

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**

2019 “POR UNA CULTURA DE PAZ”



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA.**

TEMA:

**EL GÉNERO GRAMATICAL Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA
EN ESTUDIANTES DE IV Y V AÑO DE, LENGUA Y LITERATURA DE LA UNAN-LEÓN
DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2019.**

SUSTENTANTES:

Br. Aura Lila Medina Espinoza.
Br. Ana María Aguirre Mayorga.
Br. María Elena Martínez Medina.

TUTORA:

Yamileth De los Ángeles Sandoval Ramos.
Master en Lengua y Literatura Hispánica

León, octubre 2019
“A la Libertad por la Universidad”



Equipo de Investigación

Agradecimiento

Agradecemos, primeramente, a Dios por la salud, la fortaleza, la sabiduría, la voluntad, el entendimiento que nos otorgó. Nos dio aliento para continuar hasta el logro alcanzado; asimismo, nos mantuvo siempre atentas en esta etapa de aprendizaje que nos hace sentirnos completas, realizadas con respecto a ser los profesionales del mañana.

También a los familiares que han sido de mucho apoyo, en el aspecto económico y emocional, ya que siempre estuvieron motivándonos para seguir adelante en la formación profesional; además de depositar toda la confianza en cuanto a la superación personal.

Se les agradece a los docentes de la UNAN, León: Ligia Adaluz Valle, Silvio Inés Munguía Díaz, Sobeyda José Peñalba Corea, Edel Ireydi Martínez Rivas, quienes nos impartieron componentes y nos dieron sus consejos para llegar con éxito al final de la carrera.

Agradecemos también a la coordinadora del componente: seminario monográfico y tutora, Yamileth de Ángeles Sandoval Ramos, por estar siempre motivándonos a seguir adelante, con sus exigencias, amplio conocimiento y sabiduría que se ve reflejada en su excelente desempeño como docente.

Para finalizar podemos decir que sin ellos no habiéramos culminado esta fase de crecimiento profesional.

Las Autoras.

Dedicatoria

Dedico este trabajo investigativo primeramente a:

Dios, por ser la luz que me guía todos los días y principalmente en este trayecto educativo, ya que es él quien con su inmenso amor me brindó fortaleza, entendimiento, sabiduría para asimilar los conocimientos adquiridos. Además de ser el pilar fundamental en mi vida, siempre me bendice y da aliento para seguir adelante.

Hijos: Stefanie Torres y Anthony Torres, quienes han sido un apoyo fundamental, fuente de inspiración, es por ellos que sigo adelante para poder darles un buen ejemplo y una mejor calidad de vida, haciéndoles ver que, sí pueden cumplir sus sueños, todo se trata de que continúen sus estudios y los refuercen cada día para ser mejores personas.

Madre: Ana Chévez quien, a pesar de no ser mi madre biológica, supo ser el pilar fundamental en mi vida siempre guiándome por el camino correcto, además de su apoyo emocional y su comprensión y ese amor incondicional que no se compara con nada.

Esposo: Alexander Torres; le agradezco infinitamente por su apoyo incondicional en el aspecto emocional y económico, ya que siempre me motivó a seguir adelante.

Maestros: de primaria, secundaria y de la universidad quienes dejaron una huella imperdurable en la formación integral y en mis saberes.

Maestra Yamileth de Ángeles Sandoval Ramos, quien me brindó basto conocimiento, además de su manera de enseñar es muy profesional, su estipticidad para formar a sus estudiantes es excelente y me permite ser responsable. En cuanto al trabajo, es una excelente docente, muy realista al momento de orientarnos.

Aura Lila Medina Espinoza.

Dedicatoria

Dedico este proyecto de investigación en primer lugar a:

Dios: Nuestro padre celestial quien me presta vida, me da salud, fuerzas y la sabiduría para triunfar en esta meta propuesta.

Justa Pastora Mayorga, mi madre quien a pesar de pasar muy poco tiempo conmigo, ha estado en cada momento; recordándome que todo esfuerzo trae una linda recompensa; además de apoyarme moral y económicamente.

José Antonio Aguirre, padre quien me ha apoyado económica y moralmente. Siempre me enseña que no hay nada mejor, que luchar por lo que uno desea.

Dayra y Luis Aguirre, hermanos quienes han estado ahí en cada momento dándome su apoyo moral o en cualquier necesidad, y en especial a mi hermano mayor Ricardo Aguirre, quien en muchas ocasiones juega ese papel de padre alentándome a seguir adelante.

Gloria Elena Aguirre maestra de primaria quien me inició en la formación y me motivó a seguir adelante. Asimismo, a mis maestros de secundaria: Carmen Carrillo, José Javier Pérez, Lilieth Navas, ellos me enseñaron que no hay nada más hermoso que ser docente y enseñar con el corazón. A todos y cada uno de los maestros, que compartieron toda su experiencia y conocimiento a lo largo de mis estudios.

Juana Mayorga, prima y en especial a Tatiana Benítez, quien ha estado ahí para motivarme a seguir adelante y recordarme que nada es fácil y que uno siempre logra lo que se propone con mucha dedicación y entrega.

Aura Lila y María Elena, compañeras de grupo y mis amigas, quienes han compartido conmigo este proceso educativo, en medio de enojos, bromas y dedicación, pero siempre entre risas, que ha servido para mitigar este trayecto largo pero necesario en la formación. Esta dedicatoria es para todos ellos, quienes se la merecen por brindarme su apoyo incondicional.

Ana María Aguirre Mayorga.

Dedicatoria

Dedico este estudio de investigación en primer lugar a Dios: Por brindarme la sabiduría para culminar mis estudios profesionales.

Elena de la Cruz Medina mi abuelita, por haber sido incondicional. Por todo el amor, cuidado, y cariño que me brindó en el camino de su vida. “La importancia y trascendencia de una abuela en nuestra vida es sumamente importante”.

José Dionisio Martínez Ramírez, mi padre por su apoyo económicamente y a mi madre María Azucena Medina por ser el pilar fundamental de mis sueños. Por su apoyo cuando más necesité, por confiar y creer siempre en mí. Los consejos, valores y principios que me ha inculcado, sobre todo por haberme enseñado a trabajar honradamente mi buen ejemplo a seguir y mi más grande orgullo. Por todo y mucho más ¡Gracias mamá!

Azucena, Karla, Teresita y José Martínez; mis amados hermanos que me han apoyado y acompañado a lo largo del camino de mis estudios, brindándome la fuerza necesaria y dándome palabras de aliento siempre.

Aura Lila Medina y Ana María Aguirre; Por haberme acompañado en el transcurso de nuestro estudio y por su amistad brindada en estos años. ¡Gracias chicas por todo su apoyo!

Yamileth de Ángeles Sandoval Ramos, tutora de la investigación por el apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales. Por haberme transmitido los conocimientos y llevado paso a paso en el transcurso de mis años de estudio.

A todas las personas que me han dado su mano amiga en momentos más difíciles porque siempre me dijeron que sí podía con mis estudios. Hoy les digo que lo logré y que estoy infinitamente agradecida por todo su apoyo, compañía y consejos que me dieron.

María Elena Martínez Medina.

Resumen

El trabajo titulado «*El Género gramatical y el desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de IV Y V año de lengua y literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-León, en el primer semestre 2019*», tiene como objetivo valorar la importancia que tiene el género gramatical para la comunicación asertiva. Asimismo, desarrolla la capacidad y habilidad lingüística, teniendo como herramienta las competencias comunicativas donde se apropiarán de estos conocimientos estudiantes y docentes.

La importancia de este trabajo es reflexionar en la utilidad que le damos al género en cuanto a clases de palabras se refiere; en que consiste el género gramatical, beneficios que este genera, tomando en cuenta que el lenguaje es la base de la comunicación y es aquí donde debemos dar el uso correspondiente a las cuatro habilidades lingüísticas como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Además, el estudiante ha de ser autodidacta y por esto es que vemos la necesidad de formar estudiantes con buenas expectativas y capacidades que le permitan desempeñarse profesionalmente con buenos y sólidos conocimientos.

Para concluir, este trabajo investigativo se pretende sensibilizar, motivar, orientar y fortalecer el lenguaje oral y escrito, en la comunicación asertiva con una eficaz propiedad lingüística y garantizar competencia comunicativa.

Las autoras

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
I.1. Planteamiento del Problema	2
I.2. Formulación del Problema.....	3
I.3. Justificación.....	4
I.4. Objetivos.....	5
I.5. Antecedentes.....	6
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
II.1. Marco Contextual.....	8
II.2. Marco Conceptual.....	9
II.2.2. Concepto de género gramatical.....	10
II.2.3. Concepto de gramatical.....	11
II.2.4. Importancia de gramática.....	12
II.2.5. Clasificación del género gramatical.....	12
II.2.6. Características del género gramatical.....	15
II.2.7. Gramática moderna.....	16
II.2.8. Conciencia Lingüística.....	16
II.2.9. Comunicación asertiva.....	17
II.2.10. Competencia comunicativa.....	17
III. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN.....	20
III.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
IV. TRIANGULACIÓ DE ENTREVISTA A DOCENTES.....	35
V. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	38
VI. CONCLUSIONES.....	41
VII. RECOMENDACIONES.....	42
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	43
IX. ANEXOS.....	44

Capítulo I

Introducción

I. Introducción.

El mar de incertidumbres en el que los países latinos nos hemos visto inmersos en cuanto al uso del Género Gramatical, es totalmente alarmante. Pues escuchamos y leemos a diario el uso inusual de la palabra *todo*, *todas* y el uso de la @ (arroba) para indicar inclusión lingüística.

Este equipo investigador ha tomado la decisión de realizar un estudio pionero en cuanto al uso apropiado del género gramatical. El género gramatical o existencia de las clases nominales, es una característica arbitraria de los sistemas lingüísticos, un sistema de clasificación nominal que poseen algunas lenguas en que los elementos nominales son clasificados dentro de un número finito de clases, para las cuales generalmente hay reglas de concordancia. Este puede ser analizado como un rasgo gramatical involucrado en las relaciones de concordancia de género.

El tema que elegimos es «*El género gramatical y el desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de IV y V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre 2019*». Un estudio en el que en pleno siglo XXI vemos y escuchamos en los medios de comunicación grandes cantidades de usos inapropiados del género. Como graduados de la carrera de Lengua y Literatura sentimos la necesidad de aclarar y evidenciar didácticamente la enseñanza y el uso apropiado del género.

El tema surge con base a la necesidad de concienciar a los estudiantes y futuros egresados de la carrera Lengua y Literatura; para fundamentar la aplicación y el uso del género gramatical en el aspecto comunicativo, cultivar y crear conciencia gramatical en los aprendices, de todo lo que expresamos, generando comunicación asertiva, es aquí donde las habilidades lingüísticas y las competencias comunicativas, desempeñan el papel principal en la comunicación oral y escrita.

Esta investigación viene a reforzar la necesidad de comunicarse con propiedad lingüística, coherencia, cohesión y de esta manera lograremos que los aprendices reflexionen acerca del uso que le damos al género gramatical.

Este estudio está dividido en capítulos:

Capítulo 1 **Introducción:** En este capítulo notarán el planteamiento del problema, la justificación del estudio y las preguntas que nos hemos planteado para darle rienda suelta al estudio y proponer los objetivos que perseguimos.

Capítulo 2: Contiene la **Fundamentación Teórica**, los argumentos necesarios para que quienes lean este estudio, comprendan la importancia del tema; dentro de ella esta, el marco contextual después el marco conceptual que abarca conceptos como el género gramatical su clasificación, características, importancia. De igual manera, la gramática moderna, la competencia comunicativa, la competencia comunicativa.

Capítulo 3: La **Metodología De Investigación**, en este encontramos la metodología y estrategias de la investigación; dentro de ella esta la importancia, el propósito y la metodología de la investigación también encontramos los tipos de investigación; en nuestro caso la investigación acción participativa. Además, el diseño de los instrumentos y los elementos utilizados para procesar la información y realizar los resultados de la investigación.

Capítulo 4: **Resultado y discusión** en cuanto a las respuestas dadas por los encuestados y por los docentes del estudio. El procesamiento de la información y sus gráficas y tablas, correspondientes.

Capítulo 5: **Plan de acción** en el cual ejecutamos un taller reflexivo al respecto del uso del género gramatical. Las lecciones aprendidas y las fortalezas del mismo.

Como un valor agregado además de ello, hemos elaborado una propuesta didáctica para el aprendizaje asertivo de la enseñanza del género gramatical.

En última instancia aparecen las **Conclusiones y las Recomendaciones**.

Para finalizar el trabajo de Investigación evidenciamos la encuesta, la entrevista, galería de fotografías tomadas durante la aplicación de los instrumentos como durante la ejecución del taller reflexivo.

1.1 Planteamiento del problema.

De acuerdo a la observación que hemos realizado a los estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN, León reconocemos que la dificultad que tenemos, en cuanto a la conciencia lingüística y el uso correcto del género, razón por la cual se han generado una serie de opiniones y valores al respecto del uso y el abuso del género gramatical. La gramática comprende la morfología, que se ocupa de la estructura de las palabras y sus flexiones, así como la manera en que se utilizan para formar oraciones; también comprende la sintaxis, la fonética, la fonología.

Durante los años de estudio de la carrera nos dimos cuenta del poco interés que presentamos para seguir las reglas establecidas por la gramática; hemos de hacer conciencia indagando y a su vez practicando, por ejemplo: El uso de los pronombres, así mismo del artículo, los sustantivos, los adverbios, entre otros, y no se diga el género.

Es importante dejar atrás la enseñanza tradicional y centrarnos más en la enseñanza innovadora tomando en cuenta la creatividad y las nuevas actualizaciones de la gramática. Como futuros docentes es imprescindible la adquisición de estos conocimientos referentes al género y así compartir conocimientos válidos para los estudiantes.

Para impartir clases sobre género, debemos utilizar estrategias donde queden claros los conceptos, características, clasificación, importancia y el abuso en el uso del género gramatical; pues lo utilizamos inapropiadamente. De esta manera como docentes tendremos buen desempeño laboral. Mismo que nos exige la sociedad.

Preguntas directrices.

