

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE
PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA



Monografía para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con
mención en Educación Primaria.

Tema:

Estrategia de enseñanza que facilita el aprendizaje de la lectoescritura aplicando
el Método Fónico Analítico y Sintético en niños y niñas de Segundo grado A,
Colegio San Sebastián, Municipio Achuapa Departamento de León, 2019.

Integrantes:

- Sandra Patricia Arcia Ramírez.
- Josselin María Salgado Olivares.
- Jessica De Los Ángeles Hernández Duarte.

Tutora:

Lic. Harlington Benito Jirón Aguilar.

León, junio 2020.

“A la libertad por la Universidad”

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a toda nuestra familia, por brindarnos la confianza y consejos como fuente de motivación e inspiración para superarnos cada día más y luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A nuestros compañeros y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas, y a toda aquella persona que durante estos años han estado apoyándonos hasta que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos (as).

Agradecimiento

Agradecemos a Dios, por regalarnos la vida, salud, protección, inteligencia, todas las bendiciones y ayudarnos en nuestros estudios para lograr nuestras metas.

Al docente, tutor, por el tiempo brindado, por su apoyo y paciencia en el proceso de este trabajo de investigación.

A todos los docentes que a lo largo de la carrera nos formaron y compartieron su saber pedagógico.

Resumen

La presente investigación aborda el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, utilizando el método FAS, con alumnos de segundo grado A del colegio San Sebastián, Municipio de Achuapa, con el objetivo principal de establecer cómo se desarrolla la implementación del método y cuáles son los resultados en el aprendizaje de los niños. Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el enfoque de investigación acción, donde se realizó un diagnóstico y posteriormente la implementación de acciones en base al mismo. Según el tiempo en que fue realizada, es transversal; debido a que se llevó a cabo en un momento único, determinado, que en este caso correspondió al segundo semestre del año 2019. Para la recopilación de la información se utilizaron técnicas tales como la Observación y la Entrevista. Los instrumentos que se aplicaron fueron: Guía de observación al desarrollo de clases y entrevistas dirigidas a la Docente, al director y a los padres de familia.

La investigación está estructurada con una parte introductoria que aborda el problema, sus antecedentes, justificación y objetivos; una parte central, conformada por la perspectiva teórica, el diseño metodológico y análisis de resultados; y una parte final, en que se presentan las conclusiones y recomendaciones y anexos correspondientes. El hallazgo principal indica que existen vacíos importantes en la implementación del método FAS con los alumnos de la investigación, siendo necesario desarrollar un conjunto de acciones para lograr una mejor aplicación en los próximos cursos escolares, de manera que los alumnos aprendan a leer y escribir con la calidad prevista en las políticas educativas nacionales.

Palabras clave: Lectoescritura, Estrategias metodológicas, FAS, enseñanza aprendizaje.

2020: “POR UNA CULTURA DE PAZ”

CARTA AVAL

El suscrito, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA QUE FACILITA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA APLICANDO EL MÉTODO FÓNICO ANALÍTICO Y SINTÉTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO A, COLEGIO SAN SEBASTIÁN, MUNICIPIO ACHUAPA DEPARTAMENTO DE LEÓN, 2019”, elaborado por: Bra. SANDRA PATRICIA ARCIA RAMÍREZ, Bra. JOSSELIN MARÍA SALGADO OLIVARES, Bra. JESSICA DE LOS ÁNGELES HERNÁNDEZ DUARTE, cumple con los requisitos para ser **aprobado** y proceder a la defensa del trabajo monográfico.

Extiendo el presente AVAL, en la ciudad de León, a los veintiún días del mes de octubre del año dos mil veinte.

Atentamente,

Lic. Harlington Benito Jirón Aguilar
Docente Encargado de Cátedra
Departamento de Pedagogía y Psicología
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
UNAN-León

Índice

Introducción.....	7
Capítulo I.....	9
Marco contextual.....	9
Capítulo II.....	12
1. Planteamiento del problema.....	12
1.1 Descripción del problema.....	12
1.2 Formulación del problema:.....	13
1.3 Sistematización del problema:.....	14
2. Justificación:.....	15
3. Objetivos del diagnóstico:.....	16
3.1 Objetivo general:.....	16
3.2 Objetivos específicos:.....	16
4. Diagnóstico inicial:	17
5. Marco teórico:	25
6. Hipótesis de acción:	48
Capítulo III: Método.....	49
Capítulo IV: Resultados.....	59
Capítulo V: Conclusiones.....	62
Referencias bibliográficas.....	69
Anexos.....	70

Introducción

La presente investigación acción se llevó a cabo en el centro educativo de primaria pública san Sebastián ubicado en la comunidad de Achuapa departamento de león. Las visitas las realizamos a partir del mes de junio del año 2019 y establecimos coordinación con la dirección del centro educativo, posteriormente con la maestra del aula de primer grado " A " donde se estaban presentando dificultades en la adquisición de la lectoescritura de niños y niñas, posteriormente procedimos a realizar un diagnóstico para evaluar e identificar el tipo de problema que enfrentaban los estudiantes.

Los instrumentos utilizados para recoger la información en este grado fueron:

- A) Prueba diagnóstica para identificar los conocimientos previos en la lectura, escritura, análisis y comprensión lectora.
- B) Entrevista a director, Maestra, Madre y Padres de familia y estudiantes para conocer sus opiniones acerca de la escuela, lo que les gusta, lo que no y acerca de su entorno familiar.

Nuestro objetivo es indagar al aprendizaje de la lectoescritura y los niños y niñas de segundo grado del colegio público san Sebastián municipio de Achuapa departamento de León en el segundo semestre del año 2019.

Con base a los resultados obtenidos, realizamos un análisis e indagamos acerca de las distintas estrategias que ayudarían a mejorar y fortalecer las habilidades de lectoescritura en niños y niñas, diseñamos un plan de acción el cual contiene objetivos y acciones a desarrollar.

Como hipótesis acción planteamos que mediante la implementación de reforzamientos educativos basados en estrategias metodológica se fortalecen las habilidades y se motiva la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en los niños y niñas del segundo grado A de la escuela san Sebastián del municipio de Achuapa departamento de león en el segundo semestre del año 2019.

Los y las aprendices en estudio mejorarían su proceso mediante la implementación de estrategias lúdicas, activas y participativas en la disciplina de lengua y literatura.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

Nombre del centro educativo: Colegio San Sebastián, Municipio de Achuapa,
Departamento de León.

Director: Lic. Luis Alberto Matute Arostegui

subdirector: Lic. María Lucia Rivera Uriarte

Reseña histórica de la escuela.

La escuela San Sebastián fue fundada en el año 1985, siendo su fundador el sacerdote Bismark Acevedo, en conjunto con el gobierno municipal y los padres de familia; constituyéndose dos pabellones cada uno compuesto por tres aulas con una estructura sencilla. Se iniciaron las labores educativas con un personal de 6 docentes de primaria y 3 docentes de secundaria, un director, una secretaria y un conserje, atendiendo los programas de Primaria regular, 1^ºa 6^ºgrado y Secundaria Básica de I a III año. Fue constituido centro educativo Subvencionado por el Ministerio de Educación, por la razón de no poder cubrir los gastos operativos para el personal, los padres de familia aportan un porcentaje de dinero, para pago de los docentes.

En el año 1990, fue remodelado por el proyecto, FISE- ALCALDÍA, construyendo otro pabellón de tres aulas y la dirección del centro.

Actualmente la infraestructura de este centro está en buen estado, cuenta con un buen espacio y área verde. En este centro laboran 8 docentes graduados en

Educación Primaria, un director, un subdirector, un CPF; se atienden los programas de:

Primaria regular de 1° a 6° grado

Secundaria de 7° grado a 11° grado

Este centro educativo está dotado de mobiliario, cancha deportiva, parque infantil.

El predio del colegio es amplio y limpio, agua potable, depósitos de basura por pabellón donado por el programa de Visión Mundial, docentes graduados, tienen asignado un docente para consejería, docentes capacitados en la transformación curricular del nuevo modelo educativo. Se imparten clases de Primaria regular, de 1ro a 6to grado con una cantidad de 165 estudiantes turno matutino, Secundaria diurna de 7° grado a 11° grado con una cantidad de 97 estudiantes.

Ubicación del centro escolar.

Está ubicada en el municipio de Achuapa, departamento de León, Zona N.º 4 anexo a la iglesia católica en el centro del Municipio.

Límites:

Norte con la familia Talavera Palacio

Sur con la Familia Casco

Este con la Terminal

Oeste con el Parque Municipal.

Infraestructura del centro educativo

Indicaciones del centro educativo: Posee tres pabellones que contienen nueve aulas, una dirección su estructura en buenas condiciones.

Cada una de las aulas tienen escritorio, silla para el docente, pizarras acrílicas y de concreto, Las aulas de clase son grandes con persiana a ambos lados, verjas de hierro en cada puerta, paredes de concreto, techo de cinc y cielo raso.

Características del centro

Este centro brinda la oportunidad para estudios de niños(as) de escasos recursos, el arancel que aportan es mínimo 30 a 50 córdobas, contribuyendo a la formación personal emocional y social. Inculcando valores morales y sociales.

Características de estudiantes

La población estudiantil del Colegio San Sebastián es de 165 Primaria regular, turno matutino, Secundaria diurno 97 estudiantes. Un 90% de estos estudiantes se esfuerzan por aprender y adquirir nuevos conocimientos tomados de sus compañeros(as), docentes y experiencias propias.

En el centro escolar se realizan diferentes actividades según calendario escolar emanado por el MINED.

El colegio se ha destacado en oratoria en la disciplina de Estudios Sociales, Lengua y Literatura, inglés y Arte cultural.

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. Planteamiento del problema.

2.1.1 Descripción del problema.

En el centro Educativo de primaria público” San Sebastián” ubicado en la comunidad de Achuapa Departamento - León, se presenta dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado, dichos problema de lectura y escritura se viene dando desde el primer semestre escolar en 13 niños de un total de 25 estudiantes del primer grado A, los que tienen un promedio aproximado en lengua y literatura del “48% ” esta situación se ha convertido en un problema cada vez mayor y si a esto le sumamos la falta de implementación metodológica por parte de la docente.

Es un problema que se está presentando desde hace años lo que causa un fuerte impacto en la calidad educativa y rendimiento académico de este centro de estudio en el segundo semestre del 2018.

La docente asegura que este problema de lectura y escritura se viene dando desde el primer semestre escolar en 13 niños de un total de 25 estudiantes del primer grado A, los que tienen un promedio aproximado en lengua y literatura del 48%” esta situación se ha convertido en un problema cada vez mayor. A esto le sumamos la falta de implementación metodológica por parte de la docente, es decir, utilizan un modelo tradicional de enseñanza en donde evidentemente

existen muchas condiciones, razones y limitaciones para que un niño desarrolle totalmente sus habilidades y destrezas en la lectoescritura y empiece a tener dificultades académicas, familiares, personales y un bajo rendimiento escolar.

