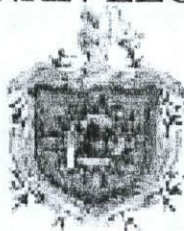


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
UNAN LEÓN.



MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.
MENCIÓN – PREESCOLAR.

Tema:

Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la
competencia comunicativa de niños y niñas del
Preescolar de la Escuela Autónoma **“El Rosario”**,
Chinandega.

Bachillera : *Rosa Etelvina Sáenz Borge.*

Bachillera : *Juana Petrona Jeannette Castillo L.*

Bachillera : *Ana del Carmen Blanco Carrasco.*

Tutora : Ms. Eva Mercedes Chavarría Calderón.

León, Septiembre del 2001.



190.080
C.1

PREES
378.2
S127t
2001

DEDICATORIA

A Dios, nuestro padre celestial por darme la oportunidad de salir adelante con mis conocimientos.

A mi Madre:

Que con su esfuerzo fortaleció mi ánimo y bendiciones para mi formación.

A mi esposo:

Con su esfuerzo y abnegación contribuyó a mi superación.

A mis hijos e hijas:

Queme enseñaron y facilitaron una buena comunicación para demostrar lo mejor de mi vida hacia la niñez.

A mis profesores:

Los que me ayudaron y supieron comprender extendiéndome sus manos para guiarme durante la realización de mi monografía.

A mis compañeras:

Ana del Carmen Blanco Carrasco

Juana Jeannette Petrona Castillo L.

Quienes compartieron sus experiencias y conocimientos para la elaboración y aplicación de esta trabajo monográfico.

Rosa Ethelvina.

DEDICATORIA

A Dios:

Autor de la creación, quien me atavió de fortaleza, fe y valor para cumplir mis metas como profesional.

A mi hermano:

Porque aún con sus responsabilidades, Félix Zúniga ha contribuido material y moralmente para que corone mi mayor anhelo.

A mi esposo:

Quien con mucho amor contribuyó abnegadamente en mi formación y dió lo mejor de sus esfuerzos durante días y noches para regalarme los deseos de superación intelectual a través de la ciencia.

A mis hijos:

Quienes me inspiraron paciencia y comprensión todo el tiempo que duró mi formación.

A mis compañeras de equipo:

Que me inspiraron paciencia y comprensión todo el tiempo de que duró la investigación monográfica.

A mis profesores y profesoras:

Que compartieron sus conocimientos y enriquecieron mis saberes.

Juana Jeannette.

DEDICATORIA

"La persona que nunca se rinde, es invencible. Esto es el noble camino hacia la victoria de la vida".

Dedico este trabajo monográfico a mis hijos, padres, hermanos, profesores, maestros, amigos y amigas.

Al grupo – acción que cursó el tercer nivel de Preescolar "El Rosario", durante el año lectivo 1999, inspiración de nuestros afanes y desvelos.

Ana del Carmen

AGRADECIMIENTO

Nuestro infinito agradecimiento a:

Todos los profesores que con la entrega a su trabajo, hicieron posible que nos inspiráramos en ser mejores profesionales que beneficien a los educandos.

A la Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN- LEÓN, que asumió una gestión realizada por el ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

A la Decanatura y personal docente que presidió el Master Giovanny Valle por los esfuerzos encaminados a prepararnos en los aspectos pedagógicos y psicológicos que nos permite ser capaces cualitativamente en nuestras labores educativas.

A Máster Eva Mercedes Chavarría por sus valiosas aportaciones y sacrificios al realizar este trabajo.

A nuestros familiares, amigos y alumnos quienes compartieron y nos motivaron siempre.

A la profesora Argentina de Mendoza por su aporte pedagógico y material durante el desarrollo del trabajo monográfico en la Escuela que dirige: Centro Autónomo El Rosario, Chinandega.

ÍNDICE

I-INTRODUCCIÓN	1
II- DIAGNÓSTICO	9
III-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
IV-OBJETIVOS	12
V-MARCO CONCEPTUAL.	13
VI-METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN	20
VII-HIPÓTESIS – ACCIÓN.....	30
VIII-MARCO CONTEXTUAL.....	31
IX-PLANIFICACIÓN DE NUESTRA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN	34
X-EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.....	36
XI-EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. ..	87
XII-CONCLUSIONES FINALES DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN	89
XIII-RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA.....	92
A N E X O S	

I-INTRODUCCIÓN

La comunicación es fundamental para desarrollar con éxito el proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Sin embargo, a lo largo de nuestro quehacer educativo, encontramos que la mayoría de los educandos carecen de una comunicación eficaz, que les permita expresar sus pensamientos y conocimientos de manera fluida, clara y coherente. Estas limitaciones son más evidentes y propias de su desarrollo, en niños y niñas de preescolar, quienes se encuentran en una etapa de su vida en la que es muy importante que la familia y la escuela, contribuyan a desarrollar creativamente el lenguaje, oral, visual y auditivo, lo cual facilitaría una buena comunicación en todos los aspectos de la vida, incluyendo el aprendizaje.

De modo que considerando lo expuesto: un problema, nosotras, profesoras de preescolar y primaria: Rosa Ethelvina Sáenz Borge, Ana del Carmen Blanco Carrasco, Juana Petrona Jeannette Castillo López, nos organizamos en equipo para llevar a cabo una investigación- acción con el objetivo de implementar el uso de títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa de niños y niñas de preescolar de la escuela El Rosario, Chinandega y evaluar los resultados de la misma.

Como investigadoras y profesoras consideramos nuestro trabajo de gran importancia para el desarrollo de la comunicación, además, de la creatividad de los niños y niñas del Preescolar de la escuela antes mencionada.

Anhelamos que nuestro trabajo sirva de aporte pedagógico a otros docentes, que observen problemas de comunicación y puedan aplicar esta metodología didáctica con sus alumnos.

Es menester hacer mención que para llevar a cabo nuestra investigación – acción, no encontramos ninguna información relacionada con el tema, ni teoría adecuada y suficiente que nos sirviese de guía y nos permitiera elaborar el marco teórico más amplio, lo cual de cierta manera nos dificultó planificar de forma eficaz esta investigación – acción.

Otras limitaciones que enfrentamos, fueron:

- Falta de experiencia en este tipo de trabajo.
- Falta de recursos económicos para trasladarnos al centro experimental del trabajo o de reunirnos, pues las integrantes del grupo investigador proceden de diversos municipios.
- Después del Huracán Mitch, no se logró iniciar el trabajo con el objetivo propuesto, sino responder a las necesidades psicológicas de los niños y niñas afectados de alguna manera por éste (Huracán), atrasando el periodo estipulado para la entrega en tiempo y forma del trabajo monográfico, además de problemas personales y familiares de los integrantes del grupo investigador.

ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN LO DIVIDIMOS EN LAS SIGUIENTES ETAPAS:

Primera Etapa: Elaboración de un diagnóstico:

Con el propósito de determinar si realmente las dificultades en la comunicación de niños y niñas, obstaculizan el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza y aprendizaje, realizamos treinta encuestas a profesores de Preescolar de Centros Escolares Autónomos, Estatales y Privados, cuyos resultados nos permitieron pasar a una segunda etapa.

Segunda Etapa: *Planificación de la investigación – acción:*

Decidimos llevar a cabo la investigación – acción en el Preescolar, El Rosario, donde la Profesora Ana del Carmen Blanco C., era la profesora principal y la profesora Rosa Ethelvina Sáenz Borge y Juana Petrona Jeannette Castillo López, sirvieron de apoyo y de observadoras de la implementación de los títeres como estrategia didáctica.

Luego procedimos a la elaboración de instrumentos: títeres, guiones, guías de observación y encuestas.

Tercera Etapa: Implantación de los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación de niños y niñas del Preescolar El Rosario, realizándolos en dos momentos:

Primero: Las maestras para motivar a los alumnos y que éstos se apropiasen de la técnica del uso de títeres.

Segundo: Los alumnos para que experimenten y superen las dificultades de comunicación haciendo uso de los títeres.

Cuarta Etapa: Evaluación de los resultados de la implementación de títeres por parte de las docentes y el grupo de clase.

Quinta Etapa: Elaboración del informe final de la investigación – acción realizada en el Preescolar el Rosario.

II-PRIMERA ETAPA

Elaboración del Diagnóstico

Con el objetivo de determinar si existen problemas de comunicación entre los niños y niñas de Preescolar, realizamos treinta encuestas a maestras de la modalidad educativa de Preescolar, quienes nos brindaron una valiosa información, que nos permitió afirmar la importancia de nuestro tema de investigación. (Ver anexo N° 17).

Posteriormente, procedimos a procesar la información obtenida en las encuestas, analizándolas y sacando conclusiones pertinentes.

Análisis de los resultados de las encuestas hechas a Docentes de Educación Preescolar.

Al analizar las encuestas realizadas a treinta docentes de Preescolar, encontramos los siguientes resultados:

- 18(60%); corresponden a la dependencia de Centros Autónomos.
- 2(7%); corresponden a la Dependencia de Centros Estatales.
- 10(33%); corresponden a la Dependencia Privada.

Los años de experiencia de los docentes:

- 10 (33%); han laborado dos años en este nivel.
- 3 (10%); tienen tres años de experiencia.
- 3 (10%); cuatro
- 4 (13%); cinco
- 1 (3%); seis
- 2 (7%); siete
- 2 (7%); ocho
- 1 (3%); nueve
- 1 (3%); once
- 1 (3%); doce
- 1(3%); quince
- 1 (3%); diecisiete

PREGUNTA N° 1:

¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el Preescolar?

-De las 30 encuestadas, 28 respondieron que sí, una manifestó que no, y una se abstuvo de contestar.

PREGUNTA N° 2:

¿Observa usted problemas de comunicación entre niños y niñas de Preescolar?

-De las 30 encuestas, 29 respondieron que sí, porque los niños y niñas, cuando quieren expresar sus pensamientos, muestran:

- Timidez,
- Problemas de adaptación,
- No se les entiende,
- Poco Lenguaje.
- Hiperactividad, es decir, no atienden la clase.
- Una docente, dijeron que no, porque dependen del léxico docente, de las actividades que se desarrollen en función de mejorar la comunicación de los niños y niñas.

PREGUNTA N° 3:

¿Qué hace usted para superar las dificultades de comunicación que ha encontrado entre niños y niñas?. Explique.

Las treinta docentes encuestadas respondieron lo siguiente:

- Tratar de comunicarse más y tener buenas relaciones humanas.
- Integrar a los niños en grupos.
- Coordinar con los Padres de Familia para que éstos se comuniquen más con sus hijos.
- Narrar cuentos.
- Conversar con niños y niñas.
- Ser dinámicos.
- Hacer uso de títeres y chalupas.
- Brindar mayor atención individual.
- Brindar oportunidad de manipular objetos.
- Realizar juegos.