El papel del graduado universitario transita en un mar de incertidumbres en cuanto al uso del género gramatical; pues si no somos capaces de lograr responder a las necesidades de la sociedad, nada habremos aprendido en cuanto a la competencia comunicativa. Por ello nos hacemos las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué es género gramatical? ¿Este afecta el género del ser humano?
2. Cuál es la importancia de hacer conciencia gramatical en los aprendices?
- 3 ¿Qué es conciencia gramatical?
- 4 ¿Qué debe saber sobre género gramatical un educador de Lengua y Literatura?
5. ¿Cuáles son las distinciones del género gramatical?

1.2 Formulación del problema.

Existe poco conocimiento en el dominio del uso del género gramatical en los estudiantes de V año de Lengua y Literatura en la modalidad por encuentro sabatino.

1.3 Justificación:

Como grupo de investigación elegimos este tema para concienciar a los estudiantes de V año de Lengua y Literatura, modalidad sabatina, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, para que puedan emplear un lenguaje correcto con respecto al uso del género gramatical.

La relevancia de este estudio, es que es pionero en la carrera de Lengua y Literatura además es una de las bases del conocimiento de gramática que todo docente debe conocer. Asimismo, apropiarse de estos conocimientos que te ayudan en la labor profesional.

De acuerdo a lo anterior vale la pena hacer conciencia y reflexionar en cómo estamos utilizando el género lingüístico. Hemos de sensibilizarnos en el uso que le damos al género. Esto permita comprender la realidad social en que vivimos.

La conciencia lingüística consiste en tener conocimiento explícito acerca de la lengua, la percepción y la sensibilidad para saber usarla y enseñarla, esto para saber diferenciar el género lingüístico.

Por esto es importante conocer ampliamente el tema que abordaremos. También se requiere de la disponibilidad que nos brinden los aprendices para avanzar en el proyecto, además, la conciencia lingüística permite percibir aspectos de la lengua que de otro modo pasarían inadvertidos; esto implica el acceso al conocimiento más amplio y con el uso correspondiente, igualmente la importancia de desarrollar técnicas para concienciar a los estudiantes en el respectivo uso que le damos al género lingüístico.

1.4 Objetivos:

General:

Concienciar el uso adecuado de la expresión oral y escrita en cuanto al uso del género gramatical, a los estudiantes de IV y V Año de Lengua y Literatura de la UNAN, León.

Específicos:

- Reconocer la importancia del género gramatical en la conciencia y competencia lingüística.
- Fortalecer los conocimientos sobre género que poseen los estudiantes para disminuir la gran dificultad que existe en el uso correspondiente al género gramatical en los estudiantes de V año de Lengua y Literatura de la UNAN-LEON.
- Reflexionar en el desarrollo de la conciencia lingüística; mediante el uso adecuado del género.
- Brindar taller reflexivo sobre el uso adecuado del género gramatical con estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura y otras carreras que tengan interés con este tema.

1.5 Antecedentes:

No existe ningún antecedente sobre el género gramatical, pero sí existe un tema sobre lingüística, No debemos olvidar que para hablar del género gramatical hemos de hacer uso de la lingüística, primeramente.

El trabajo se titula: *Importancia de los modelos de competencia comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales en docentes del Instituto Doris Fisher de la comunidad de Amatitán, municipio de la Paz Centro, durante el segundo semestre del año 2017.*

Los autores de este proyecto aplicaron encuestas, para conocer con detenimiento el grado del problema confirmándose que existe la necesidad de actualizar el conocimiento en gramática, reglas socioculturales en donde tiene lugar la comunicación y aspectos estratégicos. También ellos pudieron notar que los docentes no conocían el término de competencia comunicativa, pero pudieron definirla según su comprensión y dada las explicaciones del equipo investigador. También, la necesidad de fortalecer la enseñanza de la competencia comunicativa, ya que en ellos está la necesidad de mayor dedicación a la comunicación inter personal con la comunidad educativa, lo que permitirá explorar la comunicación formal en el contexto adecuado. Cabe destacar que los docentes encuestados tienen en gran medida dificultad para identificar las funciones que realizan las palabras en las oraciones y de igual manera su ordenamiento en cualquier escrito.

Este trabajo recomendó que la carrera de Lengua y Literatura fortalezca el área de lengua, para que los estudiantes egresados como docentes no presenten dificultades de comunicación, por ende, que los docentes conviertan las aulas en espacios de intercambios comunicativos para hacer posibles la apropiación de lenguaje formal creando un buen ambiente de aprendizaje.

Lo más interesante en este estudio es la necesidad de actualización de conocimientos en gramática, en donde tiene lugar la comunicación y aspectos estratégicos.

En este estudio encontramos algo relevante; por ejemplo: ellos dicen que algunos componentes que no fueron impartidos en su generación como son: Nociones de latín y griego, Fonética y fonología, Enseñanza del español como lengua extranjera, entre otros. (Generación 2013-2017), por tal motivo consideramos que es un argumento sólido y es por ello que lo consideramos antecedente del estudio, por lo tanto, existe necesidad en fortalecer de las dimensiones comunicativas y discursivas para la mejora de la comunicación. Puesto que el plan de estudio 2011-2015 contiene componentes curriculares que fortalecen la competencia comunicativa; sin embargo, no se impartieron. Por tanto, consideramos que estos componentes son de vital importancia para la carrera de Lengua y Literatura.

En este estudio el 100% de los encuestados aseguraron que es muy importante la Enseñanza de competencia comunicativa.

Cabe señalar que la tutora es la misma que tutoriza el presente tema de investigación.

1.6 Hipótesis de acción

Una enseñanza apropiada del género gramatical fortalecerá los conocimientos de los aprendices y desarrollará competencia comunicativa, conciencia y propiedad lingüística.

..

Capítulo II

Fundamentación teórica

2.1 Marco Contextual.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León es la universidad más antigua de Nicaragua fue fundada en 1802 en la Ciudad de León, cabecera del departamento Homónimo. Es la última de las universidades fundadas por España durante la Colonia en América. Actualmente existen dos universidades debido a que un decreto de la junta de gobierno de reconstrucción nacional (JGRN) en 1982 la dividió en dos, que tienen la misma bandera de franjas horizontales rojo, amarillo y azul junto con el mismo escudo: UNAN-León y UNAN-Managua, ubicadas respectivamente en León y en la capital de Nicaragua, Managua.

La carrera de Lengua y Literatura está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, conformado por la jefa del Departamento, un Consejo Técnico, una Comisión Curricular y el claustro docente. En total el cuerpo académico está conformado por 5 profesores de Tiempo Completo, 1 profesora de medio tiempo, 5 profesores de un cuarto de tiempo, la universidad cuenta con 11 docentes en total.

Además del personal académico de planta el Departamento cuenta con 4 docentes de contratación horaria, tres de ellos con nivel de Maestría y con experiencia de entre 5 y 8 años.

La Facultad cuenta con una infraestructura básica que responde a un alto porcentaje de la demanda estudiantil y existe un plan de utilización de los recursos materiales. Asimismo, los estudiantes tienen acceso a fuentes de información actualizadas e internet. La Carrera Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura, tiene como Misión: *“Formar profesionales de la educación, críticos e investigadores, gestores de cambios educativos, creando condiciones para el desarrollo de sus competencias investigativas, lingüísticas, literarias, culturales, pedagógicas, humanas y sociales, integrando el saber y el quehacer pedagógico con las demás disciplinas del énfasis de las humanidades y la lengua, contribuyendo al desarrollo social de la localidad, la región, la nación y Centroamérica”*.

2.2 Marco Conceptual.

Este estudio nos muestra la importancia del género gramatical, su clasificación, importancia, usos de los sustantivos en cuanto al género, sus desdoblamientos. Además, la importancia que tiene para la comunicación asertiva y el logro de las competencias que hemos de desarrollar y poner en práctica en el desempeño profesional los graduados en Lengua y Literatura.



Género se le llama a la característica gramatical de los sustantivos, artículos, adjetivos, entre otros. Y que se clasifican en dos grupos; masculino y femenino, dentro de esto encontramos el neutro, común, ambiguo, epiceno y los heterónimos. Es importante señalar que para hacer buen uso del habla y de la expresión es necesario tener estos conocimientos de forma clara y precisa.

Blanco, Hernández y Uriarte aseguran que *«la competencia, la propiedad y la actuación lingüística, es el concepto tradicional de que es gramática hay que agregarle, para la gramática moderna. Por tanto, la gramática es la ciencia de hablar y escribir con propiedad, competencia y actuación lingüística. Ya que, la función principal de la gramática es la de responder a las necesidades comunicativas y de representación del pensamiento del individuo. De esto, podemos concluir que el desarrollo gramatical viene determinado por el desarrollo de la conciencia, pues esta requiere mecanismos lingüísticos complejos para transmitir los nuevos pensamientos abstractos que puede construir el hablante»*. (2017; 8) Al ser la gramática el instrumento que ordena y transmite estos pensamientos, aparece esta última, a su vez, como instrumento regulador de la comunicación.

2.2.1 Gramática Moderna.

La nueva gramática de la Lengua, afirma que *«la gramática es la parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras y sus accidentes, así como la manera en que se combinan para formar oraciones; conjunto de normas y reglas para hablar y escribir correctamente una lengua»*. (2009; S.f.). Por razones de oratorias políticas, gustos, y ribetes del pueblo, estado o nación se ha hecho “popular” el abuso en el uso de los símbolos referidos a género. Por corrección lingüística, se está extendiendo la costumbre de hacer explícita en estos casos la alusión a ambos sexos. Se olvida que en la lengua está prevista la posibilidad de referirse a colectivo mixtos a través del género gramatical masculino, posibilidad en la que no debe verse intención discriminatoria alguna, sino la aplicación de la ley lingüística de la economía expresiva: Solo cuando la oposición de sexos es un factor relevante en el contexto, es necesaria la presencia explícita de ambos géneros. Por otra parte, el afán por evitar esa supuesta discriminación lingüística, unido al deseo de mitigar la pesadez en la expresión provocada por tales repeticiones, ha suscitado la creación de soluciones artificiosas que contrarían las normas de la gramática.

La importancia de los modelos de competencia comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales nos asegura que *«la principal función de la gramática es la de responder a las necesidades comunicativas y la representación del pensamiento del individuo»*. (2018,15). De esto, podemos concluir que el desarrollo gramatical viene determinado por el desarrollo de la conciencia, pues esta requiere mecanismos lingüísticos complejos para transmitir los nuevos pensamientos abstractos que puede construir el hablante. Al ser la gramática el instrumento que ordena y transmite estos pensamientos, aparece esta última, a su vez, como instrumento.

La gramática estudia la morfología de las palabras, la forma en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. En este sentido, la gramática comprende la morfología, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones y la sintaxis, a la que corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman. Esta, es una disciplina combinatoria centrada, fundamentalmente, en la constitución interna de los mensajes y en el sistema que permite crearlos e interpretarlos.

2.2.2 Género gramatical:

La Nueva Gramática de la Lengua Española afirma: «*que el género es una propiedad de los nombres y de los pronombres que tiene carácter inherente y produce efectos en la concordancia con los determinantes, los cuantificadores, los adjetivos y a veces con otras clases de palabras, pronombres, artículos, cuantificadores. Estas voces reproducen los rasgos de género de los sustantivos o de los pronombres*». (2014; 5)

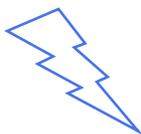
Ríos, C. en su obra titulada: La importancia del género gramatical en la enseñanza del español como lengua extranjera, manifiesta: «*Las funciones del género gramatical en español son básicamente dos: sintáctica y semántica*». (2011; 27).

En español, el género sirve para diferenciar entre el masculino y el femenino, el género gramatical no tiene nada que ver con el sexo biológico de los hablantes ni con las características y estereotipos que una determinada cultura asignada a las personas de diferentes sexos simplemente es una categoría lingüística y, como tal, debe ser entendida y analizada.

Veamos algunos ejemplos:

Sustantivos: Masculino; pueden llevar delante: el, los, un, unos.

El



El



Femeninos: pueden llevar delante: la, las, una, unas.

Unas



La



El género gramatical o existencia de clases nominales es una característica arbitraria de los sistemas lingüísticos naturales, un sistema de clasificación nominal que poseen algunas lenguas en que los elementos nominales son clasificados dentro de un número finito de clases, para las cuales generalmente hay reglas de concordancia. Este puede ser analizado como un rasgo gramatical involucrado en las relaciones de concordancia de género.

El género gramatical influye sobre la manera en la que percibimos el género biológico y, con ello, sobre la percepción que tenemos de los objetos.

2.2.3 Importancia.

Como estudiantes y futuros docentes de Lengua y Literatura podemos decir, que es imprescindible conocer y reflexionar en cuanto al uso del género gramatical; esta es una pauta muy importante para la formación y por ende el uso correcto en la comunicación, para transmitir conocimientos válidos, coherentes, cohesivos. Además, el género gramatical es esencial en cuanto al habla y la expresión de las personas y por ello debemos saber en qué consiste el género gramatical, es por eso que debemos de retroalimentar los conocimientos y seguir al pie de la letra las normas que lo rigen.

Para enriquecer el vocabulario y el léxico, esto nos permitirá expresarnos con fluidez. Por que como docente es muy importante apropiarnos de estos conocimientos y así tener mejor desempeño profesional.

2.2.4. Características del género Gramatical:

Las características del género gramatical pueden ser:

- 1) **Género no marcado:** estos se dan a frases de grupos mixtos no depende de la proporción de varones ni mujeres. Normativamente, basta con que haya un hombre para que se aplique. El género no marcado alude al género masculino utilizado no solo para abarcar no solo varones, sino también mujeres.
- 2) **Género marcado;** se da cuando mencionas el femenino y el masculino.
- 3) El género puede ser alternante; dependiendo del contexto
- 4) **Es arbitrario**
- 5) **Es concordancia**

2.2.5 Clasificación del género gramatical.

2.2.5.1 Morfológico:

Dentro de lo morfológico encontramos los siguientes:

Masculino: es el que hace referencia al sexo masculino. Según la **RAE**. Nueva Gramática de la lengua española «*casi todas las palabras que terminan en O. Algunas palabras que terminan en otras vocales o consonantes*» (2009; S.F.) ejemplo; Los puntos cardinales: el norte, el Sur, el este y el oeste.

Hay sustantivos que terminan en vocales diferentes “a” y “o” y que tienen o pueden tener género gramatical masculino. También existen nombres con género gramatical masculino que terminan en “a”.

Ejemplos: Príncipe	Antonio
Conserje	Árbol
Cura	Camino
Recluta	Carro

Como se puede observar, todas estas palabras tienen o pueden tener género gramatical masculino, pero no terminan en “o”.