Esta es la situación que se está mostrando, en el centro de educación primaria público “San Sebastián” de la comunidad de Achuapa, en el cual se presenta aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado, convirtiéndose en una problemática cada vez más latente.

Durante la observación realizada en el aula de estudio de manera informal, logramos evidenciar lo siguiente:

- Poca atención de los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades de la lectura y escritura.
- Poca habilidad en el desarrollo de las actividades (Lentitud en la lectura y escritura)
- Falta de implementación metodológicas por parte del docente.

Sumado a todas estas observaciones la docente asegura poco apoyo de los padres de familia, en la realización de los componedores como también en el cumplimiento de tareas.

2.2.2 Formulación del problema.

¿Qué estrategias metodológicas de enseñanzas se deben implementar para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura aplicando el Método Fónico Analítico y

Sintético en niños y niñas de segundo grado, Colegio San Sebastián, ¿municipio de Achuapa departamento de León II semestre 2019?

2.2.3. Sistematización del problema.

¿Cuáles son los factores o causas que influyen en el problema de lectoescritura en el aprendizaje de los niños (as) en estudio?

¿Hace uso la docente de estrategias innovadoras en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del 2° grado primaria regular?

¿Qué rol desempeñan los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del 2° grado?

Justificación

Nuestro tema de investigación es de mucha importancia porque nos permite indagar sobre el problema de aprendizaje de la lectoescritura proceso que comúnmente en los tres primeros grados de educación primaria es difícil adquirirlo, lo que predispone no solo a los alumnos con dificultad, sino que también al docente.

El interés que nos motiva abordar esta problemática de aprendizaje de la lectoescritura con los niños de segundo grado del Colegio San Sebastián como estudiantes de la carrera de Educación Primaria es con la finalidad de conocer causas, efectos y alternativas más adecuadas, que nos permitan desarrollar habilidades de la lectura y escritura.

El desarrollo de este método FAS en la enseñanza de la lectoescritura en primer grado exige que la docente esté reforzando sus conocimientos metodológicos con nuevas estrategias didácticas. Un maestro que no tenga dominio del Método FAS no desarrolla la metodología con todas sus habilidades comunicativas.

Al mismo tiempo, esperamos que nuestro trabajo sirva de ayuda no solo para el grado de estudio sino para el resto de los niños, niñas del centro y docentes.

Con nuestro planteamiento y recomendaciones pretendemos contribuir al mejoramiento de la metodología y la atención de los estudiantes para que logren desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

2.3 OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO.

2.3.1 Objetivo General.

- Analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente a través del Método Fónico Analítico y Sintético, para fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de 2° grado, primaria regular, Colegio San Sebastián, Municipio de Achuapa.

2.3.2 Objetivos Específicos.

- Identificar los factores que están influyendo en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.
- Comprobar la aplicación de estrategias metodológicas que propicien la participación activa de los estudiantes en la lectura y escritura.
- Determinar el rol que desempeñan los padres de familia en el proceso aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de 2° grado.

2.4 Diagnóstico inicial.

Para la elaboración de este diagnóstico se tomó en cuenta tomando en cuenta los criterios de acompañamiento: Entrevista al Docente, notas de los estudiantes, observaciones realizadas por el equipo investigativo en el aula de clases y encuesta a padres de familia haciendo énfasis en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Entrevista al docente:

En la entrevista a la docente nos afirma que 13 de los niños y niñas de un total de 25 que ella atiende tienen dificultad, en el aprendizaje de la lectoescritura comenta que según el programa deberían poder realizar lecturas y escritura de cuentos sencillos, adivinanzas, refranes, etc.

En cuanto a las actividades que realiza para estimular la lectoescritura con estos niños/niñas que presentan la dificultad, comenta que se queda media hora con ellos dándoles reforzamiento, poniéndolos a leer y a escribir.

Le preocupa que con este reforzamiento que está llevando a cabo no obtengan los resultados deseados.

Conoce a los padres de familia, pero no en su totalidad ya que no todos se presentan o tienen contacto con el colegio, por sus trabajos no asisten ni a reuniones que son convocados. La maestra considera que no hay apoyo por parte de los padres debido a que las tareas de los niños llegan sin hacer y al preguntarles estos afirman que no la hacen porque también los llevan a trabajar al campo. La profesora nos solicitó apoyo para darle solución al problema que está enfrentando en el aprendizaje de la lectoescritura.

En base a la entrevista realizada al docente, se encontraron los siguientes elementos: falta de diversas actividades en la programación regular para atender los distintos equipos de estudiantes, tampoco se lleva un control de asistencia y puntualidad, la ambientación del aula es regular, esta no es por falta de materiales, sino por la falta de motivación que la docente presenta en el aprendizaje de la lectoescritura, los estudiantes no cuentan con materiales didácticos completos como, libros de textos, cuadernos de trabajo de Lengua y Literatura.

Entrevista a padres:

Se realizó la entrevista dirigida a padres de familia para conocer el apoyo que les brindan a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a 13 padres de familia hacen notar que desconocen el problema de lectoescritura que presentan sus hijos.

La asistencia a reuniones es mínima debido a que la mayoría tiene trabajos agrícolas y domésticos que les perjudica en el tiempo de dedicación de apoyo en las tareas escolares de sus hijos.

De los 13 padres de familia entrevistados que se encuentran a cargo de la educación de sus hijos 2 padres no tienen ningún nivel académico impidiendo apoyar a sus hijos en las tareas escolares, porque no saben cómo hacerlo, los padres de familia opinaron que, aunque no tienen un nivel académico aprobado ellos buscan ayuda en otras personas para la realización de las tareas dedicando

20 a 30 minutos de tiempo. De los 25 niños/niñas, 10 viven con sus padres 15 viven bajo el cargo de alguno de sus familiares.

Los padres de familia respondieron que no visitan la escuela, y desconocen la metodología de enseñanza que la profesora utiliza; consideran importante que la docente integre diferentes estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, mantener el acercamiento con la docente que les imparte clase a sus hijos/hijas, ayudándonos en los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados para identificar los factores que se relacionan a la lectoescritura consideramos que los más influyentes son: Metodológicos, individuales, contextuales y familiares.

Observación realizada en el aula:

Correspondiente al factor individual, se presenta lo siguientes: Atienden adecuadamente a los estudiantes que terminan pronto sus actividades, se aprecia la atención individual de la profesora en los estudiantes con necesidad educativa especiales, atiende los grupos en los equipos de trabajo. Estas manifestaciones se dan por desmotivación del docente en el aula de clases. Desarrollo del lenguaje oral, aprendizaje de la lectoescritura inicial, desarrollo de la comprensión lectora, animación a la lectoescritura, conciencia fonológica.

En cuanto al aspecto clima de clase de los estudiantes, se logró observar lo siguiente: Tiene actitud cooperativa entre el docente y los estudiantes porque trabajan en grupo y se ayudan mutuamente. No se observan estrategias motivadoras en el proceso aprendizaje de la lectoescritura. No se observó dinámicas motivacionales para animar al estudiante en momentos de cansancio.

El estilo del docente es tradicional, es decir, explica y pregunta. Corrige los trabajos de clases y tareas asignadas en el hogar.

En el factor contextual, en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje los elementos que están afectando el desarrollo de este son: La docente no hace uso de diferentes estrategias metodológicas en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura, no utiliza dinámicas, desmotivación y falta de interés por parte de los estudiantes hacia la lectura, carencia de apoyo de los padres de familia hacia sus hijos para la realización de tareas escolares.

En relación con el factor familiar, no hay mucho apoyo de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, encontramos que la mayoría de estas familias son disfuncionales por emigración de uno o ambos miembros de la familia, desintegración familiar, falta de responsabilidad de los padres o tutores.

Por lo antes expuesto, es que decidimos intervenir y tomar acción por medio del Método Fónico Analítico y Sintético, en el aula de clases de los niños y niñas del 2do grado A “Colegio San Sebastián”

Instrumentos del diagnóstico inicial.

Instrumentos	Docente	Estudiantes	Padres de familia
Encuestas	1	25	10
Entrevistas	1	25	10
Observación	1	25	10
Prueba diagnóstica	0	25	0

2.5 MARCO CONCEPTUAL

El Marco Conceptual es el que define conceptos y las corrientes Psicopedagógicas que respalda el tema y los nuestros son los siguientes:

Que son las estrategias de aprendizaje:

Es un proceso mediante el cual un participante (aprendiz) adquiere y emplea los procedimientos en forma intencional como instrumento flexible para conseguir un fin en relación con el proceso de aprender (significativamente), solucionar problemas y satisfacer las demandas académicas. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje hacen referencia a la forma en que se selecciona, organiza o se integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional para que el aprendiz capte con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Las estrategias de aprendizaje están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el discente (aprendiz) elige y las aplica de manera intencional siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje, en concordancia con el modelo pedagógico y/o andragógico en el cual está estudiando.

LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA:

La lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto.

El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. Esto es, no basta con alcanzar los estudios llamados las primeras letras o primeros trazos; la lecto-escritura implica un proceso en el cual se transitan las etapas más o menos diferentes en las que se producen adquisiciones que tienen que ver con el descifrado, el trazo, la comprensión, interpretación composición y redacción.

EL METODO FONICO-ANALITICO SINTÉTICO (FAS):

Considerado método de enseñanza, aunque, en su esencia, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a las palabras). Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura.

Es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico, Este posee tres componentes: el fónico, porque su base o fundamento está en el estudio del sonido, del habla vida; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los niños (as) aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

LOS METODOS DE LECTO-ESCRITURA:

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras,

hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las oraciones. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus niños para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. En algunos países como en Nicaragua el Ministerio de Educación ha oficializado para las escuelas públicas uno de estos métodos y este es, el Fónico Analítico Sintético (FAS).

COMPONENTES DEL MÉTODO FONÉTICO-ANALÍTICO-SINTÉTICO:

El componente fónico se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el docente y el estudiante.

Este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y para ello se hace uso de unidades como la oración (nivel sintagmático), la palabra (nivel lexical), la sílaba (unidad ortográfica) y los sonidos (unidad física). Pero ninguna de ellas son realmente unidades fonéticas.

En el método fonético-analítico-sintético comunicativo se hace necesario distinguir las unidades fono, fonema y grafema, como única alternativa de ser consecuente con el análisis fónico que exige este método.

LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO DE NICARAGUA:

Una mejor panorámica de la utilización del método FAS y su importancia estratégica en el momento actual se puede alcanzar a partir de conocer la estructura del sistema educativo en Nicaragua, del cual se hace una breve descripción.

El Sistema Educativo de Nicaragua según la Ley General de Educación, está integrado por cuatro subsistemas: Educación General Básica y Media; Formación y Capacitación Técnica; Educación Superior y Educación Autónoma Regional de la Costa Caribe (SEAR). Para su coordinación y articulación se creó el Consejo Nacional de Educación, integrado por representantes de los diversos subsistemas y otras instituciones, gremios y organismos. El presente estudio de compilación del método FAS se suscribe en el subsistema de Educación General Básica y Media, dirigido por el MINED.