- Hacer uso de trabalenguas.
- Que los docentes se autopreparen.
- Repetición de palabras.
- Ejercitación de su expresión oral.

¿Qué recursos didácticos emplea usted para superar los problemas entre niños y niñas?. Las treinta docentes expresaron que hacen uso de:

- Conversaciones.
- Grabadoras.
- Juguetes.
- Instrumentos musicales.
- Rincones de juego.
- Láminas.
- Objetos concretos.
- Vivencias.
- Libros.
- Cuentos.
- Juegos.
- Títeres.
- Poemas.

PREGUNTA N° 5.

¿Ha empleado usted los títeres como recursos didácticos para mejorar la comunicación de sus alumnos?

De los 30 docentes encuestados, 15 respondieron que sí han utilizado los títeres, principalmente en el desarrollo del lenguaje oral, lenguaje natural, libre opción y en las demás actividades. Once docentes no la utilizan, una dijo que poco.

PREGUNTA N° 6

¿Cómo obtiene los títeres como recursos didáctico comunicativo, diga cómo lo ha obtenido, si usted lo ha utilizado cómo la ha hecho?.

De las 30 docentes encuestados:

- 11, lo elaboraron
- 4, lo compraron
- 15, se abstuvieron de contestar

PREGUNTA N° 7

¿Qué resultados ha obtenido en el uso de los títeres?.

De las treinta docentes encuestadas, 18 coincidieron en que son:

- Muy buenos,
- Despierta mayor atención e interés,
- Entusiasmo,
- Curiosidad,
- Enriquecimiento del vocabulario,
- Aprendizaje significativo,
- Mayor comunicación,
- Desarrollo en la expresión oral,
- Mayor participación,

y 10 docentes no respondieron esta pregunta.

PREGUNTA N° 8

¿Le gustaría emplear este Recurso Didáctico en caso de que no lo haya hecho?.

- Las 30 docentes respondieron unánimemente que están de acuerdo en hacer uso de los títeres como recurso.

PREGUNTA N° 9

¿Qué sugerencias aportaría para el mejoramiento de la comunicación entre niños y niñas de Preescolar?. De las 30 encuestadas se extrajeron las siguientes aportaciones:

- Brindar atención individualizada a los niños con dificultades comunicativas.
- Ser alegre, dinámico.
- Contar con más medios dinámicos.
- Presentar videos.
- Enseñar a los niños usar los títeres.
- Brindar amor y comprensión.
- Mayor comunicación entre docentes y alumnos.
- Capacitar a los docentes sobre el uso de los títeres.
- Que los docentes se documenten.
- Fomentar en los niños la familiarización con los demás.
- Conversación con los padres.
- Trabajos en grupos.
- Dialogar.
- Jugar.
- Fomentar la igualdad.
- Buscar ayuda en docentes con experiencia.
- Ser creativo y positivo.

Conclusiones del Diagnóstico

Después de haber analizado los resultados de las encuestas hechas sobre el tema que nos ocupa, llegamos a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de las docentes encuestadas (93.3%), han recibido capacitación para mejorar su trabajo en el Nivel Educativo de Preescolar.
- Las docentes observan problemas de comunicación entre niños y niñas del Preescolar causados por la pobreza de lenguaje materno y falta de apoyo de los tutores, es decir de los que asumen la responsabilidad de cuidarlos y educarlos.
- Las docentes realizan diversas actividades que facilitan la superación de dificultades comunicativas, estableciendo nuevas relaciones humanas, integrando a los niños y niñas en grupos, conversando con los padres de familia brindando mayor atención individual, haciendo que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea dinámico y participativo, utilizando diversos materiales didácticos tales como: cuentos, conversaciones, juegos, trabalenguas, rimas, repetición de palabras, títeres, objetos (botellas vacías, tapaderas, cajas de diversos tamaños, etc.).
- Los recursos didácticos para superar las dificultades de comunicación empleados, varían y son acordes al nivel educativo del Preescolar: Juguetes(rincones de juegos),libros, láminas, periódicos conversaciones, cantos, rimas, poemas, dramatizaciones y títeres.
- Quince docentes hacen uso de los títeres para mejorar la comunicación entre niños y niñas, principalmente en los momentos en que se desarrolla el lenguaje oral, lenguaje natural, libre opción y en las demás actividades contempladas en el programa de educación Preescolar.

Los docentes adquieren los títeres: elaborándolos y comprándolos, en caso contrario, si un buen porcentaje se abstuvo de informar la obtención de este recurso didáctico, es por que no hacen uso de ellos.

Es obvio que el resultado del uso de títeres conlleva a un desarrollo en la expresión oral.

- Enriquecimiento del vocabulario.
- Mayor participación, atención, dinamismo y entusiasmo, facilitaron mayor comunicación(interacción educativa), permitiendo unos aprendizajes más significativos.
- Sin excepción todos las docentes coincidieron en que les gustaría usar títeres como un Recurso Didáctico.
- Las sugerencias brindadas para mejorar la comunicación entre niños y niñas son variadas, entre ellas tenemos:
- Capacitar a los docentes, a niñas y niños sobre el uso de los títeres, incluyendo a los padres.
- Realizar actividades que favorezcan la comunicación entre docentes, sobre la base de la creatividad, positivismo, flexibilidad, e integración del grupo clase.
- Atender las diferencias individuales, tomando en cuenta el medio en el que desenvuelve el niño y la niña por cuanto afecta una mejor competencia comunicativa.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico y de nuestra propia experiencia como educadoras, nos planteamos el siguiente problema.

III-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los niños y niñas de Preescolar presentan dificultades comunicativas, que obstaculizan el desarrollo eficaz del proceso enseñanza- aprendizaje, en especial los que asisten a la escuela "El Rosario", del municipio de Chinandega, donde labora la profesora Ana del Carmen Blanco Carrasco, quien ha sentido y observado que los niños y niñas muestran pobreza de vocabulario, omisión de sonidos y palabras, cambios de sonidos e incoherencias al expresarse de forma oral.

IV-OBJETIVOS

A: GENERALES

1. Implementar el uso de títeres como estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa de niños y niñas del preescolar de la escuela "El Rosario" del municipio de Chinandega.
2. Evaluar los resultados de la implementación de la estrategia didáctica antes mencionada.

B: ESPECÍFICOS

1. Determinar la metodología a seguir en la implementación del uso de títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa de niños y niñas de Preescolar.
2. Aplicar el uso de los títeres en el desarrollo de la competencia comunicativa de niños y niñas del tercer nivel de preescolar.
3. Analizar los resultados obtenidos en la implementación de la estrategia antes mencionada.

V-MARCO CONCEPTUAL.

Tradicionalmente se ha considerado que los niños y niñas de Preescolar manifiestan dificultades comunicativas considerándose ésta, inclusive, como algo normal, si se toma en cuenta que en el hogar, la familia y en la escuela no brinda el tratamiento adecuado. Este problema es más evidente, porque los niños y niñas no usan el término adecuado para referirse a determinados objetos o acciones.

Quienes rodean al niño, influyen en la pronunciación incorrecta de los sonidos y palabras al hablarles, mezclando diminutivos y cambiando sonidos ejemplo: hachita por pachita, chilla por silla, si su nombre es Jesús le dicen Chú, usan gestos en vez de palabras, por ejemplo a la hora de comer, beber, dormir.

Las relaciones intra e interpersonales son armoniosas o discordes también el desarrollo lingüístico del niño o niña y cuando se descuida la atención psicopedagógicas en la familia y en la escuela las dificultades comunicativas se acrecientan.

En diferentes ocasiones las tres integrantes del presente equipo de trabajo, intercambiamos opiniones, sobre esta situación comunicativa en muchos alumnos – alumnas de Preescolar, sobre todo cuando éstos y éstas transmiten mensajes incoherentes y pobres de vocabularios.

CONCEPTUALIZACION DE COMUNICACIÓN:

Las características de la comunicación desde el punto de vista didáctico, se interpreta como relaciones interpersonales e intencionales.

Es el intercambio de mensajes significativos entre el conjunto de personas que actúan alternativamente como emisores y receptores, utilizando diversos lenguajes (sonidos e idiomas hablados o escritos).

Se debe tener en cuenta el contenido y el contexto psico-social, el nivel de formulación y el lenguaje utilizado.

En síntesis es valorar el intercambio de emisión y recepción del contenido con una actitud positiva, comprensión clara del contenido y de una habilidad cifradora (descodificar símbolos), no es necesario crear en los alumnos motivación por que estas existen ya en la naturaleza humana, lo que el docente debe hacer es liberar, permitir el desarrollo de su motivación, crear situaciones en la que este sea capaz de contar con los medios apropiados como aprender por sí mismo, confiar en el alumno(a) y establecer un clima de empatía.

La acción de comunicarse supone y crea relaciones afectivas y se establecen gradualmente en el plano cultural, colectivo y psicológico.

En la comunicación verbal se deben centrar los esfuerzos en la estimación de las capacidades de comprensión del significado y significante de las palabras, y esto es posible si el docente logra hacerle frente con éxito a la difícil tarea de enseñar a escuchar, a hablar, a leer, (holísticamente), y a escribir (grafismo), con cierto grado de perfección.

Brindar la experiencia comunicativa que contribuyan al desarrollo integral del niño y la niña, es una de las tareas principales del docente, favorecen el dominio y enriquecimiento del vocabulario, expresión coherente y fluida de los mensajes así como la pronunciación correcta de las palabras, de acuerdo al nivel educativo (primero, segundo y tercer nivel de Preescolar).

Sin obviar las características lúdicas de aprendizaje en el nivel Preescolar que conlleve a la educación para la vida y el trabajo.

TÍTERES EN LA ESCUELA INFANTIL.

TÍTERES COMO UN MEDIO DIDÁCTICO:

Se puede enseñar todo un programa de la escuela en forma: teatral, gestual, mímica, con la educación sistemática de ciertas capacidades sociales dentro del grupo (desde atarse zapatos hasta usar la televisión, grabadoras y orientarse en la comunidad, según el desarrollo e interés de los niños), lo que significa una mayor incitación por parte de los educadores, de acuerdo con un programa de Preescolar crítico.

La inserción de estas actividades creadoras específicas dentro de la escuela se presenta de una forma particularmente compleja:

- a) Actividad creativa verdadera, la dramatización es entendida en el sentido de estímulo, específico del individuo, de su originalidad y personalidad.
- b) Como dinámica de grupo, momento socializante porque las diferentes personalidades se funden y se enlazan continuamente.
- c) Estrategia didáctica, la dramatización recupera y favorece el desarrollo de las diferentes formas de comunicación: por el gesto (mímica), por la voz (lenguaje), artística (pintura), musical (búsqueda de ritmo tomadas, canciones, etc.).