Femenino: La mayoría de sustantivos terminados en A, que designan seres animados y suelen hacer referencia a una mujer o un animal hembra. Veamos los siguientes ejemplos: alegría, casa, silla, flor. (2009, 12).

Neutro: Es un término usado para describir a las personas con un género nulo o neutro (que no es ni hombre ni mujer) y en algunos casos, una persona que también puede tratar de reducir los signos de su sexo físico. La definición exacta de género neutro puede ser diferente dependiendo de la fuente. *Algunos sustantivos y los demostrativos tienen género neutro español. (esto, eso, aquello), los cuantificadores (tanto, cuanto, mucho, poco), el artículo lo y los pronombres personales ello y lo.* Según la RAE manual de la Nueva gramática complementaria (2009; 24). Veamos los ejemplos:

Sé que hay mí **mucho bueno** y **mucho malo**.

Todo **ello** era **falso**.

Esto no es todo **cierto**.

Aquí se muestra los demostrativos y cuantificadores que son neutros.

Los sustantivos neutros no tienen género gramatical. Veamos el ejemplo siguiente:

Esto es muy delicioso.

La palabra “**esto**” resaltado en negrilla es un demostrativo el cual carece de género y está clasificado como neutro.



2.2.5.2 Semántico:

Epiceno: *La mayor parte de estos nombres epicenos son para, referirse a este tenemos que hacer uso de (macho o hembra) para realizar la distinción según el sexo biológico. Según la RAE. Gramática Pedagógica: manual de español con actividades de aplicación pág./ Guillermina Piatti 2013. «Se llaman tradicionalmente Epicenos los sustantivos de un solo género que designan seres animados sin especificar su sexo. nombres de animales: búho, camaleón, cebra, culebra, hiena, hormiga, jirafa, lechuza, liebre, mosca, mosquito, rata, sapo, tiburón, delfín, etc. También se pueden emplear aquí; la lechuza, la víctima, (femenino), el personaje, el rinoceronte, el vástago».*

Ambiguo: Algunos sustantivos animados poseen dos géneros, de modo que no permiten distinguir el sexo de las entidades que designan mediante el empleo de desinencias. Esta información se obtiene indirectamente, es decir, a través de, la concordancia con adjetivos, y determinantes. Estos no experimentan cambios en sus formas y hacen explícito su género indirectamente; mediante los determinantes o los adjetivos que los acompañan: el artista/la artista; el profesional/la profesional; el testigo/la testigo. Por otro lado, estos Sustantivos en cuanto al género pueden aparecer en masculino y femenino designando en ambos casos la misma entidad generalmente inanimada, como en el mar/ la mar o el vodka/ la vodka.

Cuando, aquí el determinante no determina significado diferente porque el sustantivo tiene el mismo significado en ambos casos.

Según la Nueva Gramática de la Lengua «*No son, ambiguos sino Polisémicos los sustantivos en los que la diferencia de género se relaciona con dos interpretaciones que mantienen cierta relación semántica*» (2009,31) como: el margen de la página, pero la margen del río.

Sustantivos Ambiguos: Son aquellos que admiten tanto el género masculino como el femenino.

Tipos : Sinonimos o sustantivos que se refieren a diferentes realidades.

Ejemplos:

Sinonimos: La deportista/ el deportista. En este ejemplo vemos que la distinción la realiza el determinante.(El, La)

Diferentes significados: El capital/ la capital.El ejemplo es bastante claro ya que, el capital se refiere a la cantidad de dinero y la capital es la de un país

Común

Según la Nueva Gramática de la Lengua Española «*los sustantivos; pueden ser de género masculinos y femeninos, algunos sustantivos designan seres animados (llamados comúnmente sustantivos animados), aquí en el género sirve para diferenciar el sexo del referente (alcalde/alcaldesa, gato/gata; niño/niña). Aun así, algunos sustantivos que designan seres sexuados correspondan a más de un género, mientras que otras veces las diferencias de sexo entre personas o animales*» (2014, 24).

Veamos los siguientes ejemplos:



Heterónimo: Según la RAE. Manual de la gramática complementaria *Los sustantivos heterónimos utilizan radicales diferentes, es donde cambia totalmente la raíz.*(pág 24.S.F)

Ejemplos: toro/ vaca

Yerno/nuera

Hombre/mujer

Caballo/ yegua

Padrino/madrina

Caballero/dama

2.2.6 Desdoblamiento de sustantivos comunes

El lenguaje se usa el desdoblamiento en situaciones necesarias; es importante señalar que la lengua no se dobla, esos desdoblamientos los utiliza el hablante y de esta forma se va transformando el idioma.

Las y los integrantes. La y el solicitante. El víctima y la víctima.

El y la artista. La y el practicante. El y la visitante.

La doble mención, al masculino y al femenino, es general en los vocativos (fórmulas fijas como señores y señoras, damas y caballeros), en los que se interpreta como una marca de cortesía; pero, salvo esos usos, la academia indica que resulta artificioso y que se trata de un «circunloquio innecesario cuando el empleo del género no marcado es suficientemente explícito para abarcar a los individuos de uno y otro sexo».

Cuando, en casos muy específicos, el contexto no deja suficientemente claro que el masculino plural comprende por igual a las personas de ambos sexos, y a la oposición esa es así relevante, las opciones que recoge la Gramática son:

*El desdoblamiento: «los españoles y las españolas pueden servir en el Ejército»

*Una apostilla o modificador: «el equipo estará formado por profesionales tanto hombres como mujeres»

Frente a este punto de vista normativo, muchas instituciones han elaborado en los últimos tiempos manuales de lenguaje inclusivo. La idea es que la discriminación que sufren de determinados colectivos debe ser erradicada mediante políticas de igualdad; una parte esencial de estas es precisamente la transformación de las pautas de comunicación para asegurar que estas sean incluyentes.

En estas guías el desdoblamiento es una de las opciones ofrecidas para evitar hacer uso siempre del masculino genérico. Conviene aclarar que estos manuales no proponen que se desdoblén sistemáticamente todos los determinantes, nombres, adjetivos, etc., que tienen flexión, sino que el desdoblamiento es una opción, entre muchas otras, a la que se puede acudir en ocasiones, siempre teniendo en cuenta que su empleo recurrente en textos redactados genera confusión y hastío.

Uno de los contextos en los que suelen emplearse y en los que el desdoblamiento funciona bien es en los formularios y en los encabezamientos y firmas de muchos documentos, en los que además ahorra espacio (Sr./Sra., el/la abajo firmante). Con todo, la mayoría de las guías recomiendan hacer un uso razonable de esta alternancia.

Ejemplos de desdoblamiento:

-Periodista/ la periodista.

-Testigo/ la testigo.

-Canciller/ la canciller.

Casi todos los terminados en –nte, no tienen razón de existencia dada la ambigüedad que generan en el texto escrito, como en el habla oral. Sugerimos no hacer uso de ellos:

Estudiante/a

Saliente/a

Paciente/a

Gerente/a

Presidente/a

Siguiente/a

Asistente/a

2.2.7 Conciencia lingüística.

La conciencia lingüística debe generarse mediante el uso consiente de la gramática. Esta consiste en el conocimiento explícito acerca de la lengua y la percepción y sensibilidad consciente al aprender la lengua, al enseñarla y de usarla. (Centro virtual cervantes. Diccionario de términos de ELE) «*La conciencia lingüística permite percibir aspectos de la lengua que de otro modo pasarían inadvertidos; implica el acceso al conocimiento que uno tiene sobre el propio conocimiento de la lengua. Así la comunidad de habla se caracteriza no tanto por el conocimiento de la lengua que poseen sus miembros sino por el comportamiento lingüístico que siguen*». (1966)

La conciencia lingüística es un instrumento que permite constituir el comportamiento, entablar una vida social, aprender un lenguaje y desarrollar el pensamiento. Según Hegel en

su obra, para que se logre una personalidad consciente: *«la formación de las casualidades debe estar encaminada a la reflexión superior de la realidad»*. (1966)

La conciencia y la Gramática van de la mano, porque la conciencia es el instrumento que encamina la madurez del individuo y la gramática es la que encamina, la madurez lingüística, sin la cual no puede existir la madurez humana. Es por eso que encontramos las diferencias de pensamiento en cómo piensan los niños y como pensamos los adultos; porque el adulto se vale del conocimiento tanto interno como del que adquiere mediante el estudio.

Mientras mejor es la conciencia gramatical mucho más efectiva será la comunicación

2.2.8 Comunicación asertiva.

Comunicación asertiva es aquella en la cual logramos manifestar a los otros de forma simple, clara y oportuna lo que sentimos, queremos o pensamos. Por lo tanto, la comunicación asertiva es una habilidad social de gran valor, que está asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás. Esta comunicación asertiva se precede de este modo porque este tipo de comunicación se basa, fundamentalmente en el respeto: se respeta al otro y a lo que este quiera o necesite expresar.

La comunicación asertiva es respetar la opinión de los demás, tomando en cuenta las normas y reglas en este caso de la gramática. De igual manera hacer uso de la conciencia lingüística para poder llegar a esclarecer las cosas que uno quiere expresar. De esto depende el habla, la escritura y obviamente la buena comunicación.

2.2.9 Competencia Comunicativa.

El origen de competencia comunicativa se centra en la lingüística teórica en el plano de la gramática generativa. Ha tenido gran influencia en estudio de Antropología y Sociolingüística, además posee un carácter interdisciplinar.

Según Cenoz Iragui: *«la competencia comunicativa es uno de los conceptos más importantes de la lingüística aplicada.»* (1996, 7.)

Según Chomsky: *«la competencia lingüística se basa principalmente en el conocimiento que posee el hablante – oyente de su lengua pudiendo emitir juicios sobre su gramaticalidad sin ninguna limitación en situaciones concreta».* (1995, 21). Este se interesa por estudiar la competencia y no la actuación, por tanto, este interés lo dirige al desarrollo de las reglas gramaticales que debe poseer cada usuario de su lengua.

Es decir que la competencia comunicativa se basa desde nuestra lengua materna; de aquí parte el inicio de nuestro vocabulario sin embargo siguiendo las normas y reglas de la gramática nos vamos dando cuenta de la escritura correcta de las palabras y su uso adecuado.

Chomsky reconoce; *que en el conocimiento de la lengua existen aspectos sistemáticos que se gobiernan por reglas, y es ahí en donde crea la competencia pragmática, a la que se dirige como la práctica del conocimiento y el desarrollo de las capacidades para los fines necesarios, y la competencia gramatical, referida al conocimiento de la forma.* (1980,76).

LLurdá reconoce que el concepto de competencia lingüística propuesto por Chomsky fue *«el punto de partida para otros estudios que dieron como aceptación el concepto de Competencia Comunicativa como un proceso fundamental en la adquisición y enseñanzas de lenguas, destacando el carácter social de la lengua y la importancia de que los enunciados fuesen gramaticalmente apropiados al contexto en donde tiene lugar la comunicación»* (2000, 86).

Saville-Troike opina que la *«competencia comunicativa, incluye, además, aspectos de la comunicación, tales como hablar con personas de distintos status, conocer rutinas en la alternada de turnos u otros relacionados con el uso de la lengua en contextos sociales específicos.»* (1989, 21)

2.2.10 Desdoblamientos del género gramatical

La gramática académica indica que se trata de una tendencia reciente, de intensidad variable y más propia de textos periodísticos, de medios oficiales, del lenguaje

administrativo o de los textos escolares. Se admiten de forma general en los vocativos y, en el resto de los casos, solo cuando el contexto no deja suficientemente claro que el masculino plural comprende a ambos sexos.

Se llama desdoblamiento léxico a la mención que expresa los dos géneros. Esto es; se trata de no decir solo los niños para referirse a los niños y a las niñas, sino de escribirlo mencionando a ambos géneros. El desdoblamiento consiste en presentar partes de palabras que solo se diferencia en su género, con el propósito de referirse a hombres y mujeres, lo cual podemos observar en el siguiente ejemplo:

-El museo Rubén Darío es un lugar visitado por estudiantes y estudiantes.

-El museo Rubén Darío es un lugar visitado por estudiantes.

En esta oración se hace uso del desdoblamiento, que no es necesario porque la segunda oración se comprende correctamente.

Los ambiguos: son sustantivos o nombres que admiten indistintamente el artículo femenino o masculino:

El mar/ la mar, el puente/la puente, el sartén/la sartén.

Los nombres de las profesiones y cargos que tradicionalmente eran desempeñados solo por hombres eran únicamente de género masculino. Cuando algunas mujeres hicieron esos trabajos, pasaron de ser género común al desdoblamiento:

1. El abogado, 2. El/la abogada, 3. El abogado/ la abogada.

Los sustantivos epicenos no se desdoblan y sus complementos tampoco.

Ejemplos:

- Mi hermano es una persona magnífica.
- Mi hermano es una persona magnífica.
- Tu hermana es un genio.

- Tu hermana es un genio

Algunos pocos epicenos aceptan el desdoblamiento del artículo precedente.

Ejemplos:

- La testigo fue interrogada por la acusación.
- El testigo fue interrogado por la acusación.
- La testiga fue interrogada por la acusación.
- Un miembro del equipo visitante se lesiono en el partido.
- Una miembro del equipo se lesiono en el partido.
- Una miembro del partido se lesiono en el partido.

En el caso de epicenos que nombran animales, el sexo se especifica añadiendo macho/hembra.

Ejemplos:

- La lechuza macho es más longeva que la lechuza hembra.

2.2.11 Morfema

En morfología lingüística, un morfema es un monema independiente, es decir, un fragmento mínimo capaz de expresar un significado, y que unido a un lexema modifica su definición. En muchas lenguas los morfemas generalmente están constituidos por una secuencia de fonemas, aunque en otras lenguas algunos elementos fonéticos suprasegmentales como el tono, el acento o la nasalidad pueden constituir una diferencia fonética que realiza un fonema (en estos casos los morfemas no son un fragmento separable de la palabra).

Tradicionalmente, se ha señalado que el “morfema es la unidad más pequeña con significado de la lengua” aunque dicha definición no es demasiado útil porque no aclara qué debe entenderse por significado, ni establece qué es una unidad relevante.

Informalmente los morfemas se clasifican en varios tipos: Morfemas léxicos o lexemas, morfemas gramaticales que a su vez se clasifican en derivativos y flexivos. Algunos autores

usan el término monema para designar tanto a los lexemas como a los morfemas (gramaticales). Mientras que otros usan el término morfema para designar cualquier tipo de monema, sin importar si se refiere a un monema dependiente o independiente en las lenguas flexivas los morfemas constituyen la parte variable de la palabra.

