas veces; y con frecuencia lo hacen el 29%, y que apenas el 14%, indica que siempre se da. Otro dato que amerita ser atendido.

**Tabla N° 5: Comprensión**

		Nº	%
Válido	Nunca	4	30
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	3	21
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	3	21
	Total	14	100



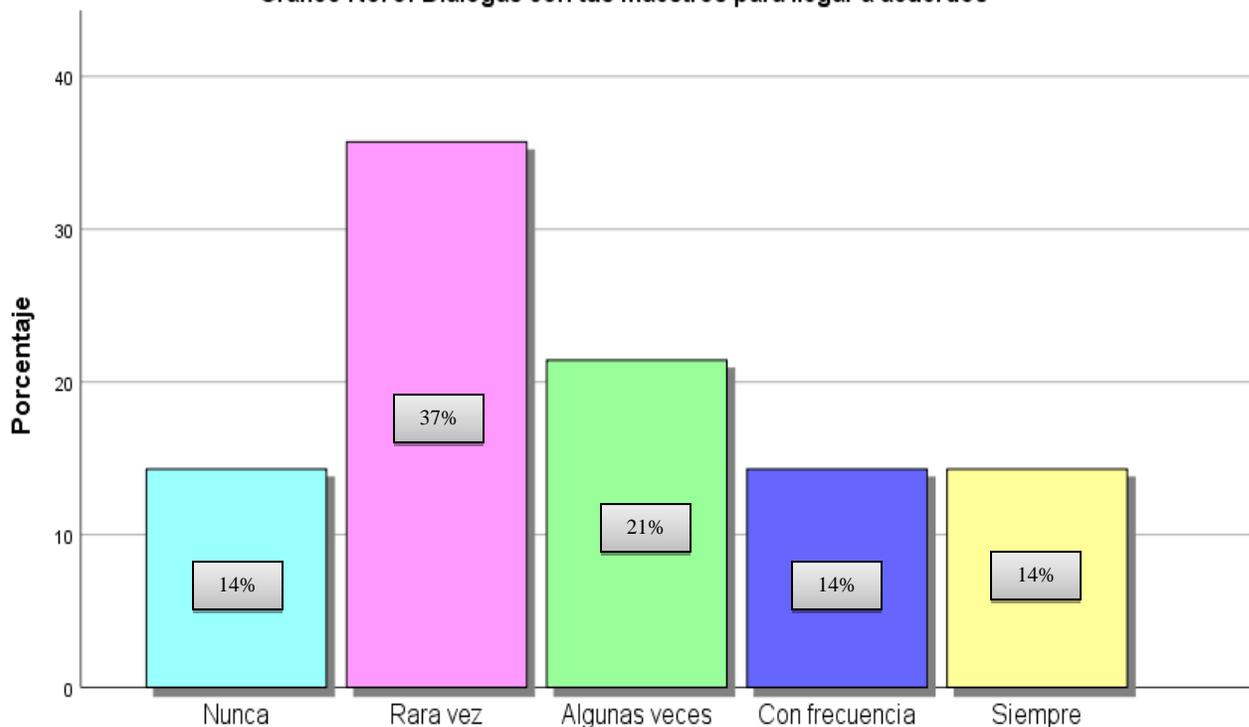
**Gráfico No. 5: Comprendes las orientaciones para hacer actividades en clases**

El gráfico muestra el grado de comprensión ante las orientaciones del maestro, encontrándose que un porcentaje considerable con el 30%, aducen que nunca comprenden, seguidos del 21%, que dicen que algunas veces. Le continúa el 21%, que sienten que siempre lo hacen y en iguales porcentajes están los que consideran que lo logran algunas veces con un 14%, y los que creen que con frecuencia lo hacen, representando el 21%.

**Tabla N° 6: Diálogo interactivo**

		N°	%
Válido	Nunca	2	14
	Rara vez	5	37
	Algunas veces	3	21
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	2	14
	Total	14	100

**Gráfico No. 6: Dialogas con tus maestros para llegar a acuerdos**



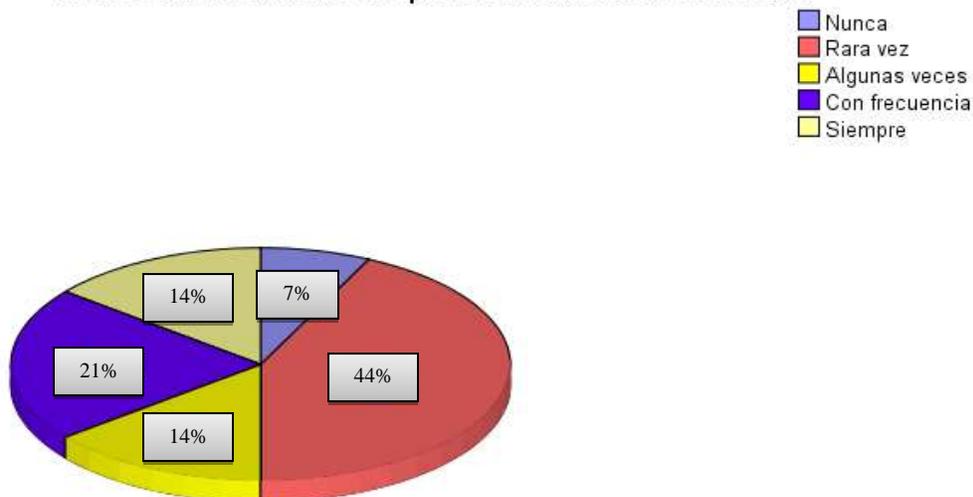
**Fuente:** Propia

En cuanto al diálogo el mayor porcentaje se inclina a aquellos que consideran que rara vez lo hacen con el 37%, luego están los dialogan algunas veces. Sin embargo, un pequeño grupo aduce que nunca lo hacen con el 14%. Después se encuentran los que lo hacen con frecuencia, con igual porcentaje de 14%, y los que dialogan siempre con otro 14%.

**Tabla N° 7: Comunicación efectiva**

		Nº	%
Válido	Nunca	1	7
	Rara vez	6	44
	Algunas veces	2	14
	Con frecuencia	3	21
	Siempre	2	14
	Total	14	100

**Gráfico No. 7: Consideras que la comunicación es efectiva**



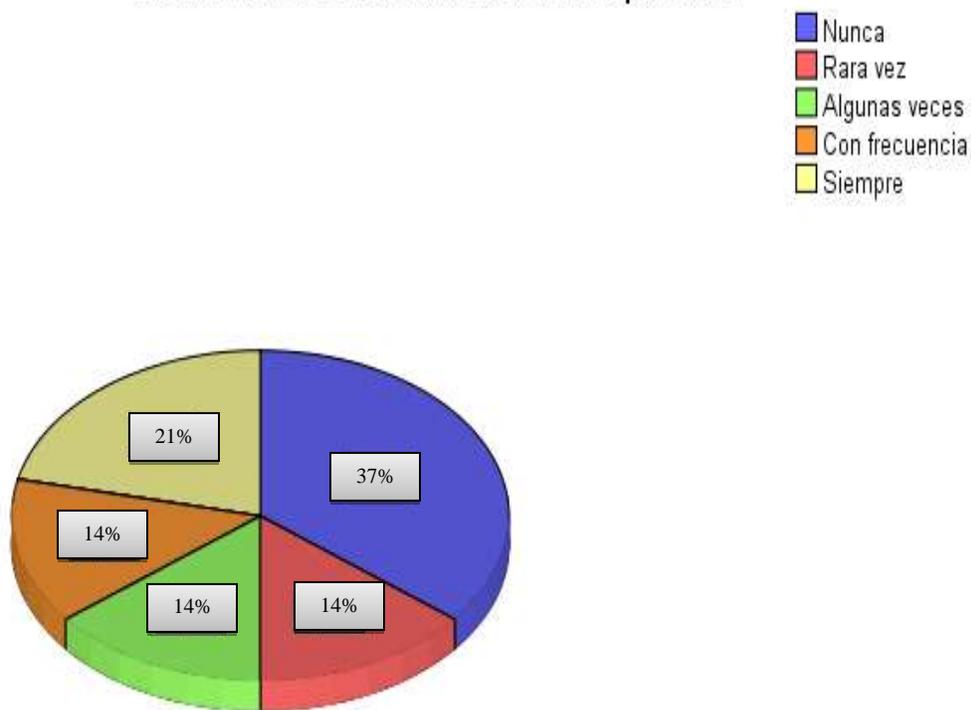
**Fuente:** Propia

En lo referente a la efectividad de la comunicación se nota que el 44%, consideran que rara vez es así, continuando los que perciben que ocurre con frecuencia con el 21% y en iguales proporciones están los que aducen que ocurre algunas veces con el 14%, y los que notan que siempre está presente rondan otro 14%. Un pequeño porcentaje con el 7%, opinan que nunca se da este tipo de comunicación.

**Tabla N° 8: Las opiniones**

		Nº	%
Válido	Nunca	5	37
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	2	14
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	3	21
	Total	14	100

**Gráfico No. 8: Se toma en cuenta tus opiniones**



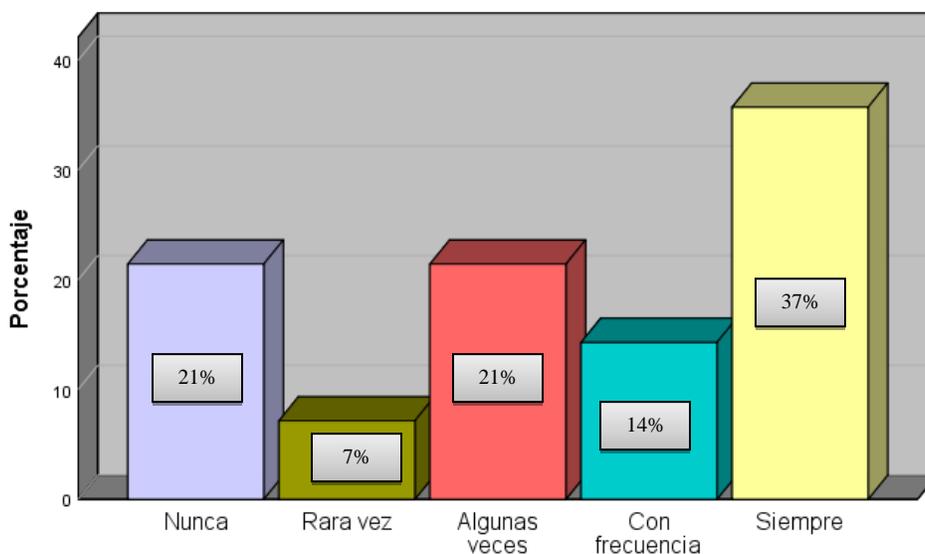
**Fuente:** Propia

El gráfico muestra que el 37%, considera que nunca se le toman en cuenta sus opiniones, le siguen los que consideran que siempre se le toma en cuenta con el 21% (un número reducido), otro 14%, opinan que se hace rara vez. El 14%, indican que algunas veces se sienten escuchados y otro 14%, consideran que se toma en cuenta siempre.

