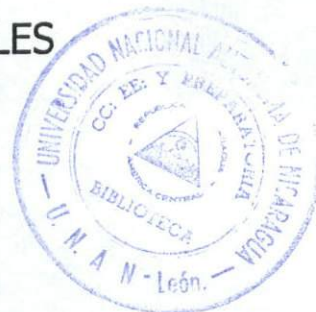


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEON

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



TEMA: Las Metodologías Aplicadas en la Enseñanza de la Historia de Nicaragua en el Primer Año de Secundaria del Municipio de León.

Trabajo Monográfico para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención en Ciencias Sociales.

Autoras: Bra: Maricela Mercedes ✓ Maradiaga Blanco

Bra: Sandra Lorena Pastrán Gómez

Bra: Ada Cecilia Urcuyo Briceño

Profesor Tutor: Msc. José Tomás Olivas López.



León, marzo 2002.

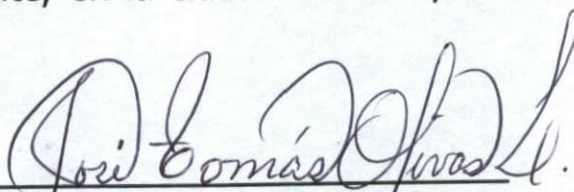
CONSTANCIA



Yo, José Tomás Olivas L. profesor tutor de éstas tres jóvenes investigadoras hago entrega de la presente monografía para su exposición y defensa, haciendo constar que las Bachilleras y optantes al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación y Humanidades con mención en Ciencias Sociales **Maricela Mercedes Maradiaga Blanco, Sandra Lorena Pastrán Gómez y Ada Cecilia Urcuyo Briceño** han cumplido satisfactoriamente con los requisitos mínimos necesarios que se exigen para ello.

Brindo mis más cálidas felicitaciones al grupo por su empeño y dedicación demostrada en el trabajo de un tema muy de actualidad como es la implementación que hacen los maestros de Educación Media de diferentes metodologías en la Enseñanza de la Historia de Nicaragua.

Extiendo la presente, en la ciudad de León, a los veintitres días del mes de abril del 2002.


Msc. José Tomás Olivas López
Prof. Tutor del Depto. de CC.SS



AGRADECIMIENTO

Al colectivo de docentes de nuestra especialidad por habernos facilitado el tiempo, al asumir parte de nuestra carga académica y otras actividades.

A los centros de estudios por habernos permitido realizar parte de nuestro trabajo en las aulas de clases.

Al personal de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación ya que en todo momento nos brindaron el material bibliográfico y siempre que lo necesitamos nos apoyaron.

A todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron para hacer posible el desarrollo y culminación de nuestra investigación.



DEDICATORIA

A Dios por habernos concedido la dicha de lograr nuestras metas profesionales, a pesar de muchas inconveniencias que se presentaron en nuestros caminos como estudiantes.

A mi esposo, hijo y toda mi familia, por el tiempo que debí prestarle, pero que supieron comprender el esfuerzo que realicé; por estar ausente cuando me necesitaron para compartir momentos propios del núcleo familiar (Sandra Lorena Pastrán).

A mi hija que soportó mi ausencia durante todo el tiempo del trabajo investigativo, a mi madre y hermana que me apoyaron cuando más las necesité y en el momento preciso, a mi esposo que con mucha paciencia y tolerancia me apoyó incondicionalmente (Maricela Mercedes Maradiaga Blanco).

A mis padres que me apoyaron para que pudiera culminar con mis estudios y alcanzar una de mis metas. (Ada Cecilia Urcuyo B.).

INDICE

I.- Introducción.....	1
1.1 Planteamiento del Problema.....	4
1.2 Antecedentes.....	7
1.3 Justificación.....	10
1.4 dificultades presentadas durante el Desarrollo de nuestro trabajo de investigación.....	13
 II. Objetivos e Hipótesis.....	 15
2.1 Objetivos Generales.....	15
2.2 Objetivos Específicos.....	15
2.3 Hipótesis.....	16
 III. Marco Teórico.....	 17
3.1 Un esfuerzo de ampliación y redefinición de los objetivos.....	18
3.2 Las estrategias de Enseñanza Aprendizaje.....	19
3.3 Esencia de los Métodos de Enseñanza de la Historia.....	20
3.4 El Maestro en la Actualidad.....	21

IV. Diseño Metodológico.....	23
4.1 Diseño Metodológico.....	23
4.2 Procedimiento y Técnica.....	25
4.3 Universo y Muestra.....	31
V. Resultados y Análisis.....	32
5.1 Resultados y Análisis de la Observación.....	32
5.2 Resultados y Análisis de la Entrevista.....	34
5.3 Resultado y Análisis de la Encuesta a Alumnos.....	39
5.4 Triangulación.....	49
VI. Conclusiones.....	51
VII. Recomendaciones.....	53
VIII. Bibliografía.....	55
IX. Anexos.....	57



INTRODUCCION

Con la realización de nuestro trabajo monográfico que lleva como título **"Las Metodologías Aplicadas en la Enseñanza de la Historia de Nicaragua en el Primer año de Secundaria del Municipio de León"**, pretendemos hacer del conocimiento de los lectores los resultados obtenidos a través de observaciones en las aulas de clase de nueve centros de secundaria de la ciudad de León, entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes, con el objetivo de demostrar la situación real y actual que se da en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Nicaragua y la utilización de diferentes metodologías aplicadas en la enseñanza de la misma.

En nuestra experiencia como estudiantes hemos notado en los maestros falta de interés y motivación en el desarrollo de la clase de Historia de Nicaragua, obstaculizando de éste modo la construcción de conocimientos en los alumnos que les permita reflexionar y relacionar en tiempo y espacio un acontecimiento histórico.

El desarrollo de este trabajo esta compuesto de la siguiente manera:

En el primer apartado abarcamos, planteamiento del problema, en donde plasmamos la situación en estudio hacia dónde va dirigido y que resultados pretendemos obtener, también contemplamos, los antecedentes, en estos describimos resultados de investigaciones similares a la nuestra, que fueron esenciales para llevarla a cabo, además la



Justificación que es uno de los aspectos más importantes en donde se pone de manifiesto el interés que surge en nosotras por culminar nuestros estudios, y motivar a futuros profesionales a mejorar la calidad de la enseñanza.

El segundo apartado esta referido a objetivos e hipótesis, en ellos presentamos logro que pretendemos en nuestra investigación.

El tercer apartado esta dirigido al marco teórico, en el cual se abordan una serie de teorías generales y conceptos pedagógicos que hacen referencia a la enseñanza – aprendizaje de la Historia.

El cuarto apartado describe el Diseño Metodológico, señalamos los pasos para la recopilación de la información , describimos los objetos y sujetos en estudio, además presentamos las herramientas de trabajo utilizadas en la investigación.

El quinto apartado esta destinado a resultados y análisis de la información, en el se plantean análisis de observación, entrevista y encuesta,.



En el sexto apartado, se abordan las conclusiones obtenidas de todo el trabajo de investigación, consideradas bajo nuestro criterio de mucha importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el séptimo apartado se abordan las recomendaciones dirigidas a todos aquellos lectores, con mucho interés en mejorar la enseñanza de la Historia de Nicaragua, para bien de todos .

En el octavo apartado, presentamos la bibliografía consultada para el desarrollo de nuestra investigación.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestro trabajo monográfico es acerca de **"Las Metodologías Aplicadas en la Enseñanza de la Historia de Nicaragua en el Primer año de Secundaria del Municipio de León"**. Somos egresadas de la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – León), la misma nos preparó para desarrollarnos en el campo de la docencia con particularidad en educación media; lo que nos ha motivado a investigar este tema es que como estudiantes hemos sido partícipes de enseñanzas tradicionales, debido a la no adecuada aplicación de metodologías en la asignatura de Historia de Nicaragua. Además del conocimiento que poseemos a través de nuestras vivencias con familiares que presentan dificultades en la asimilación de la signatura de Historia de Nicaragua.

Nuestra investigación tiene como base enfocar, si las metodologías que se implementan en los centros educativos de Educación Media de León son las adecuadas en la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Historia de Nicaragua. Por tal razón decidimos investigar dicho tema, haciendo énfasis en la no adecuada utilización de las metodologías de parte de quienes las ejecutan o ponen en práctica.



Nuestra investigación se llevó a cabo en el segundo semestre del año 2001 continuándose en los dos primeros meses del años 2002. Consideramos que nuestro estudio es viable, ya que contamos con las herramientas de trabajo, con los sujetos de investigación y además con el tiempo necesario para logras su culminación.

* La enseñanza – aprendizaje de la Historia de Nicaragua actualmente es un grave problema tanto a nivel de primaria como secundaria teniendo sus raíces en la no implementación de metodologías apropiadas en la asignatura de Historia de Nicaragua; dándose en algunos casos poca interacción de la teoría y la práctica impidiendo de ésta manera desarrollar en el alumnado capacidades, destrezas y habilidades para discernir en la materia y en todo hecho social, ya que muchas veces depende de modelos de enseñanza, técnicas o estrategias adecuadas que llevan a la práctica los docentes en el aula de clase. *

Así mismo, hemos comprobado que no existen orientaciones metodológicas escritas que emanen del Ministerio de Educación Cultura y Deportes las cuales sirvan como un medio orientador y guía de los docentes, lo cual ^{x b f n b} hace que el problema se profundice aún más ya que el docente hace de su clase lo que mejor le parece. *

FORMULACION DEL PROBLEMA

Con todo lo anteriormente expresado y ante nuestras inquietudes surgidas en el proceso de reflexión inicial de nuestra investigación, consideramos presentar el estado actual de nuestro problema,



formulándonos las siguientes interrogantes: ¿cuál es la situación que atraviesa la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Nicaragua en el Primer año de Secundaria? - ¿Que predomina más la enseñanza tradicional o la socioconstructivista activa? Esperamos que las respuestas encontradas sirvan para tener una visión más clara y objetiva de la problemática en estudio para que los sujetos involucrados, sobre todo autoridades ministeriales, directores y maestros le den solución de manera directa al problema o bien que tomen en cuenta las recomendaciones sugeridas por este equipo investigador.



ANTECEDENTES

Un punto de partida que tomamos fue el trabajo monográfico realizado por las Licenciadas en Ciencias Sociales: Ediccia del Socorro Carcache, Marisol Gamez Castillo y María Elena Medina Salinas elaborada en noviembre del 2000, el título de dicho trabajo es **"La Enseñanza de la Historia de Nicaragua un Aprendizaje significativo y Práctico"** en este estudio de investigación se muestra que son una serie de factores los que determinan en gran medida la asimilación de los contenidos de la Historia Patria y que a la vez no permite lograr un aprendizaje significativo y práctico. Cabe señalar que es considerado como un factor de importancia la gran responsabilidad que tiene el Ministerio de Educación Cultura y Deporte por la falta de preparación y capacitación de los docentes en la valoración e importancia de los hechos, fenómenos y procesos históricos más a un si se trata de nuestra historia ya que para el alumnado debe de transmitirseles de manera que perdure en su memoria.

De acuerdo a lo concluido en dicho estudio se da una valoración de parte del alumnado por la Historia de Nicaragua, aun así se hace necesario el uso de nuevas estrategias que favorezcan el interés por el estudio de la asignatura y de el cambio hacia nuevas formas de su enseñanza, distintos al tradicionalismo.



Otro aspecto considerado de mucha importancia es que la enseñanza de la historia no debe considerarse como una simple transmisión y repetición de acontecimientos históricos, si no inducir al educando al proceso de repensar, a través del análisis crítico y la reflexión.

Otra de las monografías que sirvió como base en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación fue la realizada por las Licenciadas: Elba Rodríguez, Carlota Mercedes Velázquez y María Mercedes Lacayo, con el título **"Situación de las Metodologías activas en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades"** elaborada en marzo del 2001, basada en el contexto de la enseñanza que se vive en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades en cuanto a la aplicación, eficiencia y efectividad de sus técnicas.