El morfema, con valor gramatical, aparece siempre asociada al lexema, con valor semántico. Ambos pueden descomponerse en unidades menores: los fonemas, que no tienen significado gramatical ni semántico, y que son unidades mínimas de la fonología.

2.2.11.1 Morfemas libres

Los morfemas independientes (también llamados clíticos o libres) son aquellos morfemas que no necesitan ir unidos a ningún lexema, que forman parte por sí solos una palabra.

2.2.11.2 Propiedades de los morfemas libres

1-Admiten inserción entre ellos los lexemas de otros morfemas.

2-Son morfemas independientes los siguientes:

- Los determinantes; el, ella, ese, un, una, etc.
- Las preposiciones; a, con, de, desde, en, etc.
- Las conjugaciones; y, e, o, pero, aunque, etc.
- Pronombres; di-le, cuide-se, él, ella, etc.

Ejemplo de morfema libre es el pronombre personal “se”:

-(cuíd)-(e)-(se)/ (cuíd)-(e)-(n)-(se)

Algunos ejemplos de morfemas libres:

Flor, luz mar, camión, reloj, sal, pan.

Todos ellos son morfemas ya que no se pueden dividir en unidades más pequeñas y además existen de forma independiente.

Morfología	
Lexema	
Dependiente	Independiente
Morfemas	
Independientes	
Dependientes	
Derivativos	Flexivos
Prefijos	De género
Sufijos	De número
Interfijos	De vocal temática
	De persona y número
	De modo, tiempo y aspecto
Formación de palabras	
Derivación	Composición
Prefijación	Parasíntesis
Sufijación	

2.2.11.3 Morfemas dependientes (trabados o libres)

Son aquellos morfemas que van fusionados o unidos a otros morfemas o lexemas de manera que puedan completar su significado.

Tipos y ejemplos de morfemas ligados:

1-Derivativos: morfemas que añaden matices al significado de los lexemas:

*Prefijos: se sitúan antes del lexema:

Ejemplos: hiper-mercado.

Geo-estacionario.

Sub-marino.

*Sufijos: se sitúan después del lexema:

Ejemplos: carnic-ero

Viej-ito

Cas-ucha

*Interfijos: son alargamientos para evitar hiatos o para distinguir entre palabras de significado distinto:

Ejemplos:

-Antihiáticos: sirven para evitar la formación de hiatos: cafe-c-ito en lugar de cafe-ito que produciría un hiato.

-Diferenciales: distingue entre palabras de significados diferentes: carn-ic-ero para diferenciarlo de carnero.

2-Flexivos: Señalan los accidentes gramaticales:

Ejemplo: *Género: gat-a, niñ-o, conej-a

*Número. Gat-a-s, niñ-o-s, conej-o-s

*Persona: cant-aba-mos; indica primera persona del plural

*Modo y tiempo: cant-ar-é; indica modo indicativo y tiempo futuro.

2.2.12 Lenguaje inclusivo: Según la Guía para el uso del lenguaje inclusivo: *el lenguaje inclusivo es el conjunto de propuestas de uso de la lengua castellana que busca personalizar la presencia de mujeres y hombres al escribir, hablar y representar, promoviendo que las y los hablantes abandonen o no incurran en el sexismo lingüístico y en el sexismo sexual presente en el lenguaje* (2014, 24)

El uso del lenguaje inclusivo busca la construcción de relaciones de género equitativas y justas y reconoce otras desigualdades, con este se pretende erradicar las discriminaciones o la invisibilidad originadas, ya sea por el origen social, orientación e identidad sexual o razones políticas.

Este tipo de lenguaje corresponde al de toda la comunicación empleada en la administración pública como las presentaciones orales etc. Veamos un ejemplo de lenguaje inclusivo; En este caso los desdoblamientos:

La trabajadora y el trabajador tendrán que aportar con parte de sus ingresos.

Las y los participantes reciben una sesión de inducción sobre enfoque de género.

En este caso se hace uso del lenguaje inclusivo para referirse a ambos sexos.

El marco teórico de este estudio se fundamenta en la necesidad que tienen los egresados de la carrera de Lengua y Literatura en cuanto a la **competencia comunicativa**.

2.2.13 La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante-oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme.

“La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a

su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”.
(María Stella Girón y Marco Antonio Vallejo, 1992: 14).

Desde nuestra infancia, los seres humanos vamos adquiriendo y desarrollando una capacidad relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma*. Es decir, desde niños adquirimos un conocimiento no sólo de la gramática de la lengua materna sino que también aprendemos sus diferentes registros** y su pertinencia; somos capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y la de los otros.

Capítulo III

Metodología de Investigación

3.1 METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN.

3.1.1 Importancia de la investigación.

La enseñanza universitaria reside en conocer y practicar los principios y procedimientos que permiten desarrollar las habilidades, destrezas y actitudes que se requieren para construir datos, información y conocimientos.

La investigación es la parte esencial de un proceso de investigación científica, puede definirse como una estrategia de la que se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades teóricas y empíricas usando para ello diferentes tipos de documentos donde se indaga, interpreta y se presentan datos e información sobre un tema determinado utilizando para ello métodos e instrumentos que tengan como finalidad obtener resultados que puedan ser para el desarrollo de la creación científica y la generación de nuevos conocimientos.

3.1.2 Propósito de la investigación.

La investigación como un modelo de investigación científica, tiene como propósito el análisis de diferentes temas, utiliza técnicas muy precisas de la documentación existente que directa o indirectamente, aporte la investigación. Aunque los orígenes de la investigación no son precisos la documentación es la parte esencial de la investigación, constituyéndose como una estrategia donde se observa sobre realidades teóricas y no teóricas usando para estos diferentes tipos de documentos.

3.1.3 Metodología de la investigación Acción Participativa.

El Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos. Esta proporciona a las comunidades educativas un desarrollo y ayuda a comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para

transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad y su empoderamiento, el refuerzo y la ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y transformadora.

En cada proyecto de la IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables.

A) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.

B) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.

C) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

La finalidad de este tipo de investigación es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos: Participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos:

a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas.

b) Como consecuencia de ese conocimiento, da lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio.

c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases:

- 1) La observación participante.
- 2) La investigación participativa.
- 3) La acción participativa.
- 4) La evaluación.

3.1.4 Tipos de investigación.

Este trabajo fue realizado mediante la investigación acción participativa, su enfoque cualitativo en el cual será investigado para buscarle solución mediante una serie de actividades para mejorar crecer y desarrollar el contexto educativo de los futuros egresados de la carrera Lengua y Literatura 5to año de la modalidad sabatina.

Se considera un enfoque educativo porque es un proceso donde se recolecta y se analizan datos cualitativos. Además, se tiene como objetivo la descripción de cualidades del tema en estudio. Es una investigación descriptiva- cualitativa, porque es un estudio educativo en el que se pretende mostrar y valorar el uso correcto del género gramatical.

La investigación cualitativa es la que brinda una descripción completa sobre el tema que investigamos. Esta investigación se basa más en la lógica y en los procesos de exploración para describir y luego arrojar posibles soluciones.

3.1.5 Técnica de los instrumentos para la investigación cualitativa.

Son los instrumentos para realizar y recoger datos propios de la investigación; como en este caso la encuesta.

La encuesta utilizada contiene un conjunto de preguntas elaboradas para recoger los datos necesarios y obtener los objetivos propuestos en la investigación. Además, es un plan para recopilar y analizar información en cuanto al problema de investigación, que radica en el mal uso del género gramatical por parte de los hablantes.

Elegimos esta técnica porque nos permite obtener ventajas sobre el individuo encuestado y también nos permite conocer el grado de conocimiento que tiene con respecto al uso del género gramatical.

La encuesta fue aplicada a 30 estudiantes de la carrera Lengua y Literatura de la modalidad sabatina UNAN- LEÓN, ver anexo.

3.1.6 Universo, población y muestra.

El universo son 525 estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

La población son los 53 estudiantes matriculados en el V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. UNAN- León.

La muestra se tomó desde la fórmula con proporciones para una población establecida que se selecciona y con la cual se desea obtener la información para desarrollar el estudio.

La muestra es de 30 estudiantes. La inclusión y participación de ellos en el estudio fue a conveniencia tenían que ser estudiantes de V año de Lengua y Literatura. Podían participar los 53, sin embargo, no todos pudieron llenar la encuesta por diversas causas.

Capítulo IV

Resultados y discusión

4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

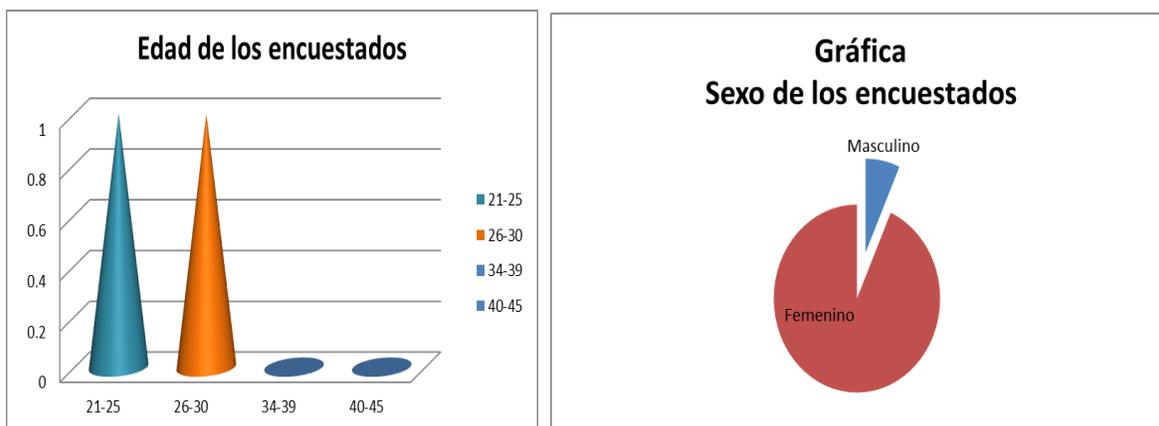
Tabla 1

EDAD Y SEXO DE LOS ENCUESTADOS

EDAD/SEXO	MASCULINO	%	FEMENINO	%
21-25	1	3	11	37
26-30	1	3	6	20
34-39	0	0	8	27
40-45	0	0	3	10
TOTAL	2	6	28	94

Fuente: Encuesta.

GRÁFICA 1



Se aplicó encuesta a 30 estudiantes entre las edades de 21-45 años, dos del sexo masculino que equivalen al 6% y 28 del sexo femenino que representan el 94%. El grupo atareo más representativo oscila entre las edades 21 a 25 años y corresponden al sexo femenino.

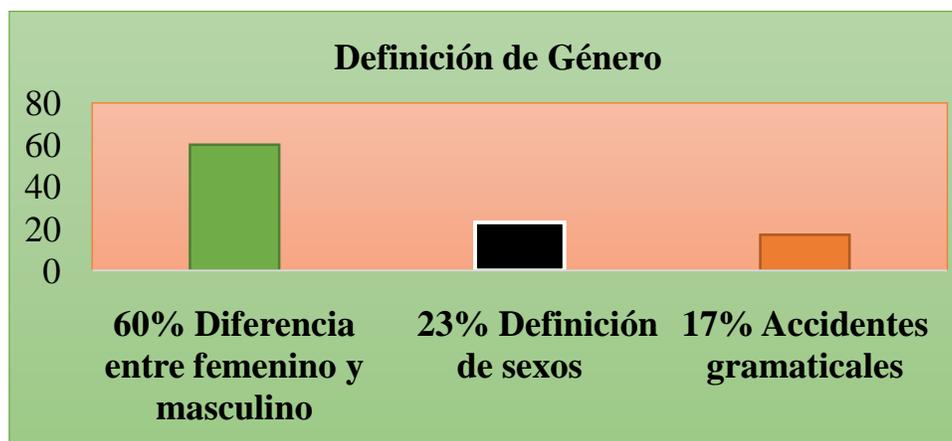
Tabla 2.

Definición de género.

DEFINICIÓN DE GÉNERO	Nº.	%
Diferencia entre femenino y masculino	18	60
Definición de sexos	7	23
Accidentes gramaticales	5	17
Total	30	100

Fuente: Encuesta

GRÁFICA 2



La tabla 2 nos indica el concepto de Género que tienen los encuestados, un 60% (18) dijeron que es diferencia entre masculino y femenino. El 23% (7) manifestaron que es la definición de ambos sexos y un 17% (5) manifestaron que son accidentes gramaticales.

Cabe destacar que antes que llenaran la encuesta se les mencionó que el tema era relativo a la gramática y sus formas de enseñar. Por ello, al analizar la respuesta de 5 encuestados que señalaron que se refiere a accidentes gramaticales, consideramos que, de acuerdo, a la definición que nos ofrece la Nueva gramática española, esa acepción es un error; pues el género se refiere a las características del sexo femenino y masculino. (2014, pág. 5)

Tabla 3 **Género gramatical**

Respuestas	Nº	%
Sistema Lingüístico.	13	43
Diferencias entre femenino y masculino.	8	27
Sistema que se relaciona con la concordancia.	5	17
Grupos literarios.	4	13
Total	30	100

Fuente: Encuesta

GRÁFICA 3



La tabla 3 nos indica el concepto que tienen los encuestados sobre el género gramatical, el 43% (13) aducen que es un sistema lingüístico. El 27% (8) dicen que es la diferencia entre femenino y masculino. El 17% (5) señalan que es un sistema que se relaciona con la concordancia y el 13% (4) consideran que son grupos literarios. De aquí consideramos que los estudiantes encuestados no saben lo que es género gramatical.

Según la Nueva Gramática de la Lengua Española afirma: que el género es una propiedad de los nombres y de los pronombres que tiene carácter inherente y produce efectos en la concordancia con los determinantes, los cuantificadores, adjetivos y a veces con otras clases de palabras como; pronombres, artículos y cuantificadores (2014;5).

