

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
CARRERA LENGUA Y LITERATURA

2019: “Por una Cultura de Paz”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

TEMA

Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre del año 2019.

AUTORAS:

Br.. Yeni de los Ángeles Grijalba Narváez.

Br. Daysi Corea Blandón.

Br. Judith Ugarte Acevedo.

TUTORA:

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos

Máster en Lengua y Literatura Hispánica

León, diciembre 2019

“A la Libertad por la Universidad”

Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre del año 2019





DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo monográfico a:

“Dios” ser supremo que nos da la vida y nos guía por el camino del bien para que seamos instrumentos a su servicio.

Padres, seres incondicionales y de apoyo en el transcurso de nuestras vidas, siendo los motivadores para alcanzar nuestras metas.

Hijos, fuente de inspiración que nos motiva a ser ejemplo de superación

Maestra Yamileth Sandoval, por su perseverancia y cariño al guiarnos en este trabajo monográfico.

Las autoras.



AGRADECIMIENTO

A “Dios” por darnos la vida, sabiduría, comprensión, tolerancia y adquisición de los conocimientos que permitirán ser protagonistas responsables en el proceso de enseñanza aprendizaje y de esa manera formar nuevas generaciones con valores morales y éticos.

Agradecemos al claustro de profesores del departamento de Lengua y Literatura que hemos tenido durante los cinco años de la carrera, ya que han incidido positivamente en nuestra formación profesional.

A nuestra casa de estudio, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN, León) por abrirnos las puertas y hacer posible la profesionalización de nuestros estudios y darnos la oportunidad de graduarnos para aportar a la educación de calidad en Nicaragua.

A los compañeros de clase que compartieron con nosotras estos años de estudios fortaleciendo lazos de amistad y compañerismo.

Las autoras



ÍNDICE

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
2.1 Descripción del Problema.	3
2.2 Preguntas de Investigación	5
2.3 OBJETIVOS	6
2.3.1 Objetivo General.....	6
2.3.2 Objetivos Específicos	6
2.4 Justificación.....	7
CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
3.1 Marco Contextual	9
3.2 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.....	10
3.3 Marco Conceptual	11
3.3.1 Antecedentes.....	11
3.3.2 Teorías fundamentales	13
3.3.3 Enseñanza.....	13
3.3.4 Aprendizaje.....	14
3.3.5 Concepto de lectoescritura.	14
3.3.6 Definición del proceso lector.....	15
3.3.7 Definición del proceso escritor.....	16
3.3.8 Importancia de la lectoescritura.	16
3.3.9 ¿A qué llamamos función pedagógica?	16
3.3.10 Etapas para adquirir la lectoescritura.	17



3.3.11	Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura	17
3.3.12	MÉTODO FAS.....	18
3.3.13	Etapas del Método FAS.....	19
3.3.14	Metodología para la enseñanza de la lectura.....	24
3.3.15	Ventajas del Método Fónico Analítico Sintético.....	27
CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN		29
4.1	Hipótesis- Acción	29
4.2	La importancia de la Metodología de la Investigación:.....	29
4.3	Propósito de la investigación:.....	30
4.4	El Método de Investigación:	30
4.5	Tipo de investigación:.....	30
4.6	Diseño de los instrumentos para la investigación cualitativa:.....	31
4.7	Esquema de la investigación cualitativa:.....	31
4.8	Escenario de investigación.....	32
4.9	Selección de la muestra de la información.....	33
4.10	Rol del investigador	33
4.11	Organización del equipo de investigación.....	34
4.12	Estrategias de acceso del escenario	35
4.13	Técnicas de análisis.....	35
CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA.....		37
CAPÍTULO VI. EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN.....		46
6.1	Encuentro Pedagógico Promoción del Método FAS y la Integración de Estrategias Metodológicas dirigido a estudiantes y docentes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.	46



6.2 Evaluación del taller	48
CAPÍTULO VII. ANALISIS DE LOS RESULTADOS ENCUESTA PEDAGOGICA	50
CAPÍTULO VIII. RESULTADO DE LA EJECUCIÓN	58
8.1 Resultados obtenidos en el encuentro pedagógico del método fonético analítico y sintético.	58
CAPÍTULO IX. CONCLUSIONES	62
CAPÍTULO X. RECOMENDACIONES	64
CAPÍTULO XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS	



ÍNDICE DE TABLA

<i>Tabla 1 Género de Encuestados</i>	37
Tabla 2 Edad de los encuestados	37
Tabla 3 Grado académico de los encuestados	38
Tabla 4 Años de experiencia docente en rango de edades de los encuestados..	38
Tabla 5 Centros de educación donde laboran los encuestados	39
Tabla 6 Grado donde imparte clases los encuestados.....	39
Tabla 7 Lugar de procedencia	40
Tabla 8 Aplicación del método Fónico-Analítico-Sintético?	40
Tabla 9 Participantes en capacitaciones impartidas por su Centro de Estudio /MINED acerca del método FAS?	41
Tabla 10 Considera efectivo la aplicación del método FAS.	41
Tabla 11 Valoración de los docentes	42
Tabla 12 Programa Encuentro Pedagógico	47
Tabla 13 Evaluación del Taller	48
Tabla 14 Porcentaje de edad de los participantes en el encuentro pedagógico ...	50
Tabla 15 Porcentaje de género de los participantes del encuentro pedagógico ...	50
Tabla 16 Procedencia de los participantes del encuentro pedagógico.....	51
Tabla 17 Grado académico de los participantes del encuentro pedagógico	52
Tabla 18 Año que cursan actualmente los participantes	52
Tabla 19 Experiencia laboral de los participantes del encuentro pedagógico	53
Tabla 20 Modalidades académicas en que imparten clase los participantes del encuentro	53
Tabla 21 Interés de los participantes en las capacitaciones impartidas por el MINED.....	54
Tabla 22 Evaluación de SQA	55



CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado: Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN, León en el primer semestre del año 2019, tiene como objetivos: Describir la importancia de la aplicación del método FAS en el aprendizaje de la lecto-escritura a los estudiantes de lengua y literatura a fin de lograr la calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje; así como, determinar los principales conocimientos que poseen los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN León sobre el método FAS aplicado en la enseñanza de la Lectoescritura.

La metodología utilizada en la investigación fue Acción Participativa, en donde como aprendices del último año de la carrera implementamos, bajo la supervisión de la tutora, estrategias pedagógicas innovadoras que facilitarán el proceso de enseñanza aprendizaje en la niñez nicaragüense.

Desde el enfoque educativo percibimos la necesidad de ampliar el escenario, en la fase de la ejecución desarrollamos en la Sala de Estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades un encuentro pedagógico sobre el Método Fonético Analítico y Sintético y la integración de estrategias metodológicas que dieran respuesta a la necesidad que presentaban los compañeros de la misma carrera. De esta manera se extendió la invitación al encuentro pedagógico a estudiantes de tercero, cuarto y quinto año de la carrera.

La capacitación permitió despertar el interés en los participantes principalmente en la proyección de los fonemas correspondientes a cada grafema. También se practicó en el pautado la elaboración de las grafías en letra cursiva siendo un proceso interactivo y significativo para cada uno de los participantes.



Reflexionamos sobre la importancia de tener conocimientos sobre el método FAS. Para estar preparados en la transición de modalidades en el campo laboral.

Asimismo, realizamos encuesta y entrevistas a docentes activos que actualmente se desempeñan en los primeros grados sobre los resultados que obtienen en la clase de lengua y literatura con la aplicación del método FAS y pudimos constatar que en su mayoría expresan que el proceso de enseñanza - aprendizaje es activo-participativo y el conocimiento adquirido por los estudiantes es significativo.

El estudio deja un precedente para dar continuidad a otros estudios que fortalezcan los conocimientos de los egresados de la carrera o bien la propuesta que favorecerá las necesidades que han de tomarse en cuenta para la nueva macro-programación de la carrera para el departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.



CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Descripción del Problema.

El Ministerio de Educación (MINED) de Nicaragua en aras de elevar la calidad educativa, está implementando el método fónico, analítico, sintético (FAS) en el primer ciclo de educación primaria; en el cual los docentes de todas las modalidades de Educación a Nivel Nacional son capacitados sobre la aplicación del método FAS, sin embargo los programas de estudios universitarios en carreras como Lengua y Literatura no los considera dentro de los contenidos curriculares, por lo que no existe conocimiento de los estudiantes con este método.

Este método ha permitido fortalecer a los docentes de educación primaria en la enseñanza de lecto-escritura asegurando allí el éxito de la niñez de los primeros grados hasta sexto grado, puesto que su objeto esencial es el estudio del idioma que facilitará el estudio de otras disciplinas.

La enseñanza de la lecto-escritura utilizada en el método FAS requiere del dominio del docente de los conceptos elementales de la lectura y la escritura con un enfoque comunicativo funcional e inclusivo. Para la adquisición de la lecto-escritura es necesario que los docentes y futuros profesionales de la carrera de Lengua y Literatura posean la suficiente preparación y conocimiento de la metodología a seguir, así como la importancia y ventajas que proporciona la aplicación de método FAS en las condiciones educativas de Nicaragua.

Existe una evidente preocupación en el sistema educativo por parte de los docentes al observar la dificultad de algunos estudiantes a la hora de leer y escribir en forma óptima. Así mismo como la dificultad en la comprensión lectora y el dominio del trazo de las grafías que actualmente se están realizando según lo orientado por el MINED en esta última no solo el estudiante presenta dificultad



sino el claustro de profesores que ignoran los cambios establecidos en algunas grafías del alfabeto.

De esta manera surge una interrogante:

¿Qué sucede cuando la enseñanza de la lecto-escritura por parte del docente no se enseña, por desconocer el método adecuado?

Los resultados a largo plazo con los estudiantes pueden traer ciertas deficiencias en el aprendizaje en educación básica.

Las deficiencias de la lecto-escritura en los estudiantes recaen en el docente de manera directa, cuando existe deserción escolar, dificultad de asimilar contenidos en los grados de la segunda etapa.

Por tanto se considera necesario fortalecer las estrategias metodológicas, centradas en el método FAS, aplicada a través de talleres dirigidos a los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de UNAN-León, para que fortalezcan y estimulen el proceso de enseñanza, aprendizaje en la lecto-escritura.



2.2 Preguntas de Investigación

Para lograr un desarrollo efectivo en este trabajo monográfico nos hemos planteado las siguientes interrogantes.

- 1- ¿Qué sucede con los egresados de la carrera de Lengua y Literatura cuando inician la práctica docente y no manejan correctamente el método FAS?
- 2- ¿Es el egresado de la carrera de Lengua y Literatura un maestro que orienta y estimula a sus educandos en el desarrollo eficiente del hábito de la lecto-escritura?
- 3- ¿Qué estrategias son aplicadas por los docentes egresados de la carrera de Lengua y Literatura en los primeros grados de escolaridad a sus estudiantes?
- 4- ¿Se fortalecen las estrategias metodológicas centradas en el método (FAS) a los egresados de la carrera de Lengua y Literatura que estimule el proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura?
- 5- Si bien es cierto, que la licenciatura está destinada para el campo laboral de la secundaria media y regular. ¿Quién garantiza que el trabajo de un graduado sea solamente para esas modalidades?



2.3 OBJETIVOS

2.3.1 Objetivo General

Potenciar la calidad de la educación, a través de la preparación de los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN, León, en el uso y manejo del método F.A.S, como una estrategia de aprendizaje de la lectoescritura.

2.3.2 Objetivos Especificos

- Describir la importancia de la aplicación del método FAS en el aprendizaje de la lecto-escritura a los aprendices de Lengua y Literatura a fin de lograr la calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Determinar los principales conocimientos que poseen los aprendices de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN León sobre el método FAS aplicado en la enseñanza de la lecto-escritura.
- Identificar los logros alcanzados con la aplicación de la estrategia en el encuentro pedagógico dirigido a estudiantes y maestros de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Implementar un encuentro pedagógico con aprendices de la carrera de Lengua y Literatura y docentes que imparten primer grado de educación primaria.



2.4 Justificación

El tema en estudio surgió durante el desarrollo del componente curricular Seminario monográfico, en el cual debíamos elegir entre una lluvia de ideas de problemas educativos en el que estuviésemos inmersas. Asimismo, señalar sí queríamos hacer un estudio descriptivo en el cual el problema se conoce, se analiza y se defiende. Un estudio de carácter trascendente en donde se conoce y reconoce el problema educativo, se analiza y prepara un plan de acción para incidir en la mejora de los procesos de aprendizaje y por ende en la calidad de la educación. Al encontrarnos en esta disyuntiva, preguntamos a nuestros compañeros de clases que han participado en el reforzamiento que la Facultad de Ciencias de la Educación y que ha potenciado para apoyar al Ministerio de Educación en fortalecer las condiciones educativas. Resulta que los compañeros del quinto año de la carrera de Lengua y Literatura nos dijeron en un 100% que habían participado pero que más que compartir con los docentes, ellos fueron a aprender y que tienen vacíos en cuanto al Método Fonético, Analítico y Sintético. Además, solicitaron se abordara esta temática para que al egresar en el año 2019 se sintiesen satisfechos del aprendizaje y de su calidad para el desempeño profesional.