**Tabla N° 9: Autocontrol docente**

		Nº	%
Válido	Nunca	3	21
	Rara vez	1	7
	Algunas veces	3	21
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	5	37
	Total	14	100

**Gráfico No. 9: El docente pierde el control, se vuelve agresivo y grita**



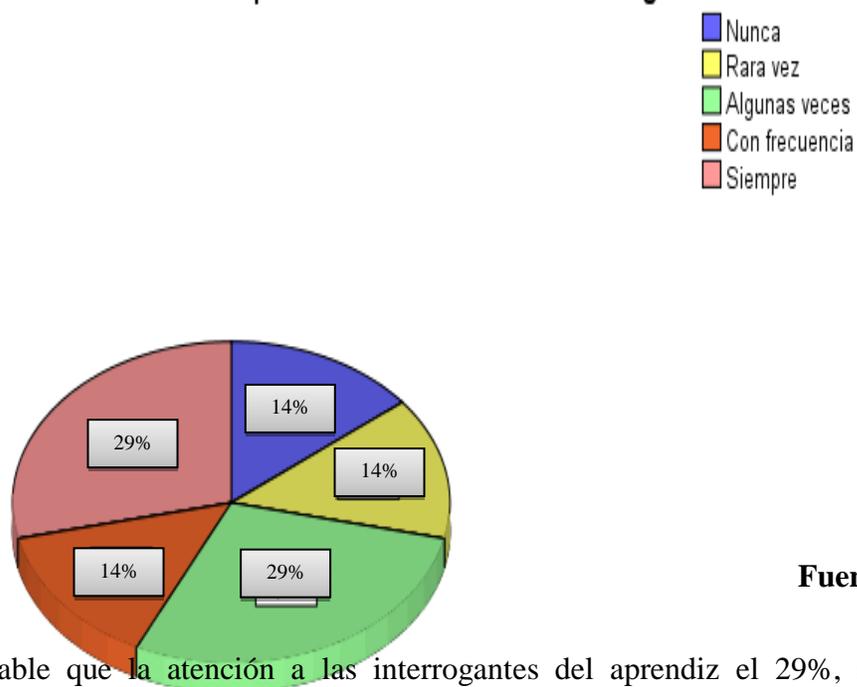
**Fuente:** Propia

En cuanto al auto-control docente que perciben el aprendiz, se nota que siempre lo pierden, con el 37%, seguidos de los consideran que los docentes nunca actual de esta manera, representando un 21%. Otro 21%, aducen que algunas veces se comportan de esa manera y el 14%, perciben que ocurre con frecuencia. Finalmente, un pequeño porcentaje indican que esto se da rara vez con el 7%.

**Tabla N° 10: Interrogantes en clases**

		Nº	%
Válido	Nunca	2	14
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	4	29
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	4	29
	Total	14	100

**Gráfico No. 10: Consideras que el maestro atiende a tus interrogantes de clases**

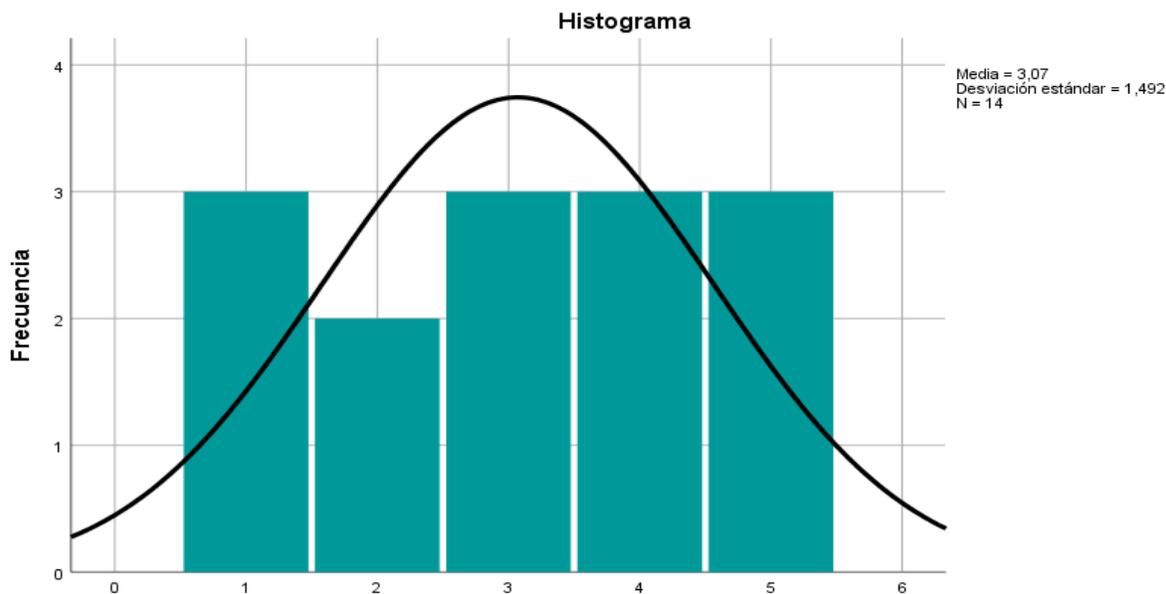


**Fuente:** Propia

Resulta notable que la atención a las interrogantes del aprendiz el 29%, aduce que siempre son explicadas, seguidos de los que opinan que algunas veces son escuchados con el 29%. El 14%, manifiestan su inconformidad al decir que nunca se les atiende, representando el 14%, otro 14% dicen que esto ocurre rara vez.

**Tabla N° 11: Precisión y claridad**

		Nº	%
Válido	Nunca	3	21
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	3	21
	Con frecuencia	3	21
	Siempre	3	21
	Total	14	100



**Gráfico No. 11: El lenguaje utilizado por el docente es claro y preciso**

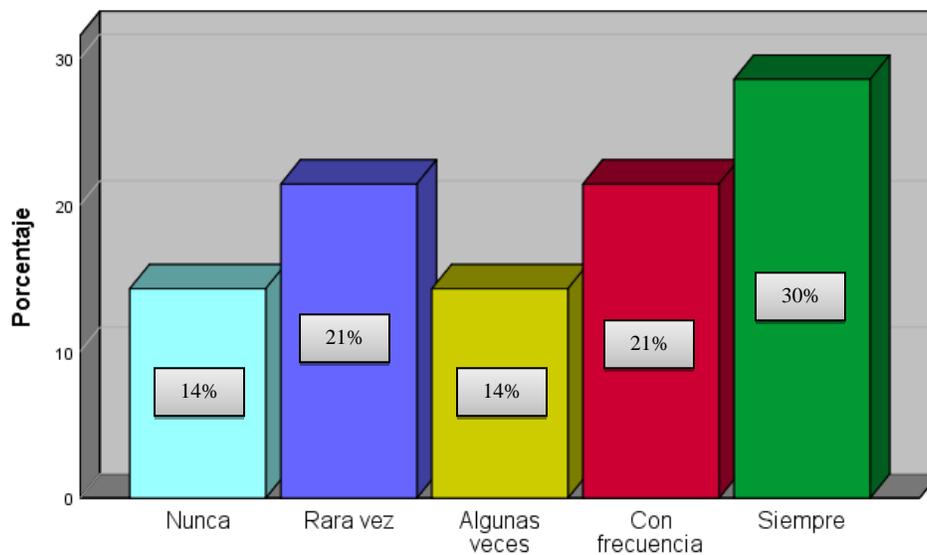
**Fuente:** Propia

La precisión y claridad del lenguaje del docente es vista de distintas formas, así el 21%, consideran que nunca utiliza el adecuado, seguidos del 21% que dice que pasa algunas veces, otro 21%, consideran que pasa con frecuencia, así están aquellos que siempre perciben un lenguaje adecuado con un 21%. Finalmente, el 14%, señalan que rara vez hay un adecuado lenguaje.

**Tabla N° 12: Grado de satisfacción**

		Nº	%
Válido	Nunca	2	14
	Rara vez	3	21
	Algunas veces	2	14
	Con frecuencia	3	21
	Siempre	4	30
	Total	14	100

**Gráfico No. 12: Te sientes satisfecho con la comunicación que tienes con el docente**



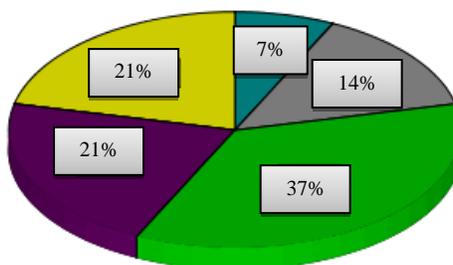
**Fuente:** Propia

La satisfacción con el proceso educativo debe ser objeto de atención porque pese que un 30% manifieste que siempre se muestra satisfecho, otro grupo indica que rara vez se manifiesta con el 21%, le sigue el 21%, que lo considera que con frecuencia ocurre esto. También están los que nunca llegan a la satisfacción con el 14%, y los que alguna vez la perciben con el 14%.

**Tabla N° 13: Aceptar errores**

		N°	%
Válido	Nunca	1	7
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	5	37
	Con frecuencia	3	21
	Siempre	3	21
	Total	14	100

**Gráfico No. 13: Eres capaz de aceptar tus errores frente al docente y compañeros**



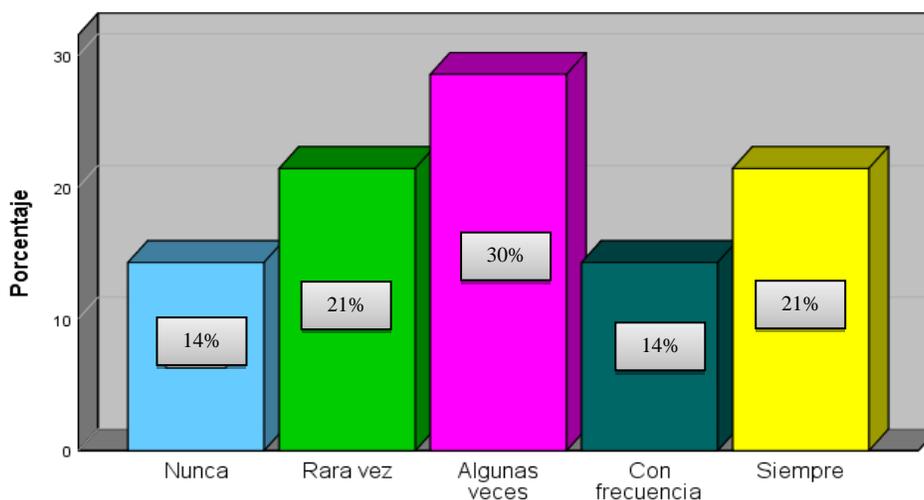
**Fuente:** Propia

En lo referente a aceptar errores en público se observa que el 37%, algunas veces lo hacen, le siguen los que con frecuencia lo aceptan con el 21%, y los que siempre lo hacen con otro 21%. Le continúan los que siempre son capaces de reconocer la dificultad, el 14%, es de aquellos que rara vez lo reconocen y solo un 7% nunca lo hacen.

**Tabla N° 14: Labor docente**

		Nº	%
Válido	Nunca	2	14
	Rara vez	3	21
	Algunas veces	4	30
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	3	21
	Total	14	100

**Gráfico No. 14: Consideras que la labor del docente es la adecuada**



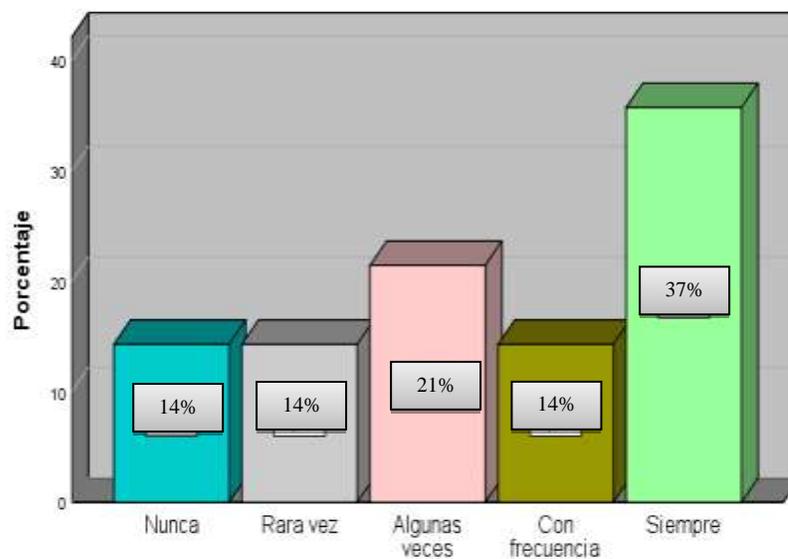
**Fuente: Propia**

En la forma en que perciben la labor docente el 30% considera que algunas veces es adecuada, seguidos por el 21% que aducen que rara vez es la aceptada. Le siguen los que consideran que nunca con un 14%, y los que indican que con frecuencia consideran que la labor del docente es la adecuada, y el 21% que indican que siempre es la aceptada.