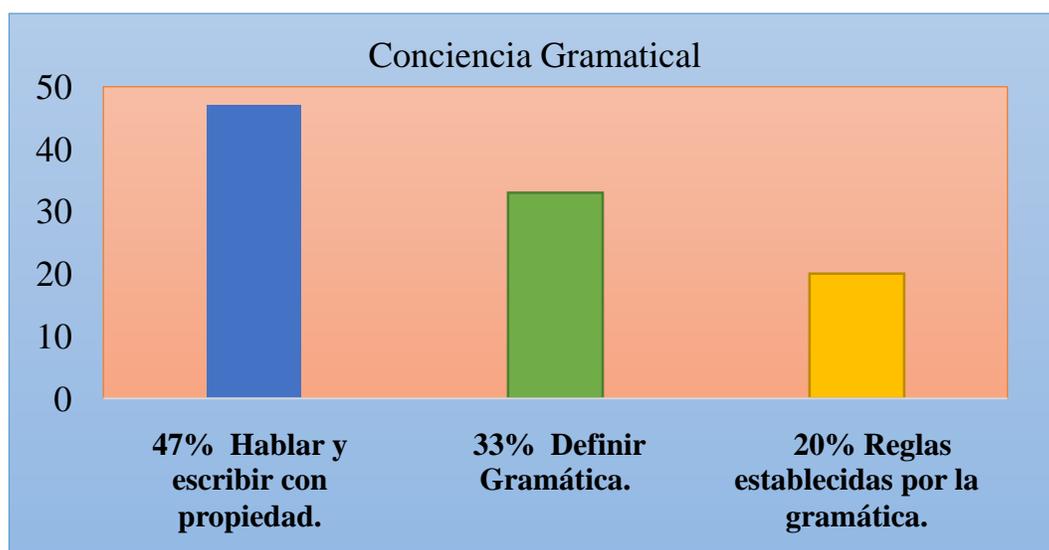
Tabla 4

Conciencia Gramatical

Respuestas	Nº	%
Hablar y escribir con propiedad.	14	47
Definir Gramática.	10	33
Reglas establecidas por la gramática.	6	20
Total	30	100

Fuente: Encuesta

GRÁFICA 4



La tabla 5 nos muestra la opinión de los encuestados acerca de la conciencia gramatical; el 47% (14) dicen que es hablar y escribir con propiedad. Un 33% (10) dijeron que es definir gramática. Un 20% (6) dicen que son reglas establecidas por la gramática.

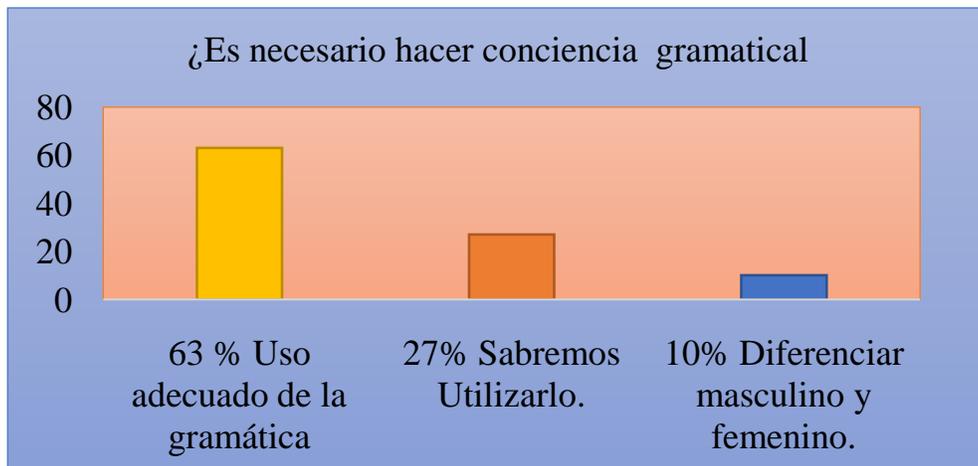
Debido a sus respuestas consideramos que existe poco conocimiento sobre el concepto de conciencia gramatical. La Conciencia gramatical es la utilidad de la lengua de forma propia, consciente y adecuada. “No es hablar por hablar”, sino hacer uso del lenguaje estándar. Es además un instrumento que permite constituir el comportamiento, entablar una vida social, aprender un lenguaje y desarrollar el pensamiento lógico.

Tabla 5. ¿Es necesario hacer conciencia gramatical? Justifique.

Comentarios.	Nº	%
Uso adecuado de la gramática.	19	63
Sabremos utilizar la lengua.	8	27
Diferenciar masculino y femenino.	3	10
Total	30	100

Fuente: Encuesta

GRÁFICA 5



La tabla 5 nos indica, que la conciencia gramatical para el 63% (19) es el uso adecuado de la gramática. El 27% (8) dijeron que es saber utilizar la lengua para la comunicación. El 10% (3) adujeron, que es diferenciar entre las características de lo femenino y el masculino.

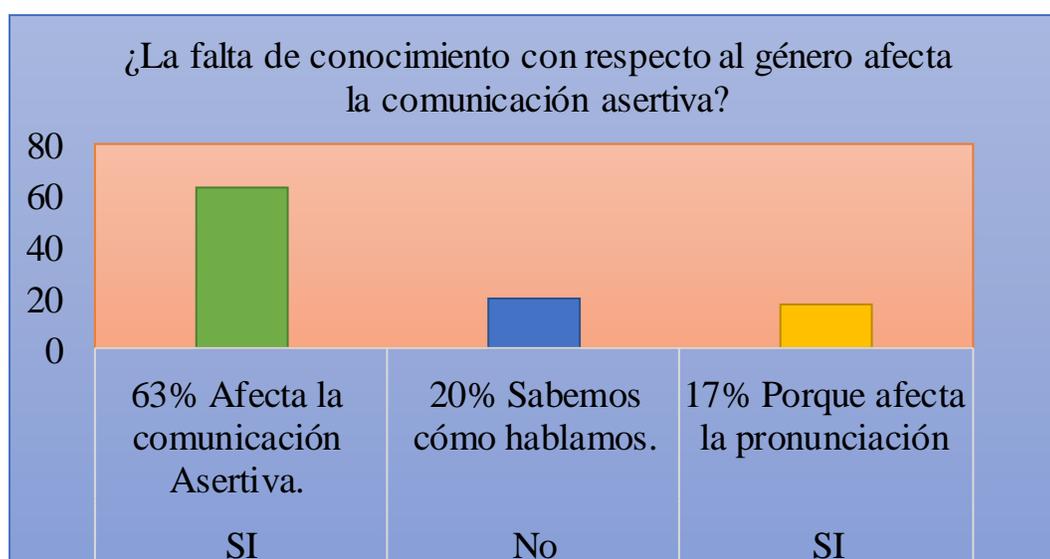
Al final concordamos con los encuestados que sobre esta necesidad existe mucho desconocimiento. Además, manifestaron su interés por aprender sobre el tema y mejorar su formación profesional como futuros egresados de la Universidad.

Tabla 6. ¿La falta de conocimiento con respecto al género afecta la comunicación asertiva?

Respuestas		Nº	%
SI	Afecta la comunicación Asertiva.	19	63
SI	Porque afecta la pronunciación	5	17
No	Sabemos cómo hablamos.	6	20
Total		30	100

Fuente: Encuesta

GRÁFICA 6



La tabla 6 refleja que la falta de conocimiento afecta la comunicación asertiva. Esta nos proporcionó los siguientes datos: El 63% (19) alegan que, sí afecta la comunicación asertiva; un 20% (6) señalaron que no, porque ya sabemos cómo hablamos. En este sentido todas las personas piensan que deben escribir a como hablan. El 17% (5) dijeron que, sí afecta la comunicación asertiva porque la pronunciación no es la adecuada. Para demostrar si nos afecta o no la falta de conocimiento sobre género gramatical es necesario saber en qué consiste la comunicación asertiva.

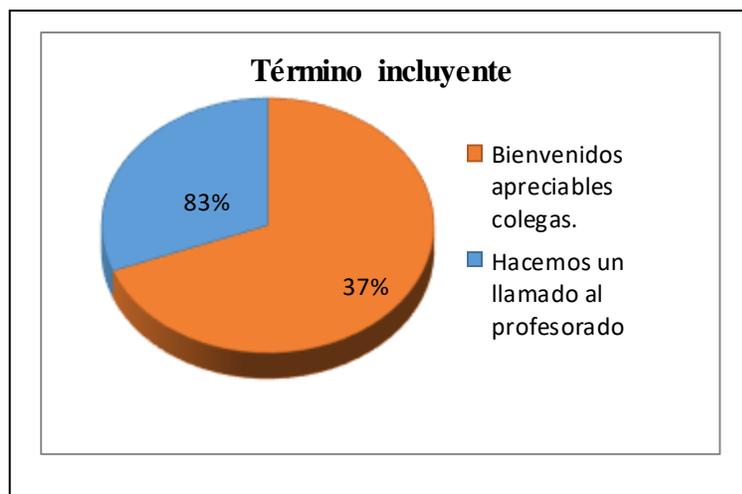
La comunicación asertiva es comunicarse de manera correcta. Hacer uso de las palabras adecuadas en la situación o contexto correspondiente. Diferenciándose del uso de la conciencia gramatical a partir de la competencia lingüística. En este caso el que habla ha de conocer la función que desempeña la palabra en la comunicación humana.

GRÁFICA 7

Tabla 7 (a)

Usos adecuados del género gramatical.

Término incluyente.			
Respuesta	N°	%	
Bienvenidos apreciables colegas.	25	83	
Hacemos un llamado al profesorado	11	37	

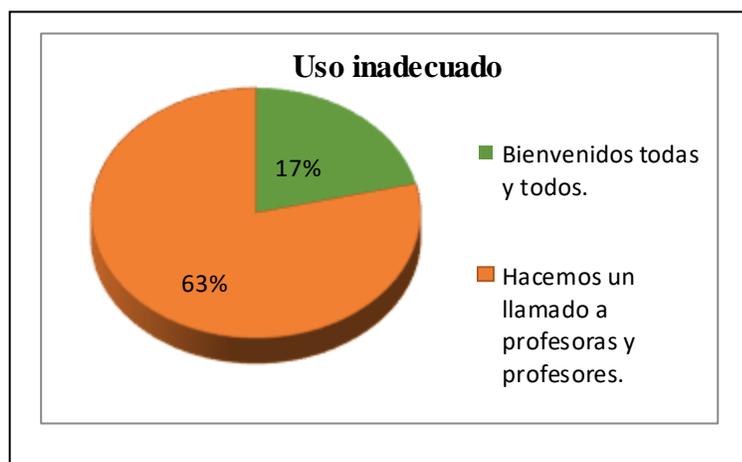


Fuente: Encuesta.

En la tabla 7(a) se muestran las respuestas acertadas. Un 83% en la primera frase y un 37% en la segunda frase; donde hacen buen uso del lenguaje inclusivo. El lenguaje inclusivo lo notamos en los términos: **apreciables colegas, y hacemos un llamado al profesorado.**

Tabla 7 (b)

Uso inadecuado.			
Respuesta	N°	%	
Bienvenidos todas y todos.	5	17	
Hacemos un llamado a profesoras y profesores.	19	63	



Fuente: Encuesta.

En la tabla 7 (b) se muestran los resultados de los usos inadecuados con respecto a los desdoblamientos. Un 63% en la frase “Bienvenidos **todas y todos**” y un 17% en la frase “Hacemos un llamado a **profesoras y profesores**”.

Los desdoblamientos son un término del lenguaje incluyente que por ende debemos darle el uso correspondiente. La lengua y su uso inadecuado hacen que esta sea menos exacta, menos precisa y el mensaje sea rimbombante. Vemos el uso inadecuado del lenguaje inclusivo: **todas y todos y profesoras y profesores**.

Según la Guía para el uso del lenguaje inclusivo: es el conjunto de propuestas de uso de la lengua castellana que busca personalizar la presencia de mujeres y hombres al escribir, hablar y representar, promoviendo que las y los hablantes abandonen o no incurran en el sexismo lingüístico presente en el lenguaje (2014, 24).

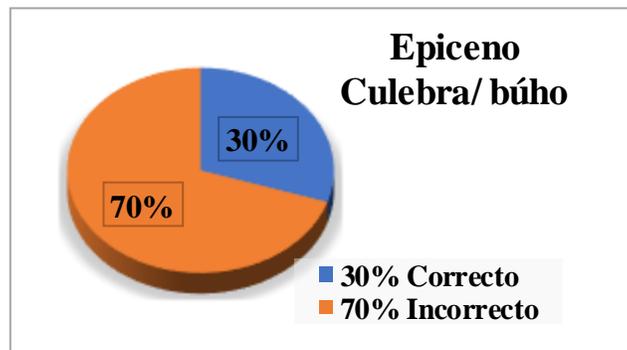
GRÁFICA 8

Tabla: 8(a)

Clasificación de los tipos de género.

Epiceno		
«Se llaman Epicenos los sustantivos de un solo género que designan seres animados sin especificar su sexo y generalmente, son nombres de animales»		
Respuestas	Nº	%
Culebra / búho	9	30
La cura / la cabeza	21	70
Total	30	100

Fuente: Encuesta



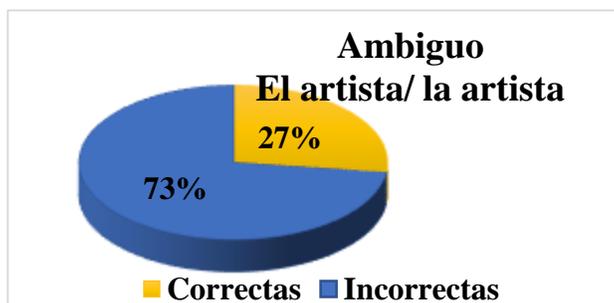
La tabla 8(a) refleja el resultado obtenido en el tipo de género; que en este caso es el epiceno. El 30% acertó de acuerdo a la definición y el 70% cayeron en el desacierto; al considerar que “la cura / la cabeza era llamado epiceno. Situación con la cual, podemos ver que la mayor parte no tiene conocimiento de este tipo de género.

La mayor parte de estos nombres epicenos son para, referirse al uso de (macho o hembra) para realizar la distinción según el sexo biológico. Según la RAE y la Gramática Pedagógica: «Se llaman tradicionalmente Epicenos los sustantivos de un solo género que designan seres animados sin especificar su sexo, nombres de animales: búho, camaleón, cebra, culebra, hiena, hormiga.

