

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN – LEÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**



**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PSICOPEDAGOGÍA**

***“DIFICULTADES QUE AFECTAN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE
LA LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LOS
CENTROS BRISAS DE ACOSASCO, AZARÍAS H. PALLAIS, JOSÉ
MADRIZ Y SALOMÓN DE LA SELVA EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL
AÑO 2002”.***

ELABORADO POR: BETSY DEL ROSARIO MENDOZA FIGUEROA
 ERNESTO DAVID OBANDO
 IRAYMA CLAUDIA OROZCO GONZÁLEZ
 VICTORIA ORTEGA LAGO

TUTORA: LIC. ESPERANZA ALANÍZ.

FECHA: LEÓN, OCTUBRE DEL 2003.

INDICE

I Introducción	1
II Justificación	3
III Objetivos	4
IV Marco Teórico	5
V Diseño metodológico	13
VI Diagnóstico	15
1 – Resultados.	
2 – Análisis.	
3 – Conclusión del diagnóstico.	
VII – Hipótesis	23
VIII Propuesta	24
IX Conclusión Final	26
X Recomendaciones	27
XI Bibliografía	28
XII Anexos	29
1. Entrevista	
2. Resultado de la Entrevista	
3. Muestreo de hoja de Lectura	
4. Guía de Observación	
5. Ficha Didáctica	
6. Glosario	



DEDICATORIA

A: Nuestra Tutora, Lic. Esperanza Alaníz, con mucho respeto y admiración, por su abnegación, entrega, apoyo y asesoría en nuestro trabajo monográfico.

Gracias profesora.

A: Nuestros padres por sus consejos, apoyo económico, moral y entusiasmo en los momentos más difíciles durante estos cinco años de preparación universitaria.



I - INTRODUCCIÓN

Valorando la necesidad de conocer las razones del por que los niños de primaria presentan en la mayoría de los casos, grandes deficiencias en el aprendizaje y muy especialmente en el área de español, porque a veces cursan el cuarto, quinto y sexto grado de primaria y les cuesta mucho leer ó escribir, y considerando que este nivel de escolaridad es básico y fundamental para la continuidad de sus estudios, es que nos preguntamos, que esta sucediendo con estos niños? ¿Será un factor que les llevará al fracaso escolar?. Estas y otras interrogantes nos llevo al interés por investigar las principales causas, llegando a la conclusión que el problema radica en los primeros grados, lo que afirmamos por nuestra experiencia como educadores (as) activos (as).

Los primeros grados serian nuestro problema de investigación. Porque este grado es el mas complejo de la primaria, ya que el niño tiene que adaptarse a cambios en las formas de trabajo donde se establecen normas que deben cumplir en un horario establecido, además de las exigencias cognoscitivas que le implica el nuevo aprendizaje de la lecto escritura, muy contrario al aprendizaje de pre – escolar que se realiza mediante el juego y sin mayores exigencias.

El saber leer y escribir se hacen necesarios y útiles en nuestra sociedad como actividades naturales (hábilmente dominadas) de codificación y descodificación para poder transmitir y comprender la ideología, pensamientos y la cultura de esta sociedad, llena en su entorno de frases, mensajes escritos, grafemas, libros etc, y nuestra preocupación radica en que a estos niños se les enseñe a leer y escribir adecuadamente.

En nuestro trabajo de investigación nos motivó también el hecho de conocer y encontrar las formas metodológicas utilizadas por las maestras y que se aproximen a una enseñanza más eficaz de la lectura y escritura donde los niños logren desarrollar habilidades que les sirvan como base para la obtención de conocimientos posteriores.



No pretendemos con este trabajo recetar un método de enseñanza, sino dar pautas de orientación metodológicas de la enseñanza de la lecto escritura en primer grado, de tal manera que nos sirva de reflexión y mejora de la enseñanza de lecto escritura en los primeros grados de los centros objeto de estudio.

Para ello escogimos como muestra de nuestras observaciones y análisis, los primeros grados de cuatro colegios de primaria del casco urbano de la ciudad de León, ellos son: Azarias H. Pallais, Brisas de Acosasco, Salomón de la Selva y José Madriz ubicados estos en diferentes puntos geográficos de la ciudad.

La diferencia de contextos de cada centro nos permitió visualizar mas ampliamente el problema y poder hacer una propuesta que favoreciera la atención del aprendizaje en los primeros grados, nuestra investigación nos llevó un tiempo de un año, en un proceso de visitas a las escuelas para la constatación del problema y en la investigación de teorías sobre el proceso de la lectura, métodos que nos llevaría a concluir cual es la forma mas sencilla y accesible para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto escritura en los niños pequeños.



II – JUSTIFICACIÓN

El estudio metodológico que se llevó a cabo está dirigido a los docentes de primer grado que son los que enfrentan la gran problemática pedagógica como es enseñar a leer y a escribir a niños que oscilan entre las edades de seis a siete años y presentan diversidad de problemas, ya sean de tipo social, económico, familiar, conductual o de discapacidades leves.

Con dicho estudio pretendemos reflejar al docente los problemas encontrados, así como tomar en cuenta los procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura, una vez alcanzado el niño tendrá o adquirirá un aprendizaje conciente de leer y escribir correctamente.

Muchos niños que cursan el segundo, tercero, hasta sexto grado presentan dificultades por no saber leer y escribir. Ante estas afirmaciones nos hemos propuesto hacer un estudio metodológico, sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lecto escritura en los primeros grados, considerándolo esto de mucha importancia para los futuros aprendizajes de los niños en edad escolar. Nos motiva el por qué, las razones y dificultades que entorpecen el aprendizaje de muchos niños y que difícilmente logran vencer en su formación en la etapa de primaria ya que esos vacíos repercuten, cuando se les exige leer y escribir bien en los grados inmediatos superiores.

El problema de la lecto escritura lo consideramos muy complejo y delicado para abarcar su estudio en todos los primeros grados del municipio de León, por lo cual elegimos para nuestra investigación cuatro centros de primaria : Azarias H. Pallais, Brisas de Acosasco, José Madriz y Salomón de la Selva, la muestra de estos centros la tomamos como un lugar de observación que nos permite detectar las principales dificultades en el quehacer docente, sus causas y consecuencias del porque algunos niños que cursan el primer grado no logran aprender a leer y a escribir y los que lo alcanzan presentan diferencias en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.



III – OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Proponer algunas formas metodológicas que contribuyan a disminuir los problemas de aprendizaje en los niños de primer grado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Identificar las principales dificultades que presentan los maestros en la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura de primer grado de las escuelas Azarias H. Pallais, Brisas de Acosasco y José Madriz.
- 2- Analizar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura de primer grado en las escuelas objeto de estudio
- 3- Evaluar y valorar resultados de la investigación



IV - MARCO TEÓRICO

1. CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS DE ENSEÑANZA DE APRENDIZAJE

1.1 ENSEÑANZA

Enseñar es propiciar el aprendizaje de manera organizada. Requiere intencionalidad y relación de comunicación. Es un acto comunicativo, un acto por el cual el docente pone de manifiesto los conocimientos a través de las aportaciones de nuevas significaciones.

LA ENSEÑANZA COMO PROCESO COMUNICATIVO:

La comunicación es el proceso de codificación y decodificación de signos lingüísticos que requiere de intercambio de mensajes. El proceso de enseñanza no puede plantearse sus propios objetivos sin que estos estén basados en la forma en que el niño aprende.

1.2 APRENDIZAJE

El aprendizaje es la adquisición de una experiencia que determinará la conducta del educando, significa adquirir y desarrollar nuevos conocimientos y habilidades. El niño adquiere conocimientos que le llevan al poder hacer, adquiere destrezas prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar, enriquece las propias perspectivas, reflexiones y aborda con sentido crítico los hechos alrededor de su contexto real, en lo social y cultural.

Ambos conceptos son procesos complejos, cada uno de ellos con su particularidad que le caracteriza, en donde el educador debe asumir su responsabilidad en su conducción metodológica en función de alcanzar el aprendizaje de los educandos.

2. LECTURA Y ESCRITURA

2.1 ¿ Que es leer?

Algunos autores han definido el complejo proceso lector de la siguiente manera:



“Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas , es comprender el contenido del mensaje escrito“.

“La lectura es la traducción comprensiva de una imagen visual (grafema ó letra) a una imagen fonética (fonema) ó fono articularia (lectura oral) de cualquier tipo de mensaje“.

2.2 ¿ Que es escribir ?

La escritura constituye una dimensión de la comunicación verbal que utiliza como soporte de mensajes significativos signos gráficos o grafemas. La escritura es una representación gráfica de la lengua oral constituyendo un medio de conversación de las experiencias humanas y un vehículo importante de difusión de las mismas. Se puede definir desde dos puntos de vistas:

- a. Desde el punto de vista de la expresión del pensamiento, la escritura es el sistema de expresar los pensamientos por medio de la representación grafemática de los sonidos combinados de manera que formen palabras.
- b. Bajo el punto de vista técnico, escribir es dibujar signos que deben reproducirse de acuerdo a modelos arbitrariamente establecidos y con arreglos a ciertas características formales de orden, tamaño, forma y proporción.

3. CAPACIDADES QUE INCIDEN EN EL PROCESO LECTO – ESCRITOR

3.1 Capacidad Mental

Para conseguir la lecto escritura el niño debe de poseer un nivel de madurez mínimo en capacidad de síntesis, análisis y simbolización. La lecto escritura exige una determinada capacidad mental capaz de transformar un código gráfico en otro fonético o viceversa.

Conviene destacar el paralelismo existente entre la evaluación de la lecto escritura y el lenguaje, ya que la posibilidad de leer y trazar signos gráficos con significación coincide con el desarrollo del lenguaje interior en el plano de la inteligencia lógica. La capacidad de memorización visual, auditiva y grafemática es necesaria para un adecuado aprendizaje lecto escritor. Tanto el lector como el escritor deben tener la habilidad de memoria



secuencial suficiente para recordar la secuencia exacta que los grafema presentan dentro de la palabra. Así mismo cierta capacidad de memoria inmediata es imprescindible para alcanzar una lectura comprensiva mínima. Otro requisito que tiene el aprendizaje de la lecto escritura es una atención concentrada mínima ya que la hiperactividad y / o distraimiento produce fracasos en su aprendizaje.

3.2 Capacidad Sensorio - Perceptivo – Motriz:

Entre estas capacidades se encuentran las siguientes

- Organización espacio temporal
 - Localización espacial
 - Sentido del tiempo
 - Sentido del ritmo
 - Secuencias temporales.
- Lateralización
- Percepción visual y seguimiento de izquierda a derecha
 - Capacidad de observación
 - Discriminación
 - Comprensión é integración de las imágenes visuales
- Percepción auditiva
 - Captación de sonidos
 - Discriminación
 - Comprensión é integración de diferentes secuencias
- Percepción táctil
 - Discriminación
 - Comprensión por memoria
- Coordinación viso – motriz y audio – motriz
- Conciencia del movimiento
- Inhibición y control neuro muscular
- Independencia segmentaria
- Coordinación y precisión en el gesto.



Los grafemas, su combinación en sílabas y las palabras llevan un ordenamiento especial (Izquierda- a derecha) Cuando están escritas y una secuencia temporal (antes – después) cuando leemos.

Eje: Existe diferencia entre las silabas el y le debido a que la consonante está a la derecha de la vocal y en la otra, al contrario.

La diferencia espacial de las cuatro letras b d p q, la parte redondeada se encuentra delante, detrás, arriba, abajo del trazo vertical.

En nuestro sistema de escritura se exige leer las líneas yendo de izquierda a derecha y pasando de una línea a otra, yendo de arriba hacia abajo.

Así mismo e insistiendo en el factor temporal hay que poner de manifiesto que el lector debe ser capaz de reproducir correctamente la sucesión de letras tal como se presentan en las sílabas, en las palabras y en la oración. La importancia del ritmo se traduce en el hecho de que la lectura consiste, desde el punto de vista puramente técnico, en una sucesión de elementos sonoros que es preciso reproducir en un orden correcto a fin de que esta emisión corresponda al lenguaje hablado.

La lateralización esta determinada por uno de los hemisferios del cerebro (derecho ó izquierdo) lo que hace que el niño domine el lado izquierdo o derecho de sus manos, ojos, pies, oídos.

El aprendizaje normal de la lecto – escritura implica una correcta percepción visual, que presupone tres condiciones , una agudeza visual normal, una discriminación visual desarrollada y un barrido normal de los ojos.

Cada grafema se caracteriza por una serie de rasgos que definen su individualidad a través de la forma (cuadro, redondo, recto etc.).



La ejecución correcta del grafema depende de la actitud del alumno para percibir la relación ordenada de cada uno sus rasgos diferenciales. En cuanto al barrido normal de los ojos, la mirada se tiene que desplazar de manera continua de izquierda a derecha sin que se produzcan retrocesos.