Los aspectos considerados de mayor importancia en dicho trabajo son los siguientes:

1. Se logra verificar que ciertos docentes utilizan el concepto de metodologías activas de forma tergiversadas, utilizando las mismas como una forma de disminuir su trabajo considerándose que debiese existir un equilibrio en cuanto al trabajo de ambos sectores de la clase.



2. Existe la Incertidumbre en el alumnado por la falsa creencia de que el trabajo del docente en las metodologías activas, se remita solamente a dirigir u orientar determinada actividad, es decir, más fácil.
3. Depende del docente, como educador, descubrir el momento acertado de transformar o innovar la forma que le llegue el conocimiento al alumnado.



JUSTIFICACION

Al emprender la presente investigación pensamos en primer instancia. ¿El porqué la realización de ésta? ¿Nos beneficiará solamente como requisito académico de culminación de estudios? Lógicamente la respuesta fue NO, o quizás de cierto modo SI! Además servirá de mucha ayuda, no solamente a nosotras, sino que al resto de lectores que quieren hacer hincapié en el tema tratado.

Desde nuestro tiempo como estudiantes de secundaria hasta hoy ya casi profesionales en la educación nos inquieta mucho la calidad de la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Nicaragua.

Sabemos que la asignatura Historia de Nicaragua desde que existe en los programas de educación, en algunos momentos de su impartición en las aulas de clases esta se vuelve monótona tanto para el maestro como para el alumnado, debido a que en pocas ocasiones lo educadores desarrollan habilidades y destrezas e innovan estrategias metodológicas para cambiar la rutina de la enseñanza.

Este trabajo de investigación va dirigido en primer lugar a la comunidad educativa (docentes) que desempeñan un papel importante en la educación de los dicentes; en segundo lugar a instituciones gubernamentales que son la base más importante para que la educación



sea eficaz, y preparar un proceso de enseñanza – aprendizaje en aras de un desarrollo concebido con la participación de la comunidad educativa.

Con el desarrollo de este apartado pretendemos dejar sentada la necesidad científica de investigar con mayor ahínco el rumbo que va tomando la precoz implementación de metodologías adecuada en la enseñanza de la Historia de Nicaragua. ¿Será capaz el educador de emplear innovaciones que se consideren indispensables para mejorar la enseñanza? O ¿Quizás deba conformarse con los conocimientos previos de lo que realmente significan las metodologías?.

Nuestro trabajo de investigación está encausado en lo que es la investigación etnográfica con el fin de obtener respuestas y valorar los cambios metodológicos en función de todos los miembros de la comunidad educativa en el municipio de León, ya que nuestro tema en estudio es **"Las Metodologías aplicadas en la Enseñanza de la Historia de Nicaragua"**, por ello hacemos uso de las bases teóricas existentes, para aplicarlas y comprender la realidad de las metodologías y estrategias en el campo de la educación media ya que estamos, convencidas que el saber y el actuar van íntimamente unidas y por tanto ésta forma de trabajo investigativo no es solo constituir una preocupación para nosotras como investigadoras de éste hecho, si no hacer una verdadera reflexión al abordar la problemática de implementación de metodologías no acordes en la signatura de Historia de Nicaragua.



Pretendemos en nuestro trabajo de investigación no solamente tomar conciencia del problema en estudio sino ante todo fortalecer e incentivar el uso de las metodologías, técnicas y estrategias que conlleven a elevar los conocimientos significativos de nuestra historia patria.



DIFICULTADES PRESENTADAS DURANTE EL DESARROLLO DE NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACION

En el transcurso de nuestro trabajo de investigación nos encontramos con una serie de limitantes que de cierto modo nos obstaculizó el inicio y desarrollo del mismo.

Entre estas tenemos:

1. Negativa de parte del Ministerio de Educación Cultura y Deportes departamental (MECD) ante la solicitud presentada por nosotras para el otorgamiento de carta de presentación e identificación para tener acceso de forma directa a los distintos centros educativos seleccionados, impidiéndonos de éste modo realizar nuestro trabajo de campo de manera inmediata.
2. Negativa de algunos directores de centros de educativos al solicitar permiso para realizar nuestro trabajo de campo que consistía en observaciones a las clases de Historia de Nicaragua, entrevistas a docentes y aplicación de encuestas a alumnos (as).
3. Ausencia de docentes en el período del desarrollo de las clases de Historia de Nicaragua, lo cual no nos permitía llevar a cabo nuestros objetivos en el tiempo y forma anteriormente planteados.



4. Factores que influyeron en el retraso de nuestro trabajo de investigación fueron: festividades patrias, actividades propias de los diferentes centros educativos, etc, haciéndonos de éste modo más extenso el período establecido para la investigación.

A pesar de las limitantes antes mencionadas nosotras logramos nuestros objetivos propuestos en esta etapa de nuestra investigación la cual consistía en la recolección de datos en distintos centros educativos del municipio de León.



OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES.

Determinar los alcances de las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Historia de Nicaragua en el primer año de secundaria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir las metodologías utilizadas en la enseñanza de la Historia de Nicaragua en el primer año de secundaria en el municipio de León.
- Destacar las metodologías que más aplicación tienen de parte de los docentes al enseñar Historia de Nicaragua.
- Conocer la valoración que tienen los alumnos (as) acerca de las metodologías que aplican los docentes al enseñar la Historia de Nicaragua.



HIPÓTESIS

Los métodos o estrategias que normalmente se utilizan para la enseñanza de la Historia no favorecen en gran medida la construcción del conocimiento.



MARCO TEORICO

Como nuestro estudio es básicamente socio-cultural, no podemos alejarnos de los procesos transformadores de los sistemas educativos, es por esa razón que creemos necesario mencionar en nuestro marco teórico que la enseñanza de las ciencias sociales ha conocido en las últimas décadas y conoce en la actualidad importantes modificaciones, es decir es mucho lo que está cambiando en su consideración social y en el papel que se le reserva en el sistema educativo.

La situación actual no obstante no es uniforme y esto es conocido y obvio con los grandes cambios curriculares que se han venido dando a partir de los años 90 hasta la actualidad, provocando una confusión de los contenidos y por tanto un desequilibrio en la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales en la educación media, específicamente en la Historia de Nicaragua. ponemos en claro que los conceptos planteados en este acápite fueron plasmados con mucho cuidado para no desviar el sentido de la investigación y no dar lugar confusiones.



1. Un esfuerzo de ampliación y redefinición de los objetivos.

En todos los tiempos la definición de objetivos tiene gran significado en la enseñanza y por lo tanto parece caracterizar a la actual enseñanza de la Historia, necesitada de justificar su presencia en los curriculum, de adecuarla a nuevas historiográficas y psicopedagógicas, e influida frecuentemente por su presencia en un área de ciencias o estudios sociales; el aumento de los objetivos que se plantean y la evolución desde objetivos cognoscitivos y cuantitativos a objetivos que influyen, además otros de tipo procedimentales y actitudinales.

La "vieja" enseñanza de la Historia, entendiendo por la tradicional materia, de ninguna manera desaparecida de las aulas tenía en efecto, una finalidad fuertemente informativa "conocer hechos de la Historia" a los que se les suponía imprescindibles para la formación de la juventud, una formación muchas veces centradas en el nacionalismo y valores patrios. Esta imagen voluntariamente simplista de la "vieja" enseñanza de la Historia que sin duda conoce prácticas diferentes. Se adecúa a unos destinatarios procedentes de capas reducidas de la población, no incluye en sus primeros momentos a todos los posibles alumnos, ni pretende en realidad formar una ciudadanía que analice el presente con mirada crítica, sino instruir aparte de ella un conocimiento académico del pasado.

En los curriculum se aprecia claramente la importancia de los objetivos actitudinales, valores y normas especialmente en aquellos referidos a ciencias sociales: el área y la materia tienen un fuerte papel en la formación de una ciudadanía en la que se desea desarrollar de modo muy



general conductas democráticas, solidarias, responsables y tolerantes; pero también el pensamiento crítico y la implicación en la problemática y transformaciones sociales.

Así, en el curriculum de Nicaragua, a la Historia se le atribuye el contribuir a desarrollar en los educandos la comprensión, el análisis y la valoración de los principales fenómenos históricos, sociales, culturales y políticos que han caracterizado el desarrollo de la humanidad a través del tiempo, así mismo la formación de actitudes y sentimientos patrióticos y democráticos. "La enseñanza de Historia en el nivel medio. María Carmen González Muñoz Pág-152 a la 174".

2. Las Estrategias de Enseñanzas y Aprendizaje

Hemos tratado hasta aquí del para qué?, qué Historia enseñar? Y a quiénes enseñarla?, es hora de acercarnos aunque se encuentra parcialmente implícito en los aspectos anteriores, al cómo enseñarla?, a sus aspectos didácticos; la evolución de los conocimientos psicopedagógicos y los cambios en la conceptualización de la Historia tiene su correspondencia en las variaciones metodológicas.

Estas más allá de una moda corresponden claramente a distintas intencionalidades, historiográficas, pedagógicas y didácticas.



En este sentido es posible considerar al método (camino, en su acepción etimológica) en sus aspectos generales entendido como los principios ordenadores del trabajo u operaciones deba alcanzar unos conocimientos. Los modelos didácticos en la enseñanza de la Historia han evolucionado generalmente, y al igual por cierto que en otras materias, desde la transmisión de cuerpos de conocimientos históricos ya contruidos, sin atender a cómo los aprendía el alumno o considerando al menos que los aprendía conforme los recibía (enseñar era igual a aprender) hasta la atención prioritaria al proceso de aprendizaje del alumno, reduciendo la enseñanza a un problema psicológico en el que los contenidos de la materia se subordinan a los intereses del alumnado. "La enseñanza de la Historia en el nivel medio. María Carmen González Muñóz Pág 253-255".

3. Esencia de los Métodos de Enseñanza de la Historia.

El método tiene una relación directa con otros elementos pedagógicos tales como: los objetivos, los conocimientos, las habilidades, la actividad de los alumnos (as), la estimulación cognoscitiva de la tensión, la evaluación y otras, de ahí que pueda definirse los métodos de enseñanza como los modos de trabajo del docente y los alumnos. Con cuya ayuda la asimilación de conocimientos, habilidades y hábitos se forman la concepción del mundo de los alumnos (as) y se desarrollan sus capacidades, ésta situación nos permite analizar que cuando hablamos de los métodos de la enseñanza de la historia, éstos están condicionados por



objetivos, los procedimientos de la actividad y los medios de enseñanza tanto para el maestro (a) como para el alumnado.

A continuación de esto plasmamos conceptos que fueron tomados de libros, diccionarios, textos, reconstruidos por nosotras.

- Método Activo: considerado como el método donde se le enseña a pensar al alumno (a), a tener un permanente actividad mental en función de dar respuestas a un problema.
- Método Tradicional: más que todo ésta está basado en una enseñanza igualada en el tiempo y el espacio con la repetición de conceptos.
- Estrategias: considerada como aquella actividad concebida en la enseñanza para el logro de un fin.
- Técnicas: Dentro de la enseñanza las técnicas, representan al conjunto de procedimientos de todo arte y ciencia educativa.

4. El Maestro de Historia en la Actualidad.

Evidentemente la educación actual exige que el maestro en su carácter de adulto integrante de una comunidad adolescente sea una persona informada, integrada y previsor.

Ya no basta con que posea conocimiento, el maestro de hoy debe ^{debe} (ser) ingeniero social, capaz de preparar un ambiente estimulante para el aprendizaje del alumnado, así como de encauzar el curso de cada alumno (a), de responsabilizarse, de enseñar al alumno (a), de responsabilizarse, ajena y trabajar en conjunto.



No debemos olvidar que somos educadores y educandos, al mismo tiempo enseñamos y somos enseñados en una interacción continua en todos los instantes de nuestras vidas.



DISEÑO METODOLOGICO

Para realizar nuestro proceso de investigación es necesario plantear lo que se entiende por diseño metodológico **"Podemos definir a este como la realización de un conjunto de actividades procedimentales que han sido aplicadas para obtener información en nuestra investigación"**.