La dramatización adopta así una calificación peculiar suya como, compartimiento, puesto que refleja tanto una condiciones reales como una dimensión mágica (fantasía), que impone una progresiva conquista de racionalidad de dominio del propio cuerpo y los medios físicos; es decir establece un transito de la "mimesis", (imitación filtrante), a la mímica (interpretación conciente).

El principio del auto – solución de conflictos dentro del grupo de dificultades individuales a través del libre juego debe completarse con niños dentro del juego, por ejemplo: con la "terapia de los papeles teatrales"; música, canto, juegos de movimientos corporales y la toma de decisiones.

La observación juega un papel muy importante en el uso de los títeres por cuanto en la búsqueda de la comunicación, se trata de encontrar técnicas que permiten lograrlas (cuento, dramatización, etc.).

La improvisación, trabajo de grupo y participación son características que dispone, el surgimiento de señales y gestos sin técnicas expresivas para transmitir una acción, sobre un objeto y facilitar la creatividad y espontaneidad.

Acción colectiva, en el uso de títeres (máscaras), el lenguaje hablado (como momento alternativo del lenguaje "escrito"; por cuanto los niños menores de seis años no saben escribir las palabras que expresan, la creatividad artística (como enriquecimiento a explorar), la descodificación de la fábula (como reivindicación suya), el uso de sonidos – rudos (como adiestramiento del ritmo inventivo), la aplicación del gesto (como momento no expresivo), la adhesión al juego (como momento lúdico conductor del movimiento), son los primeros momentos de verificación de una dramatización en acto y el desarrollo de la comunicación para que esta no se vuelva artificiosa y banal en una tentación pura y simple de lo "nuevo"; si no que una serie de experiencias convergentes que parten del seno de las vivencias en la familia y cultura propia.

Se experimenta con los títeres para que los alumnos se expresen libremente, amplíen sus vocabularios, pronuncien correctamente los sonidos con fluidez, coherencia, expresividad (gestos), que faciliten la creatividad oral, la fantasía, imaginación y la socialización de los aprendizajes significativos.

Se debe hablar de niños como grupo, comunidad y colectivo en lugar de referirnos a los animadores al momento de la manipulación y acción que realizan con los títeres.

LOS TÍTERES COMO ITINERARIO COGNOSCITIVO.

La percepción es un hecho cognitivo, lo que nos recuerda que la creación de imágenes en cualquier medio requieren de la invención y de la imaginación.

El desarrollo óptico de la mente requiere no solo de los procesos intelectuales sino también los incentivos.

La visión misma es una función de la inteligencia y la percepción es un suceso cognitivo, interpretación y significado son un aspecto indivisible de la visión y este proceso puede frustrar o potenciar estas habilidades humanas.

Según trabajo monográfico de los formadores de formadores. UNAN – LEÓN, 1996; en la raíz del conocimiento hay un mundo sensible, algo que se puede experimentar lo que a su vez el niño y niña intenta dar forma.

TIPO DE COMUNICACIÓN UTILIZADA EN EL NIVEL PREESCOLAR.

A) ORAL:

- Diálogo.
- Conversación.
- Narración.
- Juegos.
- Adivinanzas.
- Trabalenguas.
- Rimas.
- Lectura Holística.

B) ESCRITO:

- Grafismo.
- Dibujo.
- Pintura.
- Manualidades.

ORGANIZACIÓN DE PRESENTACIÓN DE TÍTERES EN LA ESCUELA INFANTIL.

En términos generales esta actividad no requiere de mucho esfuerzo o recurso, se puede hacer uso, inclusive, de materiales de desecho. Se escogen niños, a los que se les facilita la articulación fonética e idiomática correcta por lo que las educadoras debemos ser celosas guardianas de la expresión hablada, porque cuando se cae en vicios de dicción, empobrece la lengua y por ende, la idea que su voz expresa.

Los títeres pueden ser muy valiosos para el niño o la niña pequeña o pequeño, en algún momento de sus vidas infantiles.

Cuando se les deja a su alcance, los emplean para expresar experiencias, ideas, sentimientos, o los usan como medio terapéuticos.

El títere se convierte en lo que el niño desee: él mismo, sus padres, su amigo, una personalidad imaginaria, un animal o plantas

Además los títeres brindan a los niños y niñas una oportunidad para crear con su mente y el cuerpo.

UTILIDAD DIDÁCTICA DE LOS TÍTERES.

- a) Esclarecimiento de palabras; ayuda a comprender un concepto, un relato o un sentimiento al esclarecer el significado de las palabras.
- b) Adopción de decisiones; cuando se dan situaciones en las que es difícil decidir o dar la razón a los niños y niñas y a los maestros.
- c) Estimulación del lenguaje; facilita el lenguaje creador, hablar con soltura, desarrollo de la expresión oral y gestual.
- d) Atención a las reglas de comunicación y disciplina; saber escuchar y hablar, un momento para cada cual, así como el establecimiento de orden al hablar en la actividad comunicativa.
- e) Desarrollo del oído fonemático y la expresividad del lenguaje; logra efectuar el análisis y la síntesis de los sonidos del lenguaje. Lo que debe hacerse desde edad temprana y puede materializar el pensamiento ligado a las sensaciones y percepciones provocadas por la acción de los objetos y fenómenos de la realidad circundantes sobre los sentidos, en el proceso de su actividad Práctica y social.

INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA.

Argumento: O sea el contenido de lo que se trata la obra o la conversación con los niños y niñas.

Personajes: son los hombres, mujeres, animales u otros seres que actúan en el drama.

Utilería: Son los objetos que utilizan los títeres como vasos, sombreros, cajas, lápices, etc.

Guión: Es un escrito que contiene el desarrollo de la obra. El guión nos indica cuando habla cada personaje, cuando entra y sale de escena. Nos indica cuando introducir música o sonidos, además de lo que están expresando los personajes en cada momento.

A los niños y niñas les gustan mucho los títeres, pero debemos tener cuidado de que el contenido de la conversación sea de su interés y adecuado a su nivel.

ESTRATEGIA: Es una destreza, una técnica, un procedimiento.

CONCEPTO DE PROCEDIMIENTO SEGÚN VALLS (1990)

PROCEDIMIENTO: Son acciones ordenadas, enfocadas hacia la consecución de una meta. VALLS (1990): Ha señalado que la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida de su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir las metas que nos proponemos, las estrategias no detallan, no prescriben totalmente el curso de una acción.

Un componente de la estrategia, es el hecho que implica autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol es decir la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guía y la posibilidad de imprimir modificaciones cuando sea necesario.

Compartimos con Valls la idea de que las estrategias se sitúan en polos opuestos cuyo polo extremo, daría espacio a procedimientos más específicos, aquellos en los que la realización es automática y no de control y planificación.

METODOLOGÍA

CONCEPTO DE METODOLOGÍA, SEGÚN LAROUSSE(1987)

Método: Modo de decir o hacer una cosa, orden y según ciertos principios.

Obras que reúnen según un sistema lógico, principales elementos de un arte o ciencia.

En la búsqueda de sentar las bases que permitan el desarrollo de la actividad comunicativa, hemos decidido utilizar el método investigación acción, valiéndose del material bibliográfico proporcionado, por los docentes en las asignaturas pedagógicas relacionadas al tema.

De acuerdo a los aportes que han brindado sobre investigación – acción los diferentes investigadores a continuación compartimos lo expresado por: José Contreras(1993); "Investigar en la acción y aprender en la Práctica porque cuando se busca respuesta concreta es que se está investigando, conllevando a actividades que eduque a los educandos".

De esta manera el docente procura mejorar su Práctica (intervención pedagógica), permitiéndole analizarla y explorando los cambios posibles



VI-METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Proceso de la investigación haciendo un estudio teórico sobre el modelo investigación – acción.

1. CONCEPTO DE LA INVESTIGACIÓN:

¿Qué es la investigación?

Desde el punto de vista denotativo, el Diccionario Larousse expresa en negrito lo siguiente:

"Acción y efecto de investigar o indagar"; y el término investigar:

Hacer diligencias para descubrir una cosa.

Pero si partimos del concepto de Stenhouse, esta significa la búsqueda sistemática, crítica y autocrítica de un problema determinado y esa búsqueda se basa en la curiosidad, con un afán de comprender una realidad educativa.

¿Qué es una investigación – acción?

Al estudiar a Kemmis (1987), él nos expresa que la investigación es una manera de indagar de forma introspectiva, selectiva, llevada a cabo por participantes, en esferas educacionales, con el objetivo de que los docentes, mejoren sus prácticas educativas, asimismo, nos dice que sólo existirá, investigación – acción, cuando ésta sea colaborada.

2. INVESTIGACIÓN – ACCIÓN (CONCEPTO)

¿Qué se entiende por Investigación?

¿Cuál es su naturaleza y rasgos específicos?

Contestar estas preguntas resulta difícil, para la mayoría de los autores que han abordado el tema, pero se hace necesario tener ideas claras.

La investigación – acción, se caracteriza por naturaleza ambigua y heterogénea, en los textos educativos aparece con diferentes expresiones como investigación en el aula, el maestro investigado, investigación colaborativa e investigación participativa.

El concepto de investigación – acción ha sido cambiado con el tiempo especialmente su significado. Aparece vinculado al contexto sociocultural que envuelve al investigador.

Veamos como los definen algunos autores, citados por LATORRE (1996), Corey (1949): es el tipo de investigación que se lleva a términos en situaciones escolares y es diseñada para ayudar a la gente que allí trabaja a comprender si está actuando correctamente o incorrectamente.

Corey considero la investigación – acción como un medio para desarrollar la capacidad de resolver problemas por parte del profesor y como una metodología para elaborar el curriculum y formar el profesorado. Elliot (1981): la define como "Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de acción dentro de la misma". La define como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones educativas para mejorar la racionalidad y justicia de:

- a) Su propia Práctica educativa.
- b) La comprensión de tales prácticas.
- c) Las situaciones (e instituciones), en que estas Prácticas se realizan (aulas o escuelas).

CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

Muchos autores coinciden en señalar que la investigación – acción se caracteriza por los siguientes puntos:

1. Se propone mejorar la educación mediante su cambio (profesor), y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. Para esto el profesor debe profundizar la comprensión de su práctica (Diagnóstico).
2. Es participativa: los profesores trabajan por la mejora de sus propias Prácticas.
3. La investigación sigue una espiral introspectiva: Una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
4. Es colaborativa: se realiza en grupo por las personas implicadas.
5. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
6. Empieza por pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

7. Exige que las prácticas, las ideas y suposiciones sean sometidas a pruebas.
8. Induce a teorizar sobre la práctica.
9. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la práctica (acciones informadas y compartidas).
10. Concibe de modo amplio y flexible aquello que pueda constituir pruebas; implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios en torno a lo que ocurre.
11. Exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
12. Permite crear registro de nuestras mejoras (actividades prácticas, lenguaje, discurso, formas de organizarían relaciones, etc.).
13. Permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa mediante una argumentación desarrollada, comprobada y ciertamente a favor de lo que hacemos.
14. Procede progresivamente a cambios más amplios.