Tabla: 8(b)

Ambiguo		
Estos no experimentan cambios en sus formas y hacen explicito su género indirectamente; mediante los determinantes o los adjetivos que los acompañan.		
Respuestas	Nº	%
El artista / la artista	8	27
Culebra / búho	22	73
Total	30	100

Fuente: Encuesta



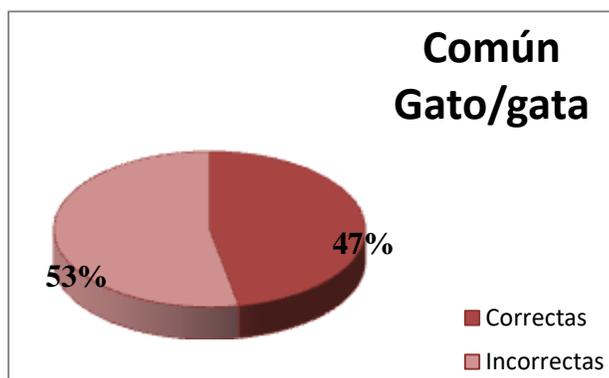
En la tabla 8 (b) vemos que el 27% contestó de forma correcta “**El artista / la artista**” y el 73% señaló norte sur, que corresponde a la clasificación de género gramatical, específicamente, masculino.

Es preocupante que no conocen el género ambiguo y los confunden con la clasificación de género gramatical. En este caso hemos de señalar que algunos sustantivos animados poseen dos géneros, de modo que no permiten distinguir el sexo de las entidades que designan mediante el empleo de desinencias. Esta información se obtiene indirectamente, es decir, a través de la concordancia con adjetivos, y con determinantes. Estos no experimentan cambios en sus formas y hacen explicito su género indirectamente; mediante los determinantes o los adjetivos que los acompañan, por ejemplo: el artista/la artista; el profesional/la profesional; el testigo/la testigo, el miembro y la miembro.

Tabla: 8(c)

Común		
«Los sustantivos; pueden ser de género masculinos y femeninos, algunos sustantivos designan seres animados (llamados comúnmente sustantivos animados), aquí en el género sirve para diferenciar el sexo del referente»		
Respuestas	Nº	%
Gato/ gata	14	47
La cura / la cabeza	16	53
Total	30	100

Fuente: encuesta.



En la tabla 8(c) Se muestran los resultados del género común, donde el 47% contestó bien y el 53% incorrecto. Confundiendo el género común con el género femenino.

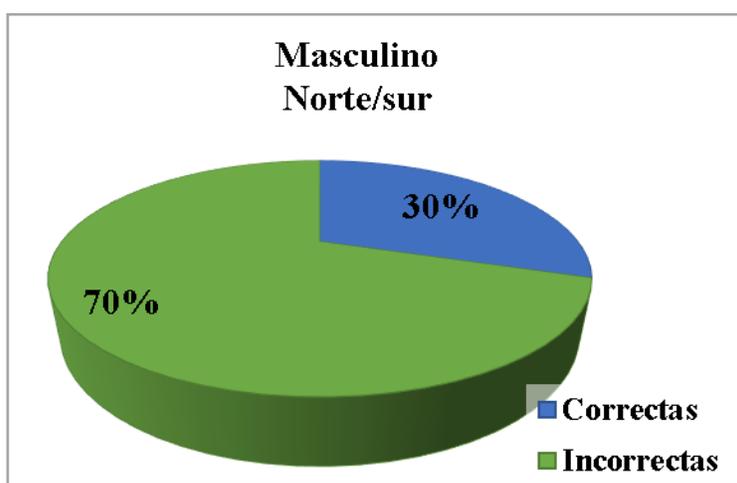
Vemos que la mayor parte de los encuestados no poseen estos conocimientos tan necesarios en el ámbito docente.

Según la Nueva Gramática de la Lengua Española «los sustantivos; pueden ser de género masculinos y femeninos, algunos sustantivos designan seres animados (llamados **comúnmente** sustantivos animados), aquí en el género sirve para diferenciar el sexo del referente. Por ejemplo: **alcalde/alcaldesa, gato/gata; niño/niña.**

Tabla: 8(d)

Masculino		
«Casi todas las palabras de género masculino, terminan en O. Algunas palabras que terminan en otras vocales o consonantes, tal es el caso de los puntos cardinales.»		
Respuesta	Nº	%
Norte/ sur	9	30
Culebra / búho	21	70
Total	30	100

Fuente: Encuesta.



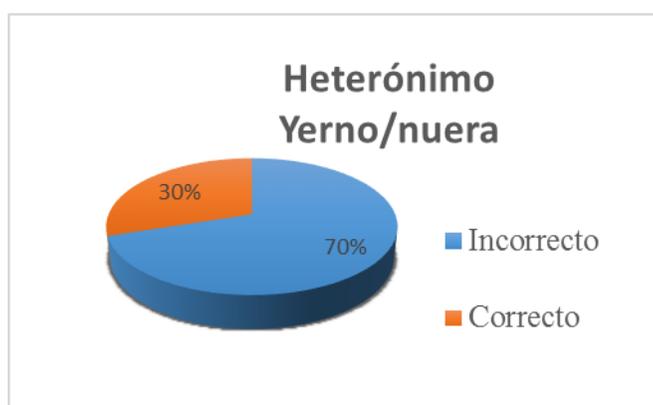
En la tabla 8(d) Vemos el resultado para el género masculino, donde el 30% contestaron bien y el 70% de manera incorrecto. Aquí se refleja que la mayoría no conoce los conceptos ni la clasificación. Es impresionante que no conozcan lo más utilizados, que en este caso son los que más conocen (masculino y femenino).

El masculino, es el que hace referencia al sexo masculino. Según la RAE en su Nueva Gramática de la lengua española, señala: «casi todas las palabras que terminan en O. Algunas palabras que terminan en otras vocales o consonantes» (2009) ejemplo; Los puntos cardinales: **el norte, el Sur, el este y el oeste**

Tabla: 8(e)

Heterónimo		
Los sustantivos heterónimos utilizan radicales diferentes, es donde cambia totalmente la raíz.		
Respuestas	Nº	%
Yerno/nuera	21	70
El artista / la artista	9	30

Fuente: encuesta.



En la tabla 8 (e) se muestra el resultado para el género heterónimo donde el 70% contestó incorrectamente que era “el artista / la artista”, confundándose con la clasificación “ambigua” de los tipos de géneros. Por otro lado, el 30% contestó acertadamente, “yerno/nuera” que es la clasificación que la RAE en el Manual de la Gramática reconoce como: “Los sustantivos de género heterónimo que utilizan radicales diferentes en donde cambia totalmente la raíz.

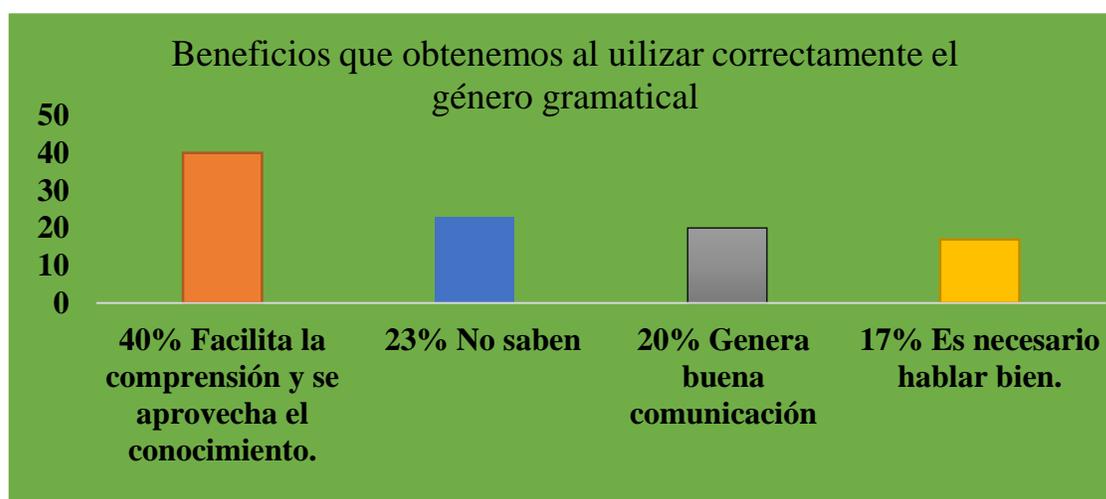
GRÁFICA 9

Tabla 9

Beneficios que obtenemos al utilizar correctamente el género gramatical.

Respuestas.	Nº	%
Facilita la comprensión y se aprovecha el conocimiento.	12	40
Genera buena comunicación.	6	20
Es necesario hablar bien.	5	17
No sé	7	23
Total	30	100

Fuente: Encuesta



La Tabla 9 indica los resultados que dijeron los encuestados sobre los beneficios que obtenemos al utilizar el género gramatical; El 40% (12) dicen que facilita la comprensión y se aprovecha el conocimiento. El 23% (7) dicen que no saben. Un 20% aseguran que nos genera una buena comunicación. El 17% (5) afirman que es necesario hablar bien.

Consideramos que son múltiples los beneficios que obtenemos al usar el género gramatical de manera adecuada. Además de llegar a comunicarse de forma correcta y adecuada.

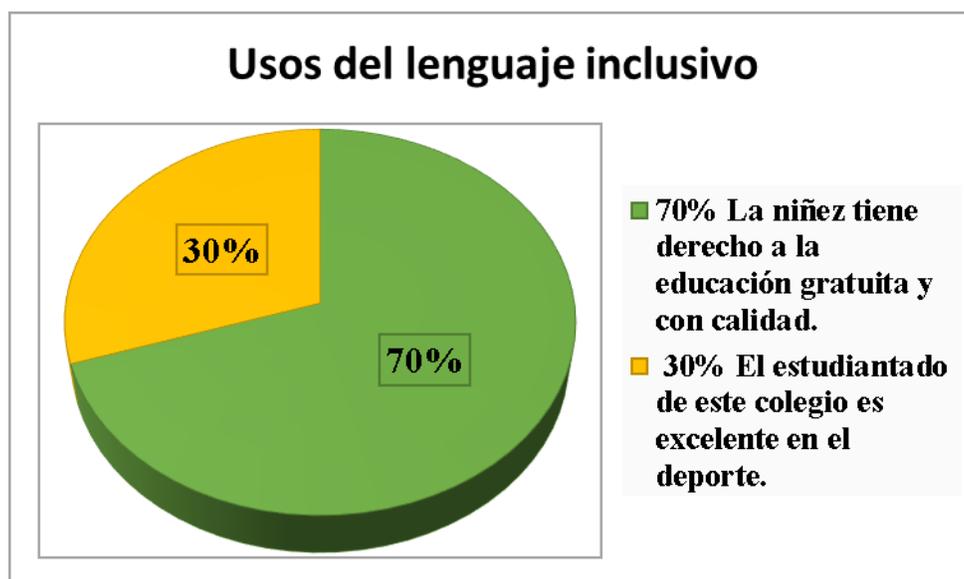
GRÁFICA 10

Tabla 10 (a)

Uso del lenguaje inclusivo.

Usos	Nº	%
La niñez tiene derecho a la educación gratuita y con calidad.	21	70
El estudiantado de este colegio es excelente en el deporte.	9	30
Total	30	100

Fuente: Encuesta

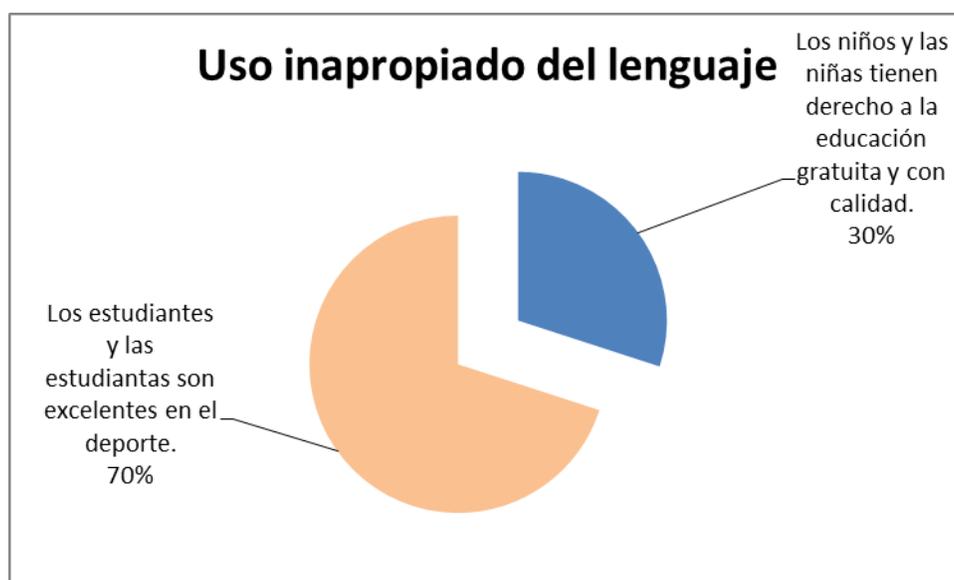


En la tabla 10 (a) nos refleja las frases donde se hace uso del lenguaje inclusivo de forma adecuada. Así notamos que en la primera oración “niñez” es un término inclusivo para referirse a ambos sexos. La segunda palabra inclusiva es “estudiantado” para evitar el uso del desdoblamiento estudiantes y estudiantes como algunos ya lo utilizan.

Tabla 10(b)

Uso inapropiado del lenguaje inclusivo.	Nº	%
Los niños y las niñas tienen derecho a la educación gratuita y con calidad.	9	30
Los estudiantes y las estudiantes son excelentes en el deporte	21	70
Total	30	100

Fuente: Encuesta.



La tabla 10(b) nos muestra el uso del lenguaje que no es apropiado y que en la actualidad se usa como una moda. Sin considerar que la comunicación asertiva debe ser lo más precisa, concisa y clara. El uso y el abuso en el uso de estos desdoblamientos desvirtúa la claridad del mensaje.