Un factor de capital importancia en el proceso lecto – escritor es el de una percepción auditiva normal ya que el fonema es la unidad básica del sonido. El saber oír consiste en poder apreciar en las palabras habladas los sonidos por separados. Si el niño se muestra incapaz de distinguir los varios sonidos en las palabras habladas, las formas en que estas se escriben no tienen ningún sentido para él. Podría adquirir, en todo caso un pequeño vocabulario visual lector, pero se confundirá en las palabras de formas parecidas, no podrá realizar las tareas lectoescritoras de codificación.

La coordinación viso motriz es precisa para realizar la serie de actos motores en la que intervienen la mano y los dedos para la realización grafemática. Al escribir se presenta una doble dificultad en el niño.

- a) Análisis perceptivo del grafema (aspecto visual).
- b) Su reproducción mediante las correspondientes actos motores para realizar trazos gráficos requeridos en una determinada direccionalidad y secuencia espacio – temporal. (Aspecto – motriz).

La coordinación auditivo motriz (actividad fonografemática) promueve la correlación de los sonidos con respuestas motoras (actividad de dictado). La escritura precisa de un desarrollo motor adecuado que posibilite un control de las partes corporales activas (dedos, mano , muñeca).

Para poder iniciar la escritura el niño necesita un adiestramiento de su mano y de sus dedos, para reproducir los grafemas el niño tiene que aprender a dominar sus gestos, la coordinación entre la presión del lápiz y la presión sobre el papel en su deslizamiento



implica un problema de independencia segmentaria de dedos, muñeca, antebrazo y brazos.

3.3) Capacidad lingüística:

Para que se produzca un adecuado aprendizaje lecto – escritor conviene que exista un adecuado desarrollo del lenguaje comprensivo – expresivo. Se necesita adquirir el primer lenguaje, el oral. El lenguaje escrito (segundo sistema de simbolización) se adquiere después. *La edad adecuada para adquirir el lenguaje oral es de los cinco a seis años de edad. El lenguaje oral y escrito es un sistema abstracto de la comunicación simbólica que viene condicionado por: El nivel de adquisición de vocabulario, comprensión y expresión del lenguaje oral, segmentación y discriminación fonética, conocimiento sintáctico y semántico. La inmadurez o trastornos de algunos de estos aspectos lingüísticos se traducirá en una serie de dificultades que entorpecerán el aprendizaje lecto – escritor.*

3.4) Dificultades Socio – Emocionales:

El niño debe llenar una serie de requisitos para un buen aprendizaje de la lecto – escritura:

- a) Necesidades básicas cubiertas (amor, seguridad, y confianza).
- b) Motivación (familiar y escolar).
- c) Adaptación del trabajo escolar y disposición para el aprendizaje.
- d) Participación responsable (buena relación con el grupo, puntualidad, disposición)
- e) Aceptación de la disciplina escolar.
- f) Atención como función activa.

3.5) ¿ Cuándo podemos decir que el niño hizo suyo el aprendizaje de la lecto - escritura?

Cuando ha superado la etapa de descifrado inicial, lee fluidamente y pasa a hacer énfasis en el aspecto comprensivo del texto.

Cuando la lectura le permite apropiarse activamente de la información que le da el texto, usarla para otras situaciones diferentes, ser creativo sobre el contenido leído, hacer



una representación de la historia, seguir instrucciones para realizar un experimento, etc. Cuando leer ya no es para el niño un fin, sino un instrumento, un medio para obtener información y apropiarse de ella en forma de nuevos conocimientos.

4) Métodos de lecto – escritura.

Los métodos lecto escritores pueden englobarse de una manera general en tres grandes apartados.

- a) Sintéticos.
- b) Globales.
- c) Mixtos.

Los métodos sintéticos pretenden ir de lo simple a lo complejo. Parten de los elementos más simples (letras, sonidos o silabas), para componer las palabras. Los métodos de la marcha sintética pueden clasificarse en :

- a) Tradicionales (alfabético, literal o grafemático, fonético, silábico.)
- b) Nuevos (sicofonético, montessori, morfológico, algebraico.)

En el alfabético se aprende el nombre de las vocales y de las consonantes, utiliza el recurso de deletreo. El fonético identifica las letras con el sonido y el silábico toma como unidad la sílaba, y sobre la base de distintas combinaciones forma las palabras. *El psicofonético no es más que el procedimiento moderno del método silábico. El Montessori se organiza en tres etapas destinadas a los ejercicios que ayudan a la construcción y reconstrucción de la palabra. El morfológico algebraico individualiza cada letra por su color y exige que los alumnos asocien el color, la forma y el sonido.*

Los métodos de marcha analítica son los llamados globales. Dentro de esta determinación hay que distinguir el global analítico y el global puro.

El método de palabra generadora es el que más repercusión ha tenido. Las palabras normales son las que darán origen a nuevas palabras. El método De Croly es el global puro. Se fundamenta en los siguientes principios :



- ✓ **La actividad dominante de la percepción visual, el concepto estructural, el interés - necesidad y el procedimiento natural y espontáneo.**
- ✓ **Cualquier metodología lecto – escritora debe basarse en una serie de principios Psicodidácticos que se podrían resumir en los que siguen:**
 - 1- Una atención especial a los factores, destrezas o capacidades que constituyen el complejo acto lecto- escritor.
 - 2- Atención especial que se ha de venir dada por un aprestamiento madurativo que ayuda actualizar las aptitudes y las actitudes precisas para la lecto - escritura.
 - 3- Este aprestamiento madurativo no debe tener como finalidad única un mejor y más fácil aprendizaje lecto escritor, sino que debe contribuir a un desarrollo integral de la personalidad del neoelector.
 - 4- El diseño del material a utilizar debe ser debidamente secuencializado, no permitiendo lagunas que dificultarían el aprendizaje. El desarrollo de habilidades o destrezas debe ser suficientemente graduado tanto si se refiere a aspectos psicomotrices, como a aspectos auditivos, fonéticos o comprensivos.
 - 4- La metodología se regirá por el principio de la polisensorialidad, reforzadora en unos casos y compensadora en otros. Es preciso de todos los canales sensoriales.
 - 5- La constructividad debe ser una constante de cualquier metodología lecto – escritora. Es preciso tener presente la aportación piagetiana de la operación como acción internalizada.
 - 6- La didáctica lecto – escritora debe basarse sobre el proceso auditivo bocal sin obligar los indicadores perceptivos visuales y las realizaciones grafo motrices.
 - 7- En nuestro contexto, los maestros de primer grado han aplicado diversos métodos, siendo los más comunes:
 - a) El método global que en los años 80 fue institucionalizado y tuvo mucha afectividad en sus resultados.
 - b) El fonético que ha sido el más tradicional.
 - c) El de las palabras normales.
 - d) Combinación de método.