**Tabla N° 15: Capacidad de diálogo**

		N°	%
Válido	Nunca	2	14
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	3	21
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	5	37
	Total	14	100

**Gráfico No. 15: El docente sabe en qué momento dialogar conmigo**



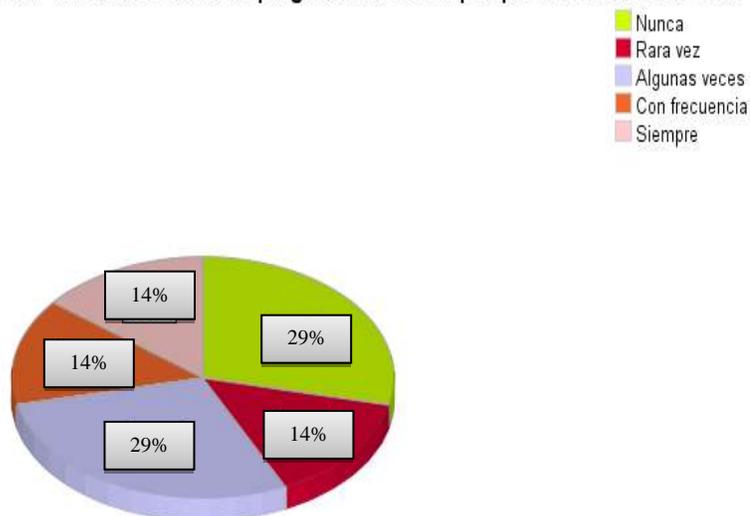
**Fuente:** Propia

La pertinencia del diálogo docente es vista por los aprendices recelosamente ya que un 37%, opinan que nunca captan la necesidad de acercamiento, le sigue los que consideran que algunas veces, con el 21%, algunas veces con el 14%. Aunque también están los que consideran que siempre se dialoga en el momento adecuado representando el 14%, y los que con frecuencia ocurre, con otro 14%.

**Gráfico 16: Sentimientos de temor**

		Nº	%
Válido	Nunca	4	29
	Rara vez	2	14
	Algunas veces	4	29
	Con frecuencia	2	14
	Siempre	2	14
	Total	14	100

**Gráfico No. 16: Sientes temor de preguntar en clases porque el maestro sabe más**



**Fuente:** Propia

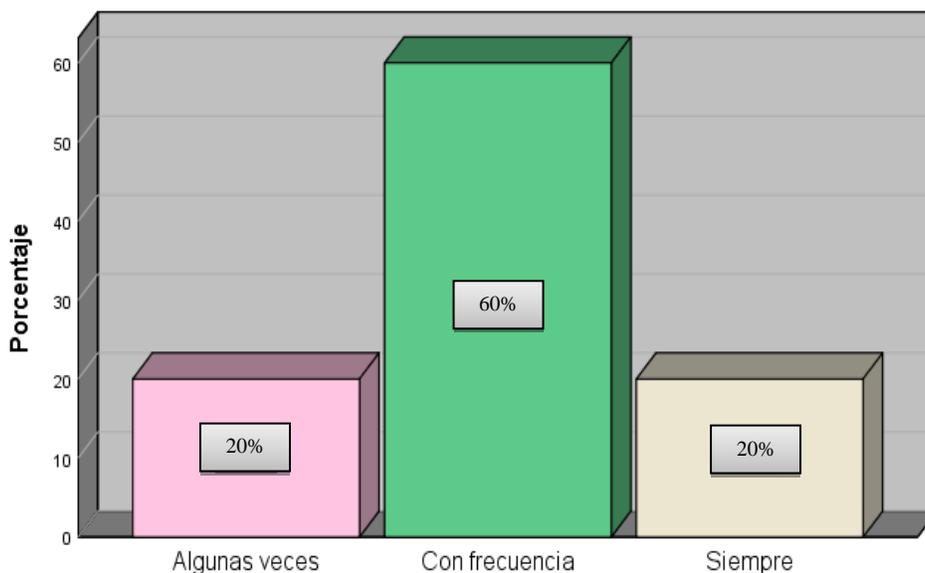
Contrario a lo que se pesaba sobre el temor al preguntar en clases, se encontró que el 29%, siempre temen realizar preguntas, seguidos de otro 29%, algunas veces temen, superando los 21%, que nunca se sienten cohibidos, le siguen los que algunas veces les pasa esto con el 21%. El 14%, concuerdan que con frecuencia les pasa, y otro 14%, indican que rara vez temen a realizar preguntas que sirvan de aclarar las dudas que se tengan.

### Encuesta a Docentes

Tabla N° 1: Expresión

		Nº	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	3	60
	Siempre	1	20
	Total	5	100

Gráfico No. 1: Permite que el aprendiz se exprese libremente



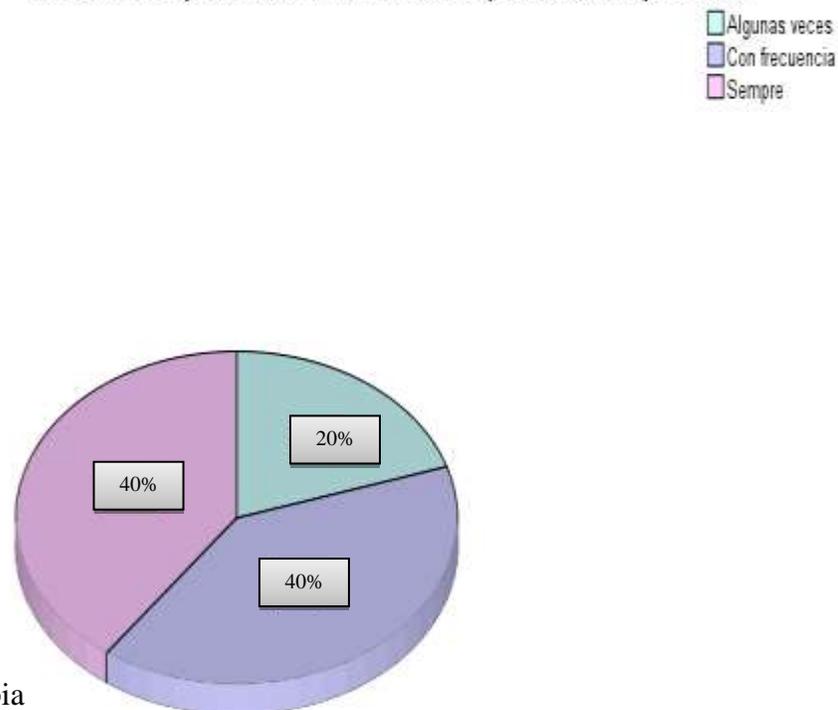
**Fuente:** Propia

En relación de las encuestas de los docentes varían con relación a la percepción de los aprendices. De esta manera el 60%, opinan que el aprendiente participa libremente con frecuencia, seguidos con los que manifiestan que siempre se les da libertad de hablar al estudiante, con el 20%. El último 20%, aduce que siempre permiten que expresen lo que sienten. Nótese que las respuestas nunca y rara vez no existe en el léxico del docente.

**Tabla N° 2: Nivel de confianza**

		Nº	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	2	40
	Siempre	2	40
	Total	5	100

**Gráfico 2: Sus aprendientes tiene la confianza para contar sus problemas**

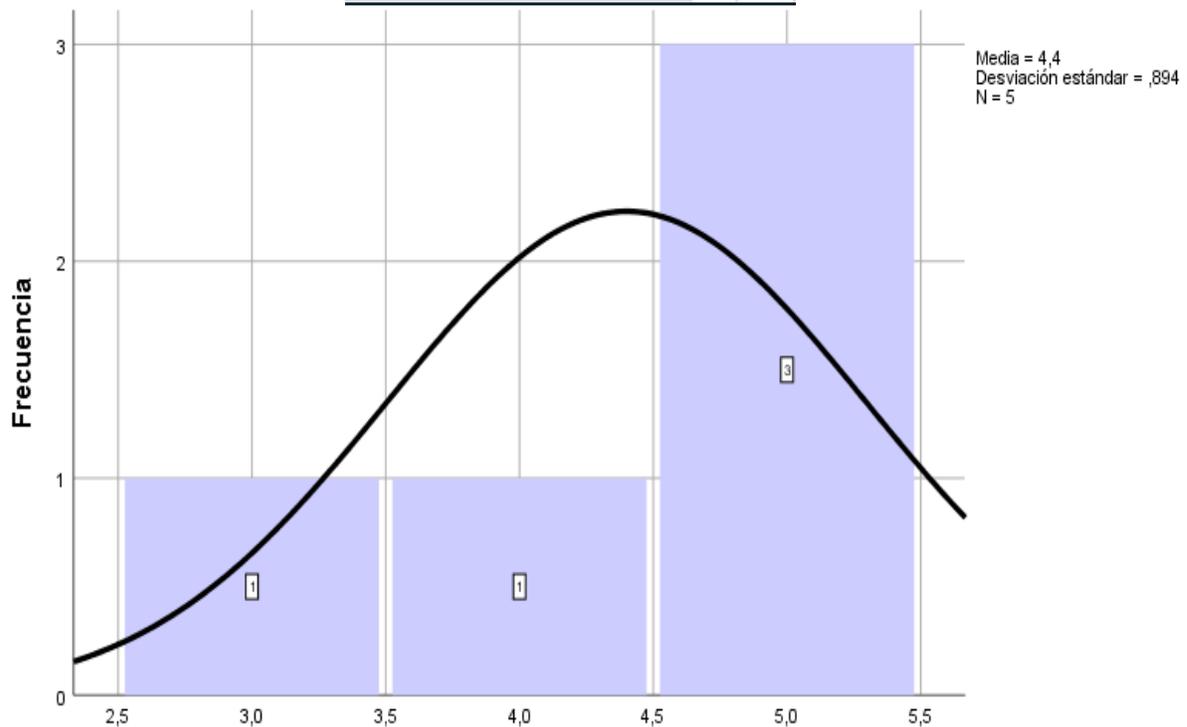


**Fuente:** Propia

Los docentes están convencidos que hay confianza por parte de los estudiantes para compartir sus problemas, buscando ayuda en ellos. Así el 40%, indica que siempre confían, otro 40%, manifiesta que con frecuencia ocurre y el 20%, modestamente, señalan que algunas veces se muestra la confianza.

**Tabla N° 3: Comprensión**

		Nº	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	1	20
	Siempre	3	60
	Total	5	100



**Gráfico No. 3: Considera que comprende las orientaciones dadas en clases**

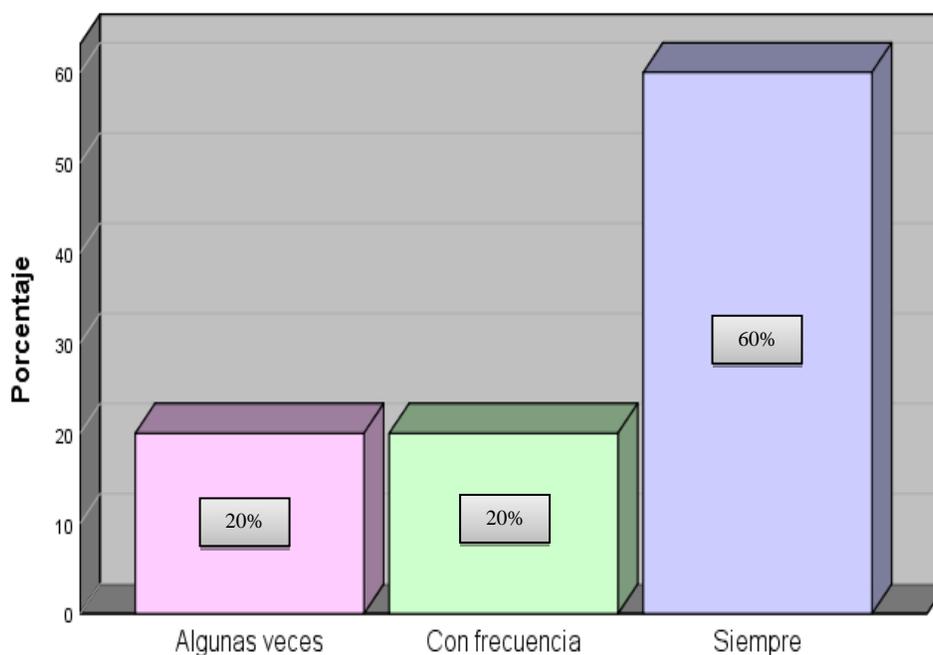
**Fuente: Propia**

El gráfico muestra que el 60%, de los docentes consideran que siempre las orientaciones dadas son captadas por los aprendices, seguidos del 20%, que opinan que con frecuencia ocurre la comprensión, le sigue el otro 20%, que indica que algunas veces ocurre.