El interés de este estudio surge porque observamos que los aprendices de la carrera de Lengua y Literatura carecen de conocimientos sobre el Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS) orientado por el Ministerio de Educación, principalmente en primer y segundo grado de educación primaria y de continuidad en sexto grado. Nosotras como investigadoras nos sentimos en la capacidad de poder aportarle a nuestros compañeros esas estrategias, debido a que somos maestras y trabajamos con el Método FAS ya desde hace algunos años.

El sector educación está impulsando la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso para mejorar sus prácticas pedagógicas en el proceso de aprendizaje.



La importancia de este estudio, es fortalecer los conocimientos de los aprendices de la carrera de Lengua y Literatura en las estrategias aplicadas en el método FAS, las cuales contribuyen a mejorar el proceso de lecto-escritura de los aprendices de educación primaria.



CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Marco Contextual

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León (UNAN-León) es la universidad más antigua de Nicaragua fundada en 1812 en la ciudad de León, cabecera del departamento.

El 27 de marzo de 1947 fue elevada a Universidad Nacional por el Presidente de Nicaragua, de esa época mediante el Decreto Ejecutivo N. 446, autorizado por su Ministro de Educación Pública, Doctor Mariano Valle Quintero.

El 16 de abril de 1955 se firmó el de decreto No. 10 que reglamentó el escudo, la bandera, la insignia y el anillo universitario de la Universidad Nacional de Nicaragua, que se publicó en La Gaceta, Diario Oficial, No. 92 del 28 del mismo mes y año.

En 1953 empezó el movimiento de la Autonomía Universitaria que culminó el 25 de marzo de 1958 con la firma del Decreto No 38, “Decreto de la Autonomía Universitaria”, por el Ingeniero Luis Somoza Debayle, Presidente de la República, y por el Doctor René Schick Gutiérrez su Ministro de Educación Pública y futuro Presidente de 1963-1966; tal Decreto fue publicado en La Gaceta No. 73 del 28 del mismo mes y año. Se llamó desde ese momento Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) siendo rector desde el año 1957 el Doctor Mariano Fiallos Gil, quien murió en 1964 y lo sucedió el Doctor Carlos Tünnerman Bernheim, hijo del compositor Carlos Tünnerman López y ahijado de Somoza García, que en 1974 fue sucedido por Mariano Fiallos Oyanguren.



3.2 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

En la Modalidad Regular se sirven las siguientes carreras dirigidas a aprendices que cursaron y aprobaron el Año de Estudios Generales y tienen una duración de cinco años, al final de los cuales obtienen su título de Licenciados en Ciencias de la Educación, y la mención de acuerdo a la carrera respectiva.

Es importante manifestar que existen dos carreras que son Humanísticas y estas son: Comunicación Social y Trabajo Social

También existe el Programa PEM (Profesor de Educación Media), en la Modalidad Regular en el que los estudiantes estudian tres años, al final de los cuales obtienen su Título de Profesor de Educación Media en:

- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Lengua y Literatura
- Matemática Educativa y Computación
- Educación Física y Deportes

En la Modalidad Sabatina se sirven las siguientes carreras:

- Ciencias Naturales
- Matemática Educativa y Computación
- Trabajo Social
- Lengua y Literatura
- Ciencias Sociales
- Psicopedagogía
- Pre-Escolar
- Inglés
- Educación Primaria
- Educación Física y Deportes

Todas ellas con una duración de cinco años y teniendo como requisito para graduarse la defensa de un estudio monográfico o el Examen de grado.



3.3 Marco Conceptual

3.3.1 Antecedentes

Queremos enmarcar los hechos más relevantes que dieron origen a la aplicación del método FAS en Nicaragua. Por tanto, este se inició en la década de los 80 que está marcada por un acontecimiento social, revolucionario desde el punto de vista político, económico y social. Una nueva era se abrió para todos los nicaragüenses, que soñaban despiertos con una nueva forma de vida, miles de personas se habían integrado a la lucha para la derrota de la dictadura que gobernaba Nicaragua en ese momento. Consumado el hecho político-militar se disponían llenos de esperanzas por un cambio en el país, una utopía, la reconstrucción de Nicaragua.

López, Mora en la compilación del método FAS nos induce que el proceso de reconstrucción implicó la implementación de un nuevo sistema educativo ajustado a las nuevas realidades y objetivos estratégicos. La estrategia implicó una nueva lucha, ya no violenta, sino por la educación, contra la ignorancia. Un pueblo sin educación es un pueblo muy vulnerable, sin anhelos, sin futuro. Ante este panorama, lo primero que se consideró fue que los niños y adultos aprendieran a leer y escribir, que tenían que ser alfabetizados y para acelerar este proceso se adoptó, el método Fónico, Analítico y Sintético (FAS). (2016; 23)

Es importante destacar que la época de los años 70 en la educación se usaba mucho el método silábico, la memorización y otros. El cambio al método fónico, analítico y sintético, fue uno de los puntos de partida para iniciar una nueva era educativa en Nicaragua, lo que fue reconocido por muchos gobiernos, organismos y agencias internacionales. En esta época se reconoce que el primer momento de aplicación del método FAS fue durante la Cruzada Nacional de Alfabetización, para lo cual fueron capacitados miles de docentes y brigadistas alfabetizadores. También se elaboraron y entregaron textos y materiales didácticos a los docentes uno de esos textos básicos es el conocido como “Los Carlitos”.



Paralelo a la entrega de materiales, en este período los docentes fueron capacitados de manera masiva sobre el uso y manejo del método FAS y se les dotó de materiales como: los componedores, textos y guías para su aplicación. Este proceso estuvo acompañado por la asistencia técnica de metodólogos y pedagogos cubanos, los que contaban con al menos cinco años de experiencia en su aplicación.

Según López Reyes, en los años de 1991 al 2006 se toman algunas medidas educativas en donde se elimina el método FAS como exclusivo para el aprendizaje de la lecto-escritura, todo porque se consideraba que provenía de Cuba, a partir de este momento se implementaron diversos métodos, entre los ya conocidos, siendo el más utilizado el de “Las Palabras Normales”. Algunos docentes continuaron por iniciativa propia utilizando el método FAS, algunas veces por el buen dominio del mismo, otras veces porque contaban con los materiales anteriores y también por los buenos resultados obtenidos. (2016; 26).

En el año 2015 en un análisis hecho por el MINED se encuentra que la deficiencia en la lectura y escritura de la población estudiantil de primaria, era alta lo que afectaba la calidad educativa. El 66% de la niñez de primer grado no logran leer en el segundo grado, 61% de los niños logran leer de 51 a 54 palabras al terminar el primer grado, lo cual está por debajo de la norma promedio que determina que el aprendiz debe leer 64 palabras al concluirlo. (Compilación, Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS). Managua, Nicaragua: MINED).

En el año lectivo 2015 inició una nueva estrategia de enseñanza en primero y segundo grado, para el cumplimiento del Plan Nacional de Educación 2011-2015 del MINED, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación por medio de la lectoescritura y garantizar la permanencia de los niños en los siguientes años de estudio.



La nueva Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil, entre otras cosas conlleva la aplicación del método Fónico-Analítico Sintético (FAS), fueron capacitados, aproximadamente 9,100 docentes de primero y segundo grado sobre el manejo y aplicación del método Fónico, Analítico y Sintético (FAS) con Enfoque Comunicativo Funcional, los contenidos y uso de los libros de texto que, a partir de este año, se dispusieron en las diferentes materias para todos los niños de preescolar y primaria.

3.3.2 Teorías fundamentales

“La lectura es una forma de arte y toda persona puede ser artista”-(Edwin Louis Cole). En esta frase encontramos el motivo por el cual todo ser humano tiene derecho a aprender a leer y es para salir de la oscuridad de esa incertidumbre e ignorancia, para decir ante el mundo que existe y que es parte de él como ser integrado y con la capacidad de desarrollarse y construir nuevos aprendizajes. Es por ello que queremos abordar que es importante conocer métodos que permitan alcanzar esta habilidad y para eso expresaremos algunos conceptos de la lectura y la escritura.

3.3.3 Enseñanza

Según White (2013). La enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al aprendiz a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades. Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela.



3.3.4 Aprendizaje

Para Pérez y Gardey (2012) define el aprendizaje como el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, la niñez aprende las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

La Pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo al proceso de enseñanza – aprendizaje de lectoescritura, con el método FAS su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

3.3.5 Concepto de lectoescritura.

La lectoescritura es el proceso por el que se integran las habilidades referidas a la lectura y a la escritura. Por medio de la lectoescritura somos capaces de construir y desarrollar nuestro conocimiento, y sin duda, la lectoescritura nos permite transmitir y comunicar información.



Fons (2010), resalta la importancia que tiene considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan. No obstante, otras investigaciones nos dicen que en realidad deben tratarse de actividades independientes.

Cuetos explica (2009), que nos encontramos con buenos lectores que tienen problemas al escribir y viceversa. A pesar de ello, resalta que tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos y conocimientos comunes a ambas actividades. Todos estos autores nos hablan de la lectoescritura desde un punto de vista general, pero otros autores, por ejemplo, Estalayo y Vega (2007) no creen oportuno el término de lectoescritura porque estiman que leer y escribir son capacidades muy diferentes, aunque consideran que escribir solo es posible si se ha aprendido a leer. Por ello, nos parece fundamental desglosar la lectoescritura en dos partes diferenciadas, por un lado, la lectura y por otro lado la escritura.

3.3.6 Definición del proceso lector.

Como dice Vallés “leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto”, (2006:19), mientras Doman, afirma “leer es una de las funciones más importantes de la vida, dado que prácticamente todo aprendizaje se basa en la habilidad para leer”. (2008:25).

La lectura es un proceso mental a través del cual se reconstruye la significación de un texto o de una imagen, la lectura logra la integración entre el lector y el texto. En un proceso de interpretación el niño lector combina su raciocinio e imaginación, experiencia personal, conocimientos previos y su necesidad, comprender y aprender a tratar de dar sentido a lo que lee, confronta sus ideas con las imágenes mentales, relaciona la información que el texto le brinda con sus conocimientos y experiencias para poder comprender y poder deducir aquello que el texto expone de manera explícita.



3.3.7 Definición del proceso escritor.

Muñoz define el concepto de escribir o signos gráficos (mediante letras o signos), que dejaban en un papel e implica la elaboración de un significado para poder expresar algo. Solé nos explica que la escritura ya fue creada con tal fin, ya que ésta surgió “como un medio para liberar a la memoria de cargas excesivas, así como para dejar constancia perdurable de intercambios y operaciones que de otro modo, quedarían al albur del carácter fugaz de la oralidad”. (2000; 6).

3.3.8 Importancia de la lectoescritura.

Ruiz Flores, nos dice que la lectoescritura, como bien ha pasado de ser un conocimiento de unos privilegiados a un aprendizaje fundamental para la integración social. Por medio de la lectoescritura accedemos al conocimiento, por este motivo es uno de los principales objetivos educativos para combatir el analfabetismo. (2009; 65).

Actualmente el Ministerio de Educación de Nicaragua estipula que la edad para aprender a leer está a partir de los seis años cumplidos según estudios realizados mediante la neurociencia.

3.3.9 ¿A que llamamos función pedagógica?

Touriñán define la función pedagógica como el ejercicio de tareas cuya realización requiere competencias adquiridas por medio del conocimiento de la educación; es una actividad específica, con fundamento en conocimiento especializado, que permite establecer hechos y generar decisiones. Es una función necesaria para satisfacer la necesidad social de calidad de educación. Lo propio del profesional de la educación es la intervención pedagógica correspondiente a la función pedagógica para la que se ha habilitado. (1987; 1).



3.3.10 Etapas para adquirir la lectoescritura.

García y Escrig (2006, P.2) las etapas para adquirir la lecto escritura se dividen en:

- a. Etapa del garabateo** El niño (a) raya el papel y posteriormente interpreta de forma oral aquello que ha querido escribir.
- b. Etapa de las letras sueltas** El niño(a) comienza a escribir sin orden, repitiendo aquellas que están en su nombre o que son más familiares para el cómo por ejemplo las letras de los nombres de sus compañeros de clase.
- c. Etapa de los sonidos**

Oídos, El niño(a) comienza a escribir letras, sobre todo vocales de manera ordenada, a como las escucha o pronuncia, sin llegar a escribir la palabra o frase completa; por ejemplo, escribe EOA en lugar de PELOTA.