Como sabemos el método en las ciencias sociales se distingue entre pensar y conocer, es decir en responder a las preguntas de ¿cómo pienso? Y ¿cómo conozco?, de esta manera se puede establecer una clasificación entre el método del pensamiento y método del conocimiento de la realidad social.

Al tiempo de pensar en nuestro marco teórico sobre todo en los conceptos y categorías que mejor se asocian a nuestro trabajo monográfico y a la vez que pensamos en nuestra realidad estamos haciendo uso del método del pensamiento, en otras palabras de la deducción e inducción.

Nosotras tenemos la costumbre de definir un método, cuando en realidad lo que ocurre es un combinación de métodos por eso no es casual que nuestra investigación se dedique a observar al estado de la opinión de la gente, a ver en la realidad cómo se comporta el fenómeno en estudio. Es por ello que la investigación que estamos realizando es de tipo cualitativo la cual ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a



fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten, además es de índole interpretativo. Y se realiza con grupos de personas cuya participación es su vivencia en la comunidad en estudio.

La investigación asume características de tipo etnográfico ya que estudia los hechos tal como ocurre en el contexto, los procesos históricos y educativos, los cambios socio culturales, las funciones y papeles de los miembros de una comunidad educativa. Si tomamos en consideración que el tema es acerca de **"Las metodologías aplicadas en la enseñanza de la Historia de Nicaragua en el primer año de secundaria del municipio de León"**, estas son las adecuadas y se someten a los requisitos de la participación de la comunidad educativa como sujeto de investigación.





PROCEDIMIENTO Y TECNICAS

RECOLECCION DE DATOS

Para la recolección de la información de este trabajo de investigación nos dirigimos el 10 de agosto del 2001 primeramente al Ministerio de Educación Cultura y Deporte Departamental (MECD-León) con el objetivo de saber cuántos centros educativos de secundaria existen a nivel departamental y cuántos a nivel municipal. Nos informaron que son 81 centros a nivel departamental y 43 centros a nivel municipal los cuales se clasifican en: autónomos, privados, estatales y subvencionados como referencia de estudio se seleccionaron al azar a (11) centros educativos del municipio de León el cual representa el 25% del total de centros a nivel municipal.

Considerándose esta una muestra representativa, sin embargo la no anuencia de varios directores para realizar nuestro trabajo nos obligó contar con solo 9 centros de estudio cuyos nombres son los siguientes.





1. Instituto Leones de bachillerato y computación (ILBACOM – Privado).
2. Colegio La Asunción (privado).
3. Instituto Jhon F. Kennedy (autónomo).
4. Instituto Privado Alfonso Cortéz (IPAC).
5. Colegio Dr. Mariano Barreto (estatal)
6. Centro Científico y Computación (CENCICOMP-privado).
7. Colegio Bautista (privado).
8. Colegio San Francisco de Asís (privado).
9. Colegio Corazón de Jesús (privado).

Posteriormente nos dirigimos a los distintos centros en donde nos entrevistamos con directores y subdirectores con el objetivo de obtener autorización para entrevistarnos con los profesores que imparten Historia de Nicaragua en los primeros años y poder aplicar encuestas tanto a alumnos como a ellos. Dicha encuesta y entrevista tienen como propósito saber que metodologías están implementando los maestros en la enseñanza de la Historia de Nicaragua, verificar si hacen uso de métodos tradicionales como el dictado; copia de carteles; documentos fotocopiados, etc, o si están haciendo uso de metodologías activas utilizando, al análisis de lectura, seminario, debate reflexión etc, poniendo en práctica el constructivismo donde tanto el maestro como el alumno hacen la clase más dinámica saliéndose del marco tradicional en donde el maestro ya no es



solamente un transmisor de conocimientos, sino que involucra al alumnado haciéndose un conocimiento recíproco.

También se obtuvo información a través de la observación, esta constaba de una guía de 4 preguntas, 3 de carácter cerradas y 1 de carácter abierta, se llevaron a cabo 3 observaciones a cada maestro por centro para un total de 27 observaciones durante todo el mes de octubre; aplicamos encuestas a alumnos de distintos centros con el propósito de conocer la valoración que tienen acerca del uso de metodologías aplicadas por sus maestros y cuáles son los logros obtenidos en la asignatura de Historia de Nicaragua, dicha encuesta consta de ocho preguntas de carácter cerrada, a la vez aplicamos entrevistas a docentes, esta consta de ocho preguntas abiertas facilitándonos de esta manera mayor información para nuestro trabajo.

A continuación especificamos en que consiste cada una de las herramientas que mencionamos anteriormente.

La observación: La observación es la "inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente de la vista, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas y hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente, en el tiempo en que acaecen y con arreglo a las exigencia de la investigación científica" destacando su importancia e interés por considerarla en el tipo más puro de la investigación social.



Características:

- a) Se basa en la percepciones de los sentidos (vista y oído principalmente) del investigador.
- b) Se trata de captar hechos o fenómenos actuales, no hechos o situaciones pasadas.
- c) Es la más exigente de todas las técnicas de investigación requiriendo mucho adiestramiento y práctica.

La encuesta: El nombre de encuesta procede del Francés Enquet, derivado del latín vulgar inquestitae, equivalente a averiguación o pesquisa. En sentido etimológico y usual la encuesta sería sinónimo de investigación en general y así se ha usado frecuentemente en ciencias sociales, pero conviene distinguir claramente ambos conceptos ya que la encuesta como técnica de recogida de datos mediante un procedimiento estructurado de interrogación forma parte de una investigación social, pero no toda investigación social se lleva a cabo mediante encuestas.

En su aspecto de investigación, la encuesta es la que realiza sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo mas amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.



Las notas características de la encuesta son:

- A. Que se trata de un procedimiento de interrogación.
- B. Tiene por objeto un gran colectivo.
- C. Generalmente usa una muestra representativa.
- D. Su finalidad es obtener información cuantitativa.
- E. Puede abarcar aspectos objetivos o subjetivos de la colectividad.

La Entrevista en términos generales llamamos entrevista a la conversación entre dos personas para una determinada finalidad cuando nos referimos a la entrevista como técnica de investigación social, esta finalidad se concreta en la obtención de información, la entrevista se constata a través de una comunicación oral, es decir, mediante una conversación de presenta.

La entrevista se define como la obtención de información mediante una conversación de naturaleza profesional con un individuo para una investigación determinada o para ayudar al diagnóstico y tratamiento de un problema social.

Características

- A. Una comunicación oral, en la que hay que tener en cuenta no sólo la verbalización sino también la comunicación no verbal, son los aspectos notorios.
- B. Cierta grado de estructuración.
- C. Finalidad específica recogida de datos, selección de personal.



Dentro de las herramientas de nuestro trabajo utilizamos las siguientes variables:

1. Uso de metodologías
2. Condiciones que presentan los centros educativos.
3. Tipo de dinámica.
4. Técnica de enseñanza.
5. Medios de enseñanza
6. Calidad de enseñanza de la Historia de Nicaragua.
7. Rendimiento académico de los alumnos.

UNIVERSO Y MUESTRA

El trabajo de investigación lo realizamos entre los meses de septiembre y diciembre del 2001 abarcando enero y febrero del 2002. El total de población fue de 610 estudiantes distribuidos en los distintos centro educativos seleccionados del municipio de León, y se tomó como muestra al azar a 140 alumnos que equivalen al 23% del total de la población estudiantil considerándose está una muestra representativa. Entrevistamos a (9) docentes que equivalen al 100% de la población educativa que imparten la signatura de Historia de Nicaragua.

Así mismo obtuvimos información con fuentes existentes en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades con temas similares al nuestro.



Finalmente con la información obtenida utilizamos el método de los palotes y realizamos un análisis de cada una de las repuestas para clasificar y tabular los datos a fin de plasmar en cuadros estadísticos y categorizar adecuadamente nuestro análisis en función de la información empírica recolectada. Esto nos resultó muy bueno por que nos permitió constatar la información proveniente desde diferentes fuentes, a la vez fue la mejor manera de reflejar la opinión de las personas involucradas como sujetos de la investigación.

RESULTADOS

Y

ANALISIS



RESULTADO Y ANALISIS DE LAS OBSERVACIONES

Los aspectos considerados de mayor importancia al realizar las observaciones en las distintas aulas de los centros educativos de nuestra muestra fueron:

1. Durante el desarrollo de las visitas a los centros educativos fue notorio que
 - a) Acerca de las dimensiones de las aulas de clase un 66% presentaban el tamaño adecuado con respecto a la cantidad de alumnos y el 33% restante no presentaba las condiciones.
 - b) La cantidad de alumnos encontrada en las diferentes aulas de clase es variada y que un 55% de los grupos de clase eran medianos (11-30 a), 33% pequeños (1-10 a) y, un 12% de los grupos de clase lo constituían grupos grandes (35-70 a).
 - c) Las condiciones físicas de pupitres y pizarras un 66% de los centros educativos poseen pupitres y pizarras en buenas condiciones; pintado pupitres con sus paletas, pizarras pintadas, pizarras acrílicas, 22% de estas se encontraban en mal estado, pupitres quebrados pizarras borrosos, y el 12% restante carecía de pupitres con relación a la cantidad de alumnos.



2. En cuanto a la distribución de los alumnos en las aulas de clase en un 78% de los centros educativos los alumnos estaban ordenados, en fila y el 22% en semicírculo, en ninguna aula no había desorden.

3. El 89% de los docentes de los diferentes centros educativos visitados, iniciaban las clases de igual forma como presentación del tema, escrito y oral, un 11% iniciaban su clase con preguntas de control, lluvia de ideas, seminario.

4. a) En el desarrollo de la clase no se observó el uso de ningún medio de enseñanza y dinámica, trabajando de forma tradicional, haciendo uso del dictado y anotación del resumen, habiendo temas idóneos par introducir y analizar diversas estrategias de aprendizaje

b) En cuánto al comportamiento de los alumnos en el desarrollo de la clase se dio de forma heterogénea ya que un 67% de ellas demostraron respeto y disciplina hasta con nosotras mismas, y el 33% de estos no demostraron disciplina, debido a que el docente tenía poca autoridad.

NOTA IMPORTANTE:

Dentro de las observaciones pudimos constatar que existen docentes no calificados impartiendo la asignatura de Historia de Nicaragua, siendo estos de otras especialidades ejemplo Licenciados en español, en Derecho etc.



RESULTADOS Y ANALISIS DE ENTREVISTA A DOCENTES

A continuación resumimos el contenido de las entrevistas realizadas a docentes, donde plasmamos detalles orales considerados de mayor importancia y hemos dispensado aquellas respuestas que se desvían del tema.

1. ¿Que entiende por metodologías?

El criterio unificado de los docentes es el siguiente. "son las técnicas, dinámicas y medios que utiliza el maestro al impartir su clase.

2. ¿Utiliza usted metodología activa o tradicional para impartir la asignatura de Historia de Nicaragua?

Las respuestas se detallan a continuación! 6 docentes dicen que utilizan metodología tradicional y 3 metodología activa.

3. ¿Describa que actividades implementa en la metodología que utiliza?

Obteniéndose así la siguiente distribución los 6 docentes que dicen que utiliza metodología tradicional emplean el dictado copia de carteles y trabajo en grupo en cambio los 3 restantes que usan metodología activa emplean, seminario, exposiciones, debate, lectura reflexiva.

4. ¿Considera Usted que al implementar estas metodologías contribuye a un aprendizaje significativo y práctico en los alumnos?



Hay 6 docentes que consideran que es bueno implementar las metodologías activas para obtener un aprendizaje significativo y práctico pero no la llevan a la práctica por diversos factores que se lo impiden, y 3 consideran que no es necesaria la implementación de estas.

5. ¿Que dificultades encuentra Usted al implementar estas metodologías?

Las opiniones de este items son muy divididas y se expresan de la siguiente manera: los 6 docentes que emplean metodología tradicional afirman que las principales dificultades de deben a material didáctico, a la cantidad de alumnos al período corto de tiempo para impartir la clase y los 3 restantes no encuentran dificultades.

6. ¿Que dinámicas de grupo utiliza al impartir la clase de Historia de Nicaragua?