Marco Teórico

2.6.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACION

Nuestro grupo de trabajo investigativo compuesto por tres compañeras de la carrera de Psicopedagogía, tomamos en cuenta el tema, Estrategias de enseñanza en lectoescritura aplicando Método Fónico Analítico y Sintético en niños y niñas de segundo grado.

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr. (Nolasco del Ángel, 2006)

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Las estrategias para activar los conocimientos previos en los estudiantes interrogantes son la lluvia de ideas, estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención o distraer, las ilustraciones son más recomendadas

que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción conceptos de tipo visual o espacial, además promueven el interés y motivación.

Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

Los tipos de ilustraciones más usuales son:

- Descriptiva.
- Expresiva
- Lógico Matemática
- Algorítmica.

Descriptiva: muestra figuras, dibujos, fotografías

Expresiva: Ligada a la anterior destacando aspectos actitudinales

Lógico- matemática: diagramas de conceptos o funciones matemáticas

Algorítmicas: diagramas que incluyen los pasos para un procedimiento.

Esta estrategia puede utilizarse en las clases de informática.

2.6.2 ¿QUE ES EL APRENDIZAJE?

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción.

Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender.

No es sencillo hablar de aprendizaje, ya que existen diversas teorías y aproximaciones al hecho. Lo que se tiene claro es que los seres humanos y los animales superiores estamos dotados de cierta capacidad de adaptación de la conducta y de resolución de problemas que puede ser resultado de presiones ambientales o de eventos fortuitos, pero también de un proceso voluntario (o no) de enseñanza.

El aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza en hacerlo. Para ello emplea su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales que la psicología estudia por separado.

A medida que se sabe más sobre las dinámicas del aprendizaje, por otro lado, se puede diseñar estrategias educativas mejores y se puede sacar un mejor provecho a las capacidades mentales innatas del ser humano. Los encargados de ello son los *pedagogos*.(Raffino, 2018).

2.6.3 TIPOS DE APRENDIZAJE

La pedagogía, en tanto ciencia del estudio del aprendizaje, distingue entre los siguientes tipos de este:

- Aprendizaje receptivo. Aquellas dinámicas de aprendizaje en que el sujeto que aprende únicamente debe comprender, entender, el contenido para poder luego reproducirlo, sin que medie ningún tipo de descubrimiento personal.
- Aprendizaje por descubrimiento. Caso contrario al anterior, implica que el sujeto que aprende no reciba la información de manera pasiva, sino que descubra los conceptos y relaciones según su propio esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo. Se basa en la repetición del contenido a aprender, para fijarlo en la memoria. Es conocido como “caletre” o “aprender a la letra”.
- Aprendizaje significativo. Aquel que le permite al sujeto poner en relación el nuevo contenido con lo que ya sabe, incorporándolo y ordenándolo para darle sentido según aprende.
- Aprendizaje observacional. Se basa en la observación del comportamiento de otro, considerado modelo, y la posterior repetición conductual.
- Aprendizaje latente. En este caso se adquieren nuevos comportamientos que permanecen ocultos (latentes) hasta que se recibe un estímulo para manifestarlo.
- Aprendizaje por ensayo y error. El aprendizaje conductista por excelencia, en el que se prueba una respuesta a un problema tantas veces como sea necesario para variar y encontrar la adecuada.
- Aprendizaje dialógico. Sostenido en el diálogo entre iguales, como hacían los antiguos filósofos griegos (de allí los *Diálogos* de Platón).

2.6.4 ¿QUE ES LA LECTURA?

La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprehende conocimientos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo o táctil.

Leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado. A nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado. (Raffino, Concepto.de, 2019)

2.6.4.1. ¿Cuáles son los beneficios de la lectura?

Las personas que leen con mayor regularidad, y adquieren lo que se conoce como hábito de lectura, son beneficiados con diversas ventajas. En primer lugar, estas personas enriquecen su mundo interior, lo que les permite comprender el mundo externo de mejor manera. Alguien que lee adquiere más conocimientos e incrementa su capacidad comunicativa. Las palabras ayudan no sólo a comprender mejor las cosas sino también a hacernos comprender mejor con los otros.

Por otro lado, leer ayuda a desarrollar nuestra capacidad de análisis y resolución de problemas, ya sea a nivel intelectual, práctico, en la vida diaria o laboral. Por otro lado, también es una opción de entretenimiento para aquellos que eligen la

lectura de ficción en vez de realizar otras actividades como mirar televisión o navegar en Internet.

2.6.4.2. La Lectura como Proceso

Para que el proceso de lectura sea posible, varios aspectos se ponen en juego. En primer lugar, la cuestión física, ya que es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer. Además, se producen varios procesos internos dentro de nuestra mente. Cuando leemos, lo que hacemos es visualizar las palabras. Luego, se produce un proceso de fonación (consciente o no) en que la lectura pasa al habla y audición que pasa al oído. Finalmente, la cerebración entra en juego para que la información llegue a nuestro cerebro y podamos comprender.

Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y la escritura que es otro proceso importantísimo en la formación intelectual de una persona. Lamentablemente, aún existen en el mundo millones de personas analfabetas que pierden acceso al conocimiento del mundo.

Hay distintos tipos de lectura posible, que se adaptan a las necesidades del lector. Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, así como un trabajo intelectual más intenso. Una lectura rápida, por el contrario, busca detectar las partes más destacadas de un texto y no profundizar. Una lectura de repaso supone una lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.

2.6.4.3. La importancia de la lectura, fuera y dentro del aula.

La lectura no es tan solo un perfecto entretenimiento. Los libros nos pueden ayudar a comprender mejor el mundo en el que vivimos, además de ayudarnos a ejercitar nuestro cerebro. Al leer, tenemos que ver con nuestra mente lo que el autor nos cuenta: en cierta medida, estamos creando un mundo propio y desarrollando múltiples mecanismos. Sobre todo, hemos de tener en cuenta que los libros nos provocan inquietudes, intereses, nos hacen pensar, nos hacen rebelarnos.

¿Y dentro del aula, qué papel han de jugar los libros? Uno destacado, sin duda. Si nuestros alumnos leen, están desarrollando la capacidad de comprensión lectora y adquiriendo nuevo vocabulario y nuevas estructuras, casi de manera inconsciente. Además, si un alumno no se ha formado en la lectura, su habilidad de escritura será pobre, acarreado esto dificultades a la hora de hacer redacciones.

Pero, como profesores, ¿cómo podemos motivar la actividad lectora? Primero, entendiendo que la lectura no debe ser una obligación: tenemos que intentar que nuestros alumnos cojan gusto a los libros, y que sus hábitos de lectura se conviertan en un hobby. Por supuesto que hay que empezar guiándolos, pero lo ideal sería motivarles de manera que, al llegar a casa, sigan leyendo por su cuenta.

¿Qué más hemos de saber? Que la lectura es un aprendizaje: hay que empezar desde pequeños. Por eso, hemos de buscar libros adecuados para la edad de nuestros alumnos. Sin embargo, no hay dos lectores iguales. Así, hemos de conocer a nuestros alumnos y ofrecerles diversas posibilidades de lecturas, haciendo especial hincapié en los temas en los que estén interesados cada uno.

Siguiendo la idea de que la lectura es un aprendizaje, no podemos esperar que nuestros alumnos empiecen leyendo a los clásicos: ¡cada cosa a su tiempo! primero hay que ayudarles a definir sus gustos, acercándolos a la literatura infantil y juvenil. Tenemos que conseguir que se interesen por los libros, no que los valoren literariamente – ¡no todavía! -. Si conseguimos que nuestros alumnos se enganchen a una saga de literatura juvenil, por ejemplo, estarán ejercitándose en la actividad lectora y, poco a poco, irán descubriendo más y más libros por su cuenta.

2.6.4.4. La importancia de saber leer y escribir bien en los niños y niñas.

Leer y escribir son dos grandes herramientas que le sirven a las personas toda la vida, por lo general desde temprana edad se les enseña a los niños, para que con el paso del tiempo lo vayan perfeccionando. En los diferentes empleos las personas deben como mínimo tener estas dos capacidades, pero al mismo tiempo ser capaces de entender y poner en práctica el mensaje transmitido.

Los libros son grandes herramientas que transmiten conocimientos de calidad, para lo cual es necesario tener la capacidad de leer y entender lo leído, mientras

que por medio de la escritura se puede difundir conocimientos y un mensaje a las personas que se encuentren lejos.

La lectura y la escritura proporcionan muchas formas de comunicación, por lo cual los niños deben adquirir capacidades de lectoescritura, desde temprana edad.

7. actividades para saber leer y escribir bien.

Para que los niños tengan interés por leer y escribir es apropiado leerles cuentos cuando son pequeños, de esta forma se van a interesar por el contenido de los libros y por entender cada uno de los conceptos proporcionados.

El ejemplo es indispensable para que los niños quieran saber leer y escribir bien, por lo cual se deben proponer actividades como escribir cada uno un cuento que se va a socializar con los miembros de la familia o estipular una jornada de lectura, sobre todo cuando a los niños les da pereza leer.

Para que los niños pequeños aprendan escribir es necesario ayudarlos por medio de actividades sencillas, como escribir con un dedo en la espalda de uno de los miembros de la familia una vocal. La idea es que los niños digan que vocal es.

De igual manera para los más pequeños aprendan a escribir es apropiado colocar en una mesa muchas letras, de las cuales los niños deben formar palabras, las cuales los padres le dirán el significado.

Para que los niños se interesen por saber leer y escribir bien es necesario motivarlos por medio de libros que sean de su agrado. Una buena actividad es llevar a los niños a una librería y dejar que ellos escojan el libro que quieren leer.

Leer bien no es solo adquirir conocimientos de variedad de temáticas, sino también aprender a ponerlos en práctica. Para esto los padres deben motivar a los

niños a imaginar lo que cuentan los libros y a poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Por lo general los niños tienen personas a las que admiran, estas pueden ser figuras públicas o miembros de la familia. Para que se interesen por leer y escribir bien es importante mostrarles como estos elementos han ayudado a sus ejemplos a seguir.

2.6.4.5 Lectoescritura en los niños. Cómo incentivarla.

Qué es la lectoescritura y cómo favorecer su aprendizaje en los niños.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente o en voz alta.

La escritura es el sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales y nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información. Cuando unimos escritura con lectura, tenemos la lectoescritura.

Leer y escribir son actividades complementarias que nos abren puertas al mundo, y de las cuales dependerá nuestro aprendizaje posterior. Cuando leemos nuestra mente va almacenando la información de cómo se escriben correctamente las palabras, por eso se aprende ortografía sin esfuerzo y se insiste tanto en la importancia de adquirir el hábito de la lectura desde niños.