FINES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

- a) Resolver problemas diagnosticados en situaciones específicas, o mejorar en algún sentido una serie de circunstancias.
- b) Es una forma de formación permanente.
- c) Un modo de inyectar enfoques nuevos o innovaciones en la enseñanza y aprendizaje en un sistema que de por sí, inhibe la innovación y el cambio.
- d) Un medio de mejorar la comunicación entre los prácticos e investigadores.
- e) Un medio de promover alternativas de resolución del problema.

CAMBIOS QUE SE PRODUCEN EN LA PRÁCTICA DEL PROCESO INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

La investigación – acción no termina con la formulación de conclusiones o la redacción de un informe, ya que la Práctica exige un proceso en espiral de retroalimentación constante, por ello no termina nunca. Cada investigación – acción nos abre dimensiones y perspectivas de cambios sociales más ricas e innovadoras de la misma estamos en condiciones más adecuadas para hacer una buena reformulación del problema con un mejor conocimiento de la situación y de cada uno de los pasos que debemos dar para llevar a cabo con mayores responsabilidades de éxitos el cambio y la transformación de la realidad.

MODELOS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

Existe variedad de modelos para llevar a cabo el proceso de investigación – acción, entre estos tenemos:

A. Modelo Lewiniano: Lewin describió la investigación – acción como una espiral de ciclos y donde cada ciclo se compone de una planificación, acción y evaluación de los resultados de la acción. Comienza con una "idea general" de un tema de interés, sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

B. Modelo de Kemmis: Apoyándose en el modelo de Lewin, elaboró un modelo de investigación – acción para su aplicación en la enseñanza. Estructurada del proceso sobre dos ejes: Uno Estratégico, constituido por la acción y reflexión y otro Organizativo, constituido por la planificación y la observación.

Por las características de los y las alumnos(as) desarrollamos nuestro trabajo, apoyados en este ultimo modelo planteado por Kemmis.

El proceso está integrado por cuatro momentos interrelacionados: Planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimientos y acción.



A) PLANIFICACIÓN:

El primer paso es la planificación. Esta consiste en la explicación del proyecto de investigación, debe contener:

- Un apartado de los factores que pretendemos cambiar o modificar con el fin de mejorar la situación y de las acciones que emprendemos en este sentido.
- Un enunciado de recursos que necesitamos para emprender los recursos de acción previstos, ejemplo materiales, aulas, aparatos, etc.
- Un enunciado acerca de las técnicas de investigación que se utilizaran para recoger la información y como era evaluado.

B) ACCIÓN:

Se entiende como acción deliberada y controlada; es una variación cuidadosa y reflexiva de la Práctica. La acción debe ser reflexiva y estar abierta al cambio. Debe ser pues, fluida y dinámica y exige decisiones de que hacerse, así como el ejercicio del raciocinio práctico. La acción va encaminada siempre a la mejora.

C) OBSERVACIÓN:

La observación tiene la función de documentar los efectos de la acción críticamente informada. Una observación cuidadosa es necesaria para mirar hacia delante y para reflexionar sobre las diversas aportaciones de la realidad.

D) REFLEXION:

La última fase de la investigación – acción es la reflexión, la que está destinada a realizar un análisis integrado de los momentos anteriores.

Consideramos que la fase más enriquecedora es la aplicación del medio didáctico: títeres, porque éste no sólo sirve de motivación de un recurso didáctico como tal, sino que estimula al que lo usa a expresarse oralmente y ejercitar la comunicación, en este evento se observa con mayor precisión a quienes tienen dificultades de pronunciación, coherencia, fluidez y omisión de palabras y sonidos en la comunicación.

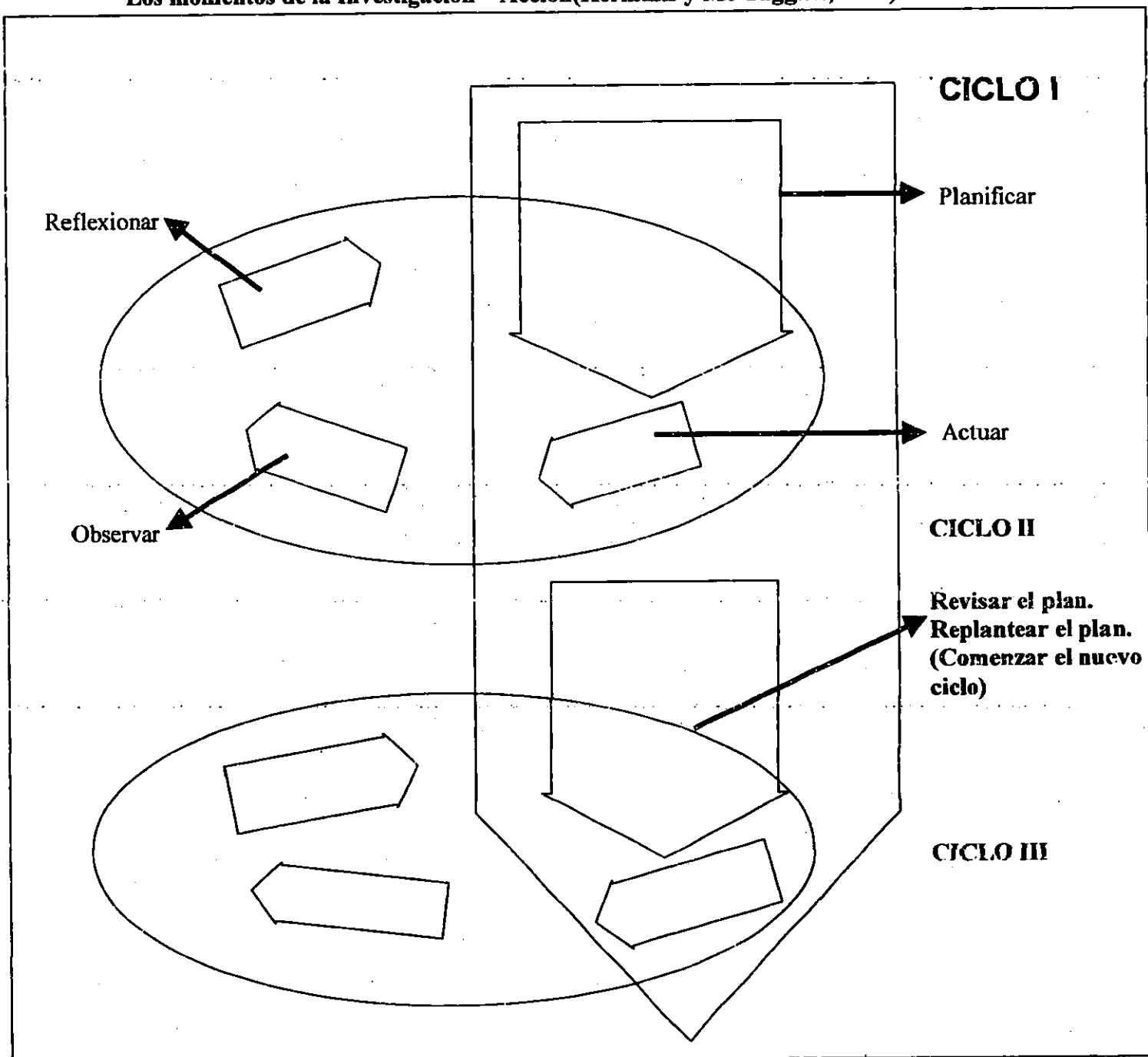
Nuestra acción ha sido planificada; la respuesta a nuestro intento transformador han sido recogidos, hemos estudiado e interpretado determinados conocimientos estructurados a la luz de la potencialidad para entender, desarrollar, explicar o justificar nuestra práctica docente.

Los informes tratan de integrar todo, señalado las dificultades generales y las posibles vías de solución de las mismas.

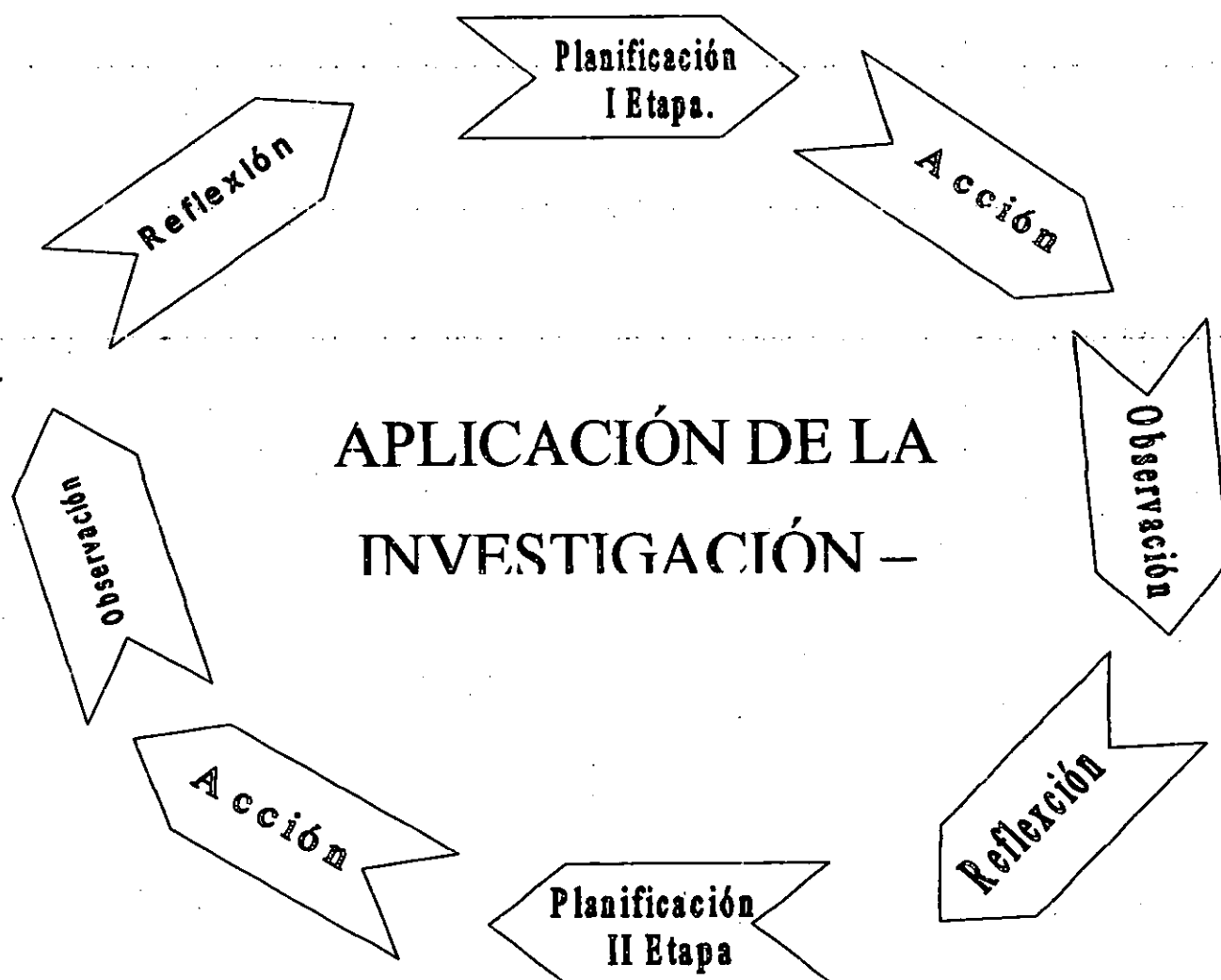
A continuación presentaremos el esquema establecido por Kemmis, el espiral introspectivo de la investigación – acción compuesto por cuatro fases:

- Planificación.
- Acción.
- Observación.
- Reflexión (Retroalimentación)

Los momentos de la Investigación – Accion(Kermmis y Mc Taggart, 1988)



En vista que la espiral (ciclo I) de Kemmis, del modelo escogido, no podemos obviar que nuestra labor investigativa, la establecimos inicialmente con la implementación de un diagnóstico, que luego analizamos y reflexionamos como primer paso o primer momento para descubrir las dificultades que más aquejan a nuestros alumnos. Nuestra labor investigativa tendrá su base en los conceptos de la investigación – acción. Además retomamos los señalamientos de Elliot, el cual nos dice: "Para resolver los problemas educativos, éstos deben partir de una reflexión grupal y no individual, pero que también estos problemas los encontraremos en el aula de clase frente a nuestros educandos y que la solución de esos problemas sólo se verificará a través de una Investigación - Acción"; nosotras elaboramos nuestro propio esquema de Investigación – Acción, atendiendo la propuesta de Kemmis y Mc Taggart, de la siguiente manera:



VII-HIPÓTESIS – ACCIÓN.

La implementación del uso de títeres como estrategia didáctica es una alternativa para el desarrollo de la competencia comunicativa de las niñas y niños del Preescolar de la Escuela "El Rosario", Chinandega.

VIII-MARCO CONTEXTUAL

Este trabajo se llevó a cabo en el Centro Escolar Autónomo "El Rosario" de la ciudad de Chinandega, la cual fue fundada el veintiocho de febrero de mil novecientos ochenta y tres, bajo la dirección de la Profesora Argentina Arana de Mendoza en los turnos: matutino y vespertino, con una matrícula de: AS: 686 F: 336, actualmente atiende una matrícula de AS: 790 F: 336, cuya planta física en la que existen nueve aulas de primaria, un pabellón de Preescolar, Dirección y Bodega, y el proyecto de comprar el predio contiguo costado norte para que permita el desarrollo de la Educación Física y Deportes.

Se brinda atención en los niveles de primaria completa y Preescolar.

En el turno matutino está más concentrada la población estudiantil oscilando entre 446.

En el turno vespertino es menor la cobertura de la población estudiantil observándose entre: 242.

También se ofrece los servicios de Inglés, Danza, Educación en la fe.

El personal docente está conformado por veintiún maestros de aulas y tres auxiliares (Secretaria, Maestro de Educación Física y Deportes y Educación en la Fe.)

Este Centro Escolar está ubicado en la parte urbana de la ciudad, casi céntrico, cuenta con los servicios públicos de agua potable, luz eléctrica, teléfono, servicios sanitarios.

La dificultad primordial es la falta de un espacio adecuado para la recreación, (patio pequeño).

A partir del año dos mil existen organizativamente:

- Junta Directiva de Padres de Familias.
- Consejo de Ética y Transparencia.
- Consejo Directivo de Padres de Familia.

Pedagógicamente el Centro proporciona el material didáctico a los y las docentes, además del equipo audiovisual y la que soliciten a la Dirección.

Características Socio – Económicas de la población estudiantil de los Niños y Niñas del Preescolar del Centro Escolar Autónomo "El Rosario." Turno Vespertino.

De acuerdo a la ocupación de cada padre, madre o tutor resulta que:

- ☞ El 72% (25) son amas de casa, soterías o acompañadas, desempleadas.
- ☞ El 8% (3) son maestros de educación primaria que laboran en el centro y otros.
- ☞ El 1% comerciante y 1% es oficinista.

Es lógico suponer que las condiciones paupérrimas que agobian, no sólo al padre de familia, sino también a los niños y niñas que aquí se atienden, tal es el caso de niñas y niños que salen a vender verduras, tortillas a la calle.

El 35% (11) niños y niñas viven fuera del perímetro urbano del Centro Escolar, razón que influye en la integración grupal entre niños y niñas incluso de comportarse de forma tímida e insegura.

Por otro lado, igual porcentaje de padres y madres de familias o tutores presentan bajo nivel académico, lo que dificulta la ayuda y seguimiento psicopedagógico en el hogar.

Además del bajo nivel lingüístico, también incide la separación de los padres, el cuidado y tutela de la abuela, por que la madre o el padre viven o trabajan fuera de casa o del país.

El nivel escogido para llevar a cabo la acción, compuesto por 30 niños de 5 años cada uno, de éstos, 18 niños presentaban dificultades de comunicación, a los cuales se les dio mayor atención durante el proceso de la Investigación – Acción.

A continuación presentamos el listado de los niños del grupo acción.

Listado De Los Niños Del Grupo Acción

No	Nombres y Apellidos	Dificultades que Presentan				
		Cambio de sonidos	Omisión de sonidos	Omisión de palabras	Pobreza de vocabulario	Falta de coherencia
1	Karina Judineth Cruz Juárez	No	No	No	No	No
2	Sara Elizabeth Dezba Lindo	No	No	No	No	No
3	Linda Abigail Sosa Galeano	No	x	No	x	x
4	Viviana P. González Alvarez	x	x	x	x	x
5	Yahaira Karina Gómez Chévez	x	No	No	x	x
6	Kevin Elías Castro	No	No	No	No	No
7	Alex Francisco Flores Quiroz	No	No	No	No	No
8	José Alfredo Jiménez	x	No	No	x	No
9	Juan Manuel López Vega	No	No	No	No	No
10	Alexander Zapata Villalobos	No	No	No	No	No
11	Elena Betsabeth Moreno	No	No	x	x	x
12	Alba Nidia Calero Chávez	No	No	No	x	No
13	Cindy Isabel Guardado	No	No	No	x	No
14	Ineris Ivania García M.	No	No	No	No	No
15	Jairo González Hernández	No	No	No	No	No
16	Elgin Gerardo Quevedo	x	No	No	No	No
17	Elías Efraín Espinales	No	No	No	No	x
18	Mercedes de los Angeles M.	No	No	No	No	No
19	Darwin Jesús Sosa Oviedo	No	x	No	No	x
20	Katia Guadalupe López	x	x	x	x	x
21	Daniel E. Meza	x	x	x	x	x
22	Mario Rafael Reyes	x	No	No	No	No
23	José Luis Ramos	x	x	No	x	x
24	Ailan Alexander Villalobos	No	No	No	No	No
25	Maria Carolina Ordóñez	x	No	No	No	No
26	Idania Walkiria Lopez	No	No	No	No	No
27	Celia del Pilar Velásquez	x	No	x	x	x
28	Walter Suazo	x	No	x	x	x
29	José Antonio Pasos Escorcía	No	No	No	No	No
30	Anieth Alexandra Dávila Martínez	x	No	No	No	No

IX-PLANIFICACIÓN DE NUESTRA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN

Para lograr la implementación de los títeres como medio didáctico que favorezca la competencia comunicativa de niños y niñas de Preescolar, fue necesario hacerlo en dos etapas, considerando que la práctica nos permitiría observar el avance de las dificultades encontradas e ir enriqueciendo las actividades, tomando en cuenta los resultados del proceso de la investigación-acción. Cabe señalar, que para planificar nuestra acción, tomamos en cuenta el proceso de investigación - acción de Kermmis, que divide este proceso en cuatro fases: Planificación, acción, observación y reflexión

En la primera etapa, las tres profesoras integrantes del equipo de investigación, planificaron cuatro actividades en las que ellas manipularían los títeres incluyendo la participación de los niños, haciendo uso de guiones basados en temas de interés para los niños, con el objetivo de animarlos y de que en una segunda etapa ellos, fuesen capaces de hacer lo mismo con guiones o temas surgidos de manera espontánea, dichas actividades se realizaron en el periodo en que la profesora principal acostumbra a abordar los temas relacionados al lenguaje oral.

Para el desarrollo de esta etapa se elaboraron los siguientes instrumentos: elaboración de algunos títeres, porque no contábamos con número suficiente y adecuados con los temas seleccionados, cabe señalar que utilizamos otros títeres que fueron donados por un organismo No Gubernamental hermanado con la escuela donde se realizó este trabajo.

Guías de observación de la clase(ver anexo N° 2).

Elaboración de guiones. Elaboración de guías de observación. (Ver anexos del N° 3 al N° 16).

A continuación detallamos el rol que desempeñó cada docente, en las actividades de presentación y manipulación del recurso en un primer momento;

Actividad No.	Fecha de ejecución	Guión Utilizado	Roll de cada docente
1	13/04/99	Chipío, el pajarillo peleador	Presentadores: Ethelvina Sáenz Ana del Carmen Blanco. Observadora: Jeannette Castillo
2	20/04/99	El Gato con Botas	Presentadoras: Jeannette Castillo Ana del Carmen Blanco. Observadora: Ethelvina Sáenz.
3	27/04/99	La Meta	Presentadores: Jeannette Castillo. Ethelvina Sáenz. Observadora: Ana del Carmen Blanco.
4	07/05/99	La Amistad	Presentadores: Jeannette Castillo Ethelvina Sáenz. Observadora: Ana del Carmen Blanco.

X-EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

ACCION DE LA PRIMERA ETAPA

El día 13 – 04 – 1999, a las 2:00 p.m., en el salón de clases del Tercer Nivel de Preescolar de la escuela El Rosario, se realizó la primera actividad correspondiente a la primera etapa de la investigación – acción en las que actuaron como presentadoras del guión: “Chipío, el pajarillo peleador”, las profesoras: Ana del Carmen Blanco C. Y Ethelvina Sáenz. Como observadora, trabajó la profesora Jeannette Castillo López.