**Tabla N° 4: Contrato pedagógico**

		Nº	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	1	20
	Siempre	3	60
	Total	5	100

**Tabla No. 4: Realiza contrato pedagógico con los aprendices para saber qué desean**



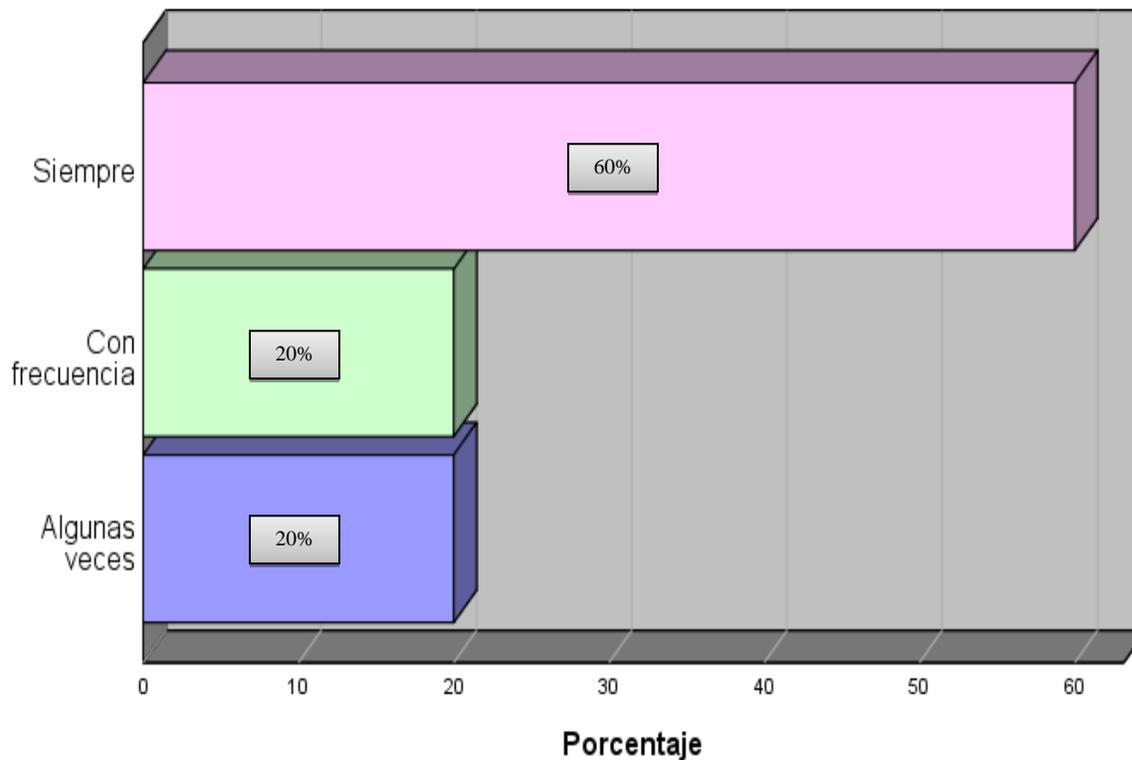
**Fuente:** Propia

Pedir opiniones de los alumnos a través del contrato pedagógico es importante para los docentes, llegando al 60%, que siempre lo hacen, le sigue el 20%, que lo hacen con frecuencia y el restante 20%, lo realizan algunas veces.

**Tabla N° 5: Comunicación efectiva**

		Nº	%
Válido	Algunas veces	3	60
	Con frecuencia	1	20
	Siempre	1	20
Total		5	100

**Gráfico No. 5: Considera que comprende las orientaciones dadas en clases**



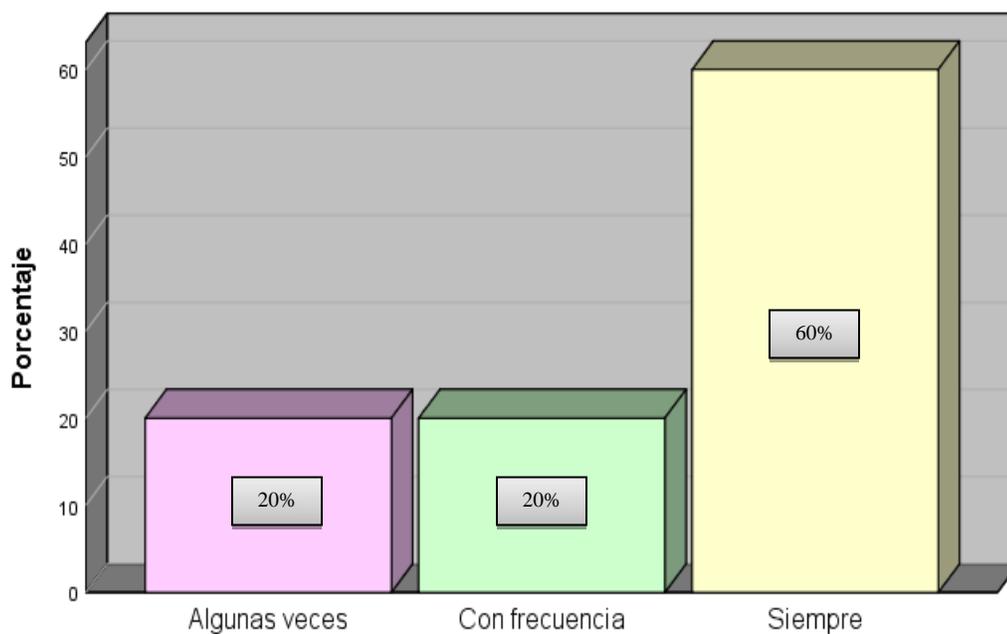
**Fuente:** Propia

En lo referente a la comunicación efectiva el 60%, de los encuestados consideran que siempre es de esta manera, continúa el 20%, que manifiestan que con frecuencia se da esta forma y otro 20%, perciben que algunas veces se da la efectividad comunicativa.

**Tabla N° 6: Orientaciones**

		Nº	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	2	40
	Siempre	2	40
	Total	5	100

**Gráfico No. 6: Considera que comprende las orientaciones dadas en clases**

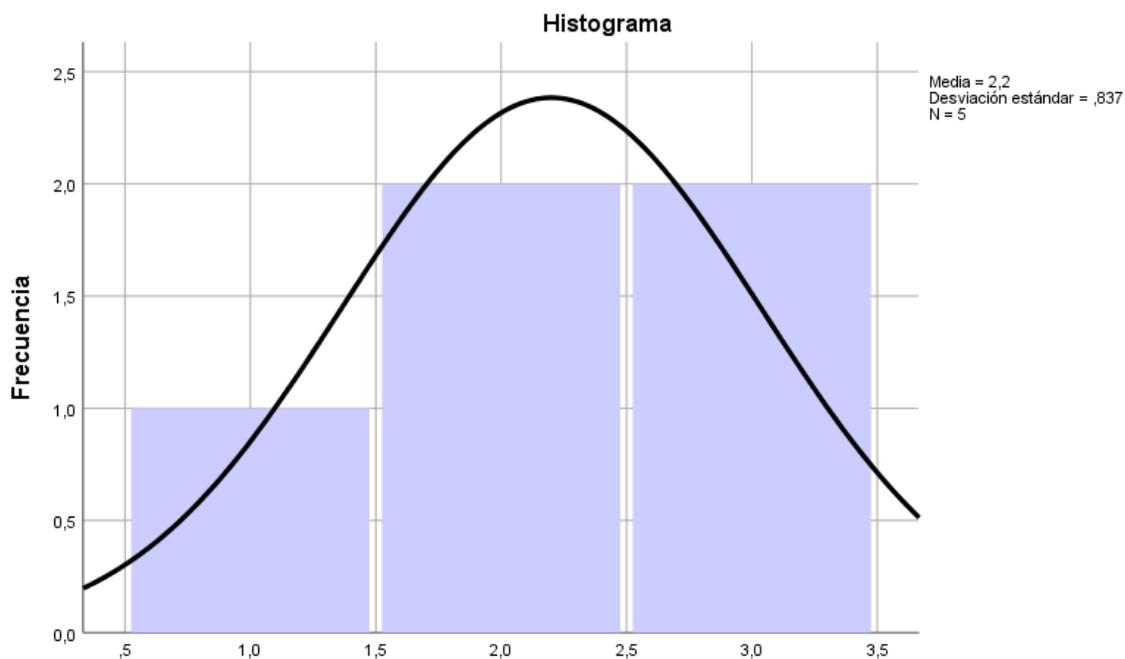


**Fuente:** Propia

Las opiniones de los aprendices son tomadas en cuenta en todo momento, ocurriendo siempre de acuerdo al 60%, de los docentes, otro 20%, indica que pasa con frecuencia y el restante 20%, considera que se toman algunas veces.

**Tabla N° 7: Autocontrol**

		Nº	%
Válido	Nunca	1	20
	Rara vez	2	40
	Algunas veces	2	40
	Total	5	100



**Gráfico No. 7: Pierdes el control, te vuelves agresivo y grita en el aula**

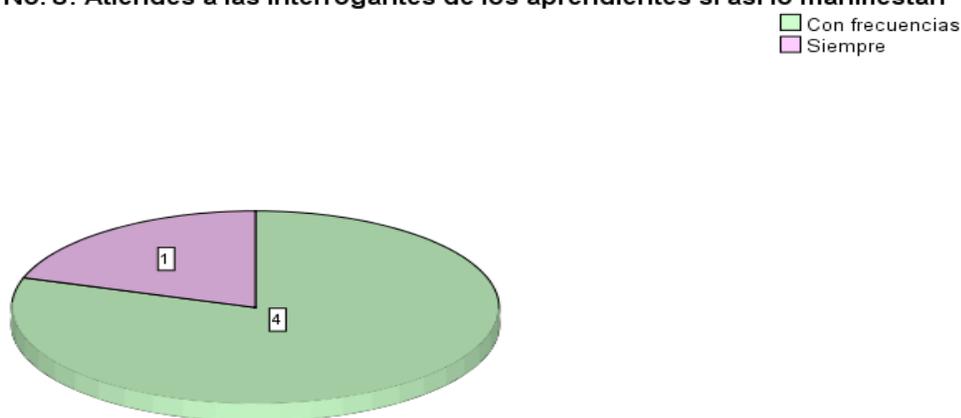
**Fuente:** Propia

Acerca del autocontrol docente, estos reflejaron que rara vez lo pierden, con un 40%, mientras que otro 40%, se descontrolaron algunas veces y un 20%, afirman que nunca han perdido la calma, pese a que algunos estudiantes traten de alterarlos.

**Tabla N° 8: Atención a inquietudes**

		N°	%
Válido	Con frecuencias	4	80
	Siempre	1	20
	Total	5	100

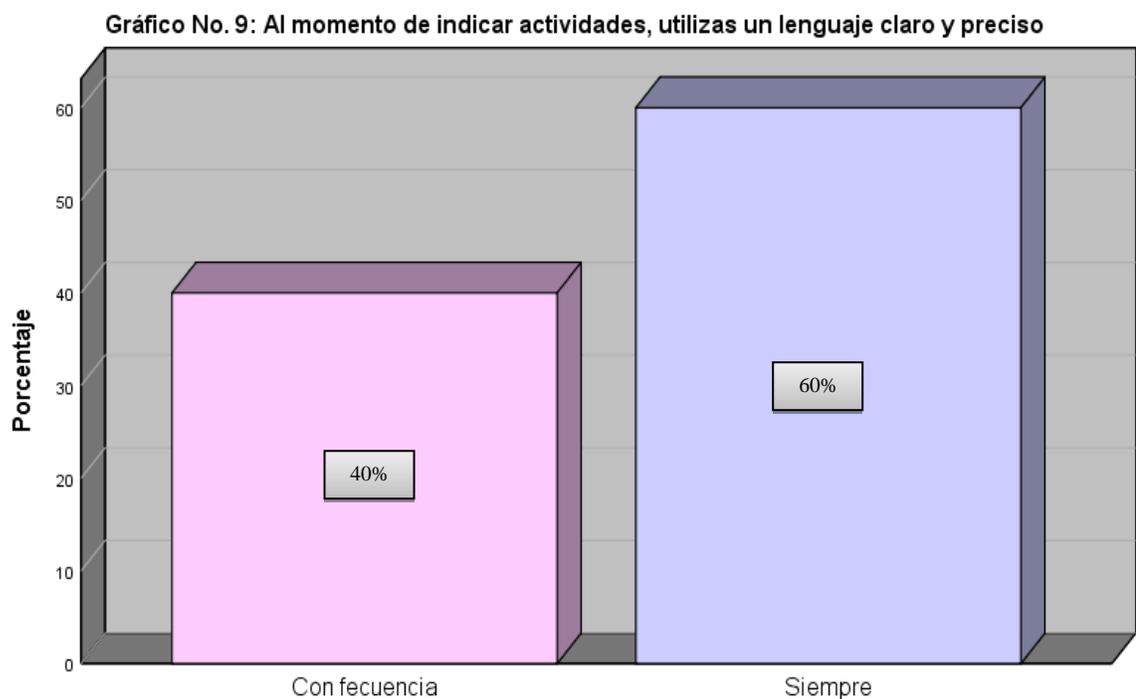
**Gráfico No. 8: Atiendes a las interrogantes de los aprendientes si así lo manifiestan**



La frecuencia de encuestados que están convencidos que siempre prestan atención a las dudas de los aprendices es de 1, representando el 20% del total, y los restantes 4 de los maestros que representan el 80%, opinan que con frecuencia son atendidas, ya que no pueden atrasarse en su planificación, aspecto dicho por un docente bastante llamativo, porque olvida la flexibilidad de esta y se trabaja para adaptar el currículo al aprendiz, y no de forma contraria.