- d. Etapa de la escritura convencional**

El niño(a) dice las palabras que escribe y viceversa, tomando conciencia silábica y de cómo funciona más o menos el lenguaje de adultos.

3.3.11 Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura

Para Montenegro Granizo, M. (2010, p.31), la adquisición de la lectoescritura es un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así mismo, compleja. Por ello elegimos los factores más representativos, teniendo como marco conceptual a la Psicolingüística y considerándolos como dimensiones psicológicas que demuestran la personalidad, rasgos, aptitudes e inteligencias de los niños y niñas de seis años durante el proceso de adquisición de la lectoescritura.



1. Factores externos

Se ha investigado por más de cuatro décadas la influencia del entorno o ambiente en el desarrollo integral de los seres humanos en general y de los niños y niñas en particular. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lectoescritura en particular.

2. Socioculturales-económicos:

El medio sociocultural y económico del cual proviene cada niño y niña influye definitivamente en sus aprendizajes. Se debe propiciar la participación integral de los componentes culturales de los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia. Las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Familiares:

La estructuración familiar forma la personalidad de los niños, su visión del mundo, la forma de interrelación con los demás. Allí radica la importancia de su influencia en la adquisición de la lectura y escritura. Estas relaciones deben ser tomadas en cuenta tanto por los familiares como por los docentes, puesto que si son efectivas inciden en el aprendizaje para que esta relación positiva produzca seguridad y confianza en sí mismo, amor, respeto y comprensión, aspectos que va a manifestar en los diferentes momentos de su vida.

3.3.12 MÉTODO FAS.

El método fónico-analítico-sintético (FAS), es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a las palabras). Se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura. *(Extraído de las Tele clases módulo 1, MINED).*



Asimismo, es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Este posee tres componentes: el fónico, porque su base o fundamento está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los niños aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

3.3.13 Etapas del Método FAS

1. Etapa de aprestamiento

Para iniciar el trabajo en las diferentes áreas, es necesario que la maestra realice aseguramiento de las condiciones previas, así como una adecuada orientación de los indicadores de logro, el desarrollo de la actividad propiamente dicha, las conclusiones y el señalamiento de tareas, si es necesario. Las actividades relacionadas con la formación de sentimientos, intereses y actitudes, que al mismo tiempo contribuyen al desarrollo de la expresión oral, no coincidente en su estructuración, con las referidas al desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje.

La preparación de condiciones previas, permitirá al maestro promover situaciones con materiales concretos y en el pizarrón, para recordar a los niños los modos de actuar y prepararlos para trabajar independientemente en sus cuadernos. El desarrollo de la actividad se ajusta a su naturaleza, puede tratarse de la descripción de una lámina, de una conversación, de una narración, de un ejercicio con conjuntos del trazado de rasgos, entre otros. Para tratar que se cumplan los indicadores propuestos, se hará participar más intensamente a los alumnos que tienen mayores dificultades y debe lograrse que el factor emotivo esté presente, de modo tal, que cumpla su función estimuladora y educativa



a. Desarrollo del Lenguaje

El desarrollo del lenguaje se estimula, de modo general, en todas las actividades: con ello se logra el incremento del vocabulario y el desarrollo del lenguaje narrativo descriptivo y conversacional. Un material de apoyo lo constituye las ilustraciones, que con estos fines se ha diseñado; en sus primeras páginas aparecen láminas para promover el desarrollo del vocabulario, la narración y la descripción, escenas relacionadas con la vida de los niños, con la escuela, la familia, con el medio en que viven, con las actividades que realizan, verán también la familia como un colectivo en que cada cual tiene sus responsabilidades y procura la felicidad de los demás.

Los niños identificarán el medio en que se desenvuelven y conocerán otros ambientes, otras formas de vida, ampliarán en general sus experiencias y vivencias, lo cual desarrollará en ellos nuevos sentimientos y actitudes. Durante el curso en el ciclo, estos temas se retoman y se amplía su contenido en relación con sus objetivos. Las actividades específicas planteadas para el desarrollo del lenguaje, se enmarcarán en dos áreas fundamentales: la expresión oral y el análisis fónico.

b. Expresión Oral

La expresión oral se trabajará, tomando como punto de partida todas las actividades que el niño realiza. Las relacionadas con los paseos y excursiones, lo que hacen en el hogar, sus juegos y amiguitos preferidos, ofrecen oportunidades para que los niños se expresen acerca de lo que les impresiona, lo que les gusta y les interesa. Es importante que en estas conversaciones, el maestro estimule al niño con apoyo como: "¿Qué más puedes decir? ¿Cómo lo haces?, ¿Por qué te gusta?" Es decir, de forma indirecta, no con preguntas directas sobre un contenido, para evitar que se convierta en un interrogatorio y lograr que los niños tengan una expresión más fluida. Estas láminas pueden ser utilizadas para la



descripción de lo que los niños ven, pero también, para propiciar un análisis de lo que ellas sugieren, pues recogen escenas importantes en la vida del niño. Estas conversaciones constituyen momentos educativos unidos al desarrollo de la expresión oral. Se presentan también escenas de cuentos tradicionales conocidos por nuestros niños. Es posible que el maestro decida inicialmente hacer las narraciones de un modo vivo, expresivo, para acostumbrar a los niños a escuchar y comprender; en este caso, las láminas pueden ser utilizadas posteriormente para reproducir el cuento, para ordenar las ideas, para establecer relaciones entre lo escuchado y las ilustraciones, entre otras cosas.

c. Análisis Fónico

Un aspecto importante en la preparación de los niños en el aprendizaje de la lectura lo constituye el análisis fónico de las palabras. El maestro de primer grado debe explorar qué sabe el niño, y a partir de esto, debe diseñar un sistema de actividades que le permita partir de las habilidades alcanzadas y atender las diferencias individuales. El análisis fónico influye grandemente en el desarrollo del oído fonemático; es decir, en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma y contribuir a lograr una correcta pronunciación de los sonidos. Desde el punto de vista didáctico, la corrección en el análisis fónico condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, ya que de hecho constituye el punto de partida del método que se orienta para la adquisición de la lectura (FAS) y propicia una correcta escritura de las palabras.

El análisis fónico se destaca como la posibilidad para determinar los sonidos que forman una palabra; en la Etapa de Aprestamiento, se parte de estas habilidades para introducir un nuevo componente estructural de la palabra, la sílaba, de gran significación en el proceso de aprender a leer. Si el maestro recibe a un grupo de alumnos, los cuales son capaces de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra, su labor se puede centrar en la ejercitación de esta habilidad ya lograda y puede pasar rápidamente a la nueva etapa que se plantea; de esta



manera, aprovecha el tiempo de que dispone para lograr que sus niños se ejerciten en la determinación de la palabra, las sílabas que la forman y los sonidos de cada sílaba y sean capaces de llevar esto a un esquema gráfico.

d. Desarrollo del control muscular

Las actividades que comprende esta área están dirigidas a desarrollar el control de los músculos finos de las manos, que intervienen en el proceso de la escritura y de la coordinación visomotora, por apoyarse los ejercicios de trazado en la observación de dibujos, modelos y puntos de referencias.

El desarrollo de estas habilidades se refuerza con actividades que los alumnos realizan en otras áreas, que comprende esta etapa y en otras disciplinas que se inician desde el primer día de clase. Las actividades para el control muscular, que también se inician desde el primer día de clases, estarán precedidas cada día por la orientación de la postura correcta al sentarse, de la forma correcta de agarrar el lápiz y de colocar los materiales sobre el puesto de trabajo. Los alumnos deben sentarse con toda la espalda apoyada sobre el espaldar del asiento y descansar suavemente sus manos y antebrazos sobre la mesa o paleta en la silla, hasta una zona próxima al codo. El tronco y los muslos deben formar un ángulo recto; han de tomar el lápiz entre los dedos pulgar e índice y hacerlo descansar en el del medio. El dedo índice debe estar aproximadamente a un cm de la punta del lápiz, lo que se comprobará apoyando el dedo índice de la otra mano entre la punta del lápiz y el dedo índice que sujeta este. Mientras el niño escribe, el extremo superior del lápiz debe apuntar hacia la parte externa del hombro derecho. Si el niño es zurdo, el extremo del lápiz debe apuntar hacia el hombro izquierdo. Debe colocar el cuaderno con un ángulo de 45 grados del borde de la mesa o paleta más próxima al niño, aunque a medida que el alumno escriba en las líneas inferiores, lo aleja de sí con la mano libre, de modo que siempre dibuje, trace o escriba con el antebrazo apoyado. Si los niños son zurdos, se les dejará trabajar con la mano izquierda y se les orientará la inclinación del cuaderno hacia el lado contrario, para que la letra



adquiera la inclinación necesaria. La orientación de las aulas debe favorecer que la iluminación sea suficiente y que la sombra de la mano no se proyecte sobre lo que el niño dibuja, traza o escribe.

e. Desarrollo sensorial

Las actividades de esta área están principalmente dirigidas al desarrollo de la percepción visual e incluyen elementos como forma, tamaño y la posición de los objetos o de sus elementos que tanta importancia tienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura; por eso, se parte de la percepción de objetos de mayor tamaño, para llegar a la percepción de detalles en los objetos, de manera que los alumnos puedan establecer semejanzas y diferencias entre los objetos por detalles pequeños, como los que posteriormente les permitirán diferenciar una letra de otra.

f. Relaciones espaciales

En el tratamiento de las relaciones espaciales, tienen gran importancia las posiciones derecha - izquierda, que van a resultar fundamentales a los niños al orientarse en la hoja de papel, al reconocer y diferenciar las letras y en el movimientos de los ojos y las manos, al leer y escribir.

1. Etapa de adquisición

Esta es una etapa fundamental en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, en la que se aplica de manera integral el Método Fónico Analítico Sintético, por ser el de mejores resultados con su puesta en práctica y su indiscutible valor científico y pedagógico.

Como su nombre lo indica es la etapa de adquisición de la lectura y escritura. Tiene una duración de 240 horas.

En esta etapa la metodología para la enseñanza de la lectura se organiza o estructura en cuatro fases:



- Presentación del fonema
- Presentación del grafema
- Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.
- Lectura en el libro de texto.

La metodología para la enseñanza de la escritura se organiza o estructura en tres fases:

- Presentación del grafema en letra cursiva
- Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo
- Escritura de sílabas, palabras y oraciones.

3.3.14 Metodología para la enseñanza de la lectura

a. Presentación del fonema

Su objetivo fundamental es que los estudiantes distingan y pronuncien adecuadamente el fonema objeto de estudio. Para ello, el docente partirá de palabras que presenten el sonido en diferentes lugares y en distintas sílabas. La clase puede iniciarse utilizando variadas actividades: conversación breve sobre una ilustración u objeto relacionado con el texto, la palabra u oración seleccionada. Presentación de una adivinanza, cuya respuesta incluya la palabra objeto de análisis. Determinación del sonido que se repite en un trabalenguas. Recitación de versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los niños. Una vez seleccionada la palabra, el maestro debe pronunciarla, teniendo en cuenta su correcta articulación, para que los niños distingan el sonido con precisión y puedan reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra, junto con el trazado del esquema, deberá repetirse tantas veces como se estime necesario. Después, los niños dirigidos por el maestro, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.



b. Presentación del grafema

El propósito de este momento es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan, una vez que el alumno haya sido capaz de percibir el sonido, debe pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras, para ello se dice que el sonido estudiado tiene una letra que lo representa. A partir de este momento, se trabaja con los componedores, medio de enseñanza de gran importancia, para que los alumnos desarrollen habilidades en el establecimiento de la correspondencia sonido-grafía. En este momento, debe quedar claro cuál es el sonido que se estudia y cuál es la letra que lo representa para que el trabajo sea efectivo se debe garantizar:

- La preparación previa de los portapapeles individuales de los alumnos y el del maestro.
- El trabajo independiente de cada uno de los niños en su componedor.
- El establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la letra. basado en la percepción auditiva y visual.

c. Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones

Este momento tiene como objetivo esencial que los alumnos integren los sonidos estudiados en sílabas, palabras y oraciones. Esta parte de la metodología es fundamental, pues los ejercicios de formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones ocupan el lugar principal en la clase. En ellos están presentes e íntimamente relacionados los procesos de análisis y síntesis. Nuevamente el uso del componedor desempeña un papel de gran importancia, para que los alumnos desarrollen sus habilidades en la colocación de tarjetas y en la formación de sílabas, palabras y oraciones, tanto en sus componedores individuales como en el del maestro. Sugerencias de actividades que pueden emplearse en la formación de sílabas:



- Colocar las vocales en el componedor y luego agregar las consonantes estudiadas.
- Colocar las consonantes y después agregar las vocales paulatinamente.
- Sustituir o agregar una vocal a una consonante.
- Colocar la sílaba ya formada. Todas estas actividades, los estudiantes las realizarán en su componedor y el docente controlará lo que van haciendo.