Los docentes aseveran que utilizan las siguientes dinámicas: 3 dicen que emplean dinámicas variadas, como, alcanzar una estrella, el rompe cabeza, el repollo, 3 usan la dinámica del borrador y 3 no utilizan dinámicas al impartir la clase (descripción de dinámicas en anexo).

7. ¿Que técnicas utiliza usted al impartir la clase de Historia de Nicaragua?

Aquí las opiniones son heterogéneas y se dividen de la siguiente manera 6 docentes contestaron que utilizan la técnica del trabajo en grupo y 3 el seminario, análisis de lectura, debate, etc.



8. ¿Como profesor considera usted que el constructivismo se puede implementar sin ninguna dificultad).

Las opiniones se desglosan: 7 docentes afirman que si se puede implementar debido a que los alumnos tienen acceso a diversos medios de información y de este modo obtienen un conocimiento más amplio, en cambio 2 docentes responden que no se puede llevar a cabo el mismo, debido a que el alumno no quiere investigar, trabajar en grupo y mucho menos pensar todo lo quiere ya elaborado.



Análisis de la entrevista a docentes

En el proceso de recopilación (entrevista) se logró obtener aspectos que viene a dar confirmación y veracidad a la problemática que investigamos referente a la aplicación de metodologías en la enseñanza de la Historia.

El conversar con cada docente y tener su opinión es importante para dar respuestas a nuestras interrogantes como formadoras de nuevas y mejores experiencias para enriquecer nuestro conocimiento como docentes, sin embargo, ningún docente nos dio opiniones concretas que favorecieran a nuestro trabajo, y la información fue muy pobre, así mismo no expresaron a grandes rasgos toda aquella dificultad enfrentada por ellos.

Lo expresado por los docente en cuanto a la aplicación de metodologías activas y tradicional de algún modo viene constatar el problema en estudio, lo que nos indica que lo que se vive realmente en la actualidad es que el docente no hace uso de metodologías activas aun cuando el maestro ha recibido asignaturas didácticas en la que conocen el uso y manejo de técnicas dinámicas y estrategias de aprendizaje, dedicándose solamente a la copia de carteles y repetición de contenidos, reflejándose de esta manera que el tradicionalismo esta presente en el



medio educativo y específicamente en la enseñanza de la asignatura de Historia de Nicaragua.

Sin embargo los profesores están conscientes de su implementación pero no la llevan a la práctica por aspectos que se lo impiden, cabe señalar a manera de ejemplo que los docentes que implementan metodologías tradicionales afirman que el principal problema para el empleo de metodologías activas se debe realmente a la falta de material didáctico debido a que no cuentan con la bibliografía suficiente textos y mapas.

Se aclara que evidentemente surgen contradicciones entre lo que expresaron los maestros por escrito y lo que realmente ponen en práctica al momento de impartir la clase, ya que hubieron aseveraciones acerca de la importancia de las metodologías activas y sin embargo no la ponen en práctica no empleando las dinámicas y las técnicas que ayuden a mejorar la enseñanza de la Historia y por ende el aprendizaje de los hechos históricos patrios.

La información recopilada tiende a ser dudosa debido a que los docentes se dedicaron a dar respuestas fuera del tema tratado, llenando la entrevista por cumplir un requisito, y no expresaron toda la realidad del problema que se esta viviendo en la actualidad en las aulas de clase.



RESULTADOS Y ANALISIS DE ENCUESTA A ALUMNOS

A continuación se presentan los resultados de 610 estudiantes que conformaron el universo de estudio, de lo que se tomó a 140 estudiantes que fueron la muestra, el proceso de selección de esta se hizo de forma al azar en los diferentes centros de estudio.

1. USO DE METODOLOGIAS

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ACTIVA	104	74
TRADICIONAL	36	26
TOTAL	140	100

104 alumnos (74%) afirman que sus profesores hacen uso de metodologías activas y 36 de ellos (26%) que hacen uso de la metodología tradicional.

Ver gráfico 1

Anexo 4



2. CONDICIONES DEL CENTRO EDUCATIVO

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	120	86
NO	18	13
NO CONTESTO	2	1
TOTAL	140	100

120 alumnos (86%) afirman que su centro educativo presenta las condiciones necesarias para introducir una metodología en la que pueden aprender más, ya que cuentan con el material didáctico y bibliográfico necesario, 18 de ellos (13%) responden que no y 2 (1%) no contestaron.

Ver gráfico 2

Anexo 4



3. DINAMICA DE GRUPO

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LA PECERA	10	7
EL ARBOL DEL CONOCIMIENTO	36	26
LA CANASTA DE FRUTAS	9	6
LA PAPA CALIENTE	3	2
OTROS	36	26
NO CONTESTO	46	33
TOTAL	140	100

- Sobre las diferentes dinámicas de grupo utilizados para los profesores:
36 alumnos (26) afirman que hacen uso del árbol del conocimiento de igual modo 36 dicen que sus profesores (26%) utilizan otras dinámicas diferentes a las expuestas, 10 alumnos (7%) aseguran que usan la pecera, 9 alumnos (6%) la canasta de frutas, 3 alumnos (2%) la papa caliente y 46 de ellos (33%) no contestaron.

Ver gráfico 3

Anexo 4



4. Técnicas de Enseñanza

El estudiante tenía la multiplicidad de opciones, al poder elegir cualquiera de los items simultáneamente (0.8). Debido a esto la frecuencia y los porcentajes no se reflejan.

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SEMINARIO	6	4.2
DEBATE	9	6.4
LECTADO	72	51.4
COPIA DE CARTELES	82	58.5
ANALISIS DE LECTURA	50	35.7
REFLEXION	32	22.8
TRABAJO DE GRUPO	95	67.5
NO CONTESTO	2	1.4

95 alumnos (67.5%) afirman que sus profesores hacen uso de la técnica del trabajo en grupo, 82 de ellos (58.5%) que utilizan la copia de carteles; 72 alumnos (51.4%) que ponen en práctica el dictado.

50 alumnos (35.7%) el análisis de lectura.

32 alumnos (22.8%) la reflexión.

9 alumnos (6.4%) que ponen en práctica el debate.

6 alumnos (4.2%) el seminario.

2 alumnos (1.4%) no contestaron

Ver gráfico 4

Anexo 4



5. MEDIOS DE ENSEÑANZA

El estudiante tenía la multiplicidad de opciones, al poder elegir cualquiera de los items simultáneamente, (0.8). Debido a esto la frecuencia y los porcentajes no se reflejan.

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBRO DE TEXTOS	64	45.7
DOCUMENTOS FOTOCOPIADOS	85	60.7
LAMINAS	32	22.8
MAPAS	75	53.5
FILMINAS	-	0
RETROPROYECTOR	-	0
PELICULAS	10	7.1
OTROS	18	12.8
NO CONTESTARON	2	1.4

85 de los alumnos (60.7%) afirman que el medio más utilizado es el documento fotocopiado 75 /53.5%) usan mapas, 64 (45.7%) libros de texto, 32 (22.8%) hacen uso de láminas 18 (12.8%) usan otros medios de enseñanza, 10 (7.1%) usan películas y 2 (1.4%) no contestaron.

Ver gráfico 5

Anexo 4



6. Calidad de la Enseñanza

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	74	53
MUY BUENO	36	26
BUENO	20	14
REGULAR	6	4
MALO	1	1
NO CONTESTO	3	2
TOTAL	140	100

74 alumnos (53%) responden que la enseñanza de la Historia de Nicaragua es excelente, 36 (26%) contestan que es muy buena, 20 (14%) dicen que es buena, 6 (4%) que es regular, 1 (0.5%) mal y 3 (2%) no contestaron.

Ver gráfico 6

Anexo 4



7. Rendimiento Académico

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	-	-
MUY BUENO	70	50
BUENO	37	27
REGULAR	3	2
MALO	28	20
NO CONTESTARON	2	1
TOTAL	140	100

70 alumnos (50%) aseguran que su rendimiento académico es muy bueno, 37 (27%) dicen que es bueno, 3 (2%) que es regular, 28 (20%) es malo, 2 (1%) no contestó.

Ver gráfico 7

Anexo 4



8. Causas del rendimiento académico

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FALTA DE INTERES	45	32
PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS	9	6.4
TIPO DE METODOLOGIA QUE UTILIZA EL MAESTRO	2	1.4
FALTA DE MATERIAL DIDACTICO	4	3
FALTA DE TIEMPO ALA ESTUDIO	37	26
NO CONTESTO	43	31
TOTAL	140	100

45 alumnos (32%) dicen que se debe a la falta de interés, 37 (26%) por falta de tiempo, 9 (6.4%) problemas económicos, 4 (3%) falta de material didáctico, 2 (1.4%), por el tipo de metodología, 43 (31%) no contestó.

Ver gráfico 8

Anexo 4



Análisis de la Encuesta a Alumnos

Se considera la opinión del alumnado como una de las bases fundamentales para plasmar conclusiones concretas de la situación en estudio, además que nos da orientación, no solamente a nosotras, sino a todos aquellos docentes que desean mantener la calidad de la enseñanza que nos pueda distinguir como sociedad.

Es importante señalar que:

1. los alumnos oscilan entre las edades 11-14 años y esto en cierto modo fue una limitante para obtener una información más veraz.
2. Otro factor es el cambio radical que los alumnos viven, del nivel primario al secundario en donde estos empiezan a adaptarse a nuevas experiencias no vividas en estudios anteriores y tienen que familiarizarse a las diferentes metodologías utilizadas por los profesores en distintas especialidades.

Lo expresado por los alumnos aparentemente, es la falta de interés hacia la asignatura, así mismo influyen otros factores como poco tiempo al estudio y problemas económicos, sin embargo no detectan la falta de metodologías activas quizás por desconocimiento o porque la Historia es considerada como un signatura sin valor y aburrida a ello se debe que el rendimiento académico lo categorizen de bueno y no de excelente.



Referente a las técnicas, dinámicas y medios de enseñanzas la respuesta obtenidas de parte de los alumnos fue la siguiente:

Que los docentes hacen poco uso de metodologías activas utilizándose mayormente la metodología tradicional, siendo notorio que lo que más predomina en las aulas de clase es el trabajo en grupo, copia de carteles y el dictado, no favoreciendo eso al alumno obligándolo a ser un simple receptor, es decir que el alumno recibe los contenidos impartidos por el docente para luego memorizarlos, limitándolo a expresar sus propias ideas y opiniones y aceptando todo lo que dice el maestro.



TRIANGULACION

El análisis general de la información recopilada a través de las herramientas de trabajo utilizadas en el desarrollo de nuestra investigación permitió un contacto directo con el universo estudiado conociéndose los aciertos, dificultades, necesidades de orden general y metodológico que enfrenta el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Nicaragua en general y del primer año de secundaria en particular.

1. En el aspecto concerniente al uso de metodologías activas o tradicional se deduce lo siguiente:

El alumno firma que sus maestros hace uso de metodologías activas, pues no conocen lo que son los materiales didácticos y medios de enseñanza, considerando como material didáctico, la pizarra, la tiza y el borrador.

El docente asegura usar metodología tradicional porque existen factores como económico, tiempo y espacio que se le dificultan.

En las observaciones realizadas por nosotras no se detectó el uso de metodologías activa (no se observó dinámicas, técnicas y medios de enseñanza).

2. El criterio de los alumnos en relación a las condiciones que presenta el centro para introducir la metodología activa, es aseverar que el centro tiene condiciones de medios de enseñanza y bibliográfico que le



permitan una mejor asimilación de contenidos, en cambio el docente dice lo contrario.

De acuerdo a lo observado no constatamos la presencia de estos mismos.

3. Los criterios presentados en las encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes nos reflejan que el 50% de los docentes utilizan diversas dinámicas para una mejor enseñanza de la Historia en cambio la realidad visualizada es otra, donde se demuestra la ausencia de dinámica de parte de los docentes.
4. Las opiniones unánimes de los alumnos, maestros y la realidad educativa hace notar el uso frecuente de técnicas tradicionales en la enseñanza aprendizaje de la Historia de Nicaragua (trabajo de grupo, dictado y copia de carteles).
5. La calidad de la enseñanza en la asignatura de Historia de Nicaragua es considerada de alto contenido científico y enriquecedora de conocimientos en los centros educativos por parte de los alumnos y docentes, lo que es sustentado en un alto rendimiento académico. Así mismo el criterio de nosotras, compartido con el docente es que con la aplicación de metodologías activas se lograría un mejor aprendizaje y asimilación de los contenidos históricos por parte del alumno.