V - DISEÑO METODOLOGICO

MÉTODOS EN NUESTRA INVESTIGACIÓN

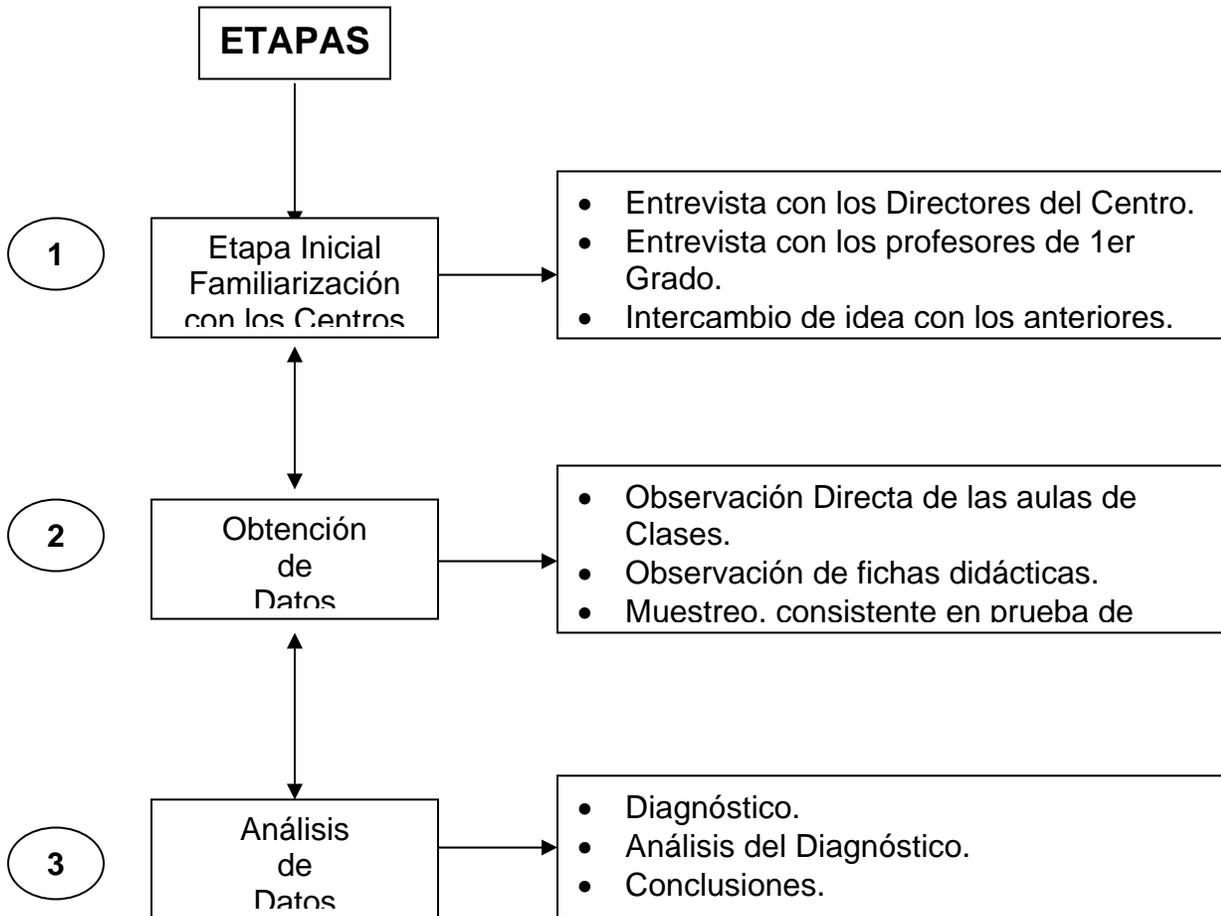
En la búsqueda de fortalecer nuestra formación y sobre la base del tema de investigación que nos ocupa, y que valoramos como un gran problema para la educación por ser una situación real que se vive en un contexto educativo, del cual hasta el momento no se le da la importancia debida que este requiere ya que los involucrados en las diferentes instancias educativas (Nacional, municipal, centros) no responden de manera responsable a tan delicado fenómeno, como es de que los niños de primer grado aprendan a leer y escribir significativamente.

Por tal razón y en la búsqueda de indagar, interpretar y valorar esos procesos de enseñar y aprender en los primeros grados, consideramos que nuestro trabajo se encaminaba sobre la base del modelo cualitativo por las características mismas de nuestra investigación:

- a. Un problema educativo dentro de una realidad
- b. En un contexto definido
- c. Utilizando observaciones de forma natural.

Elegimos dentro de la investigación cualitativa el método de estudio de casos, donde fueron seleccionados cuatro centros de primaria Azarias H. Pallais (43 niños), Brisas de Acosasco (38 niños), Salomón de la Selva (25 niños) y José Madriz (25 niños). Donde como grupo nos propusimos evaluar los procesos de enseñanza y extraer nuestras conclusiones en un periodo de cinco meses.

Para ordenarnos y lograr una mayor efectividad en los resultados de la investigación diseñamos para dicho estudio tres etapas.



Valoramos para nuestro informe final dentro de los tipos de estudio de casos (descriptivo, interpretativo y educativo). El que mas se ajustaba a nuestro trabajo final era el evaluativo ya que requiere de algunas exigencias que concuerdan los resultados de nuestra investigación con el tipo de estudio de casos.



VI – DIAGNOSTICO

Objetivo: Identificar los factores que afectan el aprendizaje de la lecto escritura en los primeros grados de los centros.

Para realizar este diagnostico pusimos en practica las siguientes actividades:

Entrevistas a directores, docentes, conversaciones con alumnos, muestreos, observaciones en el aula y toma de notas, ficha didáctica ó plan de clase. Todo esto nos ha servido como base para describir lo sucedido en el aula de clase, tratamos de ser lo mas objetivo posible apartando nuestras opiniones en ella describiendo solamente lo observado.

La dosificación de observaciones semanales se distribuyeron entre los meses de junio a noviembre del año 2002 en los colegios Brisas de Acosasco, Azarias H Pallais, José Madriz y Salomón de la selva, se aplican diferentes metodologías en el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo más homogénea en los tres últimos sin que existan grandes diferencias con respecto al primer centro antes mencionado.

Con respecto a la motivación pudimos concretar en términos generales que los profesores de estos cuatro centros carecen de actividades prácticas, anécdotas curiosas, de demostraciones, cantos, historias, juegos, adivinanzas etc. Para motivar e introducir la clase, en virtud de ello se iniciaba tomando asistencia, se dirigían a la pizarra para entrar al estudio del grafema de ese día, se observa poca motivación en los alumnos al momento de elaborar palabras y sílabas.