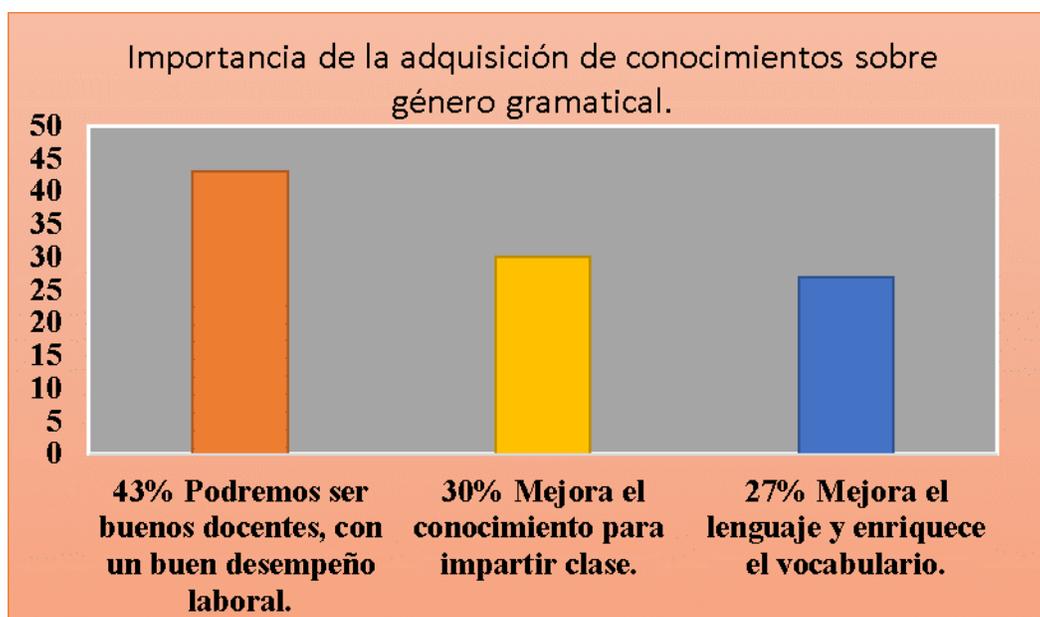
GRÁFICA 11

Tabla 11

Importancia de la Adquisición de conocimientos sobre el género gramatical.

Respuestas	Nº	%
Podremos ser buenos docentes, con un buen desempeño laboral.	13	43
Mejora el conocimiento para impartir clase.	9	30
Mejora el lenguaje y enriquece el vocabulario.	8	27
Total	30	100

Fuente: Encuesta



La tabla 12 nos indica la importancia de la adquisición de conocimientos sobre el género gramatical; El 43% (13) dijeron que podremos ser buenos docentes, con un buen desempeño laboral. Un 30% (9) dicen que mejora el conocimiento para impartir clase, y el 27% (8) dicen que mejora el lenguaje y enriquece el vocabulario; esto nos indica que ellos saben, que estos conocimientos tienen un alto grado de importancia, para que se dé la comunicación asertiva, ya sea en el ámbito educativo como con la sociedad.

Triangulación de Entrevista a docentes.

Nombres y apellidos	Kiana Azucena Betanco Leiva	Édel Ireydi Martínez Rivas.	Oliver Javier López Sánchez
Edad	42	26	23
Sexo	F	F	M
Títulos obtenidos	Licenciada en español Licenciada en Pedagogía.	Máster en Lexicografía Hispanica	Licenciatura en Lengua y Literatura
Componentes que imparten	Comunicación y lenguaje. Gramática I. Taller de redacción y ortografía. Técnicas de expresión oral. Teoría literaria.	Fonética y fonología. Taller de redacción y ortografía.	Gramática III.
Años de impartir gramática	18 años	3 años	2 años
Preguntas	Respuestas		
¿Qué es Género gramatical?	Características que poseen los sustantivos para designar la neutralidad o el sexo.	Concordancia que debe existir en las construcciones gramaticales.	Característica que definen gramaticalmente; masculino y femenino.
Tipos de género gramatical	Masculino, femenino, neutro.	Masculino, femenino, epiceno, comunes, ambiguos.	Femenino, masculino, común, epiceno, ambiguo y neutro.
Diferencia entre género y género gramatical	El género; es el sexo biológico.	El género es referencia sobre el sexo.	El género; es femenino y masculino.
	El género gramatical; refiere a nombres de personas, oficios, cargos, entre otros	Género gramatical; es conciencia lingüística.	El género gramatical; admite una flexión agregando cuatro géneros más.
Conciencia gramatical	Es la capacidad de hablar y escribir correctamente.	Es buscar un diccionario cuando tenemos dudas acerca de una palabra, y reconocer que debemos hacer uso de una lengua estándar.	Consiste en integrar la gramática de forma adecuada en nuestra comunicación oral y escrita.
Importancia de conciencia gramatical.	Estamos comprometidos a escribir y expresarnos y darles a los estudiantes la forma correcta de expresarnos en todo.	Debemos contribuir al uso de la lengua estándar. Como profesionales debemos saber expresarnos, para motivar a los estudiantes.	Somos los protagonistas de generar la conciencia gramatical en nuestra expresión oral.

Une con una raya los géneros según sus corresponda.	Teniendo en cuenta que las respuestas correctas son; El 1 con el 5 que corresponde al género común. El 2 va con el cuatro que es el sustantivo ambiguo. El 3 va con el 1 y es el género epiceno. El inciso 4 corresponde al 3, que es género masculino. El inciso 5 va con el 2 y corresponde al género femenino. Los tres docentes entrevistados respondieron correctamente.		
Género marcado y no marcado.	Género marcado se refiere al género femenino y el no marcado es para mujeres y varones.	El marcado tiene como referencia las terminaciones a-o y el no marcado es el contrario no presenta terminaciones. Eje: epiceno.	El género marcado es el femenino y el no marcado abarca femenino y masculino.
Importancia de afianzar conocimientos sobre este tema.	Es de vital importancia, pues lo que más se nota es que no poseemos dominio de la lengua materna y por ende hacemos uso inadecuado de ella. Nos convertimos en ignorantes de nuestro idioma.	La importancia radica en la actualización; la cuestión de lo inclusivo nos causa muchas dudas para expresarnos. Debemos conocer sobre este tema en contexto político y la igualdad de género.	Permite relacionar preposiciones en una estructura específicamente en la comunicación y de esta forma lograr el asertividad.
Beneficios al utilizar correctamente el género gramatical	1-Nos da una visión amplia de todo lo que a nombres se refiere. 2-Desarrolla conciencia gramatical. 3-Mejoramos la comunicación oral y escrita.	1-Mejor expresión oral y escrita. 2-Uso de la lengua estándar, que es una lucha día a día.	1-Evitamos los errores de concordancia en cuanto al género en toda su estructura.
Características del género gramatical.	1-Nos indica la diferencia entre masculino y femenino. 2-Clasifica los géneros de los nombres: común, epiceno, ambiguo y neutro.	1-Normativa, que rigen las reglas sobre ello. 2-Contexto, que marca el uso que debemos darle.	Expresan una característica del sujeto en cuanto a su flexión.
Estrategias que utiliza para compartir conocimientos sobre género gramatical.	1-Lecturas comentadas. 2-Clasificación. 3-Cuadros comparativos. 4-Organizadores gráficos. 5-Galerías.	1-Fragmentos con errores gramaticales. 2-Historietas sobre el uso adecuado del género gramatical. 3-Reflexión sobre escritos que realizan los estudiantes, donde no hacen el uso adecuado de ellos.	1-Actividades lúdicas. 2-Prácticas en la pizarra. 3-Relación de columnas para establecer concordancia correcta.

En la entrevista realizada a los tres docentes que han impartido el componente curricular Gramática obtuvimos los siguientes resultados:

En el concepto de **género gramatical** los docentes manifestaron: Es una característica de los sustantivos que refiere a femenino y a masculino. Es la concordancia que debe existir en las construcciones gramaticales que hacemos en expresión oral y escrita.

Asimismo, alegaron que es de vital importancia el género gramatical conocer bien y mantener el dominio sobre este tema, puesto que como docentes hemos de saber utilizar a la perfección, sino en gran mayoría: concepto y clasificación para orientar a los graduados de manera adecuada. Además, la adquisición de estos conocimientos permite tener una comunicación asertiva. También, aseguran que debemos contribuir al uso de la lengua estándar, ya que como profesionales debemos saber expresarnos para motivar a los estudiantes, tenemos que actualizarnos como docentes para brindar una mejor educación y que esta no sea tradicional.

La conciencia gramatical es la capacidad de hablar y escribir correctamente, es buscar un diccionario cuando tenemos dudas acerca de una palabra y hacer uso de una lengua estándar y también consiste en integrar la gramática de forma adecuada en la comunicación. Según ellos la importancia de la conciencia gramatical reside en que estamos comprometidos a escribir y expresarnos de forma correcta y como profesionales debemos motivar a los estudiantes; además somos los protagonistas de generar la conciencia gramatical en nuestra expresión oral.

En la clasificación de los tipos de género, los docentes demostraron que conocen la clasificación; dando así sus respuestas acertadas.

En el uso del género marcado y no marcado nos expresaron que el género marcado se refiere al femenino y el no marcado es para mujeres y varones. También dijeron que el marcado tiene como referencia las terminaciones **a-o** y el no marcado no presenta terminaciones.

En la importancia de afianzar estos conocimientos sobre este tema los docentes manifiestan que es de vital importancia que no poseemos dominio en el uso de la lengua materna y nos convertimos en ignorantes de nuestro propio idioma, además de que la cuestión de lo inclusivo nos causa dudas para expresarnos.

Los beneficios que obtenemos al utilizar adecuadamente el género gramatical: Nos da una visión más amplia en cuanto al uso de los nombres. Desarrolla la conciencia gramatical, mejoramos la comunicación oral y escrita y evitamos los errores de concordancia en cuanto al género en toda su estructura.

En cuanto a las características del género gramatical: Nos indica la diferencia entre masculino y femenino, clasifica los géneros de nombres en: común, ambiguo y neutro. También ellos dicen que es una normativa que rigen las reglas sobre ello y contexto que marca el uso que debemos darle y además expresan una característica del sujeto en cuanto a su flexión.

Y de último nos compartieron las estrategias que ellos utilizan para compartir conocimientos sobre género gramatical: Lecturas comentadas, Clasificación, cuadros comparativos, organizadores gráficos y galerías.

Asimismo, ellos utilizan los fragmentos donde los estudiantes corrigen los errores gramaticales, historietas sobre el uso adecuado del género, así también la reflexión de escritos donde los estudiantes hacen uso adecuado del género, también actividades lúdicas además de prácticas en la pizarra, y relación de columnas para establecer concordancia correcta.

Esta triangulación nos ha dado mucha esperanza al respecto de la buena práctica y enseñanza de la gramática. Consideramos como investigadoras que el departamento tiene un gran potencial para la enseñanza adecuada de la misma.

Capítulo V

Ejecución de las acciones

Matriz de Acciones

N°	Acciones	Responsable	Fecha de ejecución	Recursos	Metas	Indicadores	Medios para verificar
1	Taller reflexivo del Género gramatical	Aura Lila Medina Ana María Aguirre María Elena Martínez	12 de julio del 2019	Humanos: Estudiantes de 4to año de Lengua y Literatura. Didácticos: Video reflexivo (La receta más valiosa para la educación) informativo. Presentación de diapositivas. Guías de trabajo. Data show. Económico: Refrigerio.	Fueron convocados 39 estudiantes y la Msc. Yamileth Sandoval Ramos y el Lic. Silvio Inés Munguía.	Asistieron 39 estudiantes y la Msc. Yamileth Sandoval Ramos y el Lic. Silvio Inés Munguía.	Lista de participantes. Hoja de evaluación. Fotografías.

Planificación de acciones

Tema: El Género Gramatical y el desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de IV y V año de Lengua y Literatura de la UNAN-León del primer semestre del año 2019.

Lugar y fecha: Aula C8 UNAN- León, día 12 de julio 2019.

Secuencia didáctica	Hora	Objetivos	Recursos	Actividades	Responsables
Inicio	1:00 a 1.20 pm	Sensibilizar a los estudiantes, para que hagan buen uso del género gramatical en distintos contextos.	*Data show *Material de apoyo.	Palabras de bienvenida. Himno Nacional Video Reflexivo (La receta más valiosa para la educación). Se impartirán charlas sobre el tema en estudio.	-Aura Lila Medina Espinoza -Ana María Aguirre Mayorga -María Elena Martínez Medina
1Desarrollo	1.25 pm a 2:00 pm	Ampliar el vocabulario mediante el uso correcto del género gramatical.	*Distribución de material práctico. (Hoja de evaluación guía de trabajo).	Relacione y escribe el artículo correspondiente. (Ella, La, El/La). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Estudiante. <u>El/ la</u> Cocodrilo _____ Foca _____ Cantante _____ Mosca _____ Tortuga _____ Gorila _____ Periodista _____ Cólera _____ Víctima _____ </div>	-Aura Lila Medina Espinoza -Ana María Aguirre Mayorga -María Elena Martínez Medina

Complete.

A veces, el género diferencia entre árbol y fruto, el árbol va en _____ y el fruto o la flor en _____

A veces, los nombres de los animales van siempre masculino o femenino, por ejemplo, _____ decimos Araña, y puede ser macho _____

o _____

pero siempre va en género _____

Señalar en una tabla los tipos de género al que corresponde cada palabra:

Reloj, libro, hormiga, perro, mesa, ballena, gato, mono, rana, sapo, araña, león, silla, hipopótamo, vestido, elefante.

(Femenino, Masculino, Común, Ambiguo, Neutro, Epiceno, Heterónimo)

Cierre	2pm a 3.20 pm	Diferenciar el género y el género gramatical en actividades propuestas.	*Evaluación DE los trabajos prácticos. *Palabras de despedida y agradecimiento.	Conclusiones, sugerencias y recomendaciones, para este tipo de capacitaciones.	-Aura Lila Medina Espinoza -Ana María Aguirre Mayorga -María Elena Martínez Medina
--------	------------------------	---	--	--	--

VALORACIÓN DEL TALLER.

El taller fue realizado el día 12 de julio del 2019, de la 1:00-4:00 pm en el aula C8. Este taller se impartió a 38 estudiantes de distintas carreras; Inglés, Administración de empresa, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura). Este taller fue impartido a estudiantes que llevaban como optativa la clase de Nociones de Latín y griego. La maestra Yamileth, tutora de este estudio en el contenido relacionado a los casos latinos y su ausencia en la escritura latina, aprovechó para inducir el tema del Género y su importancia. Logrando que el grupo de estudiantes solicitara la impartición del Taller que estamos presentando.

Comenzamos el taller con la oración a nuestro padre Dios, luego entonamos las notas del himno nacional, proseguimos la actividad con las palabras de bienvenida. Realizamos una dinámica de presentación (Mi niño interior) donde los estudiantes expresaron lo que su niño interior quería aprender en el taller.