Resultados de la Observación de la primera actividad.

1 – Aspecto organizativo de la clase:

- El aula estaba limpia aunque con mucho calor.
- La voz de las profesoras se escuchaba muy bien. Lo suficiente para que los estudiantes escucharan orientaciones y actividades a desarrollar, la que sería la presentación de títeres.
- La primera actividad se realizó puntualmente y con la colaboración de los / las educandos/as.
- Las actividades estaban establecidas en relación con el tiempo, ya que la profesora logró dar cobertura a las actividades que ella tenía planificada para esta sesión.

2 – Contenido de la clase.

- Antes de iniciar la actividad la profesora entonó junto con los(as) alumnos(as) un canto y a continuación respondieron a preguntas alusivas al canto.
- Utilizó diferentes títeres para dinamizar el desarrollo de la clase.
- La profesora orientó a los / las estudiantes los objetivos que pretendía alcanzar, y el tema del guión, Chipío, el pajarillo peleador.

3 – Logros de la Clase(Objetivos de Clase).

- Al finalizar este periodo, los(as) alumnos(as), escucharon la pronunciación clara y correcta de las palabras y acciones mencionadas en la narración y desarrollo del cuento.
- Expresaron coherentemente lo que le agradó o no de la presentación de los títeres.

4 – Actividades:

- Los títeres en la voz de las docentes fueron representando cada una de las acciones.
- La profesora orientó responder a las preguntas sobre el contenido del cuento cuidando la pronunciación clara, fluida y coherente.
- Los niños y las niñas, se ayudaban entre sí y algunos solicitaban ayuda a la profesora y ella los atendía.
- Al final la profesora prestó algunos títeres a los alumnos y las alumnas para que tuviesen la oportunidad de experimentar y manipular el uso de los títeres y se logaran comunicar de forma lúdica.

5-LECTURA DEL PLAN DIARIO.

Solicitamos a la profesora nos proporcionara el plan diario (de clase), al observarlo encontramos que los objetivos de aprendizaje y los contenidos se correspondían.

6-METODOLOGÍA UTILIZADA.

Le preguntamos a la profesora que metodología había utilizado para llevar a cabo la clase de lenguaje oral y gestual; expresó que el método que utilizaba era activa y participativa en donde el objetivo es, facilitar al educando la comprensión e interpretación de contenidos y acciones para que éstos desarrollen habilidades y destrezas en el aspecto comunicativo.

7-DIFICULTADES OBSERVADAS.

Las dificultades observadas en la frecuencia del lenguaje oral y gestual son:

1. Falta de vocabulario necesario para desenvolverse coherentemente.
2. La timidez de algunos alumnos(as), cambian nombre a objetos y acciones(no usan la palabra hablada, sino el gesto).
3. Responden con gestos (movimientos de cabezas).

8-RECOMENDACIONES.

- Realizar las preguntas de forma adecuada al nivel de los alumnos
- Ejercitar la pronunciación de palabras que desconoce su significado para evitar gestos o cambio de nombre a objetos y acciones.

Docentes Presentadora.

9-LOGROS.

- Puntualidad en clase tanto del docente como de los estudiantes.
- Aula bastante limpia.
- Tono adecuado de la voz.

- Dominio sobre los estudiantes, muy buena cuando proporciona las orientaciones, uso del tiempo racionalmente bueno.
- Cobertura de las actividades contenidos en los planes diarios.
- Los(as) estudiantes estaban muy animados en clase.
- Buena explicación referente al vocabulario desconocido por los(as) estudiantes.
- Atención individual que brinda la profesora a los(as) estudiantes que presentan dificultades.
- La clase bien organizada, así como los contenidos y procedimientos.
- Las actividades fueron amenas y de interés a los(as) estudiantes.

Docentes ayudante de presentadores /as.

Docentes Observadoras.

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD.

- El día 20 - 04 - 99 a las 2:00 p.m., en el salón de clases del Tercer Nivel de Preescolar, de la escuela El Rosario, se realizó la segunda actividad correspondiente a la primera etapa de la investigación - acción en la que actuaron como presentadoras del guión: "El gato con botas", las profesoras Jeannette Castillo López y Ana del Carmen Blanco y como observadora trabajó la profesora Ethelvina Sáenz.

1 - ASPECTO ORGANIZATIVO DE CLASE.

- El aula estaba limpia aunque con mucho calor.
- Los alumnos(as), estaban organizados en círculo.
- Las voces de las presentadoras se escuchaban muy bien, la actividad realizada estuvo acorde con el cuento.
- Lo hicieron con presentación de títeres (El gato con botas). Las actividades estaban en relación con el tiempo, ya que ellas lograron dar cobertura a la actividad.

2 - CONTENIDO.

- Antes de iniciar la presentación del medio didáctico: Títeres, la profesora recibió la actividad realizada en casa, asignada el día anterior.
- Las profesoras orientaron el objetivo que querían alcanzar.
- Utilizaron los títeres para mejorar la competencia de la comunicación.

3 - OBJETIVO DE LA CLASE.

- Al finalizar la clase los niños(as), estarán en capacidad de hacer uso de los títeres para mejorar su vocabulario.

4 - ACTIVIDADES:

- Las profesoras iniciaron presentando una adivinanza relacionada con la actividad.
- Pasaron a trabajar con el medio didáctico: Títeres, donde las profesoras participan en la actividad. Presentando el Gato con Botas con su guión respectivo.
- Los alumnos reconocieron el personaje.
- Las profesoras realizaron preguntas sobre la actividad.
- Pidió a los alumnos responder lo que observaron en la actividad.
- ¿Quiénes eran los personajes? A lo que contestaban: El gato con botas, El rey, el marqués, al resto de los niños se les pidió que aplaudieran.

- Se hicieron preguntas sobre el cuento.
- Al finalizar la actividad se los prestó a los niños(as) los títeres.

5-DIFICULTADES:

Algunos niños(as), omiten sonidos y palabras en la pronunciación.

6-LOGROS:

La mayoría de los niños(as), pronunciaron sus opiniones con coherencia.

7-RECOMENDACIONES:

Realizar trabajo individual con los niños(as), que presentan el problema de:
Omisión de sonidos y palabras.

8-SÍNTESIS DE LA OBSERVADORA:

Las docentes presentaron dominio del tema impartido, con el cual lograron mantener el interés de los niños y por ende la motivación.

Firma de docente Presentadora

Firma de docente Observadora

5-DIFICULTADES:

Seis de los niños(as), expresaron lugares que no mencionaron los títeres, se observó falta de coherencia en la secuencia del cuento.

6-LOGROS:

Motivación e interés y guardaron silencio.

Participación voluntaria.

7-RECOMENDACIONES:

Que las preguntas se hagan en forma adecuada al nivel de los /as niñas /as.

Permitir la manipulación del medio didáctico: Títeres y que los niños y niñas escuchen a los demás y a él o a ella misma /o.

Aclarar las palabras desconocidas haciendo uso del medio didáctico: Títeres.

Implementar normas de disciplinas haciendo uso del medio didáctico: Títeres.

8-SÍNTESIS DE LA OBSERVADORA

Se observó la dificultad por parte de las profesoras presentadoras, en cuanto a el manejo del guión por lo que algunos alumno se mostraron inquietos.

Otros niños manifestaron el deseo de hacer uso del medio didáctico.

A nivel general consideramos que el esfuerzo logró ser objetivo, como es que la mayoría promueve clara y correctamente las palabras.

Firma de docente presentadoras

Firma de docente observadora

RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN DE LA TERCERA ACTIVIDAD.

El día 27 de abril del 1999, a las 2:00 p.m. en el salón de clases del tercer nivel de Preescolar de la escuela El Rosario, se realizó la tercera actividad, correspondiente a la primera etapa de la investigación – acción en la que actuaron como presentadoras del guión: La Meta, las profesoras Jeannette Castillo López y Ethelvina Sáenz y como observadora del trabajo la profesora Ana del Carmen Blanco.

1. Organización de la clase:

- Los niños ubicados en semicírculo.
- Limpieza en el aula.
- Voces adecuadas.
- Orientaciones de actividades a desarrollar, las que serán entablar conversación con los títeres, guardar silencio.
- Las orientaciones se cumplieron con la colaboración de los(as) niños(as).
- Hubo cumplimiento en el tiempo establecido para desarrollar las actividades.

2. Contenido de la Clase:

- Las maestras iniciaron las actividades con un juego (Mando - mando).
- Se hizo uso de los títeres adecuados.

3. El logro de clase fue:

- Descubra palabras nuevas.

4. Actividades.

- Las profesoras iniciaron la actividad entonando cantos, imitando el sonido de los gatos y otros animales.
- Presentación de los personajes(Títeres), los que fueron reconocidos por los(as) alumnos(as).
- Observar la pronunciación de las palabras nuevas, escuchadas en el cuento: La Meta.
- Periodo de preguntas y respuestas alusivas al contenido del cuento.
- Brindar atención a las deferencias individuales
- Brindar la oportunidad a los /as niños /as para que manipulen los títeres.

5. Dificultades.

Tres de los niños mencionaron sonidos que no corresponden a los animales(Títeres), se observó falta de coherencia en la secuencia del cuento.

6. Logros.

- Motivación e interés por parte de los observadores /as.
- Cumplimiento de disciplina, guardaron silencio.
- Participación voluntaria.
- Esfuerzo por pronunciar con claridad los sonidos correspondiente a cada personaje.

7. Recomendaciones.

- Permitir la manipulación de medio didáctico: Títeres, a los niños /as que presentan dificultades al descubrir palabras nuevas.
- Aclarar el significado de las palabras nuevas haciendo uso del medio didáctico: Títeres.

8. Síntesis de la observadora.

Se observó dificultad por parte de las profesoras presentadoras, en cuanto al desarrollo del guión, lo que incide en la atención de algunos alumnos.

Inquietud de los alumnos /as por deseo de los alumnos /as de hacer uso del medio didáctico.

Consideramos que en cierta forma se logró el objetivo de cumplir con el objetivo (logro de clase), como era descubrir palabras nuevas.

Firma de docente presentadora.

Firma de docentes observadoras.

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE LA CUARTA ACTIVIDAD.

El día 27 de abril del 1999, a las 2:00 p.m. en el salón de clases del tercer nivel de Preescolar de la escuela El Rosario, se realizó la cuarta actividad, correspondiente a la primera etapa de la investigación – acción en la que actuaron como presentadoras del guión: La Amistad, las profesoras: Jeannette Castillo López y Ethelvina Sáenz y como observadora del trabajo la profesora Ana del Carmen Blanco.