**Tabla N° 9: Claridad y precisión**

		Nº	%
Válido	Con frecuencia	2	40
	Siempre	3	60
Total		5	100



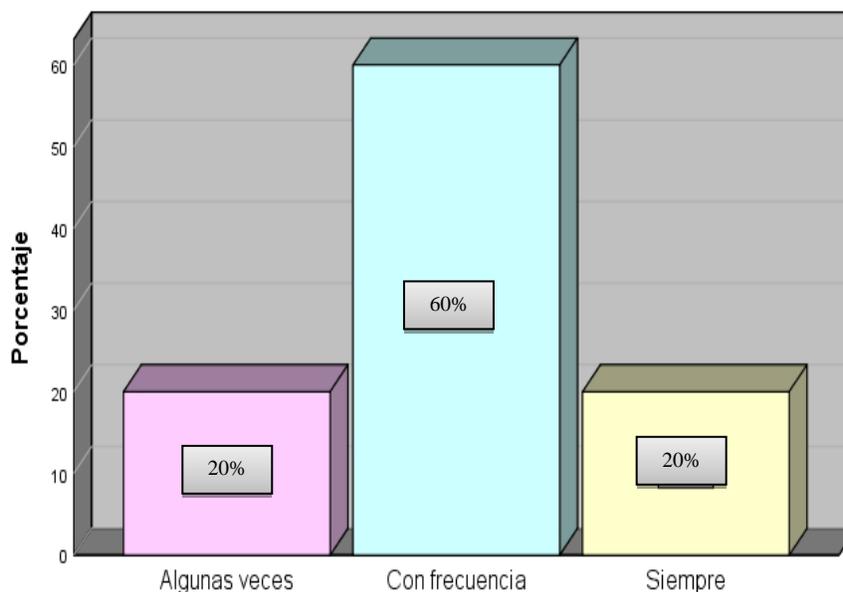
**Fuente:** Propia

La utilización de un lenguaje claro y preciso está presente siempre en el 60%, mientras que el otro 40%, aducen que con frecuencia se hace de esta forma. Aunque puede notarse en la encuesta de los aprendientes que hay una apreciación diferenciada.

**Tabla N° 10: Nivel de satisfacción**

		Nº	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	3	60
	Siempre	1	20
	Total	5	100

**Gráfico No. 10: Te sientes satisfecho con la comunicación que tienes con tus aprendices**



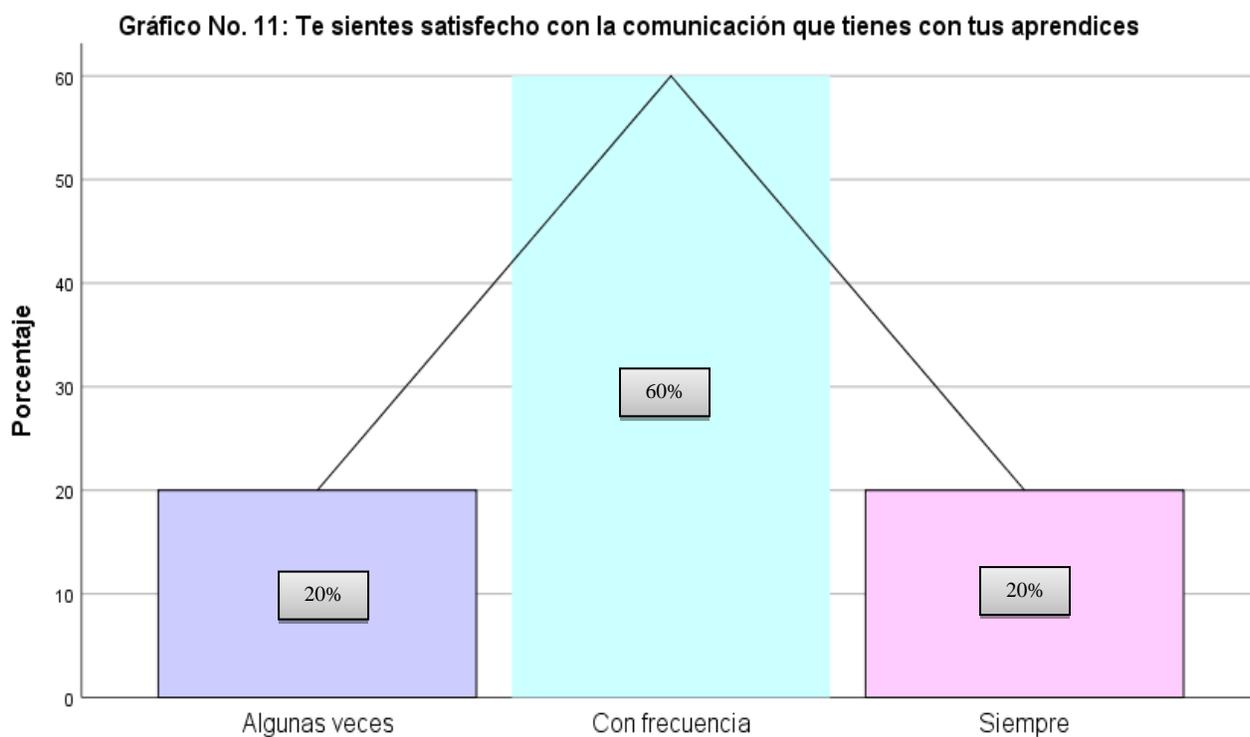
**Fuente:** Propia

La mayoría de los encuestados se muestran satisfechos con el grado de comunicación entablado con los estudiantes, representando el 60%, que indican que siempre están satisfechos. El 20%, con frecuencia perciben este sentimiento y otro 20%, algunas veces lo sienten.



**Tabla N° 11: Aceptar errores**

		N°	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	3	60
	Siempre	1	20
Total		5	100



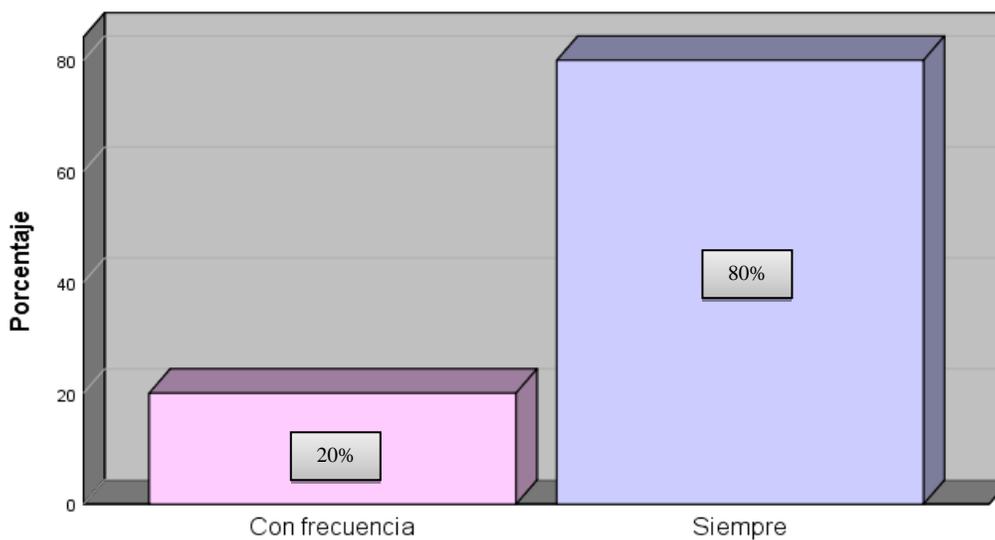
**Fuente:** Propia

En la percepción personal del docente sujeto de encuesta, se observa que el 80%, aceptan de los errores en público y el 20%, con frecuencia realizan esa acción.

**Tabla N° 12: Correcta comunicación**

		N°	%
Válido	Con frecuencia	1	20
	Siempre	4	80
	Total	5	100

**Gráfico No. 12: Consideras que tu labor comunicativa es la correcta**



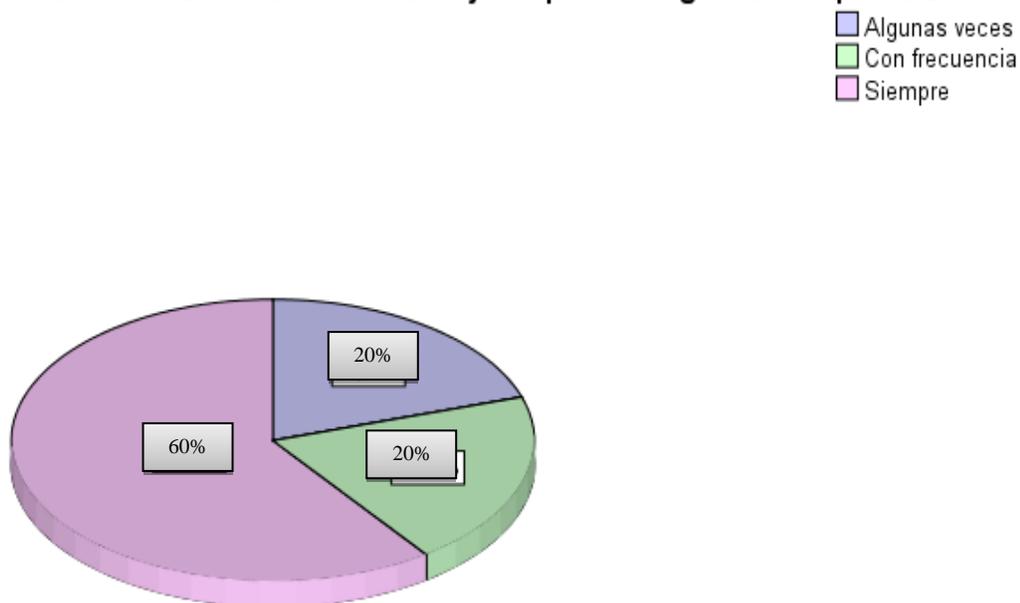
**Fuente:** Propia

En relación con la percepción de se tiene acerca de la correcta comunicación con los estudiantes, se logra constar que el 80%, de los docentes la consideran correcta, en cambio el 20%, aducen que con frecuencia es de esta manera.