En el caso de las sílabas directas e inversas, se les puede pedir que cambien de lugar la consonante y lean nuevamente la sílaba. Esta fase es de gran importancia por ser la primera síntesis y constituye la base de la lectura.

d. Lectura en el libro de texto

Esta parte de la metodología tiene como objetivo demostrar si los niños y niñas se apropiaron correctamente de los conocimientos que han recibido, si identifican las grafías estudiadas y si establecen la correspondencia adecuada.

Este momento permite la realización de diferentes actividades. - Lectura con la vista (analizador visual). - Pronunciación correcta (analizador motor y auditivo). - La comprensión (proceso intelectual).

e. La metodología para la enseñanza de la escritura se organiza o estructura en tres fases:

Presentación del grafema en letra cursiva. • Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo. • Escritura de sílabas, palabras y oraciones

3. Etapa de Afianzamiento

Ejercitación y Consolidación). Esta etapa tiene una duración de 10 semanas de clase, las que se distribuyen en cuatro unidades

- I unidad: ¡Ya sé leer!
- II unidad: ¡Disfruto con mis anécdotas!
- III unidad: ¡Me divierto y aprendo!
- IV unidad: ¡Dramaticemos diferentes textos literarios!



López, Mora (p.72) La etapa de afianzamiento tiene como objetivo reafirmar las habilidades alcanzadas por los niños y niñas, en las etapas desarrolladas (aprestamiento y adquisición) y continuar dando atención a los niños y niñas que no lograron de forma efectiva desarrollar las habilidades para establecer la correspondencia entre grafema y fonemas. Continuar el trabajo para lograr alcanzar que los niños y niñas desarrollen la síntesis al leer palabras, sílabas y oraciones y trabajar las habilidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad combinando procedimientos utilizados en la etapa de adquisición (formar palabras y oraciones, utilizar el componedor colectivo e individual, análisis de palabras, para facilitar el desarrollo de habilidades en los niños y niñas predominando la lectura del estudiante de diversas formas dando atención especial a la expresión oral.

3.3.15 Ventajas del Método Fónico Analítico Sintético

Después de la aplicación de método FAS en muchos países y particularmente en Nicaragua se detallan las principales ventajas del mismo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo y lo repetitivo, que en muchos casos terminan cansando, desmotivando y hasta frustrando al estudiante y luego les cuesta mucho alcanzar la lectoescritura.
2. Se adapta con facilidad a la lengua española (castellano), por ser este un idioma fonético, donde la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. Lo que no es caso de otras lenguas.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad y en menor tiempo que otros métodos, lo que es importante para la educación en países como Nicaragua donde hay mucho rezago educativo.



4. Se aumenta y se aprovecha mejor el tiempo disponible, orientándolo a la comprensión lectora, lo que deviene en un aprendizaje significativo en los niños.
5. Propicia la participación activa del estudiante, por medio del uso de los componedores, tanto en la formación de sílabas, palabras y frases.
6. Facilita la atención a las diferencias individuales, porque la o el docente tiene la oportunidad de acompañar a cada niño, por medio del componedor.
7. Enfatiza el desarrollo de habilidades como: la percepción visual al observar en vivo las letras que se utilizan; auditiva, cuando escucha los diferentes sonidos y motora al conformar las sílabas y palabras.
8. Desarrolla en el estudiante el oído fonemático, por medio de la reproducción de sonido de las letras y grupos fonemáticos.
9. Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis, a partir de la formación de las sílabas, palabras y frases.
10. Enfatiza en el trazado cuidadoso y consciente de las letras, encaminado a facilitar una escritura clara, atractiva y agradable al lector.
11. Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra script y cursiva, ayudando a diferenciar desde muy temprano los tipos de letras tanto para la lectura como de la escritura.
12. Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto, se va avanzando y profundizando poco a poco de acuerdo al grado de dificultad del fonema.
13. Profundiza en la lectura comprensiva, porque en la medida que se va avanzando se hace énfasis en la comprensión lectora y además se aprovecha mejor el tiempo.
14. Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía, los docentes a medida que avanzan aprovechan para introducir los conocimientos ortográficos básicos que se presentan en cada momento.
15. Con el método se facilita el involucramiento directo de las madres y padres desde el inicio del primer grado a partir de la elaboración de los componedores, ya sea para suplir con materiales del medio o participando directamente en su misma elaboración.



CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Hipótesis- Acción

En el proceso de la compilación es necesario mencionar el propósito de mejorar la efectividad y eficiencia en aplicación del método FAS.

1. Capacitar a los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura para que amplíen sus conocimientos del método FAS, el cual es aplicado en las primeras etapas de escolaridad.
2. Asegurar las condiciones para el desarrollo del taller: buenas condiciones de local, convocatoria, materiales, asistencia de docentes y seguimiento a su implementación.
4. Fortalecer la práctica de la estrategia de responsabilidad compartida, en la búsqueda de materiales para la elaboración de los componedores y apoyo en el uso de los mismos en la práctica docente.

4.2 La importancia de la Metodología de la Investigación:

La metodología de la investigación es importante porque está centrada en el fortalecimiento de los conocimientos de los discentes de la carrera de Lengua y Literatura del periodo escolar 2019. Teniendo como instrumento al Método Fónico-Analítico –Sintético, para la enseñanza de la lectura y escritura desde los primeros grados.

Es relevante destacar que la investigación se adapta muy bien a las necesidades que tiene el maestro de educación media para que pueda ser un facilitador de los aprendizajes en la transición de los educandos, teniendo presente que la práctica educativa es un espacio permanente de reflexión, interpretación, observación crítica en las macro habilidades del español: hablar, escuchar, escribir y leer.



4.3 Propósito de la investigación:

El propósito de la investigación es: potenciar la calidad de la educación, a través de la preparación de los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN –LEON, en el uso y manejo del método FAS como una estrategia de enseñanza.

4.4 El Método de Investigación:

El método de investigación y los recursos que se seleccionaron fueron con base al tipo de estudio y objetivos.

Es importante mencionar que se trabajó una **investigación acción** con el enfoque hermenéutico interpretativo porque era indispensable que los estudiantes que participaron reflexionaran sobre sus necesidades en el conocimiento del Método F.A.S, Para integrarse al proceso de enseñanza aprendizaje ya sea en la modalidad de primaria o secundaria.

Las técnicas a utilizarse son: Taller y la encuesta.

El encuentro pedagógico nos permitió compartir con los estudiantes las etapas que se aplican en el método FAS y así mismo desarrollar diferentes dinámicas que alcanzan las competencias para el proceso de la lecto-escritura.

4.5 Tipo de investigación:

El tipo de investigación que se aplicó es la **Investigación Acción Participativa** porque esta corresponde con los propósitos y el tema, hemos partido de un problema concreto al cual queremos colaborar en su solución.

Empleamos la investigación explicativa. Tomamos en cuenta diferentes estudiantes para identificar las distintas variables, características de cada uno y comparar la relación y diferencia que pueden tener entre ellos, a fin de descubrir cómo el problema afecta a cada individuo.



Ejecutamos la investigación transversal.

Estudiamos el problema de forma sistemática y continua, tomando en cuenta una serie de pasos bien planificados, ejecutados y analizados

4.6 Diseño de los instrumentos para la investigación cualitativa:

Existen diferentes modelos para estructurar el diseño de una investigación cualitativa. El modelo diseño que desarrollamos es una adaptación de lo propuesto por Joseph Maxwell (1996), quien plantea un modelo interactivo. Consideramos apropiado basarnos en este modelo para la investigación acción ya que la elaboración del marco teórico contribuirá para afinar las preguntas de investigación e incidirán en los métodos y así todos los componentes interaccionaron entre sí.

4.7 Esquema de la investigación cualitativa:

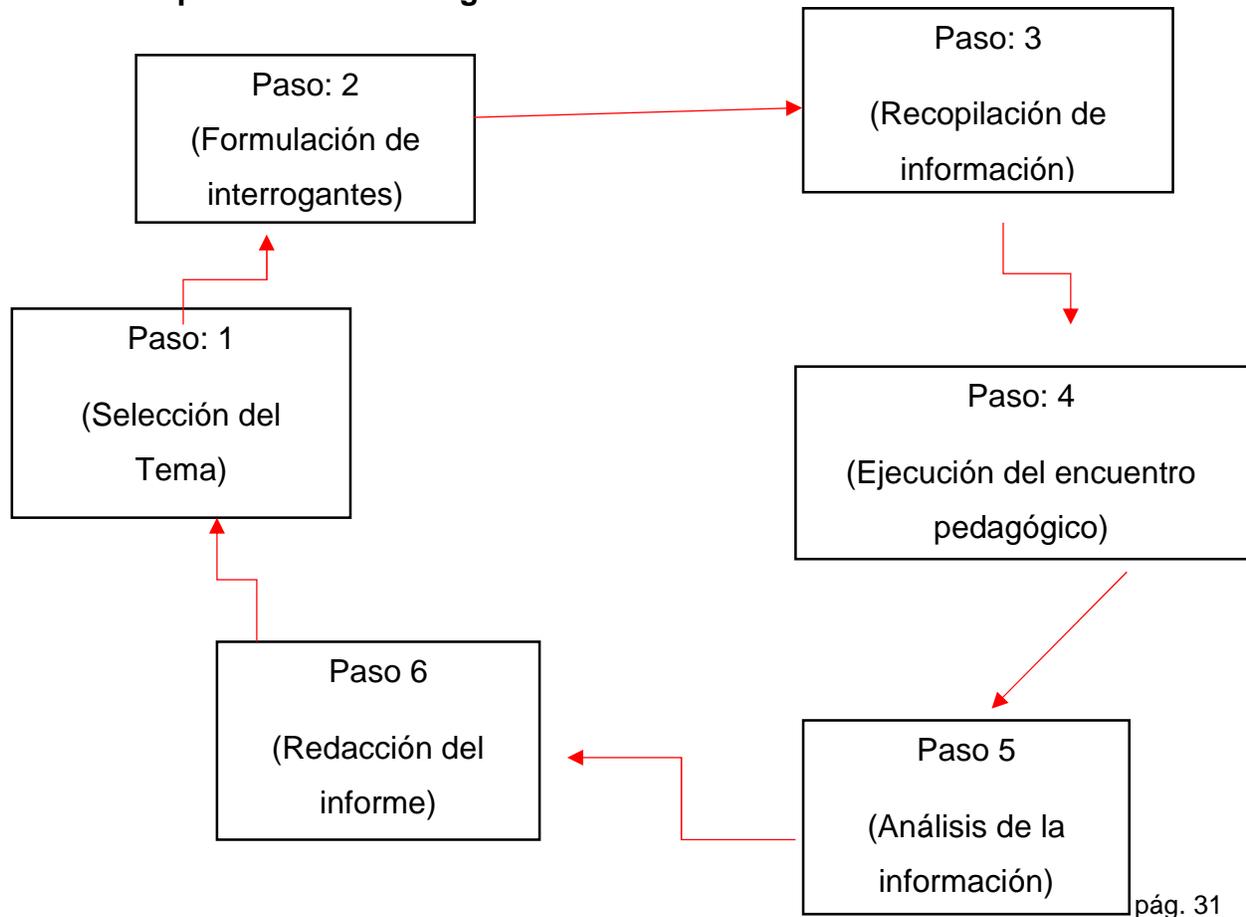




Figura 1 Esquema de la investigación

4.8 Escenario de investigación

La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN, León, cuenta con la carrera de Lengua y Literatura, la cual inicia en el año 1983, con el propósito de dar respuesta al empirismo existente en el occidente del país, se funda en la UNAN, León, la Escuela de Ciencias de la Educación, iniciando sus programas de formación docente en el año 1984 en la modalidad nocturna, con la Carrera de Ciencias de la Educación en las menciones: Matemática, Biología y Química, y en la Modalidad Sabatina con las menciones de Matemática, Física, Química, Biología, Español y Ciencias Sociales.