1. Organización de la clase:

- Los niños ubicados en semicírculo.
- Limpieza en el aula.
- Voces adecuadas.
- Orientaciones de actividades a desarrollar, las que serán entablar conversación con los títeres, guardar silencio.
- Las orientaciones se cumplieron con la colaboración de los(as) niños(as).
- Hubo cumplimiento en el tiempo establecido para desarrollar las actividades.

2. Contenido de la Clase:

- Las maestras iniciaron las actividades con un juego (Mando - mando).
- Uso de los títeres adecuados al cuento.

3. El logro de clase fue:

- Conversar en grupos sobre la amistad, con fluidez.

4. Actividades.

- Desarrollo del cuento La Amistad.
- Se observa un esfuerzo por pronunciar con claridad cada palabra en algunos niños y niñas.
- Periodo de preguntas y respuestas sobre el cuento, procurando la pronunciación clara, cuando los niños participaban.
- Se brindó ayuda a los niños y niñas con dificultades en el aprendizaje.
- Brindar la oportunidad a los niños y niñas para que manipulen los Títeres.

5-DIFICULTADES:

Seis de los niños(as), expresaron lugares que no mencionaron los títeres, se observó falta de coherencia en la secuencia del cuento.

6-LOGROS:

- Puntualidad de las docentes.
- Cumplimiento de la actividad planificada.
- Vocabulario adecuado a nivel de Preescolar.

7-RECOMENDACIONES:

Dar atención a los niños(as), que presentan falta de coherencia al comunicarse.

8-SÍNTESIS DE LA OBSERVADORA:

Las docentes alumnas mostraron dominio al desarrollar el tema expuesto.

Firma de docente

Firma de docente observadora

REFLEXIONES DE LA APLICACIÓN DEL USO DEL MEDIO DIDÁCTICO: TÍTERES, EN LA PRIMERA ETAPA.

Partir de la teoría a la práctica es un tanto difícil, sobre todo, en el campo educativo y con niños(as), menores de seis años. Esto se acentúa si se toma en cuenta la complejidad de llevar a cabo una investigación – acción implementando un medio didáctico que se le da vida, como es el uso de títeres, con el propósito de desarrollar la comunicación de los niños y niñas del Preescolar. Para ello fue necesario que las profesoras se apropiaran de las técnicas adecuadas para el manejo de los títeres en cada actividad realizada e ir perfeccionando dicha manipulación .

También nosotras experimentamos la motivación, interés, imaginación, fantasía, nos alegramos y jugamos con las palabras, llegamos, en determinado momento, a sentirnos niñas, e hicimos uso del medio didáctico para la toma de decisiones.

Tomamos en cuenta los logros de aprendizaje que orienta el programa de Educación Preescolar y en base a las dificultades que presentan los(as) niños(as), lo que facilitó la experimentación y ejercicio de la comunicación, partiendo de la interacción entre docente, medio, niños y niñas, inclusive fue la clase para detectar con más claridad, en que aspectos y quienes tienen dificultades.

Implementar el uso del medio didáctico, títeres como recurso, que conlleve a la competencia comunicativa del Preescolar "El Rosario", requirió de un proceso pedagógico en la que tuvieron que ver los conceptos básicos de la Enseñanza – Aprendizaje, la ejercitación mínima de tres veces por semana en las diferentes Áreas del Aprendizaje, de manera que al iniciar el cumplimiento y la evaluación de las cuatro actividades programadas, se observó lo siguiente:

- Participación progresiva en la interacción del recurso y los niños(as).
- Interés por conocer la forma de utilizar el medio porque para el niño(a) es algo novedoso al observar no solo los títeres sino el lugar donde funcionaron (El teatrín y mesa tapadas con cortinas).
- Despertar la curiosidad, imaginación y a superar timidez e inseguridad al expresar sus ideas.
- Existen dificultades comunicativas y de relaciones interpersonales entre los niños y niñas.
- El lenguaje materno es pobre en la pronunciación, cambios de nombres a objetos (usan con frecuencia la palabra chunche o gestos), omisión de sonidos, omisión de palabras y falta de fluidez al expresarse.

Se comprobó en la Práctica que el medio didáctico títeres, cuando es utilizado por los docentes de forma amena, alegre y creativa, motiva a los alumnos(as), en sus características de imitar a las adultos, a experimentar oralmente tanto con el medio como con los que les rodean, por que les brinda la oportunidad de ser más activo en el proceso de aprendizaje de forma oral y superar las dificultades en la pronunciación, orden lógico, coherencia de manera fluida e inclusive a enriquecer su vocabulario. Esta Práctica nos permitió compartir experiencias, porque no sólo los niños(as), aprendieron de esta actividad, en especial cuando se está claro que el aprendizaje de los niños(as), del preescolar es de forma gradual y progresivo, más aún, si el niño(a), está consciente que es co-protagonista de su propio aprendizaje, el éxito de ella también depende del apoyo que brinde la familia y el personal docente.

En Conclusión: En el proceso de manipulación de los títeres, las tres profesoras lograron un dominio eficaz de los mismos, que al principio no se tenía por falta de conocimientos y experiencias, lo cual permitió alcanzar el objetivo fundamental de esta etapa que consistía en motivar y preparar a los niños para la segunda etapa, en la que ellos serían los principales protagonistas de la misma.

PLANIFICACIÓN DE LA SEGUNDA ETAPA: MANIPULACIÓN DE LOS TITERES COMO UNA FORMA DE DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR.

En esta segunda etapa, los alumnos del grupo acción, manipularán los títeres, siguiendo las orientaciones de las profesoras investigadoras, las cuales cambiarán de rol en cada una de las actividades realizadas, ya sea como profesora principal de la acción o como observadoras.

Los guiones utilizados en esta segunda etapa serán elaborados de manera conjunta, alumnos / as y docentes, en base a la actividad planificada del Área correspondiente al desarrollo del lenguaje, con una frecuencia semanal de 2 horas y media durante 2 meses.

Las primeras cinco actividades serán desarrolladas con la participación de los niños y niñas que tienen dificultades comunicativas, de los cuales, 6 harán de manera voluntaria la presentación de los títeres. Esto nos permitirá ir seleccionando en cada actividad a los niños y niñas que presentan mayores dificultades comunicativas y darles una atención individualizada en las siguientes actividades, así como a lo largo del proceso educativo.

Los instrumentos a utilizar en esta segunda etapa fueron los siguientes:

- Listado de niños y niñas que tienen más dificultades en la comunicación, presentados por la docente principal.
- Títeres
- Teatrín(donado por ONG CHINATLAN).
- Mobiliario.
- Cortinas.
- Mesas.
- Logros de Aprendizaje extraídos del Programa de Preescolar del Ministerio de Educación Cultura y Deportes.
- Guiones elaborados en forma conjunta.
- Guías de observación que a la vez contienen criterios de evaluación .(Ver anexo).

SEGUNDA ETAPA:

USO DEL RECURSO DIDÁCTICO TÍTERES POR NIÑOS Y NIÑAS DEL PREESCOLAR DEL CENTRO ESCOLAR AUTÓNOMO EL ROSARIO, DE FORMA VOLUNTARIA. A-PLANIFICACIÓN

Actividad No	Fecha	Guión	Roll de alumnos	Roll de Docente -Alumnos
1	25 de Mayo 1999	La vaca come flores	Presentadores: - Sara Elizabeth Dezba Lindo. - Linda Abigail Galeano Soza. - Virginia P. González Álvarez. - Jahaira Karina Gómez Chévez. - Kevin Elías Castro Salazar	Ayudante. - Ana del Carmen Blanco. Observadores: - Rosa Ethelvina Sáenz. - Juana Petrona Jeannette C.
2	3 de Junio 1999	El lobo y los tres cerditos.	- Alex Fco. Flores Quiroz. - José Alfredo Jiménez R. - Juan Manuel López Vega. - Alexander Zapata Villalobos. - Elena Betsateth Moreno M - Alba Nidia Calero CH.	Ayudante de Presentadores. - Rosa Ethelvina Sáenz. Observadores: - Ana del Carmen Blanco. - Juana Jeannette Castillo.
3	9 de Junio 1999	Lo Pesado, Liviano, Duro. Suave.	- Cindi Isabel Guardado. - Ineris Ivania García M. - Elías Efraín Espinales. - Jairo González Hernández. - Elyin Gerardo Oviedo. - José Alfredo Jiménez R.	Ayudante de Presentadores. - Juana Jeannette Castillo. Observadores: - Ana del Carmen Blanco C. - Rosa Ethelvina Sáenz.
4	17 de Junio 1999	Las Vocales	- Darwin Jesús Soza Oviedo. - Katia Guadalupe López. - Daniel Evenor Meza P. - Mario Rafael Reyes N. - José Ramos B. - Juan Manuel López Vega.	Ayudante de Presentadores. - Rosa Ethelvina Sáenz.. Observadores: - Ana del Carmen Blanco C. - Juana Jeannette Castillo
5	25 de Junio 1999	La Zorra Y La Gallina.	- Maria Carolina Ordóñez J. - Idania E. López Flores. - Celia del C. Velásquez R. - Walter Suazo. - José A. Pasos Escorcía. - Aniet Alexandra Dávila	Ayudante de Presentadores. - Ana del Carmen Blanco. Observadores: - Juana Petrona Jeannette C.. - Rosa Ethelvina Sáenz.

B-ACCIÓN DE LA SEGUNDA ETAPA

El día 25 de Mayo de 1999, a las 2:00 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la primera actividad de la segunda etapa, en la cual actuaron como protagonistas principales: cinco niñas y un niño con la colaboración de los tres profesoras investigadoras. En primer lugar, los seis niños y niñas escogieron entre los títeres presentados por las profesoras, posteriormente, respondiendo a las preguntas de la profesora principal, estableciendo un diálogo en el que se habló de la relación entre la vaca y la flor. Dicho dialogo fue anotado en la pizarra por las profesoras colaboradoras, dándole forma a un guión titulado: "La Vaca Come Flores", el que una vez ordenado, fue repetido por los niños y niñas presentadores / as para el resto de la clase, ayudados por la profesora ayudante de presentadores / as.

Al concluir la actividad, las profesoras investigadoras facilitaron al grupo clase el medio didáctico: títeres, con el objetivo de ejercitar la comunicación.

Dificultades:

- Carencia de palabras para explicar el vocabulario desconocido.
- Timidez al expresarse ante sus compañeros.
- Falta de solidaridad al manifestar egoísmo cuando se les facilita el medio didáctico: títere.
- Hiperactividad de algunos niños que rompen la concentración en el desarrollo de la actividad.

Logros

- La dicha de observación facilitó un mejor control de los parámetros a evaluar.
- Se observó un buen dominio del medio didáctico: títeres, por parte de los /as presentadores, así como la atención por parte de los /as observadores.
- Se detectó que de 6 niños y niñas, dos niños /as (1M – 1V) presentan mayor dificultad para expresar sus pensamientos principalmente en la pronunciación y el vocabulario, haciendo gestos cuando quieren comunicar algo.