Después de la presentación les compartimos un video de reflexión: “La Receta más valiosa para la educación” donde ellos expresaron lo que habían comprendido del vídeo. Luego evaluamos los conocimientos previos a través del juego la ruleta; en este nos dimos cuenta, que no todos conocían del género gramatical, expresando algunos de ellos que no conocían el tema, pero si querían apropiarse del tema. Luego de esto procedimos a realizar la presentación del tema, dando a conocer el concepto, importancia, clasificación, ejemplos. También, dimos a conocer la importancia de desarrollar la conciencia lingüística, el concepto de gramática, y también la importancia de las competencias comunicativas, de igual manera les hicimos ver que la conciencia va de la mano con la Gramática, porque la

conciencia es el instrumentó que encamina la madurez del individuo y la gramática es la que encamina, la madurez lingüística, sin la cual no puede existir la madurez humana.

Continuamos con el taller realizando una dinámica “El reloj” para formar los equipos, se realizó una guía donde trabajaron en grupos de cinco estudiantes; en la cual pusimos a prueba la atención que ellos mostraron para adquirir los conocimientos que compartimos con ellos durante el taller.

Posteriormente, les dimos un receso de 20 minutos, después proseguimos con la evaluación final, en donde nos señalaron los siguientes aportes:

1. Satisfacción al respecto de las expectativas del taller.
2. Excelente interacción en cuanto al intercambio de ideas, de los conocimientos que ellos ya tenían y los nuevos que pudieron adquirir con el taller.
3. Buen uso de estrategias para evaluar los conocimientos previos, de igual manera la actividad les pareció muy bonita, por las actividades lúdicas que compartimos con ellos.
4. Consideraron la actividad: divertida, creativa, dinámica, innovadora e interesante para enseñar. Por otra parte, ellos dicen que les gustó, porque no tenían esos conocimientos.

Los estudiantes en la prueba diagnóstica expresaron: que el género gramatical es referente a la lingüística, algunos aseguran, que es el conocimiento sobre la escritura y la forma de percibir el conocimiento al aprender la lengua. Sin embargo, cierto número de ellos solo conocían como género gramatical al sexo masculino y femenino.

Como grupo investigador nos dimos cuenta que, estos conocimientos son de vital importancia para los estudiantes; no solo de la carrera de Lengua y Literatura, sino también para las demás carreras. Además, para nosotras fue un momento muy emotivo, ver que son jóvenes que muy pronto serán docentes que tienen mucha disposición para empoderarse de conocimientos nuevos y necesarios, al igual que implementar estrategias innovadoras le es de mucha ayuda para que como docentes puedan obtener la atención de los estudiantes.

Al final pudimos darnos cuenta que a ellos les sirvió de mucho la información impartida, ya que, pudieron contestar de una forma bastante acertada, la guía que les facilitamos para poder evaluar los conocimientos antes impartidos.

- 4** **Marque verdadera (V) o falso (F).**
- a) Puede a ver un objeto singular, pero con forma plural.....
 - b) La palabra víctima se refiere siempre a alguien femenino....
 - c) Se puede decir ojera.....
- 5** **Indique si los siguientes sustantivos pueden variar de número o no. Después, cambie el número de los sustantivos que varía.**
- Ejemplo: Casas/ casa: Si varía.
Nupcias: No varía.
- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) Fracciones..... | 7) Pánico..... |
| 2) Sillas..... | 8) Faldas..... |
| 3) Sed..... | 9) Oeste..... |
| 4) Ley..... | 10) Salud..... |
| 5) Caos..... | 11) Ojeras..... |
| 6) Flores..... | 12) Convoyes..... |

CONCLUSIONES.

Al culminar este proceso de investigación planteamos las siguientes conclusiones:

El uso adecuado y consciente del Género en gramática nos ayudará a concienciar al respecto de la buena expresión oral y escrita. Saber cuándo y cómo utilizar el lenguaje inclusivo para evitar las redundancias, la ambigüedad y los vicios de lenguaje que no aportan a la competencia comunicativa.

El concepto de género está dividido en: Morfológico y Semántico. Los estudiantes conocían el concepto de género en términos biológicos, pero no conocían lo que es en sí el género gramatical.

El estudio presenta una reflexión ante el uso y el reconocimiento de la importancia del género gramatical en la conciencia y competencia lingüística.

Asimismo, los estudiantes reconocieron la importancia del género gramatical, considerando la competencia comunicativa una habilidad que ha de desarrollar todo graduado en Lengua y Literatura.

El taller que realizamos fortaleció los conocimientos sobre género gramatical, su clasificación y sus usos. Como egresadas e investigadoras nos sentimos satisfechas en cuanto al aprendizaje obtenido.

Reflexionar en el desarrollo de la conciencia lingüística; mediante el uso adecuado del género.

El espacio generado para compartir experiencias de aprendizaje sobre el tema del género fue muy provechoso. La evaluación hecha por los involucrados fue muy positiva.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones están dirigidas a:

DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA.

Incluir el componente curricular Lenguaje Inclusivo en los planes de estudio de la carrera de Lengua y Literatura.

Que los docentes de Gramática española hagan las distinciones respectivas al uso del género gramatical para evitar los desdoblamientos y confusiones producidas en este siglo XXI.

ESTUDIANTES DE LENGUA Y LITERATURA.

Asumir los retos de mejorar la competencia comunicativa e incidir de manera directa en la puesta en práctica de la enseñanza de gramática, atendiendo sensiblemente el caso del género gramatical.

Reflexionar ante la necesidad de mejorar la competencia comunicativa.

PÚBLICO EN GENERAL.

Hacer uso adecuado de la Gramática española en el uso del género.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gramática de la lengua española WWW.https.Wiki lengua. https: morflog.hypotheses.org (S.F).

Cinthia Ríos, La importancia del Género Gramatical en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. (2011).

Nueva Gramática de la Lengua. (2009). Editorial Espasa. Medellín.

Guillermina Piatti. Gramática Pedagógica: Manual de español con actividades de aplicación. 1a ed. -La Plata Universidad Nacional de la plata (2013.).

La Nueva Gramática de la Lengua Española (2014). Editorial Espasa. Medellín.

Toruño, Hernández, Uriarte; (Monografía). Importancia de los modelos de competencia comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales en docentes del instituto Doris Fisher de la comunidad de Amatitan Municipio de la Paz Centro durante el II semestre 2017.

(<https://www.significados.com/comunicacionasertiva/consultado8dejuno2019>).

(<https://es.eslideshare.net/Mobile/Fergiza>)

(<https://www.geiuma-oax.net/importancia>)

Cenoz; 1996:1.

LLurdá; <https://www.wikilengua.org>; (2000).

» Chomsky, 1965. Lima.

Anexos

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura

Encuesta a estudiantes:

Somos estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN-LEON realizando trabajo investigativo titulado “El género gramatical y el desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de V año de Lengua y Literatura de la UNAN-León, en el primer semestre 2019”.

I: Datos Generales

Edad: _____ Sexo _____ Grado: _____

II. Desarrollo

1).? ¿Qué es género?

2) ¿Defina qué es género gramatical?

3) ¿Para usted qué es conciencia gramatical?

4) ¿Es necesario hacer conciencia en cuanto al género gramatical?

Sí _____ No _____

Justifique. _____

9) Marque con una x la respuesta correcta:

La niñez tiene derecho a la educación gratuita y con calidad.

Los niños y las niñas tienen derecho a la educación gratuita y con calidad.

Los estudiantes y las estudiantes son excelentes en el deporte.

El estudiantado de este colegio es excelente en el deporte.

10) Señale la importancia que tiene para usted la adquisición de estos conocimientos en su formación docente.

Justifique: _____

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
Departamento de Lengua y Literatura.

Entrevista a docentes:

Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN-León, estamos realizando trabajo investigativo titulado “Género gramatical y desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de V año de Lengua y Literatura de UNAN-León, en el primer semestre 2019.

I. Datos generales.

Nombre y apellidos. _____

Edad__ Sexo __ Años de experiencia laboral ____ Títulos Obtenidos: _____

Año de egreso _____ Componentes del área de Lengua que ha impartido: _____

II. Desarrollo.

1) ¿Qué es género gramatical?

2) ¿Cuáles son los tipos de género gramatical que existen?

3) ¿Cuál es la diferencia entre género y género gramatical?

4) ¿Qué es conciencia gramatical?

5) ¿Cómo docente cree usted que es importante tener conciencia gramatical?

Justifique. _____

6). Une con una raya los siguientes géneros:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Se aplica a los sustantivos que Designan seres animados (niño/niña, Alcalde/alcaldesa, gato/gata). | Epiceno |
| 2. Se refiere a las cosas y conceptos que se pueden usar en ambos géneros (El mar, la mar). | Femenino |
| 3. Son palabras que designan un Solo género y que generalmente, Son seres animados sin especificar su sexo (búho, tiburón). | Masculino |
| 4. Palabras que terminan en O; Algunas terminan en otras vocales O consonantes. | Ambiguo |
| 5. Son casi todas las palabras terminadas En A; algunas terminas en otras letras o vocales. | Común |

7) ¿Defina que es género marcado y no marcado?

8) ¿Cuál es la importancia de afianzar los conocimientos con respecto al género gramatical?

9) ¿Qué beneficios obtenemos al utilizar correctamente el género gramatical?

10) ¿Cuáles son las características del género gramatical?

11). Según sus años de experiencia laboral, ¿Qué estrategias a utilizado para compartir sus conocimientos sobre el género gramatical?

TALLER REFLEXIVO.

Género gramatical.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

HOJA DE EVALUACIÓN

 <p>¿QUÉ SÉ SOBRE GÉNERO GRAMATICAL?</p>	
 <p>¿QUÉ APRENDÍ?</p>	
<p>EVALÚA LA ACTIVIDAD, SUGIERE.</p> 	



TALLER REFLEXIVO.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

FECHA: 12 DE JULIO 2019. 1 a 4.20PM AULA: C8

Género gramatical.

Coordinadora: Yamileth Sandoval Ramos

HOJA DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	CARRERA	FIRMA
1	Thony José Carmona Duarte	Lengua y Literatura	
2	Jada Antonio Dakin Santo	Lengua y Literatura	
3	Aroth Nicht Williams Sampson	Lengua y Literatura	
4	Scarleth Adelina Urbina Ferrero	Lengua y Literatura	
5	Jesling Yantza Bava.	Lengua y Literatura	
6	July Fabiola Cruz Herrera	Lengua y Literatura	
7	Flor Dámaris Mairena Martínez	Lengua y Literatura	
8	Carlos Martin Sandoval Vargas	Inglés	Carlos Sandoval
9	Delio Herrera Cornejo	Lengua y Literatura	

7

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA



TALLER REFLEXIVO.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

FECHA: 12 DE JULIO 2019. 1 a 4:20PM AULA: C8

Género gramatical.

Coordinadora: Yamileth Sandoval Ramos

HOJA DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	CARRERA	FIRMA
1	Abel Antonio Benleys Ebanks	Inglés	
2	Helmon José Castillo Gonzalez	English	
3	Ruiza Catalina Mendez Ruiz	English.	
4	Diana Usiel Manzanares Pineda	Inglés	
5	Anner Azari Guimán Lanza.	Ciencias sociales	
6	Perla Noricel Martínez Williams	Lengua y literatura	
7	Yasely González Martínez	Lengua y literatura	
8	Janet Ingram William	Lengua y literatura	
9	Victor Manuel Muñoz Martínez	Inglés	Victor M.
10	GABRIELA ELIZABETH CARDEÓN GALEANO	ENGLISH	Gabriela Cardeson.
11	Iris Janeth Altamirano Jarquin	English	



TALLER REFLEXIVO.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

FECHA: 12 DE JULIO 2019. 1 a 4.20PM AULA: C8

Género gramatical.

Coordinadora: Yamileth Sandoval Ramos

HOJA DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	CARRERA	FIRMA
12	Carolina Isayana Caballero	Inglés	<i>Carolina Isayana</i>
13	Domingo Francisco López Rojas.	Lengua y Literatura	<i>Domingo</i>
14	José Alejandro Montenegro Jirón	Lengua y Literatura	<i>José Alejandro</i>



TALLER REFLEXIVO.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

Género gramatical.

FECHA: 12 DE JULIO 2019. 1 a 4.20PM AULA: C8

Coordinadora: Yamileth Sandoval Ramos

HOJA DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	CARRERA	FIRMA
	Ana Cecilia Espinosa Torres.	Inglés	Ana Espinoza.
	Sergio Erick Cabrera Barillas.	Inglés	Sergio Erick Cabrera.
	Oscar Enrique Hernandez Miranda	Inglés	Oscar Enrique H. M.
	Silvia Azucena Altamirano Bucardo	LLyLH	ABUCARDO
	José Alexander Pineda Prieto	Psicología	<i>[Firma]</i>



TALLER REFLEXIVO.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

FECHA: 12 DE JULIO 2019. 1 a 4.20PM AULA: C8

Género gramatical.

Coordinadora: Yamileth Sandoval Ramos

HOJA DE ASISTENCIA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	CARRERA	FIRMA
	Kimberly Alexandra Ramirez Alonzo	Inglés	
	Paulino de Jesus Cáceres González	Inglés	
	Maria Gabriela Delgado Gavcior.	Inglés	
	Brenda Beatriz Balladares Rodríguez	Inglés	
	Melvin Del Socorro Poveda Delgado	Inglés	
	Teresa Isabel Aguilar Quironez	Inglés	
	Douglas José Mexyora Delgado	ingles	
	Dayanna Alexandra Ortiz Alvarez	Inglés	
	Allison Dayana Ferrero Borge	Inglés	
	Carol Bettsaida Diámico Rodríguez.	Inglés	
	Maria Fernanda Díaz Téllez.	Inglés	



TALLER REFLEXIVO.

Objetivo: El género gramatical y su utilidad en la práctica comunicativa.

HOJA DE EVALUACIÓN

Género gramatical.

 <p>¿QUÉ SÉ SOBRE GÉNERO GRAMATICAL?</p>	<p>¿Qué sé sobre género gramatical?</p>
 <p>¿QUÉ APRENDÍ?</p> <p>EVALÚA LA ACTIVIDAD, SUGIERE.</p> 	<p>¿Qué aprendí de esta actividad?</p>

Evidencias de la encuesta y entrevista realizadas.



Evidencias del taller pedagógico





Nuestra Tutora



Msc. Yamileth Sandoval Ramos.