En 1988 se celebra la primera promoción de graduados en las carreras antes señaladas, la escuela pasa a convertirse en la Facultad de Ciencias de la Educación y según resolución Número 199 del 31 de Octubre de ese año, y su entonces director se convierte en su primer Decano, según reza la resolución: "El Rector de la Universidad, en uso de las Facultades que la Ley le confiere y considerando que, de conformidad con el Decreto 1036, la Escuela de Ciencias de la Educación fue elevada al rango de Facultad, en la Sesión del Consejo Nacional de la Educación Superior, celebrada en Estelí, el 25 de Agosto del año 1988, a solicitud del Rector de la UNAN-León.

En 1995 la UNAN, León inicia un proceso de Reforma Universitaria, lo que condujo en 1998 a la transformación de la anterior facultad en lo que es hasta la actualidad la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, la cual amplió su oferta académica de Ciencias de la Educación hacia el área de las Humanidades, con carreras tales como Trabajo Social y Comunicación Social. Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria, Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Preescolar, Licenciatura en



Ciencias de la Educación, Mención en Psicopedagogía y Licenciatura en Ciencias de la Educación, con Mención en Educación Especial Incluyente.

Actualmente la Facultad atiende un total de 13 carreras en las modalidades regular, sabatina y virtual, con una población estudiantil compuesta por 3,861 estudiantes. La Carrera de Lengua y Literatura se ofrece en la modalidad regular y sabatina.

En la modalidad regular en la carrera de lengua y literatura en el año 2019 tenemos un total de 117 estudiantes de primer a quinto año, en el turno sabatino contamos con 348 estudiantes inscritos para un universo de 465 estudiantes matriculados en UNAN –León.

4.9 Selección de la muestra de la información

Así mismo, se seleccionaron a 23 estudiantes de III, IV y V Año del turno sabatino de la carrera de Lengua y Literatura por ser los principales protagonistas en esta investigación.

4.10 Rol del investigador

Al realizar esta investigación primeramente fue necesario hacer una revisión del plan académico 2011 de la carrera de Lengua y Literatura encontrando que ninguna asignatura tiene relación con la aplicación del método Fonético Analítico y Sintético, el cual Ministerio de Educación (MINED) en la implementación de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo Infantil, estableció la utilización oficial del método FAS con enfoque comunicativo para la enseñanza de lectoescritura en todos los centros de educación primaria del país, con la finalidad de mejorar la calidad educativa. En función de lo anterior, capacitó a todos los docentes de primer y segundo grado del país, acerca de las implicaciones del método y las expectativas que se tienen de sus resultados.



Posteriormente se hizo una revisión documental de documentos del ministerio de educación y luego seleccionamos la temática del encuentro pedagógico iniciando con la parte teórica, desarrollando la clase demostrativa en donde se vinculó los nueve pasos correspondientes a la enseñanza de la lectura y la escritura que se ejecuta en plan diario de clase, uso de la metodología activa participa en donde los estudiantes aplicaron estrategias metodológicas y actividades lúdicas.

4.11 Organización del equipo de investigación

El equipo investigador está conformado por tres egresadas de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN León cuyos nombres son los siguientes:

Yeni de los Ángeles Grijalba Narváez

Maestra activa de la escuela Durvin Torres Valdivia del municipio del Jicaral del Departamento de León, con 20 años de experiencia en educación inicial, primaria multi-grado y primaria regular, máster en Transformación Curricular Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes.

Judith del Socorro Ugarte Acevedo

Maestra activa de educación primaria en la escuela pública Marta Angélica Quezada municipio de la Paz Centro del departamento de León con 22 años de experiencia laboral diez años en primer grado, participando en capacitaciones del método FAS dirigido por el MINED, con diplomados en el fortalecimiento de la calidad educativa.

Daysi de Los Ángeles Corea Blandón

Maestra activa de la universidad de Ciencias Comerciales Sede- León con siete años de experiencia laboral en el sector educativo, licenciada en Ciencias de la Cultura.



El principal objetivo de la investigación es la puesta en práctica de técnicas metodológicas de la enseñanza de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura futuro docentes.

4.12 Estrategias de acceso del escenario

Para los investigadores fue fácil la invitación a los estudiantes del V año carrera de Lengua y Literatura del turno sabatino ya que las egresadas son estudiantes de la UNAN- León y los integrantes son ex compañeros de clases. Así mismo se realizó convocatoria abierta al taller para integrar a estudiantes de III y IV año con el apoyo de la MSc. Yamileth Sandoval quien se contactó y entregó invitación de manera personal.

Se llevó a cabo un encuentro de seis horas en la sala de estudios de la UNAN- León, la cual se adecuó a las necesidades del taller: medio audio visual, pantalla, puntero, mesas de trabajo, pizarra y material de apoyo.

4.13 Técnicas de análisis

Después de haber realizado el encuentro pedagógico y obtenido la información se organizó y analizó, basándose en los propósitos específicos. Se procesaron los datos de acuerdo a las siguientes categorías:

- a) Objetivos específicos.
- b) Cuestiones de investigación.
- c) Técnicas para recoger información.
- d) Fuentes de información.



Se confrontó la teoría con las estrategias que utiliza la docente en el proceso enseñanza – aprendizaje de lectoescritura de acuerdo con el método FAS. Pudiendo de esta manera elaborar el informe final del estudio a cargo de los investigadores.



CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza – Aprendizaje de lectoescritura, con el método FAS.

Tabla 1 Género de Encuestados

Género	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	17	89.5%
Masculino	2	10.5%
Total	19	100.0%

Fuente: Encuesta

Como se observa en el gráfico número 1. El 89.50% de los encuestados son mujeres y el 10.50 % son hombres.

Tabla 2 Edad de los encuestados

Edad	Frecuencia	Porcentaje
de 18 años a 22 años	3	15.8%
de 23 años a 27 años	1	5.3%
de 28 años a 32 años	5	26.3%
de 38 años a 42 años	3	15.8%
de 43 años a 47 años	2	10.5%
de 48 años a 52 años	2	10.5%
de 53 años a 57 años	3	15.8%
Total	19	100.0

Fuente: Encuesta

El rango de edades de los docentes encuestados se encuentra entre los 18 a 57 años.



Tabla 3 Grado académico de los encuestados

Grado Académico	Frecuencia	Porcentaje
Licenciatura	12	63.1%
Universitario	4	21.1%
Bachiller	3	15.8%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta

Como se observa en la tabla 3. El 63.1. % de los docentes son licenciados, el 21.1 % son universitarios, el 15.8 % son bachiller.

Tabla 4 Años de experiencia docente en rango de edades de los encuestados

Años de experiencia docente	Frecuencia	Porcentaje
Válido 1 a 5 años	9	47.36%
6 a 10 años	1	5.3%
11 a 15 años	1	5.3%
16 a 20 años	3	15.78%
30 a 35 años	5	26.31%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta

Los años de experiencia de los docentes varían desde 35 años de experiencia hasta 1 año.



Tabla 5 Centros de educación donde laboran los encuestados

Centros de Educación	Grado donde imparte clases
Alejandro Vega Matus	2
Antonio García	1
Colegio Cordero de Dios	1
Instituto Dirigen	1
Educación de Adulto	1
Emanuel Mongalo	1
Esc. Dr. José Medrano	1
Esc. Patricio Arguello Ryan	1
Esc. D	1
Esc. Darío Fisher	1
Gioconda Belli	1
Gonzalo Gerencia	1
Miguel Larreynaga	1
Patricio Arguello	1
Rafaela Herrera	1
Rafaela Herrera N.2	1

Los docentes laboran en diferentes centros de estudios e imparten clase en los primeros y segundo grados de educación primaria.

Fuente: Encuesta

Tabla 6 Grado donde imparte clases los encuestados.

Grados de Primaria	Frecuencia	Porcentaje
Primer Grado	13	68.42%
Segundo Grado	5	26.31%
Cuarto Grado	1	5.30%
Total	19	100%

El 68.42% de los docentes imparten clases en primer grado, el 26.31 en segundo grado y el 5.30 en cuarto grado.

Fuente: Encuesta



Tabla 7 Lugar de procedencia

Lugar de procedencia	Frecuencia	Porcentaje
Amatitlán- León	1	5.3%
Casas Nuevas	1	5.3%
El Tamarindo	1	5.3%
El Viejo	1	5.3%
Jicaral-León	1	5.3%
La Paz Centro	7	36.8%
Los Zarzales	1	5.3%
Matagalpa	1	5.3%
Mina Limón	1	5.3%
NC	2	10.5%
Santa Cruz de la India	1	5.3%
Telica	1	5.3%
Total	19	100.0%

El 36.8 % de los docentes proceden de La paz Centro, el 5.3% procede de cada uno de los siguientes municipios: Amatitlán, Casa Nuevas, El Tamarindo, El viejo, El Jicaral, Los zarzales, Matagalpa, Mina Limón, Santa Cruz de la India, Telica.

Fuente: Encuesta

Tabla 8 Aplicación del método Fónico-Analítico-Sintético?

Aplicación del Método FAS	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	100%

Fuente: Encuestas



Tabla 9 Participantes en capacitaciones impartidas por su Centro de Estudio /MINED acerca del método FAS?

Capacitaciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	84.2%
No	3	15.8%
Total	19	100.0%

Fuente: Encuesta

El 84% de los encuestados han participado en capacitaciones del método FAS impartidas por e MINED, 15 % no han participado.

Tabla 10 Considera efectivo la aplicación del método FAS.

Efectividad Método Fas	Frecuencia	Porcentaje
Muy efectivo	19	100%

Fuente: Encuesta

El 94.7% de los docentes consideran efectivo la aplicación del método FAS el 5.3 % no contestó.



Tabla 11 Valoración de los Docentes

Valoraciones de los docentes encuestados		
<p>Modalidad que los docentes aplican el método FAS</p> <p>1. Primaria regular 4</p> <p>2. Primaria Secundaria 1</p> <p>3. Lengua y Literatura 3</p> <p>4. Lengua y Literatura CN, geografía y Estudios Sociales 1</p> <p>5. Primaria regular y multigrado 7</p>	<p>Importancia de la aplicación del método FAS en el proceso de la lectura en los docentes encuestados</p> <p>Les facilita el aprendizaje de la lecto-escritura a los estudiantes en donde aprenden a construir su pensamiento, sus conceptos, desarrolla expresión oral y lee de forma directa, el niño aprende a leer en menos tiempo ya que se apropia del sonido de cada grafía teniendo así mayor seguridad en donde hay un proceso integrado que se inicia con el sonido, formación de sílabas, palabras, oraciones y párrafos cortos.</p>	<p>Beneficios que se obtienen en el avance de la lecto-escritura con la implementación del método fonético, sintético y analítico</p> <p>Aprende a leer con facilidad Aprende a escribir en letra cursiva Se fomenta el análisis, desarrolla habilidades y destrezas en caligrafía y ortografía Aprende de forma más dinámica Se desarrolla la confianza entre el estudiante y el maestro Aprendizaje significativo El uso del pautaado ubicando las grafías correctamente Desarrolla la expresión oral Desarrolla la creatividad Construye su propio conocimiento Uso de materiales del medio Aplicación de estrategias innovadoras Incentiva la participación.</p>



Valoraciones de los docentes encuestados

<p>Como docente de educación básica describa cómo incentiva la participación de los aprendices que presentan dificultades en el proceso de lecto escritura y qué acciones realiza para estimularlos</p> <p>Los docentes encuestados expresaron que las acciones que se realizaron en el aula para incentivar la participación de los aprendices son las siguientes:</p> <p>El docente debe ser activo, creativo, innovador y debe utilizar un lenguaje adecuado al nivel del niño.</p> <p>Realizar el reforzamiento Escolar orientado por el MINED</p> <p>Atención individual por parte del docente a niños con problemas de aprendizaje</p> <p>Actividades lúdicas que despierten el interés de los niños</p> <p>Utilizar material didáctico atractivo</p> <p>Competencias de grupo para desarrollar la atención</p> <p>Lectura de textos infantiles estos pueden ser a través de lectura modelo del maestro, lectura oral corrida, cortada y así desarrollar la velocidad lectura principalmente en segundo semestre.</p>	<p>Menciona las estrategias metodológicas más destacadas por usted en la aplicación del método FAS</p> <p>Uso de ruleta, rompecabezas, cartel silábico</p> <p>Lectura individual</p> <p>Lectura cortada</p> <p>Lectura coral</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Caja de sorpresas</p> <p>Árbol de preguntas</p> <p>Dinámicas grupales</p> <p>Uso de cantos infantiles motivadores</p> <p>Separación de palabras en silabas</p>	<p>Relación que existe entre la transición de primaria a secundaria con referente a la aplicación del método FAS.</p> <p>No hay relación porque ya en secundaria no le dan seguimiento a lo aprendido en el método FAS principalmente en la práctica de la letra cursiva.</p>
--	--	--