La lectoescritura es la unión de la escritura y de la lectura, y la capacidad de hacerlo correctamente nos acerca a la comprensión de un texto. Leer y escribir bien, como hemos dicho anteriormente es saber descifrar e interpretar, nos

permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos y organizar ideas.

Para que los niños se inicien en la lectoescritura, tenemos que tratar de captar su interés, utilizando palabras que les resulten atractivas y que formen parte de su entorno. Pintar, dibujar y colorear ayuda a aprender a escribir.

Como incentivar la lectoescritura en los niños

Los niños aprenden por imitación por lo que es fundamental promover un ambiente propicio para la lectura, en el que se lea y se manejen cuentos, poesías, carteles, etc. Hemos de dar a la lectura y a la escritura un carácter práctico y funcional en el que los niños sientan esa utilidad.

1. Mejor empezar con mayúsculas. Cuando los pequeños empiezan a escribir su nombre, el de su mejor amigo, el de sus mascotas o sus juguetes preferidos, comienzan a tomar conciencia de cómo suenan las letras individuales y unidas, y más tarde empezarán a reconocer las palabras y oraciones. Es aconsejable empezar el aprendizaje con las letras mayúsculas. No todos los niños aprenden al mismo ritmo y generar situaciones que potencien el interés por el mundo de las letras siempre será muy positivo.

2. Uso de letreros. Para que nuestros hijos se vayan familiarizando pronto con las letras y reforzar su aprendizaje, podemos recurrir a los letreros. Colocar uno en la puerta de su habitación donde aparezca escrito su nombre y su foto, escribir el nombre de su mascota, por ejemplo, 'Pancho' y colocarlo debajo de la imagen de su perro, hacer un letrero con la palabra 'cuentos' en su rincón de lectura, colocar en la pared un poster de su personaje de dibujos animados favorito con su nombre escrito etc. son trucos muy sencillos que nos pueden ayudar en esta labor. Con el

tiempo irán asociando la palabra a la imagen que contiene e irán aprendiendo sin darse cuenta.

3. Juegos de palabras. Existen en el mercado juegos de letras de materiales no tóxicos, de diferentes colores y tamaños, con los que podemos jugar a poner sílabas, formar palabras y pasar un rato entretenido con nuestros pequeños. También podemos recortar letras de revistas y periódicos y formar nuevas palabras con ellas. Iremos ampliando las actividades según vayan aprendiendo.

2.6.4.6 Los métodos de lecto-escritura

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las oraciones. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus Niños para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. En algunos países como en Nicaragua el Ministerio de Educación ha oficializado para las escuelas públicas uno de estos métodos y este es, el Fónico Analítico Sintético (FAS).

Con el propósito de tener de forma general un conocimiento sobre los diferentes métodos utilizados en la lectoescritura, se hacen una breve descripción de las

características de cada uno ellos, de tal manera que ayude a hacer algunas comparaciones y valoraciones generales entre los mismos. Los docentes en correspondencia con las realidades contextuales de su escuela y comunidad con frecuencia recurren a alguna estrategia relacionada con cualquiera de los métodos, a fin de alcanzar la meta, el aprendizaje de la lectoescritura por los Niños de primer grado.

Método alfabético o deletreo: Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético.

Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos:

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Método fonético o fónico: Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.

2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m....

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama mema, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. 9. Con el ejercicio se perfecciona

la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método silábico: El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales.

Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formando sílabas y luego palabras. Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Método global: Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la

niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Las etapas del método son cuatro: Comprensión, Limitación, Elaboración y Producción.

La duración, amplitud e intensidad de estas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Método ecléctico: El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes

de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse

El Método Fónico-Analítico Sintético (FAS):

El método fónico-analítico-sintético (FAS), considerado método de enseñanza, aunque, en su esencia, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a las palabras). Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura.

Es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su base o fundamento está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los Niños aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada, su uso constante y libre es la base para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos a lo largo de su vida.

Desde el MINED el método FAS se conceptualiza a como sigue: Es un recurso didáctico que garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los Niños el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación.

El método parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y síntesis). Por ejemplo, los Niños aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos y luego mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes, hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar los procesos de lectura y escritura.

Componentes del método Fonético-Analítico-Sintético.

El componente fónico se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el docente y el estudiante.

Este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y para ello se hace uso de unidades como la oración (nivel sintagmático), la palabra (nivel lexical), la sílaba (unidad ortográfica) y los sonidos (unidad física). Pero ninguna de ellas son realmente unidades fonéticas.

En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario distinguir las unidades fono, fonema y grafema, como única alternativa de ser consecuente con el análisis fónico que exige este método.

Cómo aplicar el método fonético.

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras o imágenes que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una vaca mugiendo m.... m.... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, entre otras.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión

2.6.4.7. El contexto de la Educación en Nicaragua.

La estructura del Sistema Educativo de Nicaragua:

Una mejor panorámica de la utilización del método FAS y su importancia estratégica en el momento actual se puede alcanzar a partir de conocer la estructura del sistema educativo en Nicaragua, del cual se hace una breve descripción.

El Sistema Educativo de Nicaragua según la Ley General de Educación, está integrado por cuatro subsistemas: Educación General Básica y Media; Formación y Capacitación Técnica; Educación Superior y Educación Autónoma Regional de la Costa Caribe (SEAR). Para su coordinación y articulación se creó el Consejo Nacional de Educación, integrado por representantes de los diversos subsistemas y otras instituciones, gremios y organismos. El presente estudio de compilación del método FAS se suscribe en el subsistema de Educación General Básica y Media, dirigido por el MINED

En la educación nacional están definidas las Líneas de Políticas Educativas, en el PNDH 2012-2016 del gobierno de Nicaragua, de las cuales, cuatro líneas de política educativas son relativas o específicas para la Educación General Básica y Media.

- La Batalla por el Sexto y Noveno Grado, en todas las modalidades de Educación Básica y Educación Media, incluyendo la Educación de Jóvenes y Adultos (alfabetización y pos-alfabetización), así como la educación inicial.
- Organizar los subsistemas de Educación Básica y Educación Media en Núcleos, a través del cual, especialmente en las áreas rurales se enfrentarán los problemas

de dispersión de las escuelas, construyendo relaciones sistémicas y sinérgicas entre las escuelas en el territorio, además de facilitar la convergencia en la realización de todas las actividades.

Cobertura, equidad, permanencia y aprobación del primero y segundo grado:

La cobertura, permanencia y promoción de los Niños en el sistema educativo está muy determinado por las condiciones y el desarrollo de su primer grado. Cuando el estudiante, tiene un buen primer grado, con mucha seguridad pasará al segundo grado y ese proceso será lo más común en los siguientes grados de la primaria y secundaria, de ahí la importancia e incidencia que el primer grado de primaria tiene en los Niños.

Estadísticas del 2012 del Ministerio de Educación (MINED), de acuerdo a cifras oficiales, este año se integraron a clases 1, 427,499 Niños de preescolar, primaria y secundaria, esto muestra que del total de la matrícula inicial en primer grado en 2011 se retiró el 13.9% y que al final del año no reprobó el 14.9%; y del total de reprobados ese año en primaria (que dejaron una o dos asignaturas), el 58.1% correspondía a primer grado y el 20% a segundo grado.

A partir de esas estadísticas surge un reto en el período lectivo 2015, el cual pretende que los Niños aprenda a leer y hacer ejercicios matemáticos en 400 días. En ese momento la matrícula para este nuevo ciclo educativo era de 243,714 Niños en Preescolar; 836,149 Niños en Primaria y Educación Especial.

El currículo:

El currículo actual vigente fue elaborado por la Comisión Nacional de Currículo del MINED, incluye nuevos temas transversales, como la Educación en Derechos Humanos, el Enfoque de Género, la Educación Sexual y Reproductiva (incluyendo prevención del VIH), la Educación para la Salud, la Educación Ambiental, la Educación para la Paz y la Reconciliación, la Educación para la Familia y el uso de las nuevas TIC. Incluye fundamentos Filosóficos, Antropológicos, Epistemológicos, Psicológicos, Pedagógicos, Ambientales, Sociológicos y Curriculares, en aras que su base teórica se fundamente en las áreas del conocimiento científico más allá de disciplinas.

Cabe mencionar que la ley General de Educación, faculta a los docentes la contextualización del currículo nacional hasta en un 30%, para adecuarlo a la realidad local, aplicando métodos, procedimiento y técnicas adecuadas, debidamente comprobadas por sus buenos resultados educativos.

Profesión docente del primero y segundo grado:

Considerando que el rol de los y las docentes de manera general es determinante para una educación de calidad, se consideró importante abordar este aspecto limitándose específicamente a aquellos que imparten el primero y segundo grado.

En Nicaragua no se conocen públicamente datos oficiales sobre la cantidad de docentes del país, pero de manera extraoficial se habla de unos 45,000 en los diferentes niveles y modalidades de educación inicial, primaria y secundaria; de

este total, los docentes de primero y segundo grado representan un 22%, lo que es un porcentaje y cantidad muy importante para la educación nacional.

De acuerdo con los datos oficiales del MINED del año 2015, en el país había 9,021 docentes de primero y segundo grado de primaria, este universo fue capacitados a lo largo del mismo año sobre la aplicación del Método FAS y otras estrategias para contribuir a la mejora de la calidad educativa.

Hipótesis de acción

La implementación adecuada del método FAS y el uso de materiales didácticos pertinentes, facilita el desarrollo de la metodología constructivista, mejorara significativamente la lectoescritura de los estudiantes de 2do grado y el conocimiento metodológico de la docente Colegio San Sebastián Municipio Achuapa Departamento de León.

CAPÍTULO III: MÉTODO

DISEÑO METODOLOGICO.

TIPO DE ESTUDIO

Es investigación acción por que se describen todos los conceptos básicos y generalidades acerca del desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Para elaborar el diagnóstico, se realizó observaciones, recolección de datos y entrevistas para observar el comportamiento y verificar la existencia de la problemática de lectoescritura que intervienen en el desarrollo del aprendizaje, en lo niños y niñas de 2do grado del colegio San Sebastián municipio De Achuapa , departamento de León .

UNIVERSO

El universo está constituido de 110 correspondientes Al turno matutino.

POBLACION

La población corresponde a 25 alumnos del segundo grado A.

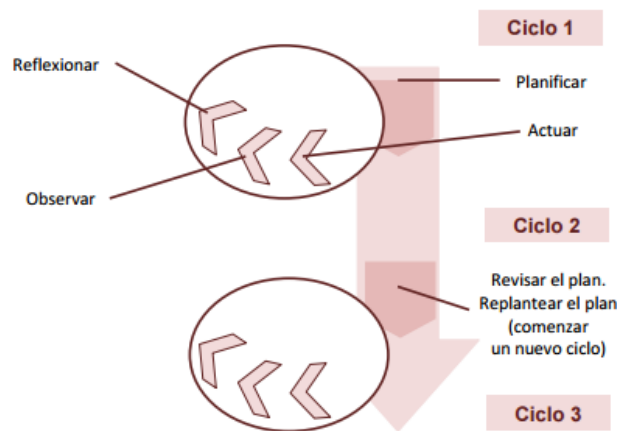
MUESTRA

La muestra tomada es de 25 alumnos de 2do grado del colegio San Sebastián lo que equivale al 100% por ciento de la población, entre ellos tenemos 10 niños y 12 niñas que equivalen al 100% por ciento.