**Tabla N° 13: Diálogo**

		N°	%
Válido	Algunas veces	1	20
	Con frecuencia	1	20
	Siempre	3	60
	Total	5	100

**Gráfico No. 13: Detectas el momento justo para dialogar con el aprendiz**

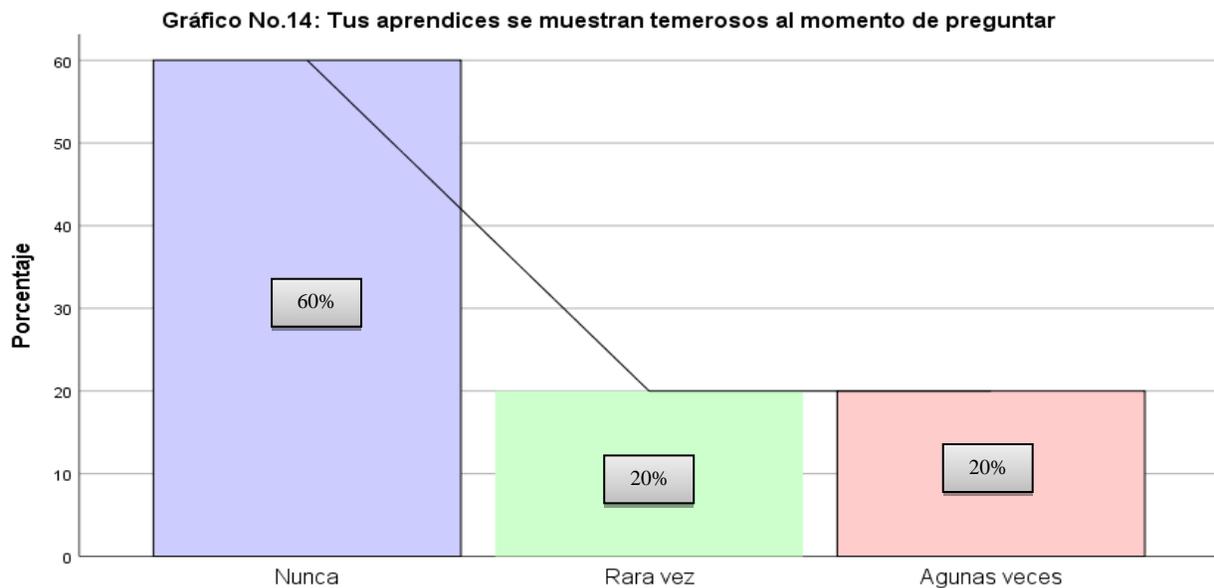


**Fuente:** Propia

Un 60% de los encuestados opinan que siempre detectan el momento idóneo para dialogar con los estudiantes, posteriormente están los que con frecuencia aciertan, con el 20.00% y el restante 20% sienten que algunas veces logran la detección.

**Tabla N° 14: Temor a preguntar**

		Nº	%
Válido	Nunca	3	60
	Rara vez	1	20
	Algunas veces	1	20
	Total	5	100



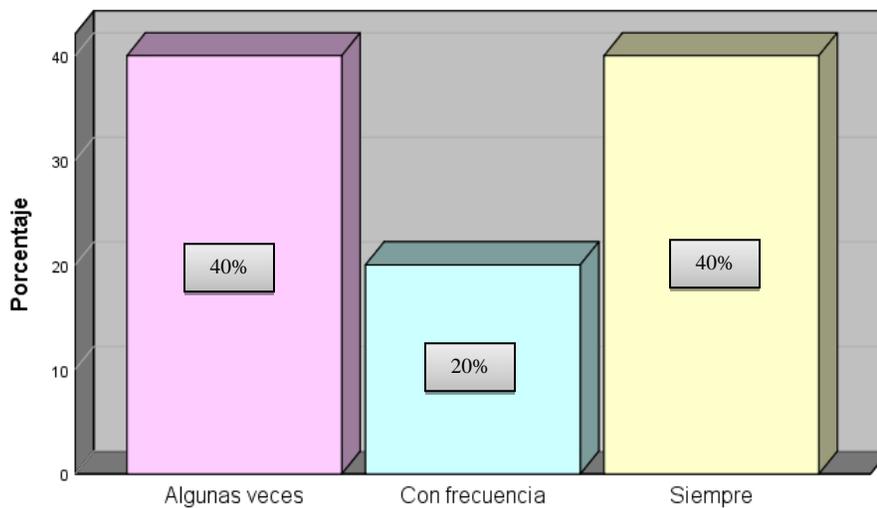
**Elaboración:** Propia

Sobre el temor de los aprendices por realizar interrogantes sobre la temática, el 60%, han detectado que nunca se muestran temerosos, seguidos del 20%, que opina que algunas veces, y otro 20%, considera que algunas veces notan este fenómeno.

**Tabla N° 15: Gesticulación no verbal**

		N °	%
Válido	Algunas veces	2	40
	Con frecuencia	1	20
	Siempre	2	40
	Total	5	100

**Gráfico No. 15: Utilizas gestos no verbales para complementar la comunicación**



Finalmente, un 40%, siempre utilizan gesticulación no verbal para complementar la comunicación, otro 40%, consideran que algunas veces usan estas prácticas y el faltante 20%, lo realizan con frecuencia.

Cada uno de los instrumentos desarrollados a aprendices y docentes sirvieron para realizar una comparación contraste tal cómo se intuye el acto pedagógico, evidenciando que existen suficientes argumentos para realizar cambios innovadores en el proceso comunicativo, percibiendo que hay problemáticas en ese sentido. Por tanto, las estrategias comunicativas deben ser consideradas como elementos primordiales para mejorar la calidad educativa, al lograr la integración positiva en las acciones sugeridas por los maestros, así como la motivación para que el proceso de aprendizaje sea significativo, por lo tanto útil para aplicarlo en su interacción con el medio que le rodea.

## Capítulo V. Reflexiones finales

### 5.1 Matriz de acciones

Problema	Objetivos	Actividades	Plan de acción			Criterios de evaluación
			Antes	Durante	Después	
Falta de estrategias comunicativas entre docentes y aprendices de Tercer Ciclo (5 <sup>to</sup> -6 <sup>to</sup> Grado) de la Escuela 14 de Septiembre.	<b>General:</b> Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.	Realización de encuesta a docentes y aprendientes, en base a los resultados de esta establecer estrategias comunicativas a aplicar.	Determinar las necesidades educativas de los aprendices de Tercer Ciclo de la Escuela 14 de Septiembre.	Realizar 4 visitas al aula de clases para estrechar vínculos sociales entre los aprendices de Tercer Ciclo.	Planificación de estrategias comunicativas aplicables en el aula educativa.	Interacción afectiva con docentes y aprendices.
	<b>Específicos:</b> Organizar la capacidad creativa y reflexiva en la narración de cuentos en aprendices de Tercer Ciclo.	Aplicar estrategia didáctica “Construyendo nuestro propio final del cuento” para mejorar la narrativa y comunicación escolar.	Interacción con docente de Tercer Ciclo proponiendo estrategias a aplicar.	Explicación del procedimiento a seguir a docentes y aprendices en la estrategia didáctica comunicativa.	Registrar los resultados obtenidos durante el proceso de aplicación de estrategias.	Análisis de Cuentos  Elaboración de su propio final del cuento

Falta de estrategias comunicativas entre docentes y aprendices de Tercer Ciclo (5 <sup>to</sup> -6 <sup>to</sup> Grado) de la Escuela 14 de Septiembre.	Modificar las capacidades comunicativas actuales de aprendices y docentes de Tercer Ciclo.	Observación de clase cotidianas para reconocer las estrategias comunicativas que aplica el docente.	Acompañamiento a la maestra para aplicar estrategia “Construyendo nuestro propio final del cuento”	Determinar con la comunidad educativa la relevancia de las estrategias comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Discernir en reunión extraordinaria sobre los resultados obtenidos.	Actitud mostrada por aprendices y docentes.
	Explicar la importancia de las estrategias comunicativas en la calidad de los aprendizajes.	Reunión con los docentes para dialogar sobre la relevancia de las estrategias comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Observación indirecta para comprobar la aplicación de estrategias comunicativas en la clase.  Preparación de los aprendices y docente en cómo realizar la estrategia.	Valoración de los avances comunicativos y académicos de los aprendices.  Tomar notas de los aspectos significativos desarrollados en la aplicación de la estrategia.	Destacar los resultados obtenidos en el proceso de aplicación de estrategias educativas comunicativas.  Presentación de los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias comunicativas.	Participación activa de los miembros de la comunidad educativa.  Grado de alcance de los indicadores de logros

Fuente: Propia

## 5.2 Planificación de las acciones

Nº	Procedimientos	Objetivos	Metas	Indicadores	Acciones	Responsables	Tiempo
1	Vistas de reconocimiento al centro educativo 14 de Septiembre	Analizar el ambiente escolar objeto de estudio.	Interactuar con el 100% de estudiantes y docentes de Tercer Ciclo.	Número de visitas realizadas al aula.	Visitas, reuniones, acompañamiento de aula.	Equipo investigativo	Abril 2019
2	Controlar el cumplimiento de la estrategia de integración comunicativa propuesta.	Velar por un servicio educativo de calidad con calidez.	100% de los aprendices realizando estrategias constructivistas	Integración activa participativa para propiciar aprendizajes significativos.	Visitas para aplicación de estrategia pedagógica-comunicativa	Equipo investigativo Maestra de aula	Mayo 2019
3	Analizar los resultados de la estrategia didáctico-comunicativa para el mejoramiento de la calidad educativa.	Verificar el comportamiento de los aprendices en las acciones sugeridas.	Número de estudiantes integrados en las estrategias comunicativas.	Docente presentando planes didácticos con estrategias innovadoras.	Visitas y reuniones para reflexionar sobre la incidencia de la temática el desarrollo comunicativo escolar.	Equipo investigador Docente Director	Mayo 2019

Fuente: Propia

### **5.3 Lecciones aprendidas**

- Interacción activa con docente y aprendices.
- Constatar in situ las estrategias comunicativas presentes en la acción pedagógica (interacción en el aula de clases).
- Se contribuyó a mejorar la calidad comunicativa con las sugerencias de estrategias didácticas innovadoras y aplicables al contexto escolar.
- Se preparó las condiciones necesarias para la propuesta didáctica denominada “Haciendo nuestro final del cuento”, tomando en consideración indicadores de logros, recursos, ritmos de aprendizaje y contenidos de estudio.
- La precepción de los encuestados es de cambio en las estrategias para una mejor interacción maestro-aprendiz.
- La motivación de los estudiantes se mejora con estrategias comunicativas que mejoran la comprensión entre el emisor y receptor.

### **5.4 Propuesta didáctica: Estrategia “Haciendo nuestro propio final del cuento”**

Se toma como estrategia didáctica la titulada “Construyendo nuestro propio cuento”, en la cual se selecciona un cuento, preferiblemente de un autor nacional para fomentar la identidad nacional, donde se analiza las acciones de los personajes principales, argumentando de forma coherente dicho actuar, dando su propio punto de vista de los acontecimientos, la trama y mensaje final del escrito. En caso particular se proponen dos cuentos del poeta nicaragüense Rubén Darío, que incentiva a los estudiantes a la curiosidad, reflexión, fomentando la comunicación requerida en este particular, tanto con el docente como con sus compañeros, en clara mejora de la interacción social.

Además, se aprecia la belleza literaria de Darío, al plasmar en unas cuantas líneas su altercado con el lenguaje común y el literario, que al mezclarse originan párrafos impregnados de frases narrativas de gran variedad y elocuencia -característica propia del autor-, adhiriendo al lector en el cuento de inicio a fin. Siendo la oportunidad óptima para divulgar cuentos poco conocidos, que pueden servir de herramienta pedagógica que interviene en la comunicación efectiva entre el aprendiz y docente, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa de la escuela 14 de Septiembre.

### **5.4.1 Diseño de la estrategia**

**Escuela:** 14 de Septiembre

**Nombre:** “Construyendo nuestro propio final del cuento”

**Grado:** Tercer Ciclo (5<sup>to</sup>-6<sup>to</sup> Grado)

**Tiempo:** 2 h/c (90 minutos)

**Tema:** Mejorando destrezas narrativas

**Indicadores de logro:** Aprender a estructurar, elocuentemente, cuentos escritos para el fomento de la comunicación efectiva en el aula, desarrollando la creatividad, democracia y construcción de textos orales y escritos.

**Secuencia Didáctica:** Conceptualización teórica, cohesión, narrar versión diferente de los cuentos “El nacimiento de la col” y “El ideal”, permitiendo la socialización del equipo de trabajo para lograr narración propia de los acontecimientos.