Detectamos poca atención individual y desmotivación, provocando en los niños:

- Indisciplina
- Desinterés
- Se dormían algunos niños (en dos centros).



Un 5 % de los alumnos carecían de cuadernos escolares, escribían en hojas sueltas o en cuadernos de otra materia, no se orientaban suficientemente los trabajos, el niño no se daba cuenta a que hora pasaba de una actividad a otra debido a explicaciones breves y poco claras.

En cuanto al proceso lógico de planificación de las horas escolares de lectura y escritura pudimos constatar que cada una de las profesoras tenían una ficha didáctica de acuerdo a tres momentos, iniciación, desarrollo y culminación. Pudimos observar también que existía demasiado tiempo libre entre una actividad y otra esto debido a improvisaciones en el aula.

Generalmente se pasaban a la pizarra a los que tenían mayor dominio. En el proceso de culminación lo que se hacia era copiar la tarea en la pizarra se da una orientación breve y terminaba la clase de español.

Las actividades de evaluación y reafirmación en la mayoría de los casos eran omitidos.

En la coherencia del desarrollo de la clase observamos que existía: repetición de actividades Ej. subrayado, complete, forme palabras uniendo con una raya, repita y memorice etc, todas realizadas en la mesa.

Se pasaba a un nuevo grafema sin dominio del anterior, esto llevaba al niño a:

- a. No responder cuando se le preguntaba
- b. Mostrar desmotivación y desinterés por la clase
- c. Se limitaba a copiar de la pizarra y del texto sin comprender lo que hacia.

La dinámica utilizada por el docente en los períodos de clase eran las siguientes:

- a. Presentación dei grafema nuevo de forma directa con utilización pobre de medios de enseñanza (Pizarra, tiza, borrador).



- b. Recordaba las vocales y formaban sílabas de forma repetitiva Ej. ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu.
- c. Formación de palabras con la participación oral de algunos niños usando la consonante estudiada
- d. Trascipción de palabras utilizando el texto de trabajo
- e. Lectura de palabras.
- f. A veces se formaban oraciones.
- g. Tarea en casa.

Se trabajaba en algunas ocasiones con vocabulario carente de significado y no se les explicaba el significado del nuevo vocabulario Ej. Napo, pomo.

Los contenidos trabajados no se relacionaban con la realidad. Siempre se observó la organización tradicional en hileras en todos los grupos escolares a diferencia del colegio Brisas de Acosasco donde si se establecían diferentes formas de trabajo Ej: La profesora estaba al frente de los alumnos y ellos ordenados en U y en equipo de trabajo.

La cantidad total de alumnos atendidos fue de 131 distribuidos así:

Brisas de Acosasco	38
Azarias H Pallais	43
José Madriz	25
Salomón de la Selva	25

Según la información obtenida en los colegios Azarias H. Pallais, José Madriz y Salomón de la Selva las profesoras utilizaban el método FAS el que decían consistía en los siguientes pasos:

1. Presentación del grafema y fonema
2. Trazos del grafema en el aire
3. Formación de sílabas
4. Formación de palabras
5. Formación o elaboración de oraciones



6. Redacción de párrafo
7. Redacción de frases (Contenido y sentido completo)
8. Lectura .

En el colegio Brisas de Acosasco el método que se utilizaba es el método endogenésico el que consistía según la profesora de los siguientes pasos:

1. Análisis del párrafo (Contenido)
2. Análisis y formación de oraciones
3. Formación de palabras
4. Formación de sílabas (Análisis)
5. Análisis del grafema
6. Asociación grafema y fonema.

A través de nuestras observaciones pudimos ver que no se aplicaban ninguno de estos métodos ya que se violentaban en sus pasos.

Siempre se hizo uso del texto de trabajo de primer grado, el libro era utilizado a mediados de la clase ya fuera para leer, transcribir ó hacer lectura silenciosa. Muchos ejercicios del texto eran copiados al cuaderno para su resolución. No se hacia uso de otro material o texto, ni periódicos, ni revistas etc.

Otro aspecto observado fue la planificación didáctica. En la ficha se escribían y tomaban en cuenta las habilidades básicas del español, leer, escribir, habla y escucha pero el desarrollo de la clase no se aplicaban estas habilidades. Se omitían el contenido indicado en los logros de los estándares y solo se dedicaban al estudio del grafema. Las orientaciones sobre las actividades no eran claras. En la aplicación de la ficha, si se incluían todos los pasos mencionados anteriormente (Iniciación, desarrollo y culminación). Las evaluaciones eran a través de pruebas sistemáticas los viernes.



RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Con la finalidad de identificar las dificultades más pertinentes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje del primer grado en el área de Español en las cuatro escuelas que fueron objeto de nuestra investigación durante un período de cinco meses. Julio a Noviembre del 2002 realizamos de 1 a 2 visitas por semana en cada colegio con aproximadamente un total de 80 observaciones directa a las clases , 4 entrevistas con los directores, así como algunas conversaciones e intercambios de ideas relacionadas al aprendizaje de los niños de primer grado.

Los indicadores fundamentales que nos guiaron para las observaciones fueron:

- Metodología
- Planificación
- Aprendizaje
- Evaluación

En la primera entrevista con los profesores del centro José Madriz , Salomón de la Selva y Azarias H. Pallais manifestaron que aplicaban el método FAS y el método Endogenésico en el centro Brisas de Acosasco.

Durante las observaciones constatamos que los métodos antes mencionados no se cumplen, carecen de los pasos metodológicos que requieren cada uno de ellos.

El resultado de las clases observadas lo resumimos en las siguientes dificultades encontradas en:

Los maestros:

1. Repetición de actividades
2. Ausencia de motivación
3. Abuso del texto
4. Ausencia de medios didácticos, haciendo siempre uso de la pizarra y tiza



5. Abuso y desorganización del tiempo con dos horas y media para la enseñanza de un fonema sin alternancia de actividades que motivaran el aprendizaje del niño
6. No se toma en cuenta los conocimientos previos
7. Falta de orientación adecuada para la realización de actividades
8. Poca oportunidad de participación en los niños (se dirigía a los que mas sabían)
9. Poco vocabulario adaptado a la realidad (Uso de palabras sin sentido Ej: Napo, pomo)
10. Aprendizaje no comprensivo y repetitivo
11. Ausencia de enlace en la enseñanza de un fonema a otro
12. Se organizaba el aula de forma tradicional (En hilera)
13. La reafirmación de un fonema se hacían con las mismas actividades rutinarias utilizando trabajos de meza como : completar, juntar, copiar del libro y la pizarra.

CONSECUENCIAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

1. Desmotivación en los niños cayendo en el aburrimiento
2. Indisciplina en el aula
3. Ausencia de aprendizaje ya que no escribían el dictado ni palabras en la pizarra
4. No respondían a la lectura en su mayoría
5. Desorden en los cuadernos, sin sistematicidad en el orden de contenidos
6. Hacer tareas mecánicamente, sin tener conciencia de lo que se tenía que realizar

Al finalizar los cinco meses de observación, aplicamos 40 pruebas de evaluación para valorar los aprendizajes alcanzados por los niños, lo que reflejamos en el cuadro (Figura 1).

LECTURA

Características de la lectura	<i>Fluidez</i>	<i>Omiten Palabras</i>	<i>Cancanean</i>	<i>No leen</i>	<i>Sin comprensión</i>
Números de niños	7	4	23	6	34



ESCRITURA

	<i>Correctamente</i>	<i>Incoherente por cambio de letra</i>	<i>Omiten letras</i>	<i>No escriben</i>	<i>Transcriben</i>	<i>Copian</i>
Palabras/ Número de niños	11	19	5	5	-	-
Oraciones/ Número de niños	15	16	-	9	16	24

(Figura 1)

La situación encontrada en estos centros sobre los primeros grados nos hizo reflexionar en el gran problema de aprendizaje, producto de la debilidad metodológica de los docentes y de la actitud de los mismos para entender de manera adecuada a los niños, que de no prevenirlo seguirá creciendo el fracaso y la deserción escolar en los centros de estudios.



ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Aunque no logramos llevar a efecto la acción, pero si podemos emitir nuestras apreciaciones sobre los resultados finales de las observaciones y de la evaluación de los aprendizajes alcanzados en una muestra de 40 niños y analizando estos resultados reflexionamos sobre el accionar de los maestros por lo que consideramos que sus actitudes no se corresponden con la teoría cuando se señala que los procesos de enseñanza y aprendizaje son complejos y el educador debe asumir con responsabilidad la conducción metodológica para que los niños alcancen aprendizajes comprensivos y significativo, tanto para leer como para escribir ya que el aprendizaje de ellos se reduce simplemente a repetir y copiar palabras, oraciones y lecturas pequeñas.

Se violenta el proceso de aprendizaje, pues no se toma en cuenta las características de la etapa escolar, propicia de los niños de primer grado, cuando se abusa del tiempo con dos hora y media impartiendo la clase de lectura y escritura exagerando en actividades repetitivas que en nada beneficia al niño.

Es importante señalar también que la misma situación entorpece el desarrollo del lenguaje comprensivo así como el lenguaje escrito.

Concluimos que la enseñanza y el aprendizaje sigue siendo un grave problema, ocasionado por las grandes deficiencias metodológicas y pedagógicas que presentan los maestros del primer grado.

Por tal razón creemos oportuno presentar una propuesta pedagógica que sirva para capacitar a los maestros y así tomen mas conciencia de su responsabilidad en tan delicada tarea.



VII – HIPÓTESIS

La causa de los problemas en nuestra educación, está en la aplicación errada de metodologías de enseñanzas de lecto – escritura en los primeros grados.



VIII - PROPUESTA PEDAGÓGICA

No intentamos resolver el problema de la enseñanza y el aprendizaje en los primeros grados, pero sí ofrecer con la mejor intención una propuesta que puede aplicarse con los maestros que vayan asumir los primeros grados, ya que aunque nuestra investigación fue una muestra, podemos afirmar que dicho problema está muy generalizado en las escuelas de primaria.

Consultamos en diferentes bibliografías sobre las bases y las exigencias en que se sustenta la enseñanza y el aprendizaje de la lecto escritura y nos hemos encontrado con diversos aportes en cuanto a los distintos métodos que pueden ser utilizados, valoramos por tanto que en ese aspecto, todo método es válido, siempre y cuando el educador tenga un buen dominio de él, por tal razón nuestro objetivo no es señalar un método específico, sino más bien presentarles un plan pedagógico de preparación para el maestro. Lo hemos denominado con ese nombre por los aspectos generales que este comprende ya, que el problema no se resuelve con pequeños aportes, va más allá de eso, con una temporalización, sistematicidad y seguimiento en su aplicación de quienes lo asuman en este caso le corresponderá a los directores de centros, ya que cada contexto, cada población escolar tiene sus características muy particulares.



PLAN PEDAGÓGICO

Temas	Actitudes	Objetivo	Tiempo
Los procesos involucrados en la lecto escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación - Fundamentación - Demostraciones - Actividades Prácticas. - Talleres 	Desarrollar las habilidades metodológicas para su aplicación.	1 mes
1. Conceptos básicos y su relación con el aprendizaje de la lecto – escritura.	<p>Estudiar los procesos que intervienen en el aprendizaje.</p> <p>Percepción y Memoria Visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción y Memoria Auditiva. - Asociación Auditiva Visual. - Análisis y Síntesis Auditiva Visual. - Comprensión lectora. 	Aprendan hacer uso de esos momentos importantes para el aprendizaje de los niños.	2 meses
1.2 El Trazo			
1.3 La Lecto - Escritura	<p>Brindar las explicaciones y fundamentos necesarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer demostraciones. - Actividades prácticas. 		
2. Las Características del Escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Explicarles. - Llevar a la reflexión. - Estudiar casos. - Analizar situaciones reales. 	Conozcan y respeten la características de los niños para su aprendizaje.	1 semana
3. La organización y planificación docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones. - Lecturas. - Trabajos prácticos. 	Que aprendan a aprender con flexibilidad, ajustado a las necesidades y características de los niños.	1 semana.
4. Juegos, cuentos, cantos infantiles.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación, fundamentando la importancia. - Actividades prácticas. - Demostraciones. 	Aprendan a utilizar éstos medios para la motivación del aprendizaje.	Todo el proceso
5. Elaboración de materiales didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres. 	Adquieran habilidades para elaborar y utilizar adecuadamente los materiales didácticos.	2 semanas
6. Método de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentación - Demostraciones - Actividades Prácticas 	Adquieran dominio para la aplicación correcta de los pasos metodológicos de forma conciente.	2 semana



IX – CONCLUSIÓN

Concluimos nuestro trabajo manifestando algunas apreciaciones de gran significado en nuestra formación como profesionales de la educación:

- 1- En el aprendizaje de la lecto escritura de los primeros grados constatamos que existen grandes problemas por la falta de una adecuada preparación metodológica de los maestros.
- 2- El haber aprendido sobre la gran responsabilidad que significa enseñar a leer y escribir, siendo este un proceso complejo para lo cual deben prepararse muy bien los maestros.
- 3- La atención y seguimiento a los primeros grados, debe ser prioridad de los directores.