MUESTREO

No se realizó muestro debido a que se seleccionó toda la muestra señalada anteriormente.

Modelo de Kemmis



Kemmis apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos: El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo. Un acuerdo para poner el plan en práctica. La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar. La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

Variables / Categorías de investigación:

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Factores influyentes	Elemento, circunstancia, influencia, que contribuye a producir un resultado.	Entrevista Observación	Familiares Sociales Escolares
Estrategias metodológicas	Son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.	Entrevista	Individuales Grupales
Rol de los padres	Función que una persona desempeña en un lugar o en una situación.	Entrevista	Proactivo Reactivo Negativo

Instrumentos y técnicas

INSTRUMENTOS	OBJETIVOS
Observación	Ser capaz de discernir las diferentes actividades y problemáticas presentes en el aula de clase.
Entrevista	Llegar a un diagnóstico, conocer el contexto socioeducativo, crear y mantener la relación interpersonal, reunir información respecto al proceso investigativo.
Encuesta	Encontrar la causa de un problema, evaluar la influencia de los factores determinantes, monitoreo de las situaciones evaluadas.
Instrumentos de lectoescritura	Evaluar el nivel de lectura y escritura presente en los niños del segundo grado del colegio.

Plan operativo- cronograma

Acciones	Responsables	Inicio	Fin	Recursos
Visita al centro educativo SAN SEBASTIAN	Jessica Hernández JOSELIGN SALGADO SANDRA ARCIA	06/08/19	10/08/19	-Cuaderno -Lápiz -Observación
Elaboración del planteamiento del problema	Jessica Hernández JOSELIGN SALGADO SANDRA ARCIA	08/08/19	09/08/19	-Cuaderno -Lápiz -Libro de Monografía -Internet
Elaboración de objetivo general y objetivos específicos del diagnostico	Jessica Hernández JOSELIG SALGADO SANDRA ARCIA	10/08/19	12/08/19	-Internet -Libro de Monografía -cuaderno -lápiz
Definir las estrategias a utilizar en la problemática observadas en el centro	Jessica Hernández JOSELIG SALGADO SANDRA ARCIA	13/08/19	15/08/19	-Internet -Libro de Monografía -cuaderno -lápiz
Elaboración de pregunta y entrevista a la docente	Jessica Hernández JOSELIG SALGADO SANDRA ARCIA	20/08/19	22/08/19	-cuaderno -lápiz -Internet -Libro de Monografías
Análisis de información obtenida	Jessica Hernández JOSELIG SALGADO SANDRA ARCIA	23/08/19	25/08/19	-observación -cuaderno -lápiz

Elaboración de la hipótesis de acción	Jessica Hernández JOSELIG SALGADO SANDRA ARCIA	27/08/19	01/09/19	-Internet -libro de Monografía -cuaderno -lápiz
Elaboración de protocolo	Jessica Hernández JOSELIG SALGADO SANDRA ARCIA	31/08/19	07/09/19	-Internet -libro de monografía -cuaderno -Lápiz

Matriz del Plan de Acción

Nº	Lugar	Fecha	Objetivo de la acción	Acción	Recursos utilizados	Metas
1	Escuela		Identificar los aspectos conceptuales procedimientos y actitudinales en el proceso de enseñanza-aprendizaje ejecutado por el docente en la clase de lengua y literatura.	Observar durante 6 sesiones el desarrollo de la clase de lengua y literatura.	Hoja de observación Lápiz Cuaderno Cámara	Identificar ¿Qué se enseña? ¿Cómo se enseña? ¿A quiénes? ¿Para qué? Verificar la relación maestro alumno en el aula de clase.
2	Escuela		Lograr la construcción de palabra y oraciones utilizando el componedor de palabras.	Ejercitar de sílabas, palabras oraciones en el componedor.	Componedor Fichas Tarjetas.	Construir palabras y oraciones utilizando el componedor.
3	Escuela		Promover en los niños el aprendizaje significativo de la lectoescritura.	Prácticas lecturas de cuentos, mitos leyendas y elementos del entorno.	Cuentos, mitos y leyendas Juegos, cantos Uso del entorno, libreta, cuadernos.	Hacer del cuento el medio de aprendizaje Cuentos, mitos leyenda y elementos Del entorno.
4	Escuela		Fomentar el hábito lectoescritura como actividad independiente del alumno.	Ejercitar lectura con trabajo independiente de la actividad	Cuaderno Lápiz, revista	niños y niñas que aprendan a leer y escribir con fluidez coherencia

				cognoscitiva del alumno en rótulos, revistas, periódicos, avisos con letras en estudio.	Rótulos, avisos Periódicos.	correctamente.
5	Escuela		Promover hábitos de lectura con una buena entonación, coherencia Fluidez para interpretar, comprender y analizar los contenidos.	Ejercitación de la lectura a través de competencia infantiles En el aula de clase.	Libros de textos, revistas Periódicos Cuadernos.	Lograr en los niños buena entonación, Coherencia y fluidez en la lectura.
6	Escuela		Estimular la práctica y socialización Integrando la mejora sobre la lectura y escritura.	Realizar lecturas de cuentos revistas periódicos y ejercitar trabalenguas, escritura de cuentos.	Libros de cuentos periódicos revistas láminas de Dibujos.	100% utiliza lectura y escritura para mejorar entonación y coherencia y escriban Correctamente.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Resultados de procedimiento e impacto:

Los resultados de nuestra investigación están basados en la aplicación de un plan diario de clases, en dónde se establecieron encuentros de 2 días en el colegio Rubén Darío, con la participación de 18 estudiantes que asistieron en ese momento a las aulas de clases.

La implementación del plan de clases estuvo bajo la supervisión de la docente, con la debida aprobación de la directora del colegio.

En un primer momento se levantó la lista de los estudiantes que se presentaron, se procedió a explicarles a los niños el propósito del encuentro, para que estuvieran claros del proceso a seguir.

El primer ejercicio implementado, preparación para la lectura, en donde los niños tenían que reconocer la imagen de la lámina presentada y conforme a la imagen responder las preguntas sobre, qué observaron en la lámina, si el alimento es sólido o líquido, qué contiene la sopa y el tipo de sopa que han bebido. En base a esto se encontró que los niños mostraron capacidad para identificar el objeto señalado, así como también el estado físico del mismo. Explicaron de manera adecuada los elementos que contiene y que forman parte de la imagen señalada.

En la siguiente lectura, cada niño tenía que leer en voz alta, a lo que los niños mostraron habilidades para leer y poder comprender dicha lectura “la comida de Alma”, entonces tuvimos que recurrir a leer nosotras mismas la lectura y posteriormente ellos responder las preguntas, en las que la mayoría satisfactorio.

Se realizó el ejercicio de oraciones para formar el componedor individual de las palabras lalo, tito, alma es alta y eliza toma sopa. Como se logra observar, se encontró mejoría para poder escribir las palabras, los trazos son regulares, presentan la simetría adecuada y completaron de manera adecuada según la sintaxis de oraciones.

En la actividad de separar las palabras por sílabas, se utilizaron las palabras: Sala, dado, tomate, llavero. Aproximadamente 3 niños presentaron resultados positivos al realizar el ejercicio orientado, el resto de los niños pudieron realizarlo con ayuda.

Se utilizaron tablets para aplicación del letrópolis, en donde tenía que escribir las oraciones para componedor individual: Alma es alta, Lupe limpia las verduras, Danilo sube la maleta. En dicha aula no poseen componedores grupales. De igual manera pudimos observar resultados positivos en la simetría y completaron de manera adecuada según la sintaxis de oraciones.

Para realizar el análisis fónico y esquema gráfico se utilizaron las siguientes palabras: Lalo, tito y Damaris. Para cada palabra tenían que representar de por medio de líneas o puntitos, la palabra completa, separada en sílabas y luego identifica el sonido de cada letra que compone la palabra. Algunos niños lo lograron hacer de buena manera, en otros se tuvo que ayudar para que logaran realizar el ejercicio, y otros niños que del todo no lograron hacer lo orientado.

Competencias y habilidades alcanzadas										
No.	Iniciales de los estudiantes	Lectura introductoria	Comprensión lectora	Análisis fónico	Esquema gráfico	Formar de oraciones	Separación de Sílabas	Aplicación Letrópolis	Componedor individual	Redacción de oraciones
1	AFAR	1	2	2	2	1	1	1	1	1
2	AGNH	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	AJDL	1	1	1	1	1	1	1	1	2
4	AJRB	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	CATR	1	1	2	2	2	1	1	1	1
6	DFAA	1	2	2	2	2	2	2	2	2
7	DYAS	1	1	2	2	2	2	2	2	3
8	DJBV	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	EGCG	1	1	1	1	1	1	1	1	2
10	EJHP	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	EJGH	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	EJVR	1	1	1	1	1	2	2	2	1
13	GLRM	1	1	2	2	1	2	2	2	1
14	GAHM	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	GTIE	1	1	1	1	1	1	1	1	2
16	GJJR	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	JIIG	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	JIGM	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Total		18								
Frecuencia		18	16	13	13	15	14	14	14	13
Porcentaje		100%	89%	72%	72%	83%	78%	78%	78%	72%
Promedio		80%								

Escala de valores:

Aprendizaje Avanzado	1
Aprendizaje Satisfactorio	2
Aprendizaje fundamental	3
Aprendizaje inicial	4

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones generales

- Los niños y niñas pertenecientes a la muestra en estudio son ocho masculino equivalente al 67% y cinco del sexo femenino equivalente al 33%.
- Las edades de los niños y niñas oscilan entre 6 a 8^o años. Cuya predominancia de frecuencia es la edad de 8 años que representa el 73% de la población total de los aprendices.
- Se consideró de suma importancia indagar acerca de antecedentes de repitencia escolar en el colegio, donde solamente hubo repitencia del 2% de la población del colegio en general.
- Los niños y niñas del segundo grado A escuela San Sebastián provienen de familias extensas y en su mayoría pertenecen a hogares disfuncionales.
- La clase que en un principio fue de menor preferencia era Lengua y Literatura dificultades que presentaban en esta, no obstante, esto mejoro una vez implementadas las estrategias lúdicas durante el Plan de Acción.
- Se aplicó al principio una prueba de lectura y escritura con el fin de indagar acerca de las debilidades, encontrando dificultades en ortografía, caligrafía, lectura y redacción de palabras, oraciones escritura poco legible, poca comprensión lectora. Sin embargo, una vez finalizada la investigación acción se volvió a aplicar la prueba de evaluación de los logros y avances alcanzados, encontrando mejora en cuanto a la redacción de oraciones, la comprensión lectora y lectura. Lo cual se pueden apreciar en la parte de resultados de la acción.