**Recursos:** Cuentos “El nacimiento de la col” y “El ideal”

**Metodología:** Constructivista

#### **Sustentación teórica**

Un profesor precisa ser un buen comunicador y su comunicación debe ser eficaz, es decir, realizarse con impacto; lo que le permitirá atraer la atención para conseguir mayores concentraciones en las clases y en el estudio; motivar para predisponer favorablemente hacia los aprendizajes; transmitir con claridad y convicción para animar a la acción; entusiasmar para lubricar las redes de conexión del aprendizaje y el esfuerzo intelectual; hacer atractivo cualquier tema y, de esa manera, conseguir un deseo y una necesidad; lo que condicionará una motivación o un deseo de conocer mayor. (Del Barrio y Borragán, 2011; 17)

La importancia de dar prioridad a la capacidad de narrar, especialmente en el ámbito escolar, en cuanto estimula el surgimiento de la fantasía que frente a la realidad permite la facultad de situarse en mundos distintos al real, de manera que ejercitar la fantasía ofrece la oportunidad de formar o deformar todo lo que nos rodea (...), para ello se debe disfrutar

libremente, lo que significa introducirse en el texto, divertirse y dar rienda suelta a la imaginación. (Ramírez, 2012; 88)

Los sujetos, desde una narrativa resiliente (sobreponerse a la adversidad), tienen la capacidad para trabajar y aprender de su propia auto-percepción, ayudados por los intercambios intersubjetivos que establecen con otros y que les permiten fortalecerse para afrontar la adversidad. El trabajo narrativo entiende al ser humano no como un dato determinado o acabado, sino como un proceso de vida, un proyecto que se hace, que se va expresando, desplegando y significando, cuando los sujetos son capaces de contar lo vivido como acontecimiento significativo y transformador. (Granados, Alvarado y Carmona, 2016; 2).

### **Procedimiento**

- Los aprendices leen el cuento.
- Reunidos en equipo de 3-4 aprendices se procede a debatir sobre los cuentos, aportando opiniones de los personajes, sus actitudes y realizando críticas constructivas acerca del final.
- Búsqueda de palabras desconocidas haciendo uso de diccionario.
- Demostrar valores de democracia, compañerismo, respeto a las opiniones de los demás, tolerancia y compañerismo en las distintas actividades realizadas.
- A partir de los aportes de todos los compañeros de equipo, redactar una nueva versión de los cuentos originales (inicio-desarrollo-desenlace), considerando los diversos aportes, auxiliándose de diccionario para la búsqueda de palabras desconocidas.

## Cuentos

### El nacimiento de la col

**Autor:** Rubén Darío

En el paraíso terrenal, en el día luminoso en que las flores fueron creadas, y antes de que Eva fuese tentada por la serpiente, el maligno espíritu se acercó a la más linda rosa nueva en el momento en que ella tendía, a la caricia del celeste sol, la roja virginidad de sus labios.

- Eres bella.
- Lo soy -dijo la rosa.
- Bella y feliz – prosiguió el diablo-. Tienes el color, la gracia y el aroma. Pero...
- ¿Pero?...
- No eres útil. ¿No miras esos altos árboles llenos de bellotas? Ésos, a más de ser frondosos, dan alimento a muchedumbres de seres animados que se detienen bajo sus ramas. Rosa, ser bella es poco...

La rosa entonces –tentada como después lo sería la mujer- deseó la utilidad, de tal modo que hubo palidez en su púrpura.

Pasó el buen Dios después del alba siguiente.

- Padre –dijo aquella princesa floral, temblando en su perfumada belleza-, ¿queréis hacerme útil?

- Sea, hija mía –contestó el Señor, sonriendo.

Y entonces vio el mundo la primera col.

## El ideal

**Autor:** Rubén Darío

Y luego, una torre de marfil, una flor mística, una estrella a quien enamorar...Pasó, la vi como quien viera un alba, huyente, rápida, implacable.

Era una estatua antigua como un alma que se asomaba a los ojos, ojos angelicales, toda ternura, todos cielo azul, todos enigma.

Sintió que la besaba con mis miradas y me castigó con la majestad de su belleza, y me vio como una reina y como una paloma. Pero pasó arrebatadora, triunfante, como una visión que deslumbra. Y yo, el pobre pintor de la Naturaleza y de Psyquis, hacedor de ritmos y de castillos aéreos, vi el vestido luminoso de la hada, la estrella de su diadema y pensé en la promesa ansiada del amor hermoso. Más de aquel rayo supremo y fatal sólo quedó en el fondo de mi cerebro un rostro de mujer, un sueño azul.

**Evaluación de proceso:** Escala Likert (**Valoración mínima:** 1, **Valoración máxima:** 3)

Nº	Indicadores	1	2	3
1.	Se apropia del concepto de narración y reconoce su estructura, elementos y clasificación			
2.	El aprendiz realiza un buen proceso de lectura donde rescata información relevante a la hora de construir su historia			
3.	El aprendiente escucha detenidamente la narración de sus compañeros respetando sus ideas			
4.	El aprendiz construye una versión original de su propia historia teniendo en cuenta coherencia, cohesión, estructura y elementos propios de la narración			
5.	El aprendiente utiliza un lenguaje espontaneo y coherente al momento de transmitir su historia, lo cual capta la atención del lector			

## **Conclusiones**

### **Características didácticas de la comunicación**

Las estrategias comunicativas resultan relevantes para estar acorde a las exigencias educativas de una sociedad globalizada, donde la escuela vaya dirigida al bien común y la disminución de las brechas sociales.

Los saberes compartidos en el centro educativo sirven para el desarrollo de competencias que le lleven a identificar patrones o esquemas generales, logrando la comprensión del aprendizaje, sirviendo para provocar cambios en el contexto donde se desarrolla, donde el dialogo interactivo es vital.

La acción pedagógica será efectiva cuando la interrelación entre el emisor y receptor sea la adecuada, pero también cuando ocurre una correcta decodificación e interpretación de lo comunicado, donde el contexto sea el propicio para que se dé el diálogo elocuente y recíproco.

La percepción de la comunicación educativa de los docentes con respecto al de los aprendices resulta contrastante, porque los primeros consideran que el acto comunicativo en el centro educativo es el aceptable, sin embargo, los segundos establecen la necesidad de cambios sustanciales para una enseñanza aprendizaje de calidad y con calidez.

La conciencia gramatical y lingüística permite determinar, no solo reconocer la morfología (forma) y sintaxis (combinaciones), sino realizar reflexiones sobre la importancia del correcto uso de la lengua en la comunicación, vital en la interacción maestro-aprendiz.

## **Dificultades en la comunicación**

Entre las barreras comunicativas que se presentan en la institución educativa están: la indisciplina escolar, el no saber escuchar al emisor por estar a la defensiva comunicativa, interpretación errada de lo que espera el docente, temor a equivocarse en las respuestas ser burla de docentes o compañeros de clases, actitudes negativas, la rutina de vivir de los sujetos de comunicación en el sentido disfrutar lo que se hace debido a la prisa e impaciencia.

## **Estrategias didáctico-comunicativas**

La comunicación afectiva resulta importante porque permite lograr el mensaje de forma clara y elocuente, para que el receptor logre la comprensión del mismo, evitando dudas o confusiones que alteran las respuestas dadas.

La efectividad comunicativa debe ser complementada con aspectos paraverbales, es decir la implementación de aspectos no verbales como entonación, volumen o quedarse en silencio cuando el caso lo amerita, así se necesita pronunciar correctamente, control de la duración de los sonidos y dominar la respiración.

La comunicación, cuando es asertiva permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás, importantes para mantener la interacción docente-estudiante.

## **Recomendaciones**

### **Docentes**

Tomar consciencia que el aprendiz es el actor principal del proceso educativo, por ello el currículo debe adaptarse a sus necesidades y no al contrario. Preparando buzón de sugerencias para tomar en consideración los cambios que desean los educandos que ocurran para mejorar la comunicación en el aula de clases.

La comunicación educativa de aula es indispensable para propiciar una enseñanza de calidad donde se ocurra la ampliación, consolidación e integración de contenidos, habilidades y destrezas para llevar a cabo una tarea de otra manera diferente.

Se debe aplicar el enfoque constructivista en el proceso didáctico para que el aprendiente sea el constructor de su propio aprendizaje bajo la orientación del docente, para que la enseñanza cobre sentido y en base a ello llegar a aprendizajes significativos, por lo tanto, útil para llevarla a la práctica en su vida cotidiana.

### **Aprendices**

Expresar cómo desea se dé la comunicación con su maestra, para realizar los cambios pertinentes con la ayuda de esta y autoridades del centro educativo.

Tomar conciencia que en la narración presenta la oportunidad de expresarse, compartir ideas y comprender el significado del autor y haciendo su propio final.

### **Centro educativo**

Mejorar las estrategias comunicativas implementadas, sustituyéndolas por otras que propicien la verdadera interacción en la acción pedagógica de aula.

Promover las estrategias comunicativas detectadas y adaptarlas a su realidad como la estrategia “Construyendo nuestro propio final del cuento”, aplicable en otras instituciones.

## Bibliografía

Agama, A. y Crespo, S. (2016). Modelo constructivista y tradicional: influencia sobre el aprendizaje, estructuración del conocimiento y motivación en alumnos de enfermería. *Miscelánea Academia*, 25, 110.

Álvarez, J. (2000). Lingüística y pedagogía: aproximación al punto de vista interdisciplinario. *Revista de pedagogía*, 153.

Avendaño, W. y Guacaneme, R. (2016). Educación y globalización: una visión crítica. *Scielo*, 192.

Begoña, D. y Díaz, J. (2010). *Técnicas de investigación: la encuesta y la observación*. Madrid: MIDE.

Condori, Guzmán. (Tesis). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.

Corredor, J. y Nieto, L. (2007). Un vistazo a los pilares de la lingüística moderna. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 92.

Cousinet, R. (2014). *¿Qué es enseñar?* *Archivos de Ciencias de la Educación*. Obtenido de Memoria Académica:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf)

De Gasperin, R. (2005). *Comunicación y relaciones humanas*. Xalapa, México: Universidad Veracruzana.

Del Barrio, J. y Borragán, A. (2011). Cómo atraer la atención hablando. Un reto para la enseñanza. *Dialnet*, 17.

Fernández, C. (2010). *La comunicación docente-alumno*. Obtenido de Eduinnova: [http://www.eduinnova.es/mar2010/COMUNICACIÓN\\_DOCENTE.pdf](http://www.eduinnova.es/mar2010/COMUNICACIÓN_DOCENTE.pdf)

- Giammatteo, M. (7 de Diciembre de 2013). ¿Por qué y para qué enseñar gramática? La gramática en la formación de habilidades cognitivo-lingüísticas. *Signos ELE*, 13.
- Gómez, J. y Fedor, S. (Septiembre-Diciembre de 2016). La comunicación. *Salus*, 20 (3), 5.
- Granados, L., Alvarado, S. y Carmona, J. (2016). Narrativas y resiliencia. Las historias de la vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida. *CES-Psicología*, 2.
- Graterol, R. (2015). *La investigación de campo*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Guerrero, J. (04 de Septiembre de 2015). Globalización y educación. *El Nuevo Diario*, pág. 1.
- Gutiérrez, L. (19 de Febreo de 2016). *Investigación participativa*. Obtenido de Sitiesgoogle: <https://sites.google.com/site/investigacionlorena/unidad-2>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México, México: McGrawHill.
- Llacuna, J. y Pujol, L. (2010). *La conducta asertiva como habilidad social*. Obtenido de INSHT: [http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/601a700/ntp\\_667.pdf](http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/601a700/ntp_667.pdf)
- Martínez, A., Speranza, A., Fernández, G., Toledo, C., Barros, M., Susana, G., . . . Lewin, M. (2013). Huellas teóricas en la práctica pedagógica: el dinamismo lingüístico en el aula intelectual. *CLACSO*, 102.
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas de tipo likert: un estado de la cuestión. *Redie*, 1.
- Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

- Olivers, F. La participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes. (*Tesis*). Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile.
- Ortíz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sopia, Colección de la Filosofía de la Educación* (19), 97.
- Pimienta, J. (2008). *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender* (3 ed.). México: Pearson Prentice Hall.
- Prats, E. (sf). Teorías de la educación. De la escuela a la sociedad red: hacia una pedagogía 3.0. *Universidad Abierta de Catalunya*, 28.
- Ramírez, R. (Enero-Abril de 2012). Pensamiento narrativo y educación. *Educare*, 16 (53), 88.
- Real Academia Española. (2015). *Nueva gramática en la lengua española. Manual*. Barcelona, España: Espasa.
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus cualidades sociales* (4 ed.). España: ACDE.
- Santamaría, A., Verdú, I. y Santamaría, R. (2018). Técnicas y estrategias para mejorar la relación paciente. *Segovia*, 11.
- Sotelo, E. “Escuelas de padres, una estrategia de mejora, en la relación socioafectiva y educativa entre hijos, padres, madres y tutores en el II Nivel de educación inicial turno matutino de la escuela San Isidro, de la comunidad Los Cocos del municipio de Telica. (*Tesis*). UNAN-LEÓN, León, Nicaragua.
- Torre, E. (2002). La comunicación educativa. *Retos* (3), 37.
- Vásquez, F. (Mayo de 2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de Pasto*. Pasto, Colombia: CLACSO.