Valoraciones de los docentes encuestados

<p>Qué actividades ejecuta para estimular el desarrollo del lenguaje</p> <p>Vocabulario, lenguaje narrativo: este se realiza a través de narraciones de cuentos, lecturas de fábulas, leyendas, anécdotas, cantos y dramatizaciones.</p> <p>Lenguaje descriptivo: a través de láminas, descripción de objetos, personas, animales, personas y lugares.</p> <p>Lenguaje conversacional: Conversatorio dirigido, lluvia de ideas, lápiz hablante, trabalenguas, declamación de poemas.</p>	<p>Describa brevemente como realizar la presentación de fonemas y grafemas a sus estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La presentación del fonema se realiza a través de láminas (19) 2. Esquema gráficos (5) 3. Presentación de grafemas a través de tarjetas (5) 4. Material didáctico 5. Lluvia de ideas 6. Pasamos al niño a la pizarra para evaluar el análisis fonético, separación de sílabas, las vocales en color rojo y las consonantes en color azul 7. Descripción de palabras (Animales y personas) 8. videos 9. Uso del pautado (2) 10. El fonema a través de un canto 	<p>Actividades que le permiten a usted como docente conocer las habilidades de sus estudiantes de manera individual</p> <p>Lectura oral Lectura comentada Dictado Exposiciones Atención Individual Observación continua Evaluación sistemática, integradora y diaria</p>
<p>Acciones realizan para el desarrollo correcto del control muscular que intervienen en el proceso de escritura?</p> <p>Durante la etapa de aprestamiento es importante que el docente refuerce algunas actividades que están dirigidas al control muscular y que favorecen la escritura en la etapa de adquisición tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgado • Complementación de líneas puntuadas ya sean líneas rectas, ondulantes e ilustraciones • Uso de plastilina • Insertar (cordones, lana) • Realización de trenzas con lana • Ejercicios a través de cantos infantiles • Dibujar y colorear • Uso del pautado 	<p>Describa las actividades que realiza para fomentar la expresión oral fluida en sus actividades</p> <p>La expresión oral se desarrolla mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización • Lluvia de ideas • Lectura oral • La descripción • Trabalenguas • Diálogos de títeres 	<p>Sabes qué es un componedor y como está estructurado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para el uso de los fonemas de mayúscula y minúscula y vocales. 2. Instrumento utilizado por los estudiantes de manera individual y colectiva para la formación de sílabas, palabras y oraciones. 3. Es un medio para la enseñanza de la lecto-escritura estructurado con cintas horizontales en donde se forman sílabas, palabras y oraciones con tarjetas que contienen los grafemas 4. Las medidas del componedor colectivo 120/60



Valoraciones de los docentes encuestados

<p>Mencione la importancia del componedor en el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante porque ayuda a la formación de silabas palabras y oraciones • Desarrolla la habilidad de identificación de letras • Manipula cada letra que va utilizando • Interrelaciona activamente el fonema con el grafema • Los niños se motivan y están interactuando con los demás compañeros y maestros • El componedor individual es importante porque lo utilizan en casa con ayuda de sus padres 	<p>Qué ejercicio físico realiza como descanso activo en la enseñanza de la escritura, Ejemplifique</p> <p>Actividades lúdicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de manos dedos • Estimulación de la motora gruesa y fina con movimientos corporales • Dibujar en el aire • Pegando materiales fungibles • Realizar trazos en el aire, en el piso, y paleta del pupitre 	<p>Qué estrategias utiliza para la ejercitación de la copia y transcripción de palabras, Describa</p> <p>Uso del pautado Trazado de grafemas en el banco de arena Escritura de nombres de dibujos presentados en tarjetas Trazados del grafema en el banco de arenas Uso del cuaderno de caligrafía Escritura de sus nombres Transcripción de textos cortos del libro al cuaderno</p>
<p>¿Qué actividades le permiten a usted como docente conocer las habilidades de sus estudiantes de manera individual?</p> <p>Los docentes de primer grado deben conocer las habilidades de sus estudiantes para inducirlos en el proceso de E.A y esto se logra a través de la observación directa e indirecta. El involucramiento de estudiantes en actividades prácticas como eventos folklóricos, actos cívicos, declamación y la integración a las actividades lúdicas que se realizan en el aula de clase</p>	<p>Qué actividades sugiere que pueden emplearse en la formación de silabas con sus estudiantes.</p> <p>Uso correcto del sonido Uso de tarjeta Rompecabezas Extrae de textos, revistas, cuentos, periódicos las silabas que contenga el grafema en estudio Dictado Completar con vocales y consonantes palabras dadas Presentar palabras incompletas División de palabras en silabas Aplicación de estrategias sopa de letras y caja de sorpresas Uso del componedor individuales y colectivos Unión de fonemas con vocales P J u a e o i</p>	



CAPÍTULO VI. EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

6.1 Encuentro Pedagógico Promoción del Método FAS y la Integración de Estrategias Metodológicas dirigido a estudiantes y docentes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Objetivos:

- Promover la utilidad del método Fonético, Analítico, Sintético a través de estrategias dirigidas a docentes y aprendices de la UNAN- León, sobre el uso, manejo y efectividad para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer y segundo grado.
- Compartir experiencias pedagógicas sobre la elaboración de recursos didácticos que propicien un mejor desarrollo en la lectoescritura.
- Actualizar conocimientos sobre metodologías activas, apoyadas en estrategias para enriquecer el proceso de la lectoescritura.



Tabla 12 Programa Encuentro Pedagógico

PROGRAMA				
HORA	ACTIVIDAD	INSTRUMENTOS O RECURSOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
08:00 am	Bienvenida y presentación de la agenda de trabajo	Data Show	Metodología activa-participativa	Integración de los participantes a la dinámica
08:10 am	Asistencia	Formato	Puntualidad de los participantes	Inscripción de los participantes en la lista
08:20 am	Dinámica de presentación de los participantes. "Mi nombres es y vengo montado en	Tarjetas de presentación	Metodología activa-participativa	Integración de los participantes a la dinámicas
09:00 am	Reflexión "El poder de la palabra".	Video Data Show Computadora Sonido	Uso de las TIC Metodología Activa	Acción reflexiva, lluvia de Ideas. Valor la asimilación de la información presentada
09:20 am	Teoría del método fónico, analítico y sintético FAS	Data show Computadora Micrófono	Metodología Activa – participativa	Preguntas de asimilación
10:20 am	Charla del docente Motivador	Video y experiencias vivenciales en el aula de clases	Metodología Activa – participativa	Generar reflexión de la importancia de la motivación docente
10:40 am	Actividades lúdicas "Don Matías"- "Cantos infantiles".	Orientaciones del docente, Sonido, Música	Metodología activa-participativa	Participación de los núcleos generadores de aprendizaje de trabajo
11:00 am	Clase Demostrativa <ul style="list-style-type: none"> • Compondores colectivos e individuales • Presentación del fonema y grafema. 	Carpetas Pega Plantillas Pautado Folder Tarjetas	Exposición	Plenario de los pasos del método FAS según el fonema asignado



11:30 am	Elaboración de diferentes estrategias metodológicas <ul style="list-style-type: none"> • Armando los nombres • Porta ventana • Rayuela de palabras • Subiendo la escalera 	Cartulina Cartón Imágenes Tijeras Silicones Papel Kraft Hojas de color	Exposición	Pasos del método FAS según el fonema asignado
01:00 am	Evaluaciones del Encuentro	Formato de evaluación	Aplicación de la encuesta antes de iniciar el encuentro y al finalizar	Evaluación SQA Valorar la calidad de la capacitación

6.2 Evaluación del taller

Tabla 13 Evaluación del Taller

LOGROS	DIFICULTAD	SUGERENCIAS
Puntualidad de los expositores y participantes del taller	Falta de tiempo para la elaboración de los recursos didácticos	Dar seguimiento a los estudiantes involucrados en el quehacer educativo en la aplicación del método FAS
Buena participación.	El tema es amplio y consideramos que se puede desarrollar en tres sesiones de trabajo para profundizar en otros aspectos	Abordar este tipo de temática en el aula de clases
Afianzamiento del Método Fonético, Analítico y Sintético impulsadas por el Ministerio de Educación. <ul style="list-style-type: none"> • Proceso Lógico • Aplicación del Método FAS • Etapas del proceso de la lecto-escritura. 	Algunos participantes no conocían del método FAS	Capacitar a estudiantes que puedan desarrollar talleres con otros grupos de clases en el método FAS



<p>Orígenes y antecedentes del método FAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Métodos de Enseñanza de la lecto escritura Aplicación del Método FAS en Nicaragua 	<p>Es importante que los maestros cuenten con recursos para la elaboración de medios y materiales Didácticos.</p>	<p>Incentivar a los Estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura que promuevan la enseñanza participativa y activa.</p>
<p>Compartir experiencias que nos permitirán inducir a los docentes y estudiantes en el proceso de la lectoescritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ventajas del método FAS Pasos del Método FAS 	<p>algunos estudiantes se les dificulta el manejo de herramientas tecnológicas para acceder a las tele clases impartidas por el MINEN donde se aborda capacitaciones del método FAS</p>	<p>Continuar ejecutando la elaboración de herramientas</p>
<p>Elaboración de recursos Didácticos (Componedor colectivo e Individual)</p>	<p>Al no ser docentes activos se les dificulta relacionar la teoría con la práctica</p>	<p>Desarrollar clases prácticas en el aula de clase para el desarrollo de recursos didácticos</p>
<p>Presentación de las grafías</p>	<p>Dificultad en los trazos, conceptos desactualizados, poco conocimiento.</p>	<p>Ejercitar trazos en cartilla y sobre todo en la pizarra.</p>
<p>Presentación del plan diario de clases</p>	<p>Falta de conocimiento de planificación docente.</p>	<p>Solicitar que el componente de horas prácticas se desarrolle en dos componentes I y II</p>
<p>Conocer nuevas Estrategias de aprendizaje.</p> <p>“Recuerde el tema anterior entonando el canto “vamos niños a estudiar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del fonema. Escuche el cuento narrado por la docente sobre los vegetales “El tomate” 	<p>Dificultad en la pronunciación de algunas palabras de manera correcta falta de agilidad linguo labia.</p>	<p>Escuchar videos en clases prácticas de alguna asignatura de la carrera de Lengua y Literatura que se pueda relacionar. Ej. La asignatura de prácticas de formación profesional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de grafema Adecuación curricular 	<p>Poco conocimiento de las estrategias ej.: presentación de grafemas a través de tarjetas. Falta de dominio del trazado de grafema minúsculo y mayúsculo haciendo uso del pautado.</p>	<p>Talleres dirigidos a estudiantes de carrera de Lengua y Literatura por parte del ministerio de Educación MINED.</p>



CAPÍTULO VII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ENCUESTRO PEDAGÓGICO

Tabla 14 Porcentaje de edad de los participantes en el encuentro pedagógico

Edad de los participantes	Frecuencia	Porcentaje
Válido de 15 años a 19 años	1	4.5%
de 20 años a 25 años	8	36.4%
de 26 años a 30 años	6	27.3%
de 31 años a 35 años	2	9.1%
de 36 años a 40 años	1	4.5%
de 41 años a 45 años	3	13.6%
de 46 años a 50 años	1	4.5%
Total	22	100.0%

Fuente: Encuesta

Como se observa en la tabla número 14. El 36.4 % de los participantes se encuentran entre las edades de 20 a 25 año, el 27.3 % comprendido entre las edades de 26 a 30 años, el 13.6 % entre las edades de 41 a 45 años el 9.1% refleja edades de 31 a 35 años el 4.5 % refleja edades de 15 a 19, 36 a 40 y 46 a 50 años.

Tabla 15 Porcentaje de género de los participantes del encuentro pedagógico

Genero	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	18	81.8%
Masculino	4	18.2%
Total	22	100.0%

Fuente: Encuesta



Tabla 16 Procedencia de los participantes del encuentro pedagógico

Procedencia	Frecuencia	Porcentaje
Municipio de Chichigalpa	2	9.1%
Municipio de Chinandega	2	9.1%
Municipio de La Paz Centro	2	9.1%
Municipio de León	8	36.4%
Municipio de Matagalpa	1	4.5%
Municipio de Posoltega	1	4.5%
Municipio de Quezalguaque	1	4.5%
Municipio de Telica	3	13.6%
Municipio El Viejo	2	9.1%
Total		100.0%

Fuente: Encuesta

Referente al género: Podemos apreciar que 81.8% equivale a 18 participantes correspondientes al género femenino. Un 18.2% por ciento corresponde a 4 participantes del género masculino, para totalizar un 100% de los participantes.