5.2. Conclusiones de los objetivos.

- De acuerdo con nuestros resultados, logramos contribuir en un 80% a la mejora de la comprensión lectora, lo cual se evidencia en el rendimiento académico alcanzado por los y las participantes en este estudio y el análisis reflejado en la table de capacidades y habilidades alcanzadas. Logramos alcanzar la meta mediante la implementación de diversas estrategias, que ya se han detallado en el Plan de Acción.
- Podemos señalar que logramos fortalecer la expresión oral y escrita mediante la implementación de estrategias lúdicas que motivaron el aprendizaje significativo en la disciplina de Lengua y Literatura en la niñez participante, para lo que contamos con la colaboración e involucramiento de la maestra como pieza clave para el alcance del éxito de la investigación.
- Como valor agregado de esta investigación, cabe mencionar que no solamente se mejoraron aspectos como el desarrollo de habilidades de escritura y lectura, sino de tipo actitudinal hacia el estudio, a la mejora de la disciplina, la motivación y las relaciones docente-aprendices.
- Padres y madres de familia acudieron al llamado que se hizo y se involucraron de forma directa a las actividades planificadas en la escuela y el establecimiento de compromisos en pro de la mejora de la lectoescritura de los infantes en estudio, participando e integrándose a las reuniones constantes y al trabajo con responsabilidad compartida, donde ellos mismos pudieron dar seguimiento de manera directa a los niños y niñas.
- Con la maestra se logró que implementara como se aprecia en el Plan de Acción y monitoreo las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la mejora de las dificultades encontrada durante el diagnóstico en la disciplina de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado A, así como el seguimiento constante y el trabajo en conjunto maestra y equipo investigativo.

5.3. Limitaciones, Alcances y Recomendaciones.

5.3.1. Limitaciones:

Dentro de las limitaciones que se presentaron durante el proceso de la investigación, podemos mencionar los siguientes:

- En lo que se refiere a la primera etapa diagnóstica de la investigación, tuvimos poca asistencia de parte de los padres de familia en el centro de estudios, cuando se le hizo la convocatoria para la realización de las entrevistas con las facilitadoras, por lo cual se recopiló poca información y procedimos a visitar los hogares de las familias que no asistieron.
- Al momento de ejecutar las actividades del Plan de Acción con los niños y niñas, la dificultad principal que se presentó fue que no realizaban las tareas que se les asignaban para practicar en casa, por lo cual al principio fue una dificultad significativa para el avance programado en el Plan de Acción.

5.3.2. Alcances:

- Padres y madres de familia se integraron al proceso de investigación, formaron parte activa y demostraron su agradecimiento a las facilitadoras por la colaboración y apoyo que brindaron a los aprendices.
- Padres y madres se comprometieron en estar pendientes de que hijos e hijas asistan a clases diariamente y al cumplimiento de tareas, así como a involucrarse activamente en las actividades escolares tales como reuniones y charlas a las que se les invita.
- El avance que obtuvieron los aprendices en cuanto a la mejora en las habilidades de lectura y escritura fue gracias al reforzamiento aplicado con ejercicios de lectura y escritura que se hacía en cada sesión de clase, con el apoyo de estrategias adecuadas a la enseñanza y elementos que sirvieran a la motivación del proceso enseñanza- aprendizaje de los aprendices.
- Es importante mencionar la participación activa de la maestra en la ejecución del Plan de Acción, pues se apropió de las estrategias utilizadas, de la metodología, de los planes de clase, del reforzamiento, de los conocimientos y dinámicas utilizadas
- El trabajo en conjunto fue parte del éxito de los resultados alcanzados, abarcando tanto aprendices como a maestra, siendo parte del proceso enseñanza aprendizaje.
- Por último, como facilitadoras consideramos que fue un proceso enriquecedor basado en el trabajo con todos los actores involucrados (padres y madres de familias, maestra del aula, dirección del centro y estudiantes intervenidos) en el proceso tanto investigativo como de las acciones dirigidas a la mejora del proceso para conseguir resultados positivos, sintiéndonos parte de esta comunidad educativa y adquiriendo compromisos desde el inicio hasta el final.

5.3.3. Recomendaciones

Estas recomendaciones evidentemente se tendrán que adaptar a las características y particularidades de cada grupo de clase, de cada escuela según su contexto escolar, creemos que las siguientes sugerencias son aspectos claves para favorecer el aprendizaje de la Lectoescritura.

- ✓ Cada docente ha de tomar en cuenta el registro anecdótico y el expediente escolar para cada estudiante, en donde se ponen de manifiesto el desempeño académico, disciplina, práctica de valores y la responsabilidad compartida de los padres y madres de familias para garantizar seguimiento a cada estudiante en el grado actual como en el siguiente nivel al que es promovido, permitiendo mejorar las dificultades que se van presentando en las diferentes etapas del aprendizaje y estas sea inmediatas y ajustadas a la necesidad de cada estudiante.
- ✓ El acompañamiento Pedagógico al docente debe ser constante y sistemático por el Director del Centro para asegurar la efectividad de la puesta en práctica del Currículo Nacional Básico y de la Estrategia Metodológica basada en el Desarrollo Integral del Niño y Niña detectando necesidades pedagógicas del docente, brindar asesorías oportunas y programar capacitaciones en base a debilidades encontradas.
- ✓ El monitoreo sistemático durante el proceso de aprendizaje de los aprendices a través de pruebas cortas (monitoreo) de conocimientos en la Disciplina de Lengua y Literatura por el Director del Centro en cada corte Evaluativo son determinantes para identificar fortalezas o debilidades en el proceso de Lectura Escrita.
- ✓ Mayor apoyo de Padres de Familia en el aprendizaje de sus hijos, educando con amor y ternura basados en modelos de crianza, promoviendo la práctica de valores, a través de Escuela para Padres de manera mensual a nivel de Centro.

- ✓ Visitas permanentes al hogar de los padres de familia por parte de los maestros/as al finalizar la jornada de clase en coordinación con el Director y Consejera Escolar con un periodo de media hora para motivar la asistencia diaria de sus hijos a clase, factor fundamental para asegurar la sistematicidad en el aprendizaje o conocer razones o situaciones familiares que estén obstaculizando el proceso de aprendizaje, para la búsqueda de alternativas de solución según sea el caso.
- ✓ Propiciar la participación del estudiantado, que les permita sentirse protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, participar en la elección de determinadas actividades como: selección de cuentos, lecturas, juegos, proyectos que quieran desarrollar eso les motiva más para aprender.
- ✓ Tener siempre en cuenta los conocimientos previos de cada estudiante, recordemos que el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura del niño y de la niña empieza antes de entrar en la escuela.
- ✓ Anticipar a los niños el tema que se trabajará, es importante que el docente anticipe el objetivo del contenido a desarrollar para crear espacios de reflexión y análisis y así poder establecer comentarios o lluvias de idea.
- ✓ Plantear actividades de lectura y escritura con sentido, facilitando la interacción y el trabajo cooperativo, actividades en grupos grandes, grupos pequeños, en parejas, individuales para que se dé el intercambio de información.
- ✓ Tener en cuenta la motivación, los intereses, la autoestima de los estudiantes y el clima de la clase, los alumnos tienen que darse cuenta de su evolución, en donde la maestra tiene que valorar de forma positiva todas sus creaciones y aportaciones para conseguir un buen ambiente entre los escolares.
- ✓ Crear ambientes letrados y llamativos que favorezcan el desarrollo de la Lectoescritura en el aula de clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia Hábitos de Estudio. (24 de Noviembre de 2013). *La importancia de la lectura, fuera y dentro del aula*. Obtenido de <http://www.habitosdeestudio.com/2013/la-importancia-de-la-lectura-fuera-y-dentro-del-aula/>
- Alonso Santamaría, M. (21 de Enero de 2016). *Lectoescritura en los niños. Cómo incentivarla. Qué es la lectoescritura y cómo favorecer su aprendizaje en los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/lectoescritura-en-los-ninos-como-incentivarla/>
- Guárate E. Yelena., H. C. (2018). *Aprendizaje, Educación, Estrategia didáctica. MAGISTERIO*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje>
- López Reyes, M. D. (Octubre de 2016). *Aula Fundación Telefónica. Compilación del Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS)*. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=M%C3%A9todo+F%C3%B3nico+Anal%C3%ADtico+y+Sint%C3%A9tico&oq=M%C3%A9todo+F%C3%B3nico+Anal%C3%ADtico+y+Sint%C3%A9tico&aqs=chrome..69i57j0l2j69i60j0l2.1325j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Nolasco del Ángel, M. d. (2006). *Estrategias de enseñanza en educación*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Raffino, M. E. (20 de Noviembre de 2018). *Concepto de "Aprendizaje"*. Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Raffino, M. E. (14 de Febrero de 2019). *Concepto de "Lectura"*. Obtenido de <https://concepto.de/lectura/>
- Sánchez, Á. (2018). *Educapeques. La importancia de saber leer y escribir bien en los niños y niñas*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/importancia-saber-leer-y-escribir.html>

ANEXOS

Guía de entrevista aplicada a Estudiantes de Primer Grado del Colegio San Sebastián

Apreciados estudiantes(as), les estamos solicitando su valioso aporte, con el objetivo de conocer cómo aprendes la lectoescritura, Tus respuestas servirán para mejor ofrecer pautas a tu aprendizaje e información para la culminación de nuestro trabajo.

- 1- Te enseña a leer la maestra. ¿Cómo?

- 2- ¿Cómo te enseña a escribir la maestra?

- 3- ¿Para qué utilizas el libro de texto en la clase de lectoescritura?

- 4- ¿Que tareas de lectoescritura realizas en tu cuaderno y en la pizarra?

- 5- ¿Que trabajos realizas en el pautado?

- 6- ¿De qué manera la maestra te ayuda a escribir?

- 7- ¿Que materiales utiliza tu maestra para enseñarte a leer y a escribir?

- 8- ¿Qué trabajos de lectoescritura realizas en clase?

- 9- ¿Cómo te ayuda la maestra para motivarte a estudiar en lectoescritura?

Entrevista realizada al Director del Colegio San Sebastián.

1- ¿Cuál es su titulación?

2-Cuantos años tiene de desempeñar este cargo de dirección?

3- ¿Con que frecuencia realiza visitas de acompañamiento en el segundo Grado en la disciplina de lectoescritura?

4- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura utiliza la maestra en el segundo Grado?

5-¿Qué dificultades en la enseñanza de la lectoescritura ha observado que se le presenta a la maestra de segundo Grado?

7- ¿De qué manera apoya la dirección de la escuela a la maestra de segundo Grado para que mejore la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de la lectoescritura?