## Anexos

### Índice de Tablas

**Tabla N° 1: Modalidades educativas Escuela 14 de Septiembre**

<b>Modalidades</b>	<b>N° de aprendices</b>
Preescolar Formal	20
Primaria Regular	37
Primaria Multigrado	14
Primaria Jóvenes y Adultos	39
Secundaria Jóvenes y Adultos	24
Total	134

**Tabla N° 2: Modalidades educativas Escuela Rafaela Herrera**

Modalidades	N° de aprendices
Preescolar Comunitario	8
Primaria Multigrado	14
Total	22

**Tabla N° 3: Modalidades Educativas Escuela Gracias a Dios**

<b>Modalidades</b>	<b>N° de aprendices</b>
Preescolar Comunitario	7
Primaria Multigrado	13
Total	20

**Tabla N° 4: Modalidades Educativas Escuela Coquito II**

<b>Modalidades</b>	<b>N° de aprendices</b>
Preescolar Comunitario	8
Primaria Multigrado	12
Total	20

**Tabla N° 5: Modalidades Educativas Escuela Coquito III**

<b>Modalidades</b>	<b>N° de aprendices</b>
Preescolar Comunitario	8
Primaria Regular	12
Total	20

**Tabla N° 6: Cronograma de trabajo**

Cronograma de Trabajo 2019														
ACTIVIDADES	Marzo				Abril				Mayo				Junio	
	5-10	12-17	18-24	25-30	1-9	10-16	17-22	23-28	1-8	9-15	16-20	21-28	2-6	7-13
Lectura y análisis de la normativa y reglamento de monografía de seminarios de graduación y selección del tema.														
Elaboración de Objetivos: Generales y Específicos.														
Elaboración de bosquejo														
Realización de justificación y planteamiento del problema.														
Marco teórico														
Realización del desarrollo y funcionamiento.														
Metodología y estrategias de investigación														
Resultados de la investigación cualitativa														
Conclusiones y recomendaciones														
Corrección de del informe según jurado de pre defensa														
Defensa final del informe de Seminario de Graduación														

**Fuente: Propia**

## Índice de figuras

**Figura 1: Encuesta a Estudiantes**



UNAN, León

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN- SAN CARLOS-RÍO SAN JUAN

### Encuesta a Estudiantes

La presente investigación pretende analizar las estrategias didácticas en la comunicación de docentes de Lengua y Literatura del Núcleo Educativo 14 de Septiembre, municipio de Morrito, departamento de Río San Juan en el I. Semestre del 2019. Tu participación es anónima, y la información que proporciones servirá para fines investigativos.

**Edad:** 1 (10), 2 (11), 3 (12), 4 (13), 5 (14), 6 (15)    **Sexo:** 1 (M), 2 (F)    **Grado:** 1 (5<sup>to</sup>), 2 (6<sup>to</sup>)

**Instrucciones:** A continuación, encontrarás 15 ítems, a los cuales debes responder con la mayor sinceridad posible, marcando con una X en la casilla derecha según estimes conveniente.

**Nunca:** 1    **Rara vez:** 2    **Algunas veces:** 3    **Con frecuencia:** 4    **Siempre:** 5

Nº	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	El docente permite que te expreses libremente					
2	Confías en tus maestros como para contar tus problemas					
3	Comprendes las orientaciones para hacer actividades en clases					
4	Dialogas con tus maestros para llegar a acuerdos					
5	Consideras que la comunicación es efectiva					
6	Se toma en cuenta tus opiniones					
7	El docente pierde el control, se vuelve agresivo y grita					
8	Consideras que el maestro atiende a tus interrogantes de clases					
9	El lenguaje utilizado por el docente es claro y preciso					
10	Te sientes satisfecho con la comunicación que tienes con el docente					
11	Eres capaz de aceptar tus errores frente al docente y compañeros					
12	Consideras que la labor del docente es la adecuada					
13	El docente sabe en qué momento dialogar conmigo					
14	Sientes temor de preguntar en clases porque el maestro sabe más					
15	Comprendes los gestos no verbales realizados por el docente					

**Figura 2: Encuesta a Docente**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN-FAREM-SAN CARLOS-RÍO SAN JUAN**

**Encuesta a Estudiantes**

UNAN, León

La presente investigación pretende analizar las estrategias didácticas en la comunicación de docentes de Lengua y Literatura del Núcleo Educativo 14 de Septiembre, municipio de Morrito, departamento de Río San Juan en el I. Semestre del 2019. Tu participación es anónima, y la información que proporciones servirá para fines investigativos.

Sexo: \_\_\_\_ Años de Servicio: \_\_\_\_\_ Grado: Tercer Ciclo

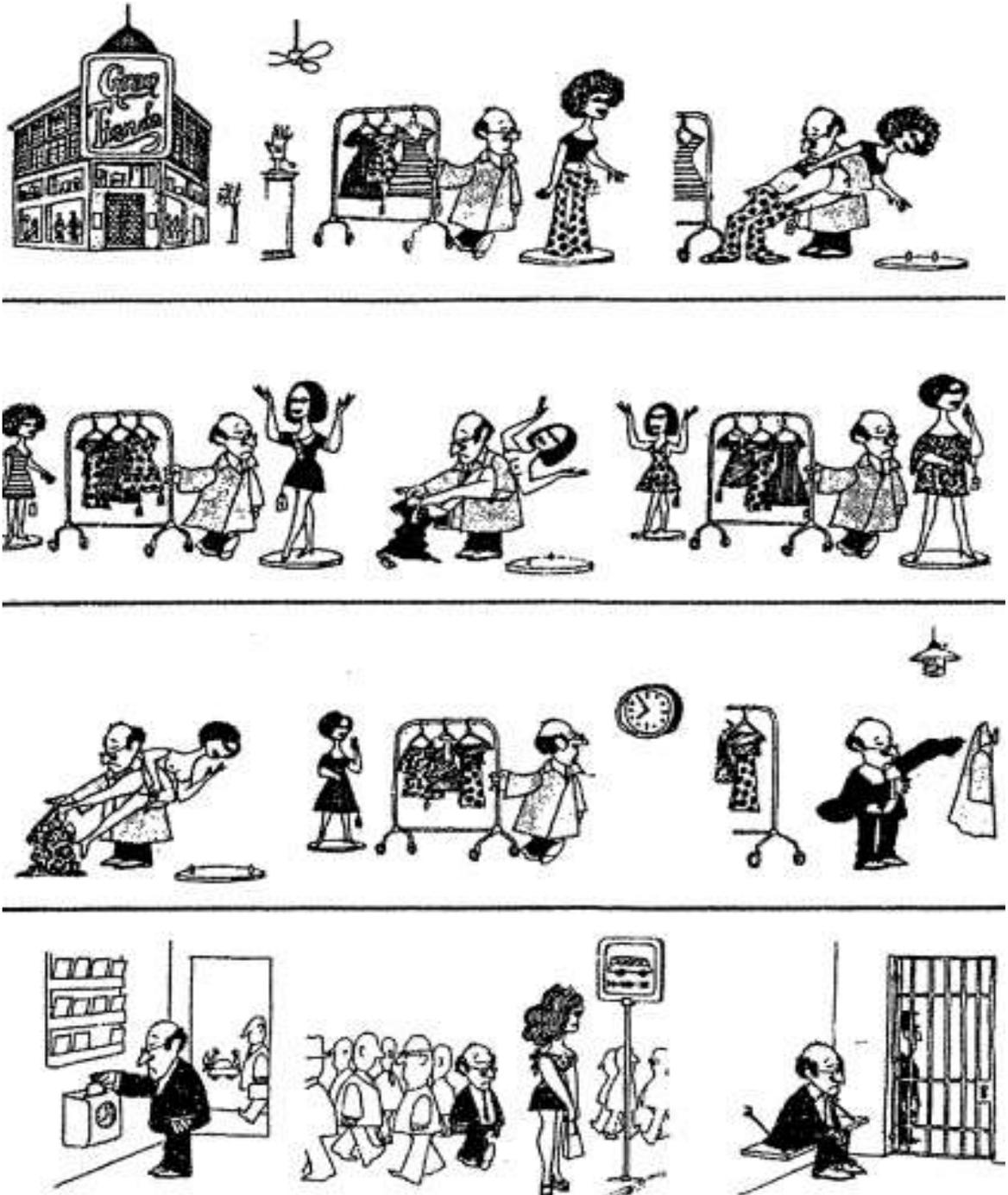
Instrucciones: A continuación, encontrarás 15 ítems, a los cuales debes responder con la mayor sinceridad posible, marcando con una X en la casilla derecha según estimes conveniente.

**Nunca: 1 Rara vez: 2 Algunas veces: 3 Con frecuencia: 4 Siempre: 5**

Nº	ÍTEM	1	2	3	4	5
1	Permite que el estudiante se exprese libremente.					
2	Sus alumnos tiene la confianza para contar sus problemas.					
3	Considera que comprende las orientaciones dadas en clases.					
4	Realiza contrato pedagógico con los estudiantes para saber qué desean.					
5	Consideras que la comunicación es efectiva.					
6	Tomas en cuenta las opiniones de los estudiantes.					
7	Pierdes el control, te vuelves agresivo y grita en el aula.					
8	Atiendes a las interrogantes de los estudiantes si así lo manifiestan.					
9	Al momento de indicar actividades, utilizas un lenguaje claro y preciso.					
10	Te sientes satisfecho con la comunicación que tienes con tus alumnos.					
11	Eres capaz de aceptar tus errores frente a tus estudiantes.					
12	Consideras que tu labor comunicativa es la correcta.					
13	Detectas el momento justo para dialogar con el estudiante.					
14	Tus estudiantes se muestran temerosos al momento de preguntar.					
15	Utilizas gestos no verbales para complementar la comunicación .					

## Índice de imágenes

### Imagen N° 1: Rutina de vivir



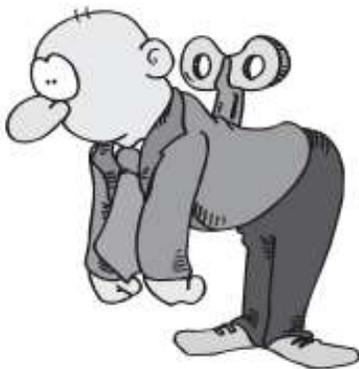
Fuente: (De Gasperin, 2005)

### Imagen N° 2: ¿Crítica constructiva?



Fuente: (De Gasperin, 2005)

### Imagen N° 3: Personas sin asertividad



La persona inhibida deja de ser fiel a sí misma para intentar adaptarse a lo que cree que desean los demás



La agresividad es una forma de conducta no-asertiva de carácter opuesto a la inhibición



Algunas personas perciben las críticas como un ataque y reaccionan contraatacando

Fuente: (Roca, 2014)

**Imagen N° 4: Comunicación Asertiva**



**Fuente: Propia**

**Imagen N° 5: Realizando Encuesta a docente**



**Fuente: Propia**

**Imagen N° 6: Aplicación de Encuesta a aprendiz**



**Fuente: Propia**

**Imagen N° 7: Contestando a las inquietudes de los estudiantes**



**Fuente:** Propia

**Imagen N° 8: Debate: Estrategias comunicativas en la Escuela 14 de Septiembre**



**Fuente: Propia**

**Imagen N° 9: Aclarando inquietudes a aprendiz**



**Fuente: Propia**