CONCLUSIONES

En la culminación de nuestra investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

1. En la enseñanza – aprendizaje de la Historia de Nicaragua la aplicación de ambas metodologías (tradicional y activa) conllevan a obtener conocimientos, es decir con la utilización de la metodología tradicional se obtienen resultados pocos satisfactorios y no más amplios que los que se obtendrían con la implementación de las metodologías activas, por que es con éstas donde el alumno aprende a tener una permanente actividad mental, y de este modo formarse un criterio propio.
2. La metodología tradicional es la más aplicada en los centros educativos.
3. Con las encuestas realizadas a los estudiantes, la metodología activa es la más utilizada en mayor porcentaje por sus maestros, lo que indica que quizás ellos no saben distinguir una de la otra, además nosotras constatamos que la metodología más utilizada en los diferentes centros de estudio es la tradicional.



4. La implementación o combinación de metodologías, tanto activa como tradicional en las diferentes aulas de clase, constatado a través de la observación a clase debido a que lo que se pone en práctica en las aulas de clase es copia de carteles, el dictado, trabajo de grupo para discusión y análisis de lectura etc, sin embargo lo que más predomina es el dictado, copia de carteles, característica propia de la metodología tradicional.
5. Falta de creatividad de parte de los docentes al impartir la signatura de Historia de Nicaragua, ya que fue notorio la no implementación de dinámicas, técnicas y estrategias de aprendizaje en los centros educativos.



RECOMENDACIONES

Al Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

1. Instamos que se lleven a cabo supervisiones constantes en las aulas de clase, con el propósito de visualizar las metodologías que se implementan en la asignatura de Historia de Nicaragua y mejorar su enseñanza.
2. Capacitar a los docentes en el uso, manejo y práctica de las metodologías que conllevan a una mejor comprensión y asimilación de la Historia patria.
3. Proveer de bibliografía, materiales y medios didácticos a los diferentes centros de estudio con el fin de mejorar la aplicación de metodologías activas.
4. Conceder autonomía a los maestros en la asignatura de Historia de Nicaragua y otras para el uso de metodologías activas.



A DIRECTORES

1. Velar por la eficacia de la enseñanza – aprendizaje específicamente en la asignatura de Historia de Nicaragua a través de visitas a clase del jefe de área.
2. Promover la elaboración y uso de medios de enseñanza en las aulas de clase, que conlleven a un aprendizaje práctico y significativo.

A LOS DOCENTES

1. Tomar conciencia de quienes somos y que función tenemos dentro de la formación de una sociedad cambiante.
2. Preocuparnos por nuestra profesionalización en el conocimiento de hechos históricos que mantengan vivos los antecedentes pasados y presentes de la Historia de la Sociedad Nicaragüense proporcionando de esta manera al educando un mejor conocimiento para el futuro.
3. Hacer uso de dinámicas y técnicas de trabajo que fomenten la participación individual o grupal de los estudiantes, para ello sugerimos algunas de estas en nuestros anexos (anexo 5)



BIBLIOGRAFIA

- Arnal Justo Et al Investigación Educativa, Fundamentos y Metodología. Editorial Labor S.A. 1994.
- Balladares Herdocia María Cecilia Et al Dossier Taller de Metodologías Activas en la Enseñanza UNAN-León marzo 1998.
- Cristofol. A. Trepas. Procedimiento en Historia un Punto de Vista Didáctico Editorial Graó Enero 1995.
- González Muños María Carmen. La Enseñanza de la Historia en el Nivel Medio, Situación Tendencias e Innovaciones Marcial Pon, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A. 1996.
- Piura López Julio Introducción a la Metodología de la Investigación Científica Editorial el Amanecer S.A. 1994.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEON



- Ortega Herenia Dossier de Didáctica UNAN-León 1999
- Ulloa Flores Angela Dossier de Metodología de la Investigación de las Ciencias Sociales UNAN-León 1998.
- Wittrock Merlin C. La Investigación de la Enseñanza I Enfoques, Teorías y Métodos Edición Pasdor Iberica S.A. 1989.

ANEXOS



ANEXO 1

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEON**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN
CIENCIAS SOCIALES**

GUIA DE OBSERVACION A CLASE

Centro de estudio _____ Turno _____

Observación # _____ Fecha _____

1- Condiciones que presenta el aula.

a) Tamaño del aula _____

b) Cantidad de alumnos _____

c) Condiciones físicas de pupitres y pizarra _____

2- Distribución de los alumnos en las aulas.

a) Filas _____

b) Semicírculos _____

c) Grupos _____

d) Desordenados _____



3- Como inicia el maestro la clase.

- a) Preguntas de control _____
- b) Presentación del tema _____
- c) Lluvia de ideas sobre el tema _____

4- Desarrollo

4. a) Los medios, técnicas y dinámicas que utiliza el maestro al impartir la clase.

4.b) Comportamiento de los alumnos en el desarrollo de la clase.



ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN-LEON

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Estimado profesor (a)

Solicitamos su colaboración para dar respuesta a todas y cada una de las interrogantes aquí planteadas, las cuales serán de mucha ayuda para el desarrollo y culminación de nuestra monografía, y así optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales.

Gracias por su valiosa colaboración

- 1- Qué entiende por metodologías?
- 2- Utiliza Usted metodologías activas o tradicional para impartir la asignatura de Historia de Nicaragua?.
- 3- Describa que actividades implementa en la metodologías que utiliza?.
- 4- Considera Usted que al implementar estas metodologías contribuye a un aprendizaje significativo y práctico en los alumnos?.



5- Que dificultades encuentra Usted al implementar estas metodologías?

6- Que dinámicas de grupos utiliza usted al impartir la clase de Historia de Nicaragua?.

7- Que técnicas utiliza al Impartir la clase de Historia de Nicaragua?.

Seminarios_____ Trabajo de grupo_____ Mesa redonda_____

Debate_____ Análisis de lectura_____

8- Como profesor considera usted que el constructivismo se puede Implementar sin ninguna dificultad?.



ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN-LEON

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Estimado alumno.

A continuación te presentamos una encuesta en la cual deseamos que respondas de la manera más sincera las diferentes preguntas que se te presentan.

Todo lo que tu respondas nos servirá de mucho en nuestro trabajo de investigación que estamos realizando para poder graduarnos en la universidad.

Deseándoles mucho éxito en sus estudios y muy agradecidas por su muy valiosa colaboración.

Maque con una "X" la alternativa que tu creas necesaria.



1- ¿Tú profesor de Historia de Nicaragua hace uso de la metodología?

Activa_____

Tradicional_____

2- El centro educativo presenta las condiciones necesarias para introducir una metodología en la que podes aprender más.

Si _____

No_____

3- Que tipo de dinámicas de grupo utiliza tu profesor en la clase de Historia de Nicaragua.

La pecera_____

El árbol del conocimiento_____

La canasta de frutas_____

La papa caliente_____

4- Cuales de estas técnicas de enseñanza pone en práctica su profesor de Historia de Nicaragua.

Seminario_____

Debate_____

Dictado_____

Copla de carteles_____



Análisis de lectura_____

Reflexión_____

Trabajo en grupo_____

5- Tú profesor de Historia de Nicaragua I impartir la clase utiliza medios de enseñanza como:

Libros de textos_____

Documentos fotocopiados_____

Láminas_____

Mapas_____

Filminas_____

Retroproyector_____

Películas_____

Otros_____

6- Consideras que la enseñanza de Historia de Nicaragua es:

Excelente_____

Muy buena_____

Buena_____

Regular_____

Mala_____



7- Tú rendimiento académico en el área de Historia de Nicaragua es:

Excelente_____

Muy bueno_____

Bueno_____

Regular_____

Malo_____

8- El bajo rendimiento académico en Historia de Nicaragua se debe a:

Falta de interés_____

Problemas socioeconómicos_____

Tipo de metodología del profesor_____

Falta de material didáctico_____

Falta de tiempo al estudio_____

ANEXO 4

GRAFICOS

Gráfico N°1.
Tipos de metodologías que implementan los docentes

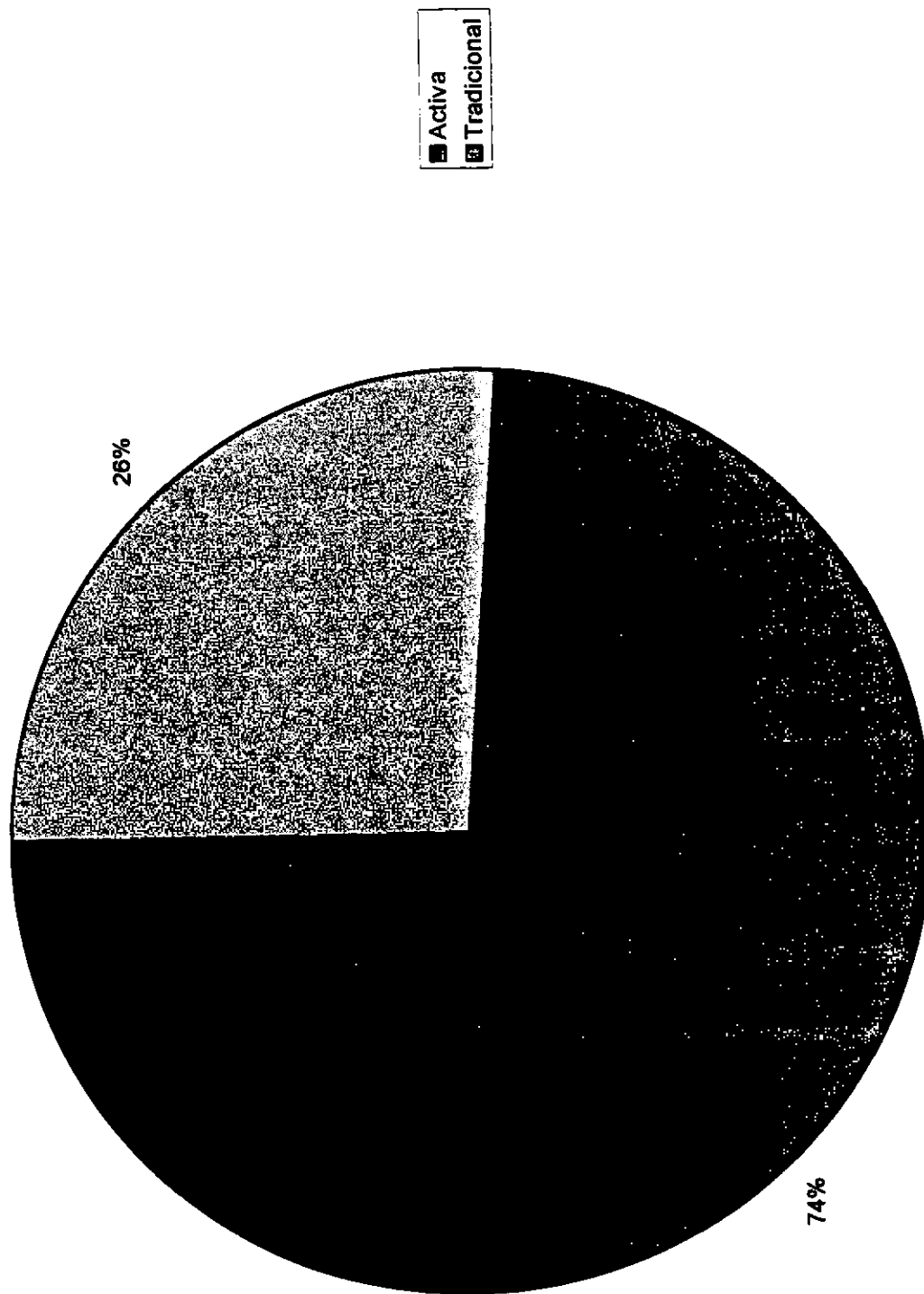


Gráfico N°2.
Condiciones que presentan los Centros Educativos

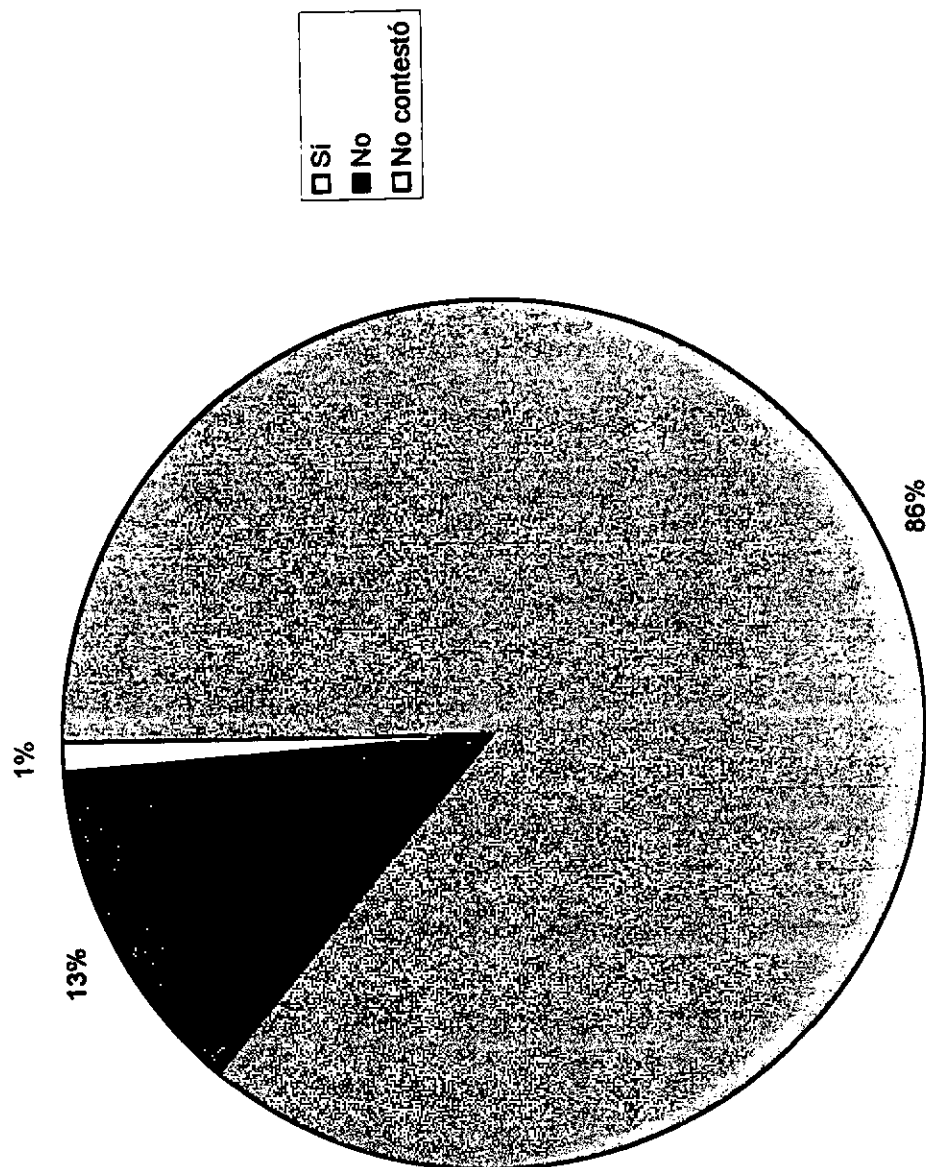


Gráfico N° 3
Dinámicas que utiliza el maestro en la asignatura de historia de Nicaragua

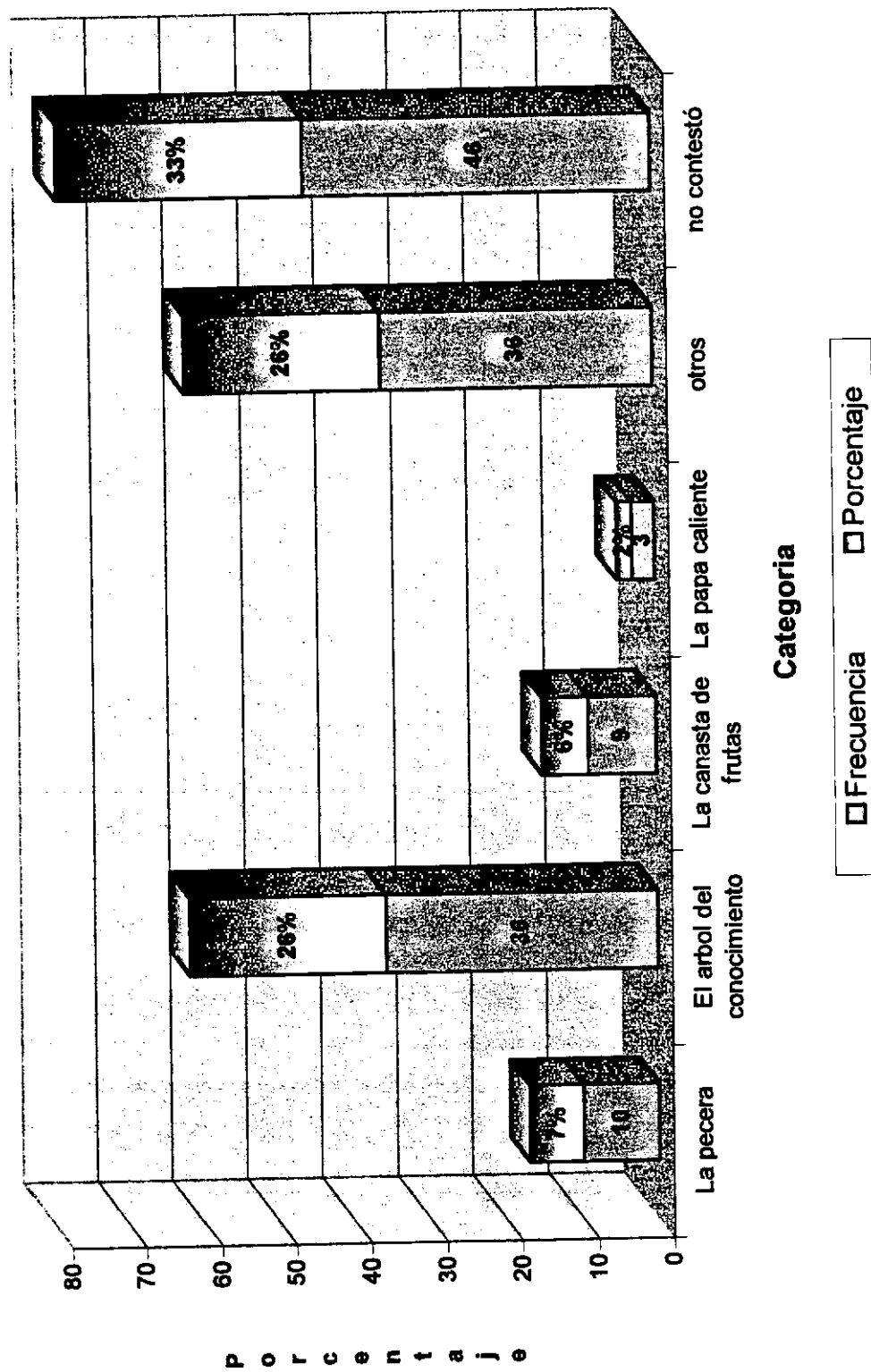
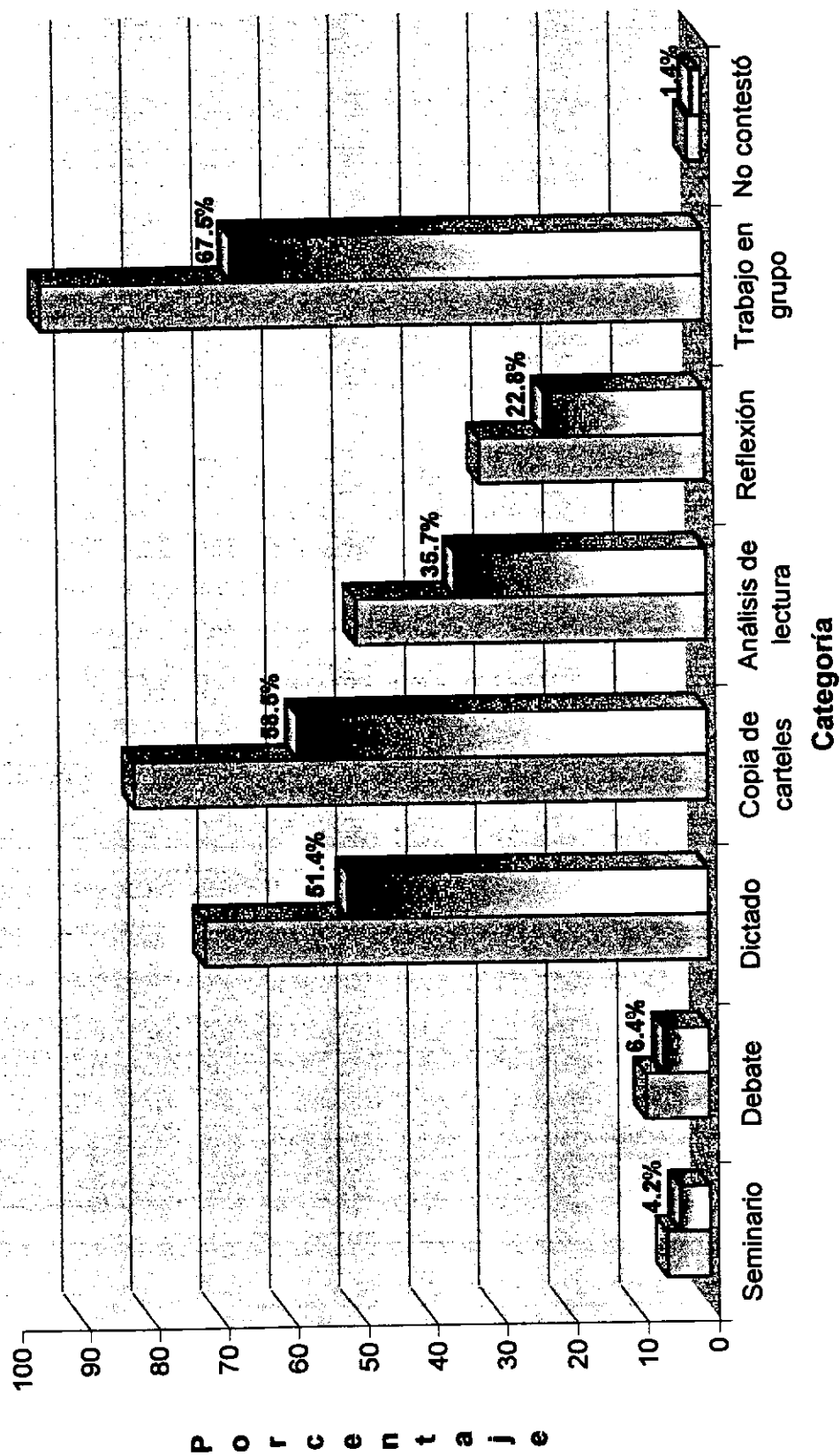


Gráfico N° 4
Técnicas que utiliza el maestro en la asignatura de Historia de Nicaragua