X – RECOMENDACIONES

En base a los resultados de nuestra investigación, podemos recomendar lo siguiente:

- La facultad de Ciencias de la Educación, debe guiar y apoyar a los centros de primaria para capacitar adecuadamente a los maestros de primer grado.
- Los directores deben seleccionar los maestros que realmente tengan una actitud positiva hacia la educación de esta etapa escolar.
- Los directores deben tener mayor capacidad de gestión y de organización para atender a los primeros grados.



XI - REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Gay, José. Manual de la Educación. Grupo Editorial Océano S.A. Milanesat 21 – 23. 08017, Barcelona, España.
2. Gispert, Carlos. Enciclopedia de la Psicopedagogía. Grupo Editorial Océano S.A. Milanesat 21 – 23. 08017. Barcelona, España.
3. Piura López, Dr. Julio. Introducción a la Metodología de la Investigación Científica. Publicación Científica de la Escuela de Salud Pública de Nicaragua. N° 1. Cooperación Española. Nicaragua.
4. Vargas, Laura. Bustillos, Graciela. Miguel, Marfan. Técnicas Participativas para la Educación popular. Editorial Popular. S.A. Pág. 20 – 21.
5. GGENHEIM, F Gu. GGENHEIM, C Gu. Nuevas Fronteras en Educación. Organización Escolar y Medios Didácticos.
6. Gagné, Robert M. La Planificación de la Enseñanza. Editorial Leslie J. Briggs. Trillas, México. 1976.
7. Luceño Campos, José Luis. Didáctica de la Lengua Española (Lengua oral, vocabulario, lecto – escritura, ortografía, composición y gramática). Editorial Marfil. Temas Básicos N° 11.
8. Manual sobre dificultades de la Lecto – Escritura. Tomo I.
9. Pérez Serrano, Gloria. Investigación Cualitativa. I Métodos, Retos e Interrogantes. Editorial La Muralla S.A.
10. Gispert Carlos, Mentor Interactivo . Enciclopedia Temática Estudiantil. Editorial Grupo Océano,S.A Milanesat, 21 –23. Pág. 879- 887. 2002.



XII – ANEXOS

1 - ENTREVISTA A DIRECTORES

1-¿ Qué número de alumnos tienen a cargo el docente de primer grado?

Brisas de Acosasco 38 alumnos

Azarias H. Pallais 43 alumnos

José Madriz 25 alumnos

Salomón de la Selva 25 alumnos

En un total de 131 alumnos.

2-¿Cuál es la cantidad de aprobados y retención de los primeros grados?

Brisas de Acosasco aprobados 25 y retención 100%

Azarias H. Pallais aprobados 30 y retención 100%

José Madriz aprobados 15 y retención 100%

Salomón de la Selva aprobados 15 y retención 100%

Con un total de aprobados 85 y retención 131 alumno.

3 -¿ Qué factores influyen ante dichos resultados?

Poco apoyo de padres de familia

Inasistencia

Desmotivación por los alumnos

4 -¿ Con qué frecuencia se reúnen los maestros para hacer un análisis cualitativo del aprendizaje de los alumnos?

Inmediatamente después de las evaluaciones.

Generalmente para hacer intercambio de experiencias

5 -¿Qué medidas se han puesto en práctica para la superación de la situación de aprendizaje?

Reuniones con padres de familia

Atenciones individuales

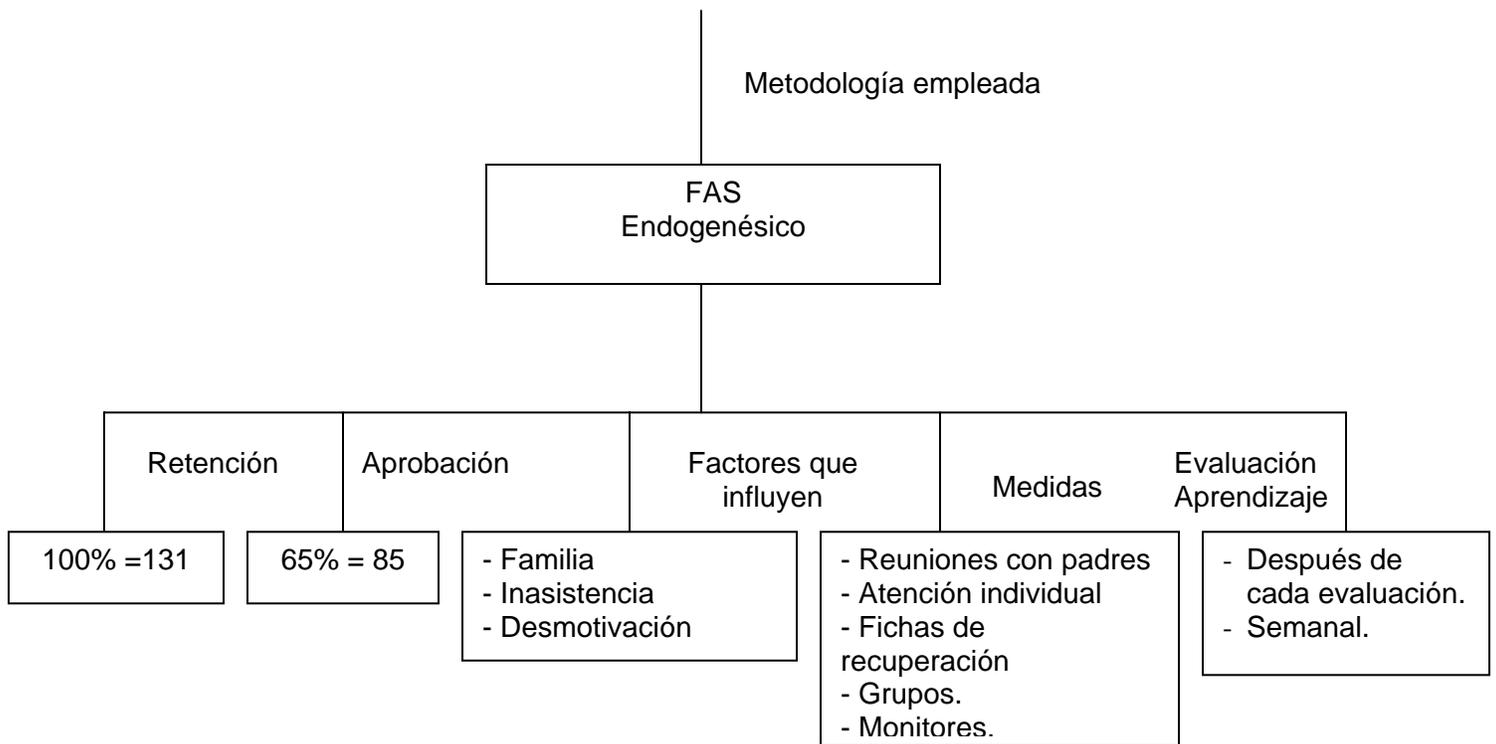
Elaboración de fichas de recuperación

Nombrando alumnos monitores

Organizando trabajos en grupos o parejas.