La procedencia de los participantes al encuentro pedagógico es variada ya que los estudiantes provienen de diferentes municipios. El 36.4% equivale a 8 participantes que proceden del municipio de León. un 13.6% representado por 3 participantes son del municipio de Telica.9.1% representado por 2 estudiantes su procedencia es del Municipio de El Viejo, Un 9.1% equivalente a 2 participantes vienen de Chichigalpa.9.1 representado por 2 participantes procede de Chinandega, el 4.5% de los participantes son procedentes de los municipios: Matagalpa, Posoltega y Quezalguaque.



Tabla 17 Grado Académico de los participantes del encuentro pedagógico

<u>Grado Académico</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Universitario	19	86.4%
Licenciatura	2	9.1%
Master	1	4.5%
Total	22	100.0%

Fuente: Encuesta

El 86.4 % de los participantes del encuentro pedagógico son estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura del turno sabatino, el 9.1% son licenciados y el 4.5% cuentan con maestría.

Tabla 18 Año que cursan actualmente los participantes

<u>Grado Universitario</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
3ro	3	13.6%
4to	2	9.1%
5to	15	68.2%
Docentes Activos	2	9.1%
Total	22	100.0%

Fuente de Encuesta

El 68.2 % de los participantes del encuentro pedagógico cursa el quinto año de la carrera de Lengua y Literatura, el 13.6% el tercer año, de cuarto año con una participación del 9.1% y el 9.1 % son docentes de UNAN-León.



Tabla 19 Experiencia laboral de los participantes del encuentro pedagógico

<u>Experiencia laboral</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Ninguna	18	81.8%
2 años	2	9.1%
4 años	1	4.5%
Más de 20 años	1	4.5%
Total	22	100.0%

Fuente: Encuesta

El 81.1% de los participantes no cuenta con ninguna experiencia laboral en sector de educación el 9.1 % cuentan con dos años de experiencia, Así mismo el 4.5% cuenta con más de cuatro años de experiencia, el otro 4.5% cuenta con más de 25 años de experiencia en la docente.

Tabla 20 Modalidades académicas que imparten clase los participantes del encuentro

<u>Grado académico</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
No labora	17	77.3%
Nivel Superior	2	9.1%
2do Grado	1	4.5%
9no y 10mo	1	4.5%
Educación A distancia	1	4.5%
Total	22	100%

Fuente de Encuesta

El 77.3 no tiene experiencia laboral en el sector de educación, el 9.1% tienen experiencia en el sector superior y el 4.5 en educación a distancia, primaria segundo grado refleja el 4.5 % y secundaria 9no y 10mo grado con un 4.5%.



¿Le gustaría participar en las capacitaciones impartidas por el MINED acerca del método FAS?

Tabla 21 Interés de los participantes en las capacitaciones impartidas por el MINED

<u>Interés de los participantes en capacitaciones</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Fuente de Encuesta	22	100.0%

El 100% de los participantes del encuentro pedagógico considera importante las capacitaciones impartidas por el ministerio de Educación MINED, en temas que aborden el método FAS.



Tabla 22 Evaluación de SQA

EVALUACIÓN SQA		
1.Lo que sé sobre el Método Fonético Analítico y sintético:(FAS)	2. Lo que quiero aprender sobre el Método Fonético Analítico y Sintético: (FAS)	3. Lo que aprendí sobre el Método Fonético Analítico y sintético: (FAS)
El FAS es un método de enseñanza, aunque en su esencia, es de análisis lingüístico que expresa como analizar los fonemas.	Aprender sobre los sonidos de las vocales y consonantes y luego la escritura.	Ser mejor y buscar estrategias para enseñarle al alumno los sonidos de las vocales y las consonantes.
Es una estructuración donde se orienta paso a paso para el trato con el estudiante y poder ir introduciendo sobre la educación requerida. Cada estudiante es un posible caso diferente en capacidad de inter aprendizaje. El método fonético: proceso de elaboración de fonemas, comprensión y análisis. Sintético: manera de resumir correctamente, ya con el aprendizaje alcanzado.	Cómo saber cuándo un estudiante requiere de educación especial y tipos de estudiantes que existen y como tratarlos con respecto al método FAS.	Etapa del proceso de la escritura. Origen y antecedentes, ventajas del método, utilización del componedor colectivo, colores adecuados para tipografía, pronunciación correcta de palabras.
El método FAS se utiliza en los grados de primaria donde se trabaja a fondo lo que es la escritura, los trazos de letras y la pronunciación de las palabras, para luego poder leer y escribir.	Las estrategias de cómo se puede enseñar al aprendiz el método FAS de manera adecuada.	Se desarrolla en tres etapas, en el proceso de lectoescritura, las cuales son la adquisición, afianzamiento, es de gran utilidad en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, ya que les beneficia en el desarrollo de habilidades de reflexión.
El método fonético analítico es de enseñanza, es decir en su esencia es de análisis lingüístico que expresa los fonemas de cada uno de los sonidos.	Aprender a mejorar la pronunciación de las vocales y consonantes, para enriquecer el conocimiento y poder compartirlo.	Cómo utilizar el método FAS y estrategias de juego.
El método FAS es importante para los docentes, ya que ayuda a desarrollar	Aprender a implementarlo en clase.	Ventajas del método FAS, ejemplo: el estudiante lee con



el conocimiento y deber.		mayor facilidad, desarrollo más rápido y mejor audición; enfatiza el desarrollo de habilidades como la percepción visual, etc.
Método utilizado para la lectoescritura.	Aprender la metodología para enseñanza de la lectoescritura, como presentar fonema y grafema.	Ventajas del método FAS, ejemplo: el estudiante lee con mayor facilidad, desarrollo más rápido y mejor audición; enfatiza el desarrollo de habilidades como la percepción visual, etc.
Recurso didáctico que garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo a los estudiantes el hábito de lectura.	Cuando se puede aplicar el método FAS, manera de presentar los fonemas y grafemas, importancia de practicar en caligrafía, etapas del método FAS, estrategias para impartirlo, importancia de este.	Método de enseñanza de la lectura por medio de la presentación de fonemas y grafemas. Uso de componedores colectivos e individuales ayuda al estudiante no solo con lectura sino también a mejorar la ortografía y caligrafía, es un método que permite desarrollar estrategias.
Método moderno que facilita tanto al estudiante como al docente el proceso de aprendizaje de lectura en niños que cursan primer grado.	En qué consiste este método, manera de implementarlo, teorías básicas en la que está fundamentado.	Estrategias para utilizar con los estudiantes y enriquecerse con lo aprendido para compartir esos conocimientos.
Estudio de fonemas y grafemas, se basa en el empleo sonoro del lenguaje. Posee tres componentes fonéticos analíticos y sintéticos.	Aprender como poder enseñarles a los niños de primaria de manera correcta, ya sea a través de estrategias y dinámicas para un mejor y más rápido aprendizaje.	Estrategias de motivación y desenvolvimiento de parte de los estudiantes. Ayuda a los docentes de estrategias nuevas e innovadoras, para quienes imparten las asignaturas.
Método FAS facilita la enseñanza de los niños de primaria.	De qué manera se puede utilizar el método FAS y como impartirlo.	Manera correcta de comunicarse con los aprendices.



Método de enseñanza amplio, mixto que sirve al docente para desarrollar sus habilidades y capacidades, para luego mejorar las capacidades de los niños.	Aprendizaje sobre el método que se aplica en la educación primaria.	Adquirir conocimiento sobre los colores que representan a las vocales que es rojo y el de las consonantes azul. Utilización correcta de trazos de letras.
Método que se puede aplicar en la educación primaria para facilitar la enseñanza de los estudiantes.	Aprender todos los pasos que se deben aplicar en el método FAS.	Correcta pronunciación del fonema de las letras y las consonantes. Estrategias, como aplicarlas en las aulas y con los niños y aprendizaje sobre colores en letras.
Método que ayuda a desarrollar las habilidades visuales y auditivas de los niños.	Distintos procedimientos que tiene el método FAS.	Realizar los componedores, conocer cada grafema, hacer fonemas de cada grafema.
Estrategia que se aplica en educación primaria.	Pronunciar correctamente las palabras.	Interactuar con los grafemas y la construcción de oraciones en el componedor colectivo
Es un método que nos ayuda a desenvolver habilidades del fonema, como corregir la ortografía y desarrollarla.	Aprender los trazos para tener una mejor redacción.	Desarrollo a través de 3 etapas, los trazos actuales de los fonemas, las múltiples ventajas que proporciona a cada aprendiz como: enfatizar el desarrollo de habilidades como la percepción visual y sonora.
FAS, considerado como método para la enseñanza de suma importancia que se basa en el empleo sonoro del lenguaje, además es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico.	Conocer nuevas estrategias para la implementación del método FAS.	El maestro hará uso de palabras que presenten el sonido en diferentes lugares y en distintas sílabas. ✓ La clase puede iniciarse utilizando actividades variadas como por ejemplo:
FAS, considerado como método para la enseñanza de suma importancia que se basa en el empleo sonoro del lenguaje, además es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico.	Realizar ejercicio sobre la pronunciación de los grafemas (punto de articulación y su función fonética).	La conversación breve sobre una ilustración u objeto relacionado con el texto, la palabra u oración seleccionada
Considerado método de enseñanza, de análisis lingüístico que expresa el que y como en el análisis fonético.		
Método fonético analítico y sintético, se encarga lingüísticamente del sonido de cada letra o fonema.		



CAPÍTULO VIII. RESULTADO DE LA EJECUCIÓN

8.1 Resultados obtenidos en el encuentro pedagógico del método fonético analítico y sintético.

La capacitación sobre encuentro pedagógico del método fonético analítico y sintético y la integración de estrategias metodológicas se realizó en respuesta a la ausencia de conocimientos que presentan estudiantes de tercero cuarto y quinto año de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-LEON) Facultad de ciencias de la Educación y Humanidades.

El proceso de capacitación se realizó de manera organizada en un ambiente armonioso en donde los participantes se integraron de manera positiva a la realización de dinámicas, reflexiones, presentación de la información teórica reforzada con ejemplos concretos a la vez se mostraron estrategias metodológicas practicas con el uso del componedor colectivo y el pautado.

Es importante destacar que los participantes mostraron interés en desaprender para aprender todo lo relacionado al método fonético analítico y sintético.

La actitud fue un elemento importante para lograr la elaboración de componedores individuales y estrategias metodológicas innovadoras.

Cabe señalar que la capacitación permitió despertar el interés en los participantes principalmente en la proyección de los fonemas correspondientes a cada grafema. También se practicó en el pautado la elaboración de las grafías en letra cursiva siendo un proceso interactivo y significativo para cada uno de los participantes.

Se logró reflexionar sobre la importancia de tener conocimientos sobre el método FAS. Para estar preparados en la transición de modalidades en el campo laboral.



4.4 Valoración del Encuentro Promoción de Estrategias Metodológicas del Método FAS

Desde nuestra experiencia en el primer encuentro pedagógico “Promoción de Estrategia Metodológica, método fónico, analítico, sintético, FAS desarrollado el 24 de junio del año en curso en la sala de estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de nuestra alma mater podemos afirmar nuestra satisfacción por los logros obtenidos.

Partimos expresando nuestra gratitud al apoyo incondicional que recibimos de nuestra master Yamileth Sandoval y el Departamento de Lengua y Literatura en la gestión ante las autoridades correspondientes para garantizar la autorización del local donde se llevaría a cabo dicho encuentro; de igual manera en la entrega de invitaciones a personalidades que nos acompañarían en el evento.

La asistencia al encuentro fue exitosa obtuvimos el 73.3% del 100% de los participantes que se habían inscrito; de igual manera alcanzamos éxito en el objetivo que pretendíamos alcanzar.

Iniciamos con una dinámica de presentación titulada “vine montada” en la que consistía en elegir un animal que se nombrará en la primera letra del nombre propio de cada participante en esta dinámica la mayoría de los presentes rompió el hielo y se integró de forma positiva, dinámica y activa.

Se presentaron los objetivos a desarrollar en la agenda en el que despertó el interés por conocer el fundamento teórico, la importancia del método y su aplicación en el área de lengua y literatura así mismo el desarrollo de estrategias, acordes al método y que mejoraría la práctica pedagógica de los docentes activos que asistieron al evento y de los que en un futuro se insertarán en el campo educativo.



Toda la teoría presentada por los capacitadores se dio a conocer utilizando estrategias pedagógicas orientadas en la aplicación de los pasos del método FAS tales como: uso de láminas, uso de componedores colectivos e individuales, uso del pautado. Igualmente se dio a conocer cambios en los rasgos actuales de algunas grafías *A,I,S,F,G,T,N,H* , las cuales es necesario que los futuros egresados de la carrera de Lengua y Literatura actualicen los conocimientos para evitar desacuerdos con los estudiantes que ingresan a las aulas de clase y que vienen de colegios que están utilizando dichos rasgos.