□ Frecuencia □ Porcentaje

Gráfico N° 5
Medios utilizados por el profesor de Historia de Nicaragua

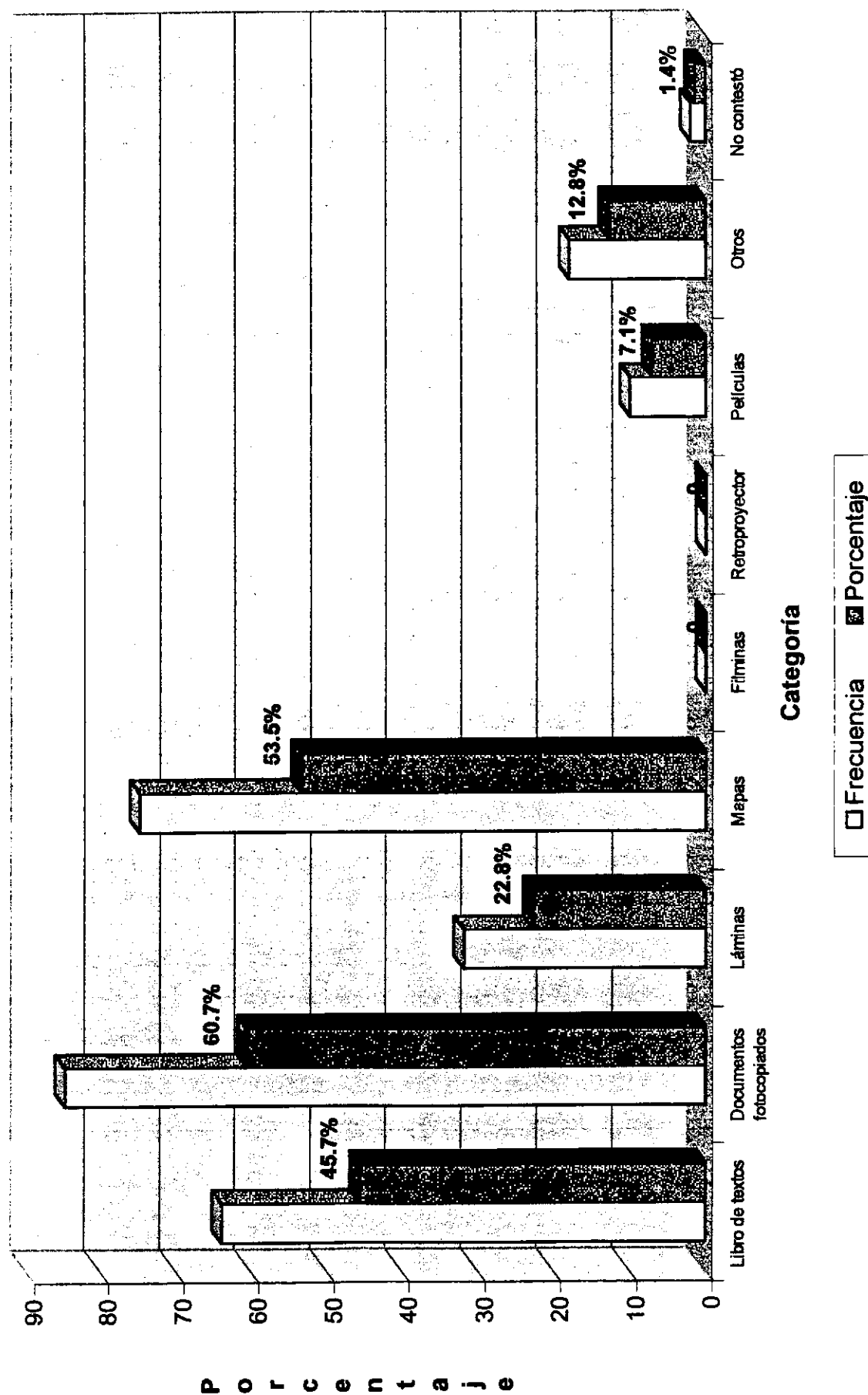


Gráfico N°6.
Calidad de la enseñanza de la historia de Nicaragua

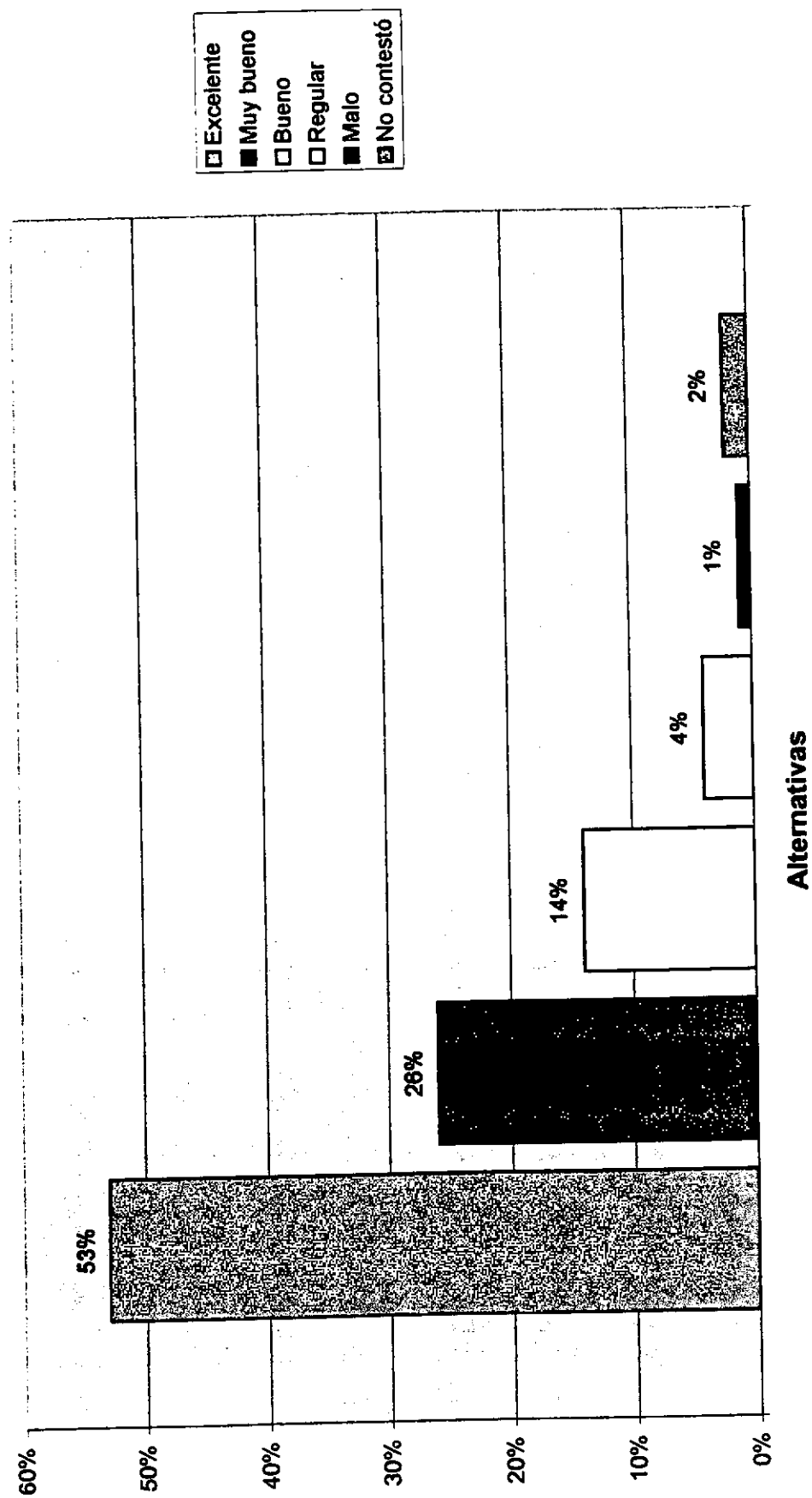


Gráfico N°7.
Rendimiento académico en el área de historia de Nicaragua

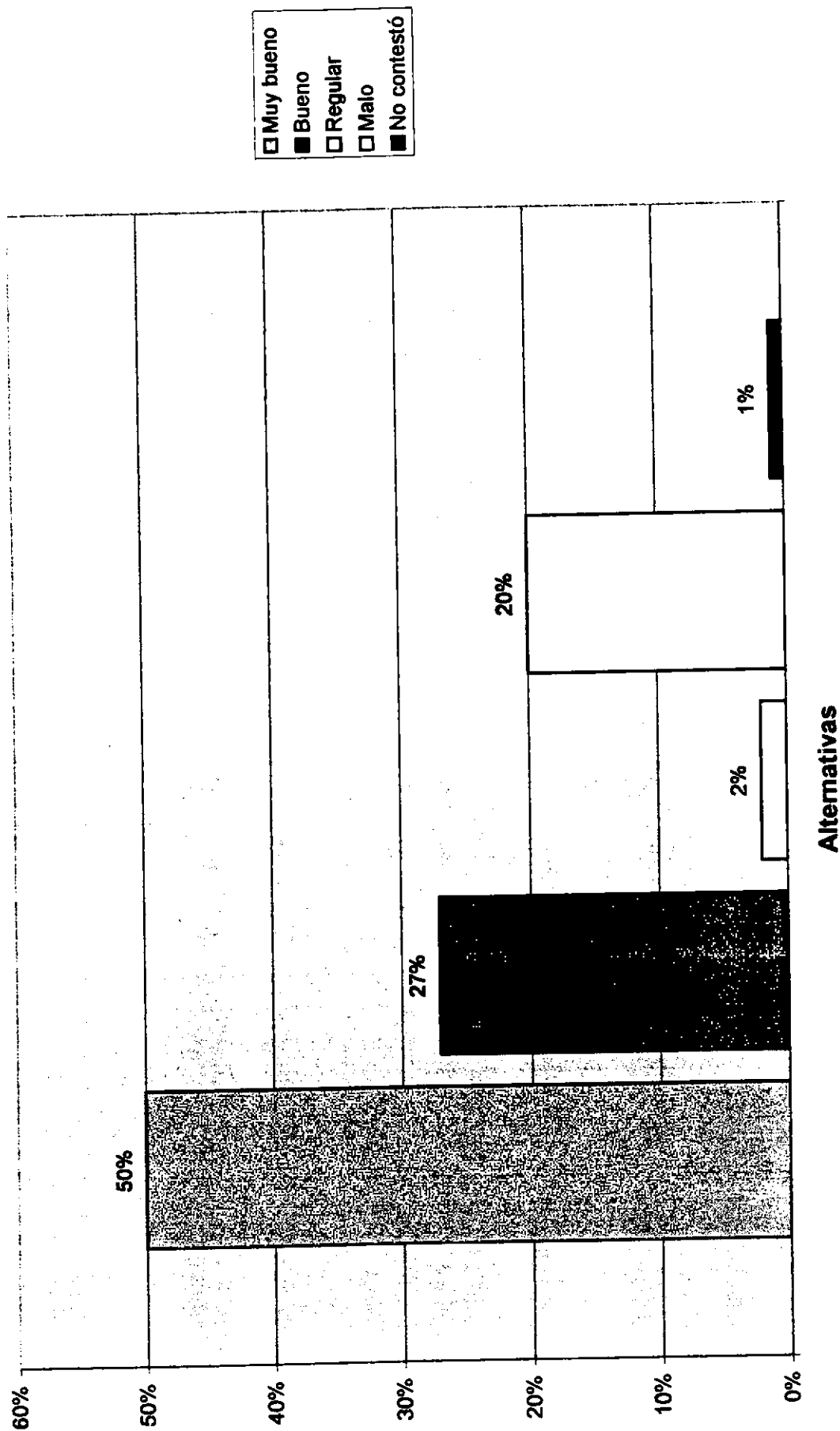
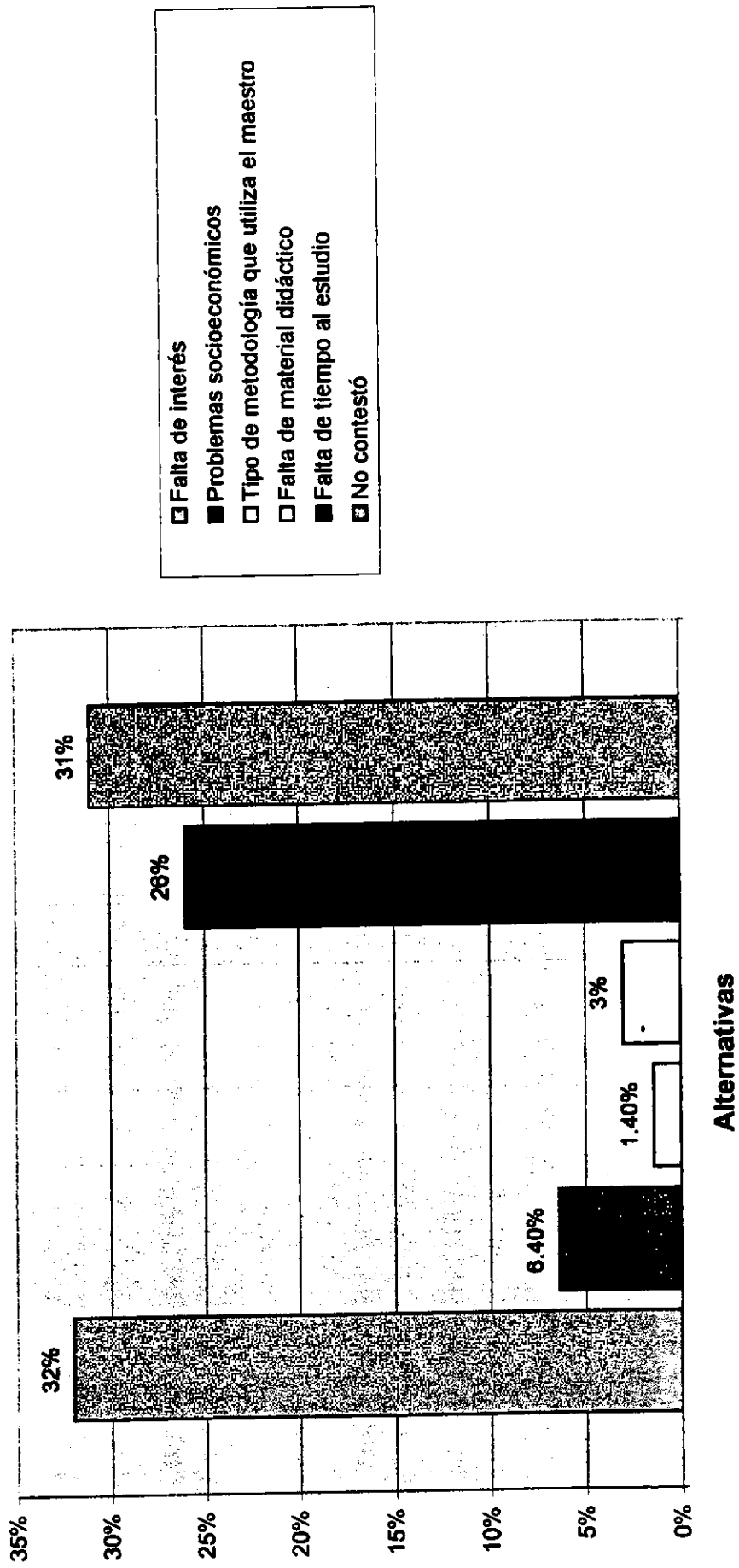