8- ¿Con que frecuencia capacita la dirección de la escuela a la maestra de segundo Grado en la disciplina de lectoescritura?

Entrevista Realizada a la Maestra de segundo Grado del Colegio San Sebastián.

- 1- ¿Cuál es su titulación?
- 2- ¿Cuántos años tiene de impartir el segundo Grado?
- 3- ¿Qué método utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?
- 4- ¿Cómo motiva a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
- 5- ¿Cuentan sus estudiantes con todo el material necesario para la enseñanza de la lectoescritura?
- 6- ¿Qué materiales didácticos utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?
- 7- ¿Qué estrategias metodológicas aplica en la enseñanza de la lectoescritura?
- 8- ¿Cómo evalúa a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
- 9- ¿Con que frecuencia asisten a clase sus estudiantes?
- 10- ¿Qué tipo de trabajos de lectoescritura realizan sus estudiantes en clase?
- 11- ¿De qué manera atiende las dificultades que presentan sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
- 12- ¿Qué tipo de tareas de lectoescritura les asigna para que sus alumnos las realicen en casa?
- 13- ¿Cómo es el comportamiento de sus estudiantes en la clase de lectoescritura?
- 14- ¿Cumplen sus estudiantes con la entrega en tiempo y forma de las tareas de lectoescritura realizadas en clase y en casa?
- 15- ¿Qué medidas ha tomado para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?
- 16- ¿Cuántos de sus estudiantes son repitentes?

Entrevista realizada al padre de familia del Colegio San Sebastián.

- 1 ¿Según tus propias observaciones como ha sido el desempeño que ha tenido su hijo en cuanto al aprendizaje en el área de lengua y literatura?
- 2 ¿De qué manera crees que ha sido esa mejora, puedes dar ejemplo de eso?
- 3 ¿Cómo ha sido la ayuda que has brindado a tu hijo para superar las dificultades de lecto escritura? Explique.
- 4 ¿Cómo es el comportamiento de tu hijo en la escuela? ¿Ha habido alguna referencia que la maestra haya dado acerca del comportamiento durante el segundo semestre?
- 5 ¿Consideras que la ayuda que las facilitadoras han brindado a contribuido a la mejora del aprendizaje de tu hijo? De ejemplo ¿Por qué?
- 6 ¿Actualmente su hijo se siente motivado a aprender en la clase de lengua y literatura? ¿Por qué?
- 7 ¿Que dificultades consideras que deben ser superadas en el aprendizaje de tu hijo? ¿Cuáles son y que propones para mejorarlas y de qué manera participarías para contribuir a esa mejora?
- 8 ¿Cómo crees que ha sido la relación que has establecido con la maestra del grado: ¿es cercana, te sientes en confianza de preguntarle acerca de cómo puedes mejorar el aprendizaje de tu hijo?
- 9 ¿De qué manera participas en las reuniones de padres de familia? Asistes siempre a ellas, sino es así que alternativas buscas para conocer toda la información dada.
- 10 ¿Asiste tu hijo todos los días a clase si no es así ¿Por qué?
- 11 ¿Te sientes comprometido con la enseñanza aprendizaje de tu hijo? ¿Qué compromisos has adquirido para eso y como los has cumplido?

Guía de Observación.

Unidad:	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
Indicador de logros:						
Contenidos:						
Actividades Iniciales:						
Oración al altísimo	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__
Organización de la clase	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__
Limpieza del aula	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__
Ambientación del aula	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__
Revisión de tareas	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__
Asistencia	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__
Actividades de desarrollo:	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__	Si__
	No__	No__	No__	No__	No__	No__

Rememoración de la clase anterior	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__
Orientación del indicador de logro	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__
Relación del tema nuevo con el anterior	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__
Metodología que utiliza	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__
Estrategias que aplica	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__	Si__ No__
Utiliza medios de enseñanza						
Motiva a los alumnos						
Los alumnos realizan trabajos en clase						
Atención a diferencias individuales						
Revisión de tareas realizada en clase						

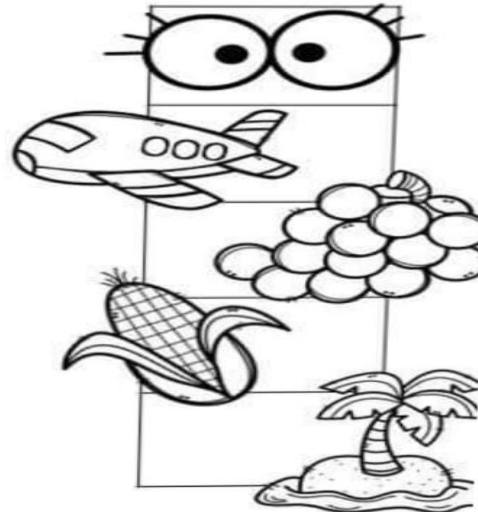
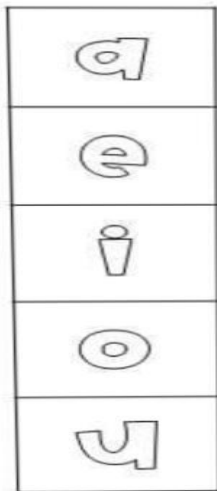
Participación de los alumnos en clase						
Culminación						
Hace preguntas						
Orienta trabajo independiente						
Hacen limpieza al final dentro del aula						

Prueba Diagnóstica.

Nombre Del Colegio:

1. Escribe Tu Nombre:

--



2-Una las vocales con el dibujo que le corresponda:

3.Escribe Las siguientes Palabras:

			R	A	N	A					G	U	S	A	N	O			

4.Con ayuda de tu maestro contesta las preguntas que te leyó del texto.

La ballena Elena es gorda y es buena.

Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena. Cuando almuerza o cena.

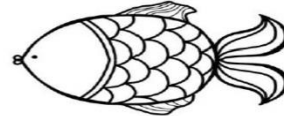
Se toma un gran plato de sopa con avena.



cocodrilo



ballena

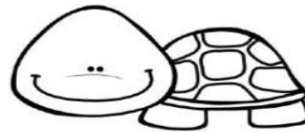


pescado

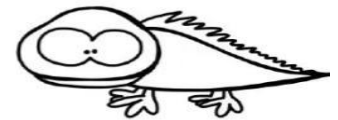
1. ¿QUIEN ES ELENA?



sirena



tortuga



iguana

2. La ballena Elena Nada Como Una Sirena

3. ¿Qué Como La Ballena Elena?

4. ¿Dónde Vive Elena?

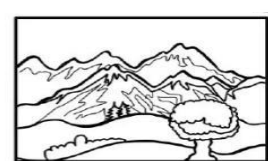
5. Dictado:



ciudad



mar



montañas

6. traza el camino más largo.

.....

.....



Entrevista a la docente

Datos Generales:

Nombre:

Fecha:

Desarrollo:


- 1) ¿Qué estrategias didácticas aplica para el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lecto – Escritura?
- 2) ¿Las estrategias que utilizan dan buenos resultados en el aprendizaje esperado en los alumnos?
- 3) ¿Tiene un método específico para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?
- 4) ¿cuál es la mayor dificultad que se le presenta a la hora de aplicar ese método?
- 5) ¿cuáles son los resultados al aplicar dicho método en los estudiantes?
- 6) ¿ha recibido capacitaciones sobre ese método?



Implementación del plan de acción

Nombres y apellidos: Jesús Carlos N° Sección: A
Fecha: 24 de agosto de 2020

I) Preparación para la lectura:



¿Que observamos en la lámina?
una taza de sopa

¿La sopa es un alimento solido o liquido?
Solido

¿Qué contiene la sopa?
Carne + Camote

¿De qué tipo de sopa ha bebido usted?
Sopa de res

La comida de Alma

Alma es alta y le gusta cocinar.
Luis y Lola limpian la sala.
Tito corta las limas y mete la maleta.
Elisa ayuda a Alma hacer la sopa.
La mamá de Alma espera la comida.
Lupe limpia las limas para hacer
agua y Damaris pela los elotes y tomates.
Lalo usa muletas y espera que
la sopa este lista.

1. ¿Quién mete la maleta? Tito

a) Manuel b) Susi c) Tito d) Elisa

2. ¿Cómo es Alma?

- a) Gorda b) Flaca c) Alta d) Guapa

3. ¿Quiénes limpian la sala?

- a) Elisa y Susi b) Alma y Lalo c) Luis y Lola

II) Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes.

Actividad (1)

a) Escribe 6 nombres propios de persona de la lectura.

1: Alma 2: Damaris 3: Tito 4: Eliza 5: Lalo 6: Lupe

Actividad (2)

b) Realiza el análisis fónico y esquema grafico de las siguientes palabras.

Lalo	Tito	Damaris
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

Actividad (3)

c) Forme oraciones con las siguientes:

Sala: sa-la-

Dado: da-do-

Tomate: to-ma-te-

Llavero: lla-ve-ro-

Actividad (4)

d) Separe en silaba las siguientes palabras:

Limas llueve dedo pinto

e) Escribe en la aplicación letrópolis en su computadora las siguientes oraciones:

Alma es alta

Lupe limpia las verduras

Danilo sube la maleta

Li-mas

llue-ve

de-do

pi-n-to

III) Escribe 5 palabras con cada una de ellas (l, ll, d, t) y forma con una de ella una oración:

a) Forma en el componedor individual las siguientes palabras y oraciones:

Lalo

Tito

Alma es alta

Eliza toma sopa

IV) Redacte oraciones sencillas con las siguientes palabras:

Tomate compra tomate

Lalo es mi mejor amigo

el las

// _____

le on

la lo

la la

+ te lica

d _____







Registro de notas de la docente

N°	Nombres	Código Estudiante	Sexo	MAT.		ENG. Y LIT.		LENG. EXT.		TAC		C. EN. VAL.		ED. FISCA.		AEP		C. MI MUN.	
				CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI
1	ALISON FERNANDA AMADOR RUEDA	AFAR-251012-5120861	F	80	AS	77	AS	76	AS	90	AA	80	AS	85	AS	80	AS	85	AS
2	ANTONY GABRIEL NARVAEZ HERRERA	AGNH-020512-5343226	M	60	AF	60	AF	60	AF	75	AF	80	AS	80	AS	80	AS	80	AS
3	ANTONY JAVIER DARCE LUNA	AJDL-241012-5121159	M	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF
4	ABRAHAM DE JESUS RUBIO B	ADRB-280911-5107757	M	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF	60	AF
5	CRISTIAN ALEXANDER TELLEZ REYES	CATR-230811-4583708	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
6	DAYANA FRANSHESKA ARAUZ ARAUZ	DFAA-081112-5607786	F	60	AF	60	AF	70	AF	75	AF	80	AS	80	AS	80	AS	80	AS
7	DENZEL YUSETH ALEMAN SILVA	DYAS-020712-5349287	M	95	AA	90	AA	92	AA	90	AA	95	AA	85	AS	100	AA	90	AA
8	DYLAN DE JESUS BLANCO VARELA	DDBV-241012-5074517	M	80	AS	85	AS	72	AF	80	AS	85	AS	85	AS	80	AS	85	AS
9	ELIAS GAEL CISNERO G	EGCG-30113-4470564	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
10	EDDY JOSUE HERNANDEZ PERALTA	EJHP-220911-4584321	M	76	AS	80	AS	60	AF	80	AS	85	AS	80	AS	80	AS	80	AS
11	EDWIN JOSUE GARCIA H	EJGH-061211-4576856	M	70	AF	70	AF	60	AF	78	AS	80	AS	80	AS	80	AS	80	AS
12	ERICK JOSE VANEGAS RAMIREZ	EJVR-260811-5341960	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
13	GERAL LEONEL RUGAMA MARTINEZ	GLRM-310812-4679033	M	85	AS	85	AS	90	AA	90	AA	90	AA	85	AS	90	AA	90	AA
14	GABRIEL ANGEL HERNANDEZ MARTINEZ	GAHM-060511-5006485	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
15	GENESIS TATIANA IZAGUIRRE E	GTIE-140212-4471843	F	85	AS	86	AS	82	AS	90	AA	95	AA	85	AS	100	AA	90	AA
16	GUILLERMO JOSE JUNIOR RODRIGUEZ HERNANDEZ	GJRH-2772012-4323408	M	90	AA	85	AS	90	AA	90	AA	95	AA	80	AS	100	AA	90	AA
17	JEANCARLO ISRAEL GUTIERREZ O	JIGO-250912-5923891	M	80	AS	76	AS	80	AS	90	AA	90	AA	80	AS	90	AA	90	AA
18	JEREMY ISAIAS GARCIA MENDEZ	JIGM-180112-4576720	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
19	JETZON JESUS PERALTA CHAVARRIA	JJPC-061112-5115388	M	70	AF	75	AF	84	AS	75	AF	75	AF	75	AF	75	AF	75	AF
20	JOSE DANIEL ESPINOZA GAITAN	JDEG-260812-5607684	M	75	AF	75	AF	70	AF	80	AS	80	AS	80	AS	80	AS	80	AS
21	JOEL EZEQUIEL BOLANOS MUNGUIA	JEBM-140512-4474116	M	90	AA	90	AA	82	AS	90	AA	90	AA	85	AS	95	AA	95	AA
22	JOHAN ANTONIO MORENO ARAICA	JAMA-190213-4574516	M	77	AS	80	AS	86	AS	90	AA	90	AA	75	AF	90	AA	90	AA
23	JORGE JOEL OCON PEREZ	JJOP-020312-4639942	M	60	AF	60	AF	80	AS	77	AS	80	AS	80	AS	76	AS	80	AS
24	JOSE ABRAHAM CASTILLO	JAC-260310-4588041	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
25	JOSTIN EMIR LOPEZ SUAZO	JELS-300408-4738895	M	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP

N°	Nombres	Código Estudiante	Sexo	MAT.		ENG. Y LIT.		LENG. EXT.		TAC		C. EN. VAL.		ED. FISCA.		AEP		C. MI MUN.	
				CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI	CUAN	CUALI
1	ALISON FERNANDA AMADOR RUEDA	AFAR-251012-5120861	F	77	AS	76	AS	84	AS	90	AA	95	AA	76	AS	90	AA	90	AA
2	ANTONY GABRIEL NARVAEZ HERRERA	AGNH-020512-5343226	M	60	AF	60	AF	60	AF	80	AS	90	AA	75	AF	80	AS	75	AF
3	ANTONY JAVIER DARCE LUNA	AJDL-241012-5121159	M	80	AS	77	AS	80	AS	90	AA	90	AA	76	AS	90	AA	90	AA
4	ABRAHAM DE JESUS RUBIO B	ADRB-280911-5107757	M	60	AF	60	AF	70	AF	80	AS	90	AA	75	AF	70	AF	70	AF
5	CRISTIAN ALEXANDER TELLEZ REYES	CATR-230811-4583708	M	60	AF	70	AF	78	AS	80	AS	90	AA	75	AF	80	AS	70	AF
6	DAYANA FRANSHESKA ARAUZ ARAUZ	DFAA-081112-5607786	F	60	AF	70	AF	60	AF	80	AS	90	AA	75	AF	80	AS	70	AF
7	DENZEL YUSETH ALEMAN SILVA	DYAS-020712-5349287	M	95	AA	90	AA	94	AA	90	AA	95	AA	80	AS	100	AA	98	AA
8	DYLAN DE JESUS BLANCO VARELA	DDBV-241012-5074517	M	82	AS	90	AA	80	AS	90	AA	90	AA	80	AS	90	AA	89	AS
9	ELIAS GAEL CISNERO G	EGCG-30113-4470564	M	60	AF	88	AS	80	AS	90	AA	90	AA	75	AF	80	AS	80	AS
10	EDDY JOSUE HERNANDEZ PERALTA	EJHP-220911-4584321	M	95	AA	92	AA	76	AS	90	AA	95	AA	80	AS	95	AA	90	AA
11	EDWIN JOSUE GARCIA H	EJGH-061211-4576856	M	75	AF	69	AF	68	AF	80	AS	90	AA	75	AF	85	AS	70	AF
12	ERICK JOSE VANEGAS RAMIREZ	EJVR-260811-5341960	M	76	AS	79	AS	66	AF	90	AA	90	AA	76	AS	85	AS	85	AS
13	GERAL LEONEL RUGAMA MARTINEZ	GLRM-310812-4679033	M	86	AS	88	AS	76	AS	90	AA	90	AA	79	AS	90	AA	90	AA
14	GABRIEL ANGEL HERNANDEZ MARTINEZ	GAHM-060511-5006485	M	80	AS	85	AS	80	AS	90	AA	95	AA	78	AS	90	AA	90	AA
15	GENESIS TATIANA IZAGUIRRE E	GTIE-140212-4471843	F	87	AS	80	AS	78	AS	90	AA	95	AA	80	AS	100	AA	90	AA
16	GUILLERMO JOSE JUNIOR RODRIGUEZ HERNANDEZ	GJRH-2772012-4323408	M	90	AA	89	AS	90	AA	90	AA	95	AA	77	AS	100	AA	90	AA
17	JEANCARLO ISRAEL GUTIERREZ O	JIGO-250912-5923891	M	79	AS	76	AS	92	AA	90	AA	95	AA	79	AS	95	AA	90	AA
18	JEREMY ISAIAS GARCIA MENDEZ	JIGM-180112-4576720	M	69	AF	60	AF	64	AF	80	AS	70	AF	75	AF	85	AS	70	AF
19	JETZON JESUS PERALTA CHAVARRIA	JJPC-061112-5115388	M	75	AF	70	AF	78	AS	85	AS	90	AA	70	AF	90	AA	75	AF
20	JOSE DANIEL ESPINOZA GAITAN	JDEG-260812-5607684	M	75	AF	70	AF	78	AS	85	AS	90	AA	70	AF	85	AS	80	AS
21	JOEL EZEQUIEL BOLANOS MUNGUIA	JEBM-140512-4474116	M	98	AA	95	AA	92	AA	95	AA	95	AA	80	AS	100	AA	99	AA
22	JOHAN ANTONIO MORENO ARAICA	JAMA-190213-4574516	M	77	AS	80	AS	78	AS	90	AA	90	AA	75	AF	90	AA	85	AS
23	JORGE JOEL OCON PEREZ	JJOP-020312-4639942	M	65	AF	69	AF	80	AS	80	AS	90	AA	70	AF	70	AF	70	AF
24	JOSE ABRAHAM CASTILLO	JAC-260310-4588041	M	74	AF	70	AF	76	AS	80	AS	85	AS	70	AF	80	AS	70	AF
25	JOSTIN EMIR LOPEZ SUAZO	JELS-300408-4738895	M	90	AA	90	AA	78	AS	90	AA	90	AA	80	AS	90	AA	90	AA

Entrevista realizada a la maestra de segundo grado A del colegio

1. ¿Cuál es su titulación?
R: Maestro educación primaria en la normal
2. ¿Cuántos años tiene de impartir el segundo grado?
R: 3 años
3. ¿Qué método utiliza en la enseñanza de lectoescritura?
R: método FAS
4. ¿Cómo motiva a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
R: a través de las estrategias metodológica según el contenido a desarrollar
5. ¿cuentan sus estudiantes con todo el material necesario para la enseñanza de la lectoescritura?
R: si
6. ¿Qué materiales didácticos utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?
R: cuadernillo de repaso de lectoescritura
7. ¿Qué estrategias metodológica aplica en la enseñanza de la lectoescritura?
R: cantos infantiles dramas cuentos
8. ¿Cómo evalúa a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
R: los evaluo a través de las actividades a desarrollarse en la disciplina trabajos asignados tareas en casa
9. ¿con que frecuencia asisten a clases sus estudiantes?
R: este año de manera irregular por la enfermedad del covid19
10. ¿Qué tipo de trabajos de lectoescritura realizan sus estudiantes en clases?
R: utilizan la aplicación letropolis en las computadoras XO
11. ¿De qué manera atiende las dificultades que presentan sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
R: atención individualizada con las actividades diferenciadas
12. ¿Qué tipo de tareas de lectoescrituras les asigna para que sus alumnos las realicen en casa?

R: realización del análisis fonético y esquema grafico de palabras
formar oración separar en silaba

13.¿Cómo es el comportamiento de sus estudiantes en la clase de lectoescritura?

R: es muy buena son participativo

14.¿cumplen sus estudiantes con las entregas en tiempo y forma de las tareas de lectoescritura realizada en clase y en casa?

R: en su mayoría si cumplen

15.¿Qué medidas ha tomado para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?

R: a través del reforzamiento escolar atención individualizada
tareas asignadas

16.¿Cuántos de sus estudiantes son repitente?

R: 3 estudiantes

Respuestas a entrevista realizada al director

Entrevista realizada al Director del Colegio San Sebastián.

1- ¿Cuál es su titulación?

Lic. Ciencias de la Educación en mención en Español.

2- ¿Cuántos años tiene de desempeñar este cargo de dirección?

2 años.

3- ¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento en el segundo Grado en la disciplina de lectoescritura?

2 Frecuencias.

4- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura utiliza la maestra en el segundo Grado?

* Componedor * Láminas * Cantos.
* Fichas * Cuentos

5- ¿Qué dificultades en la enseñanza de la lectoescritura ha observado que se le presenta a la maestra de segundo Grado?

* Falta de apoyo de los padres.

7- ¿De qué manera apoya la dirección de la escuela a la maestra de segundo Grado para que mejore la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de la lectoescritura?

* El aula tic, Como medio de aprendizaje tecnológico

8- ¿Con qué frecuencia capacita la dirección de la escuela a la maestra de segundo Grado en la disciplina de lectoescritura?

* De manera Semestral.