Se brindaron estrategias pedagógicas innovadora que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de primer grado, ya que su aprendizaje se debe obtener a través de actividades lúdicas estos niños están vivenciando una etapa de transición de preescolar a primer grado, y los cambios no deben obstaculizar su aprendizaje; todo lo contrario el docente debe crear condiciones favorables para el niño y la niña que le ayuden a alcanzar el éxito de los indicadores de logro.

Nosotras enfatizamos la importancia del método y los logros que hemos alcanzado desde nuestra práctica pedagógica, esto dependerá del dinamismo y el sello personal que el docente imprima en el desarrollo de sus clases y que le permita alcanzar una enseñanza de calidad y calidez.

La metodología para la enseñanza de la lectura mediante el método FAS se dividió en: a) presentación del fonema; b) presentación del grafema; c) formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones; d) lectura en el libro de texto.

Los participantes expresaron que fue de provecho haber presenciado y participado en dicho encuentro, ya que muchos de ellos desconocían por completo el método FAS y otros expresaron que aclararon dudas sobre dicho método.

De igual forma, toda la teoría la llevamos a la práctica con la elaboración de materiales didácticos y estrategias que le ayudarán en su trabajo docente como la elaboración de componedores y algunas actividades lúdicas.



Las autoridades del departamento de Lengua y Literatura presente en dicha sesión se llevaron una propuesta de continuar promoviendo futuros encuentros con este tema a los jóvenes que estudian Lengua y Literatura en esta universidad.



CAPÍTULO IX. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos durante el proceso de investigación acción participativa sobre el Método FAS (Fonético- Analítico- Sintético) una estrategia para fortalecer los conocimientos en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN –LEON.

Es necesario Potenciar la calidad de la Educación de los estudiantes sobre el uso y manejo del Método FAS como una estrategia de enseñanza innovadora.

Es preciso que el estudiante de la carrera de Lengua y Literatura conozca la importancia de la aplicación del Método FAS, ya que es una herramienta de aprendizaje utilizada en el proceso de lectoescritura.

Conocer sobre el Método FAS es fundamental porque debe existir una estrecha relación y continuidad de conocimientos en lectoescritura en la transición de grado y de modalidad.

Cabe señalar que el Método FAS es un instrumento necesario, integrador, mixto que permite el alcance de logros tanto en lectura como escritura. Fortaleciendo así las capacidades analíticas, sintéticas, ortográfica y de caligrafía en cursiva.

Los avances del proceso de enseñanza aprendizaje teniendo como base principal la aplicación del Método FAS son integradores, ya que propician que el estudiante lea de manera expresiva, favoreciendo el desarrollo de los procesos mentales como el análisis, la síntesis a través del estímulo del desarrollo del pensamiento.

La coordinación positiva de cada uno de los sectores inmersos en la ejecución del método FAS trae logros relevantes en el desarrollo el proceso de enseñanza aprendizaje con calidad, pertinencia y sobre todo brindará al egresado de la carrera de Lengua y Literatura una preparación profesional fundamentada en los cambios curriculares.



Es importante destacar que con base a este estudio se está fortaleciendo la macro programación presentada al Departamento de Lengua y Literatura luego de un proceso de rediseño curricular.



CAPÍTULO X. RECOMENDACIONES

Con vista a superar la ausencia de conocimientos del método fonético, analítico y sintético, sugerimos las siguientes recomendaciones.

- Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN, LEON: Que coordine con las máximas autoridades de la Carrera de Lengua y Literatura un proceso de capacitación dirigido al personal docente.
- Claustro de profesores de la UNAN, LEÓN para que se integren de manera positiva a apropiarse de los fundamentos teórico práctico y metodológico del Método Fonético Analítico - Sintético (FAS) ya que tendrán la oportunidad de desaprender para aprender todo lo relacionado al proceso de lectoescritura.
- Estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura para que se integren de manera positiva y responsable al estudio del Método FAS como una estrategia de aprendizaje necesaria, ya que está íntimamente relacionada con las ciencias en general, tanto de la Psicología, Pedagogía, Didáctica y de las ciencias lingüísticas en particular.
- Ministerio de Educación Nacional, Departamental, Municipal para que estén dispuestos a trabajar en coordinación con los egresados de la carrera de Lengua y Literatura coordinando capacitaciones y abriendo espacios en todas las escuelas a nivel nacional donde se trabaja con Método FAS.



- Encuentros Pedagógicos Interdisciplinarios (EPI) para que continúen ejecutando actividades integradoras, innovadoras en las capacitaciones sobre el Método FAS.
- Magisterio Nacional de la Educación Inicial, Básica, Media y superior para que reconozcan la importancia de tener conocimientos sobre el Método Fonético- Analítico- Sintético. Para que estén preparados a colaborar en una Educación significativa, pertinente en la transición de cada una de las modalidades.
- Organismos gubernamentales y no gubernamentales para que faciliten financiamiento económico para capacitaciones con todos los materiales necesario que se deben utilizar.



CAPÍTULO XI. Bibliografía

- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2007). PROLEC-R.TEA
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura* (Octava edición ed.). Madrid: Wolters Kluwer
- Fons Esteve, M. (2010). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: GRAÓ
- Estalayo, V., y Vega, R. (2007). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Doman, G. (2008). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: EDAF
- Gaitán, A., & Norori, M. (2018). (El proceso de enseñanza – aprendizaje de lectoescritura, con el método FAS, de los estudiantes de segundo grado de la Escuela Pública Milagro de Dios del barrio Milagro de Dios, distrito V de Managua, en el II semestre del curso 2017.). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua Nicaragua
- Lopez Reyes, M. (2016). *Guia Metodologica La Lecto - escritura utizando el método fónico, analítico, sintético, (FAS)* . Managua.
- López Reyes, M. J. (2016). *Compilación del Metodo Fónico, Analítico, Sintético (FAS)* . *Aula Fundación Telefónica*.
- M, F. E. (2010). *Leer y escribir para vivir, Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona.
- M, R. F. (2009). *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona.
- Montenegro Granizo, M., & Montenegro Sánchez, H. (2008-2009). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo Ceibo school* . Managua.
- Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Primaria. 2015. *Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS)*. Managua, Nicaragua: MINED. Tele clase 01: *Método Fónico, Analítico y Sintético (FAS) MINED SITIO ESPACIO*.



Montenegro Granizo Myriam Aidé Montenegro, Sánchez (1999) Ángel Homero Sistematización de la Didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo Ceibo school

Muñoz Cristóbal. La Metodología de Lectoescritura en Educación Infantil y su influencia en el Aprendizaje Lectoescritor de los alumnos.

Ruiz Flores, M. (2009). *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona: GRAO.

Porto, J. P. (2008). Obtenido de <http://definicion.de/aprendizaje> Primaria, C. E. (2007). *Perfeccionamiento del método fónico-analítico-sintético*. Cuba.

Sara Cristóbal Muñoz La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos.

Solé, I. (2000). Leer, escribir y aprender. Aula de innovación educativa.

Valles, A., y Vallés, C. (2006). Comprensión lectora y estudio. Intervención psicopedagógica. Valencia: PROMOLIBRO.

Webbgrafías

Autor wite, Club de ensayos, 29 de Septiembre de 2013 (1 Páginas) <https://www.clubensayos.com/>

Andalucía, F. d. (10 de Marzo de 2010). Temas para la educación . *Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía*, 1. Obtenido de www.feandalucia.ccoo.es/docu/p%sd7022.pdf

Arias Leiva , G. (1989). *El método fónico-analítico, sintético ¿lectura"mecanica vs comprensión lectora? material mimeografiado*.

Cristóbal, M. S. (s.f.). *La metodoligía de lectoescritura en la educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*.

Diaz, C. (2000). *Monografia.com*. Obtenido de www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura2.shtml

Pérez Porto Julián y Gardey Ana. P Definición de aprendizaje, 2008. Actualizado: 2012. (<https://definicion.de/aprendizaje/>)

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010, 10 de Marzo). Temas para la educación. Semana N° 7.P.1.Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>



ANEXO N°1



ENCUESTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Estimado docente, somos estudiantes del quinto año de la carrera de ciencias de la educación con mención en Lengua y Literatura, actualmente, estamos realizando una encuesta por lo que le solicitamos su valiosa colaboración al proporcionarnos información relevante para esta investigación a través de la siguiente entrevista.

Objetivo: Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza – Aprendizaje de lectoescritura, con el método FAS.

Los datos que nos suministre son de carácter confidencial y solo serán utilizados para enriquecer nuestra trabajo de investigación

I. Datos Generales:

Fecha: _____ Sexo: _____ Edad: _____

Grado Académico: _____ Carrera: _____

Años de experiencia en docencia: _____

Centro donde labora: _____ Grado que imparte clase: _____

Lugar de Procedencia del centro de estudio: _____



II. Desarrollo:

1. ¿Considera usted que los docentes de educación media deben tener conocimientos sobre el método Fónico- Analítico-Sintético FAS.
2. ¿De qué forma conoció el método Fónico-Analítico-Sintético, FAS'.
3. ¿Ha participado en capacitaciones impartidas por su centro de estudio acerca del método FAS?
4. ¿Desde su experiencia considera efectivo la aplicación del método FAS para la enseñanza de lectoescritura a sus estudiantes?
5. ¿Cuál es la importancia de la aplicación del método FAS en el proceso de lectoescritura?
6. ¿Cuál es la relación que existe entre la transición de primaria a secundaria con referente a la aplicación del método FAS?
7. Mencione las estrategias metodológicas más destacadas por usted en la aplicación del método FAS.

III. Etapa de aprestamiento

8. ¿Como docente de educación media describa cómo incentiva la participación de los dicentes que presentan dificultades en el proceso de la lecto-escritura y que acciones realiza para estimularlos?
9. ¿Qué actividades ejecuta para estimular el desarrollo del lenguaje (vocabulario, lenguaje narrativo, lenguaje descriptivo y conversacional)?



10. Describa las actividades que realiza para fomentar la expresión oral fluida en sus estudiantes.
11. ¿Qué actividades le permiten a usted como docente conocer las habilidades de sus estudiantes de manera individual?
12. ¿Qué acciones realiza para el desarrollo correcto del control muscular que interviene en el proceso de escritura?

Etapa de Adquisición

Metodología para la enseñanza de la lectura:

13. Describa brevemente cómo realiza la presentación de fonemas y grafemas a sus estudiantes.
14. Mencione la importancia del componedor en el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes
15. ¿Qué actividades sugiere que pueden emplearse en la formación de sílabas con sus estudiantes?
16. ¿Los alumnos desarrollan lectura en su libro de texto?

Metodología para la enseñanza de la escritura:

17. ¿Trabaja el trazado de grafemas minúsculo y mayúsculo?
18. ¿Qué ejercicios físicos realiza como descanso activo en la enseñanza de la escritura?



Etapa de afianzamiento

19. ¿Realiza la práctica de la lectura modelo en su aula de clase y hace preguntas de carácter general?

20. ¿Fomenta el trabajo de escritura de palabras?

21. ¿Organiza de manera creativa la división de palabras en sílabas?

22. ¿Realiza la escritura de oraciones con apoyo de ilustraciones?

23. ¿Qué estrategia utiliza para la ejercitación de la copia y transcripción de palabras?

Gracias por su valioso tiempo



ANEXO N°2

EVALUACIÓN A ESTUDIANTES DE III, IV Y V AÑO DE LA CARRERA DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN MEDIA

Encuentro Pedagógico Promoción del Método FAS y la Integración de Estrategias Metodológicas dirigido a estudiantes y docentes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

I.Nombre:

Edad: _____ Sexo: _____

Procedencia:

Grado Académico:

Bachiller	
Universidad	
Licenciatura	
Otros	

II.Año que cursan actualmente los encuestados

Iro _____ 2do _____ 3ro _____ 4to _____ 5to _____ Carrera Lengua y Literatura

III Experiencia laboral

1. Años de experiencia laboral _____

2. Centro donde labora _____

3. Grado que imparte clase _____

Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre del año 2019.



4¿Le gustaría participar en capacitaciones impartidas por el MINED acerca del método FAS?

ANEXOS 3

EVIDENCIAS DEL ENCUENTRO PEDAGÓGICO



Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre del año 2019.





ANEXO N 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

ENCUENTRO PEDAGÓGICO PROMOCIÓN DE
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL MÉTODO FAS

FECHA: 24 de Junio 2019
HORA: 8.00 am a 01-00 pm
LUGAR: Sala de Estudio
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Facilitadoras:
Daysi Cerec, Judith Ugarte, Yenny Grijalba

Ilustración: Dos niños leyendo libros y un cometa volando.