Gráfico N°8.
Causas del bajo rendimiento académico en la asignatura de Historia de Nicaragua





ANEXO 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN-LEON

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Descripción de Dinámicas y Técnicas de Enseñanza.

Se orientan algunas dinámicas y técnicas que puedan ser de mucha utilidad al momento de impartir una asignatura y en nuestro caso Historia de Nicaragua.

Están descritas por el grupo de investigación para uso de todos los lectores.

El Rompe Cabezas

Dinámica en la que participan los alumnos representados en grupos dominando el tema estudiado.

Característica

- Se caracteriza por promover la participación dentro del grupo a los estudiantes, la creatividad y habilidades.



Procedimiento

- 1- Se coloca la figura alusiva al tema en la pizarra (paisajes, personajes, etc).
- 2- Por grupos realizan la actividad de desarmar la figurita y a contestar lo que se le pregunta en una de las partes de esta, y colocarla en otro lugar.
- 3- En caso que el grupo no conteste, lo tendrá que hacer con los integrantes de otros grupos.

Dinámica del Repollo

Dinámica que intervienen los alumnos de forma individual, dirigido por el maestro.

Procedimiento

- a) Se elabora dentro de una hoja de papel una pregunta o contenido del tema a tratar.
- b) Luego se va colocando cada hoja una sobre la otra hasta formar un repollo artificial.
- c) Se coloca a los estudiantes en forma círculo (sentados o de pie).



- d) Se procede a girar el repollo de manera que todos la tengan a un ritmo acelerado.
- e) El maestro dispone del tiempo y lugar donde se detendrá.
- f) Posteriormente donde se detiene el repollo, ese estudiante contestará la respectiva pregunta.

Alcanzar una Estrella

Es la dinámica donde participan todos los estudiantes que de antemano deben dominar el contenido o tema a estudiar.

Característica

- a) Se caracteriza por que enseña a realizar lectura y pensar.
- b) Crea el hábito de participar en clase.

Procedimiento

- 1) El maestro elabora una pregunta en forma de estrella y las coloca en la pizarra con su pregunta planteada.
- 2) Orienta la actividad a realizar.
- 3) Dispone a dar inicio a la actividad (rifado, señalado etc).
- 4) Cada alumno pasará al frente a tomar una estrella y a contestar la pregunta que le corresponda.
- 5) Finalmente el maestro aclarará las dudas sobre el tema.

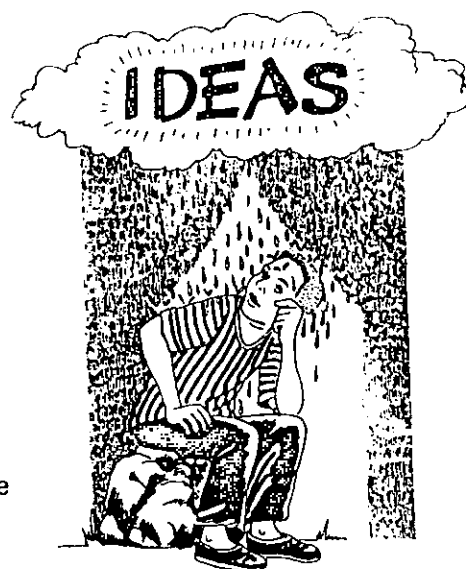
LLUVIA DE IDEAS

Objetivo:

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema, y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

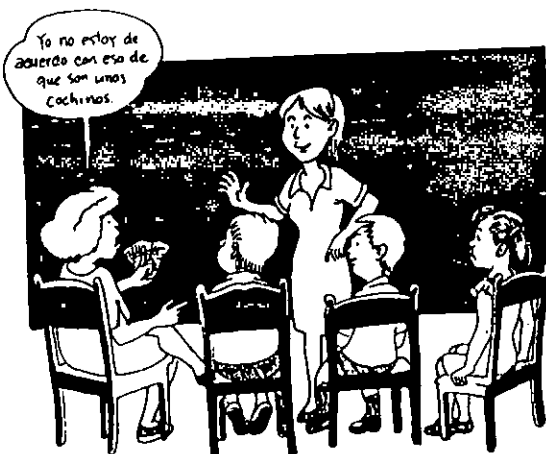
Desarrollo:

El profesor debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.



Luego, cada estudiante debe decir una idea a la vez sobre lo que piensa de cada tema.

Hay que aclarar una cosa: En esta etapa de la "Lluvia" no se permite discutir las ideas que van surgiendo.



Solamente se le pide al estudiante que aclare lo que dice en caso que no se le haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese puede ser determinada de antemano por el profesor o puede no tener límites.

Todos los estudiantes deben decir por lo menos una idea.

Dibujos y textos adaptados del libro "Técnicas participativas para la educación popular", Tomo I y II. Buenos Aires, Editorial HUMANITAS, Autores: Laura Vargas Bargas y Graciela Bustillos

Simposio

Es un procedimiento en donde un grupo de expertos (3-6) opinan usando la exposición sobre diferentes aspectos de un mismo tema ante un público.

Características:

- Técnica formal de presentación de información y fácil de organizar.
- Permite la expresión sistemática y relativamente completa de ideas.
- Los problemas y temas complejos pueden dividirse en partes lógicas que serán presentadas por los distintos participantes.

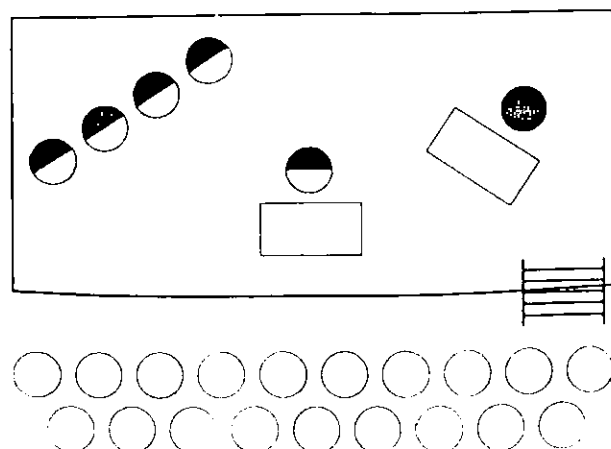
VENTAJAS:

- Esta actividad resulta muy atractiva para el público cuando los expositores son de alto nivel científico o académico.
- Permite tener información autorizada de diferentes aspectos de un tema.
- Constituye un material valioso como recurso didáctico para otros grupos, cuando las deliberaciones de un simposio se graban y transcriben.

LIMITACIONES:

- Se necesitan reuniones previas con los especialistas para que sus puntos de vista resulten congruentes y complementarios con el tema central.
- Es difícil reunir a especialistas de alto nivel para dicha actividad.
- Los expertos utilizan lenguaje técnico que no está dentro del nivel de comprensión de grupos populares en solo 10 minutos.

Esquema de ubicación adecuada para ejecutar un Simposio.



Simbología

- Moderador
- ◐ Expertos
- Público

MESA REDONDA

Procedimiento en el que un grupo de especialistas exponen puntos divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, ante un público expectador.

Características:

- Permite un máximo de interacción y de interés y estímulo entre los integrantes de la mesa.
- Aumenta el interés del auditorio en el tema.
- Es una técnica útil para definir los puntos de acuerdos y desacuerdos.
- Las personas deben ser expertas en el tema y tener diferentes posiciones frente al mismo.
- Los expertos deben ser convocados con tiempo suficiente.
- El tiempo en general no debe sobrepasar las dos horas.
- Los participantes no pueden intervenir con "sus" ideas sino que deben referirse al tema tratado.

Desarrollo

El coordinador inicia la sesión haciendo una breve explicación sobre el tema a tratar y el procedimiento a seguir. Posteriormente, presenta a los expositores. En este instante debe advertirse al auditorio sobre la posibilidad de preguntar, una vez concluidas las exposiciones.

Terminada la primera ronda de exposiciones, el coordinador realiza un abreve síntesis, destacando las divergencias.

La segunda se inicia con un tiempo mucho menor (3 minutos) por expositor. En este momento se deben referir a aspectos que quieran rebatir sobre lo escuchado. Concluida esta etapa, el coordinador realiza la síntesis final de forma imparcial.

El coordinador ofrece la palabra al auditorio quién no debe entrar en polémica y solamente deben dirigir preguntas relativas a la exposición.

Seminario

Es la técnica en la que un grupo de personas investiga o estudia un tema específico, recurriendo a fuentes originales de información

Características

- El Seminario se caracteriza porque enseña a **INVESTIGAR**, creando el hábito de autoeducación.
- La enseñanza se da en pequeños grupos.
- La base de la discusión es un TEMA o TRABAJO.

VENTAJAS

- Proporciona un clima agradable y de colaboración recíproca entre los participantes.
- Promueve actitudes críticas positivas.
- Rompe la rutina de estudiar temas elaborados previamente.
- Busca información e investiga problemas.
- Permite la discusión abierta entre los participantes.
- Todos tienen derecho a participar por igual.

LIMITACIONES

- Se debe planificar muy bien para que resulte sistemático y ordenado.
- Se aplica para estudiar temas nuevos o recientes.
- La duración depende de los objetivos y del interés de los participantes..