2 - RESULTADOS DE ENTREVISTA





3 – MUESTRA DE HOJA DE LECTURA



Niño con Aprendizaje Deficiente



Niño no Aprendió



Niño con Aprendizaje Elemental



4 - GUÍA DE OBSERVACIÓN A LAS EDUCADORES.

Pasos Metodológicos	Estrategias de Trabajo/Actividades	Motivación	Medios de Enseñanza	Participación de Alumnos	Orden en el Aula	Grafema y/o contenido	N° de Alumno



5- FICHA DIDÁCTICA UTILIZADA POR LOS MAESTROS.

Fecha :25/09/02

1- Datos Iniciales

Área: Español

Estándares: VI- IV- V

Nº de logros de Aprendizaje:1,6,3,4

Logro de valores:

Practique voluntariamente en todos los trabajos.

II Contenido: Fonema Consonante /i/ y sílabas ay- ey- uy.

III Actividades:

Iniciación: Pasa asistencia, revisa tareas, recordar el tema anterior.

Desarrollo: Observe y comente el grafema que se ha presentado en la letra scrip, cursiva, mayúscula y minúscula.

Extraiga semejanzas y diferencias

y- ay – ey – uy

mamey	ley	soy	buey
Bocay	doy	voy	rey
garay	Eloy	carey	Paraguay

Pinte del mismo color los globos que sean iguales y escriba nuevamente cada palabra en el espacio.

	mamey	rey	ley	doy	mamey
	ley	soy	buey	soy	buey



Forme oraciones ordenando las palabras siguientes.

- a- ley /El /saca /rey /una.
- b- Niño /soy/estudioso/un/muy
- c- Jugo/de/tomo/mamey
- d- Mamey/tú/comeré/y

Separe en sílabas las palabras siguientes.

Godoy _____ escoba _____ muñeca _____
 mamey _____ córdoba _____ piñata _____
 Paraguay _____ música _____ Güigüilí _____

Busque las figuras iguales y forme palabras escribalas en las líneas.

ma		ga	E
	Bo	cay	
mey			boy

Forme oraciones cartas con las palabras siguientes.

Mamey rey Paraguay Eloy
 Guiguili gabo ganado regalo

Culminación

Lea la palabra y oraciones con el fonema en estudio

Forme palabras con el fonema en estudio

Participe con orden y aseo en sus trabajos de clase

Transcriba legibilidad y aseo palabras y oraciones con el fonema en estudio

Asignación de tareas.



6 – GLOSARIO

Enseñanza : Propiciar el aprendizaje de manera organizada.

Aprendizaje : Adquisición de habilidades, conocimientos, destrezas, cambio de actitud y valores. El aprendizaje se obtiene más fácil si se logra a través de la experiencia y se toman en cuenta los conocimientos previos.

Escritura : Expresión de los pensamientos por medio de la representación grafemática de los sonidos (se grafican los sonidos a través de letras, signos, códigos etc.).

Lectura : Proceso de descifrado de un escrito.

Metodología : Pluralidad de métodos. La metodología didáctica intenta transmitir, capacitar y proporcionar técnicas para mejorar la educación.

Método : Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.

FAS : Fónico, Analítico, Sintético.

Estrategia : Conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo.

Contexto : La realidad en que se desarrolla la acción pedagógica. Se toman en cuenta todos los factores externos e internos.

Ficha Didáctica : Instrumento que tiene como propósito planificar con mayor detalle cada una de las actividades de enseñanza aprendizaje derivadas de las actividades generales propuestas en la unidad de aprendizaje.

Grafema : Representación gráfica del fonema (la letra escrita).



Fonema : La unidad mínima e indivisible de una lengua, con valor distintivo al combinarse, para formar una expresión.

Motivación : Predisposición de los alumnos para aprender. El maestro es el agente que debe fomentar la y preparar las condiciones para que esta se de.

Lecto Escritura : Combinación de los términos lectura escritura su aprendizaje es complejo, pero necesario en la sociedad.

Desmotivación : Proceso en el cual la motivación se ve bloqueada debido a la falta de centros de interés o superación por aprender.(no se fomenta la curiosidad).

Fono articulatoria : Lectura oral.

Percepción : Ingreso en la conciencia de una impresión sensorial. En el proceso participan estructuras y funciones nerviosas que, de una forma compleja posibilitan la llegada de una impresión sensorial al cerebro, su registro mnesico y el matiz afectivo emocional que lo acompaña.

Sucesión de Letras : Correcta organización o acomodo de las letras en una palabra o sílabas (antes, después, etc.).

Emisión de Sonidos : Equivalente a el habla, propio del ser humano manifestación oral a través del aparato fonactor, que produce los sonidos.

Lateralidad : Preferencia por utilizar un lado del cuerpo especialmente en tareas que requieren el uso de un solo elemento corporal (mano, ojo o pie).

Simbolización : Representación gráfica de las manifestaciones orales, (sonidos). Los símbolos que empleamos para ello, son las letras.



Fracaso Escolar : Trastorno de escolarización, distinto de las dificultades específicas de aprendizaje (lectura y escritura), que se presenta como una dificultad para integrarse al medio escolar. (desinterés, falta de iniciativa, ansiedad, culpa y llega a la frustración individual).

Dificultad en la Lectura : Dislexia, que puede estar motivada por causas neurológicas y emocionales. Arritmia etc, se dan si existen trastornos físicos cognitivos y emocionales severas.

Coordinación Visomotora : Interacción conjunta de la vista (ojos), mano y articulaciones en general. Aquí se combinan ojo, mano, dedos al o copiar letras palabras u oraciones.

Ejecución del Grafema : Acción de escribir y/o graficar las formas y rasgos diferenciales de cada grafema. Su correcta ejecución depende de la actitud de percibir que tiene el alumno y su habilidad motora.

Desarrollo Motor : Capacidad para el movimiento psíquicamente adquirida. El desarrollo motor requiere de maduración fisiológica. Cualquier trastorno fisiológico de los sistemas nerviosos que intervienen en la motricidad y especialmente los trastornos emocionales provocan trastornos motrices.

Discapacidades : Restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

Descodificar : Descifrar, comprende pronunciar una palabra escrita. Se puede señalar dos vías de descodificación : visual y auditiva.

Codificación : Representación gráfica del sonido y frases.