Recomendaciones

- Brindar mayor oportunidad de manipulación del medio didáctico títere.
- Ejercitación de palabras que permitan una clara pronunciación y enriquecimiento del vocabulario aclarando de forma sencilla su significado.
- Motivar a los alumnos /as cuando expresan sus ideas, aplaudiéndoles.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN Nº 1

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase		Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Dominio del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta	
			Guión										
Karina Junieth Cruz Juárez	III	Participe activamente en juego que amplíen sus Vocabulario		25/05/19 99	D	D	D	D	D	D	D	D	
Sara Elizabeth Dezba Lindo	III				ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	
Linda Abigail Soza Galeano	III	La vaca come flores			ED	D	D	D	D	D	D	ED	ED
Viviana P. González Álvarez	III				ED	ED	ED	ED	D	D	D	D	D
Jahaira Karina Torres Chévez	III				D	D	D	D	D	D	D	D	
Kevin Elías Castro	III				D	D	D	D	D	D	D	D	

El día 03 de Junio de 1999, a las 2:30 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la segunda actividad de la segunda etapa, en la cual actuaron como protagonistas principales: cuatro niñas y dos niños con la colaboración de las tres profesoras investigadoras.

Los /as niños /as presentadores /as observaron y escogieron entre los títeres presentados por las profesoras: "El lobo y los tres cerditos". Los /as niños /as respondieron a preguntas realizadas por las profesoras ayudantes de presentadores /as, estableciendo de esta forma un diálogo en el que se habló de lo que conocían acerca de los personajes.

Las ideas expresadas durante el diálogo sirvieron de base para elaborar el guión titulado: "El lobo y los tres cerditos". A continuación con ayuda de las docentes, los /as niños /as repitieron el guión al resto del grupo clase.

La actividad culminó, respondiendo a preguntas realizadas por las profesoras investigadoras al equipo presentador y facilitando los títeres a todos los niños /as.

Dificultades

- De los 6 niños /as presentadores, 2 presentan dificultades en la promoción de las palabras o acciones que realizaron los personajes, tales como: cambiar s por t; ch por s; d y l por rr o r; omisión de palabras haciendo uso de gestos.
- Inquietud por hacer uso del medio didáctico: Títere.
- Falta de fluidez y coherencia al expresarse

Logros

Se observó que cuatro de los seis niños, mostraron facilidad para expresar las ideas contenidas en el guión, mayor disposición a participar en el diálogo y la ejercitación de los sonidos que se lo dificultan.

Evaluar en base al instrumento apropiado en Preescolar: La observación a través de la física.

Recomendaciones

- Atender a las diferencias individuales, esto en el caso de los 2 niños que presentan mayor dificultad en la pronunciación, facilitándole el medio didáctico: Títeres, en compañía de niños /as que no presentan dificultades.
- Estimular a niños que hacen el esfuerzo por superar las dificultades.

Docente ayudante presentadora.

Docentes observadoras.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 2

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guión	Fecha	Relación con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Alex Fc. Flores Quiroz	III	Converse sobre la vida de los Animales. El lobo y los Tres Cerditos.	03/06/1999	D	D	D	D	D	D	D	D
Mercedes de los A. Miranda A.	III			ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Juan Manuel López Vega	III			ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	D
Alexander Zapata Villalobos	III			ED	D	D	D	D	D	D	D
Elena Betsabeth Moreno Alba Nidia Calderón	III			ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
				D	D	D	D	D	D	D	D

El día 09 de Julio de 1999, a las 2:00 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la tercera actividad de la segunda etapa, en la que actuaron como protagonistas principales: cuatro niños y cuatro niñas, con la colaboración de las tres docentes investigadoras. Inicialmente las profesoras investigadoras presentaron los títeres al equipo presentador, escogiendo éstos, la serpiente, el conejo y la muñeca.

Posterior a esto, respondieron a preguntas sobre los personajes, desarrollando un diálogo motivante, alegre e interesante, las ideas expresadas se ordenaron para formular el guión, que fue titulado: "Lo pesado, liviano, duro y suave."

Con ayuda de las profesoras investigadoras, el equipo presentador repitió el guión al grupo clase, finalizando éste, se procedió a responder preguntas alusivas a los personajes en el guión, haciendo énfasis en observar la coherencia en las ideas expresadas por ellos/as.

Al finalizar la actividad las profesoras investigadoras facilitaron títeres a los niños/as lo que es de su agrado.

Dificultades

- Se observa que las relaciones en el grupo clase el día de hoy no son las más cordiales, lo que dificulta una buena condición en el momento de manipular el medio didáctico.
- Hubieron dos niños que presentan un pobre vocabulario, lo que hace que los otros cuatro niños (del grupo presentador) participen más y el periodo de presentación y pausas sean prolongadas.
- Inseguridad de los presentadores al desarrollar el diálogo.

Logros

- Se observa mayor atención, motivación, participación y aportes por parte del grupo presentador, así como de los alumnos/as y observadoras/es.
- Los presentadores sin dificultad de expresar sus ideas de forma coherente brindaron ayuda a los niños/as que sí presentan dificultades.

Recomendaciones

- Brindar mas oportunidades de manipulación del medio didáctico: Títeres a los /as alumnos que presentan dificultades en la coherencia de sus ideas.
- Motivar a los alumnos /as en el avance de superar la falta de coherencia en lo que expresa.

Docente ayudante de presentadores

Docentes observadoras

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 3

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guión	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Cindi Isabel Guardado	III	Agrupé objetos por su color y tamaño. Lo Pesado, Liviano, Duro, Suave.	09/06/1999	ED	D	D	D	D	D	D	D
Ineris Ivania García M.	III			D	D	D	D	D	D	D	D
Jairo González Hernández.	III			D	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Elyin Gerardo Oviedo.	III			D	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Elías Efraín Espinales.	III			ED	D	D	D	D	D	D	D
José Alfredo Jiménez R	III			D	D	D	D	D	D	ED	D

El día 17 de Junio de 1999, a las 2:30 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la cuarta actividad de la segunda etapa, en la que actuaron como protagonistas principales: cinco niños y una niña, con la colaboración de las tres docentes investigadoras.

Para iniciar la actividad, las profesoras investigadoras presentaron los títeres al equipo presentador para que escogieran los personajes a utilizar, eligiendo una muñecas y letras(vocales), respondiendo a preguntas hechas por las docentes observándose el desarrollo de un diálogo divertido y dinámico el que llevó a titular el guión como: "Las Vocales".

A continuación los niños del equipo presentador, repitieron el guión al grupo de clase, con ayuda de la profesora ayudante.

Los /as niños /as respondieron a preguntas sobre el guión, repitiendo sonidos que se les dificulta pronunciar.

Concluyendo la actividad con la manipulación de títeres por parte del grupo clase.

Dificultades.

- De los 6 niños /as presentadores 3 mostraron dificultades al pronunciar el sonido de algunas consonantes como: r y s .
- Pausas prolongadas al expresar las ideas, lo que desmotiva a los /as observadores /as, esto ocasiona la ruptura de la disciplina.

Logros.

- Expectativa por parte de los /as alumnos /as observadoras /es por manipular los títeres y las figuras de las vocales.
- El apadrinamiento de niños /as que no muestran dificultades al comunicarse con los que si lo tienen.
- Permitir una mejor relación entre los alumnos /as y docentes en el momento de ejercitar aquellos sonidos que no pronuncian correctamente
- La animación e interés del grupo clase fue muy buena.
- Se hizo uso de los títeres para tomar decisiones (brindando la oportunidad de tomar la palabra), cumplimiento de las normas de disciplina.

Recomendaciones

- Además de brindar la oportunidad de usar el medio didáctico: Títeres para que los niños /as ejerciten la actividad comunicativa.
- Hacer uso del lápiz para mayor efectividad de la ejercitación de la pronunciación de los sonidos que se les dificulta hacerlo.

Docente ayudante de presentadores /as

Docente observadoras

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 4

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guion	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Darwin Jesús Soza Oviedo.	III	Marque los golpes de voz que tienen las palabras.		ED	D	D	D	D	D	D	D
Katia Guadalupe López.	III			ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Daniel E. Meza B.	III	La pronunciación de cada silaba con diferentes acciones.	17/06/1999	D	D	D	D	D	D	D	D
Mario Rafael Reyes N.	III			D	D	D	D	D	D	D	D
José Luis Ramos B.	III	La Vocales.		ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Juan Manuel López	III			ED	D	ED	D	D	D	D	D

El día 25 de Junio de 1999, a las 2:30 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la quinta actividad de la segunda etapa, en la que actuaron como protagonistas principales: tres niños y tres niñas, con la colaboración de las tres docentes investigadoras.

Para iniciar la actividad, las profesoras investigadoras presentaron los títeres al equipo presentador para que escogieran los personajes a utilizar, seleccionando los títeres : "La Zorra, La gallina y El Conejo" .

A continuación los niños /as del equipo presentador respondieron a preguntas hechas por las docentes ayudantes, haciendo uso del medio didáctico: Títeres, desarrollándose un interesante diálogo dinámico y de mucha imaginación, lo expresado fue anotado por las profesoras investigadoras para ordenar y formular el guión, que fue titulado: "La Zorra y la Gallina".

Realizada esta actividad, el equipo presentador repitió el guión al grupo clase con ayuda de la profesora ayudante.

Los niños /as respondieron a preguntas sobre el guión, instándolos a responder con fluidez.

Logros

- De acuerdo a los parámetros a observar, se eligieron a los alumnos /as que presentan las dificultades de expresión con fluidez.
- Se observa mayor precisión en las respuestas a preguntas realizadas sobre el guión desarrollado.
- Son buenas las decisiones tomadas en función de apadrinar a niños que no presentan dificultades para comunicar sus pensamientos con los que si los tienen porque facilita la ejercitación comunicativa ellos mismos, despertando el compañerismo, la solidaridad, el interés y el entusiasmo, manipulando el medio didáctico.

Dificultades

- La falta de vocabulario, que provoca pausas prolongadas y en algunas ocasiones se pierde el contenido del dialogo y la motivación entre los presentadores, esto influye en la disciplina del grupo de observadores.
- Inseguridad al expresarse(oralmente)
- Expresión de timidez.

Recomendaciones

- Ampliar vocabulario contándoles cuentos haciendo uso del medio didáctico: Títeres aclarando las palabras que desconoce y contenidas en el cuento.
- Facilitar el medio didáctico: Títeres para que los niños /as que manifiestan falta de fluidez al comunicar sus ideas para que ejerciten la actividad comunicativa.

Docente ayudante de presentadores.

Docente observadora.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 5

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guion	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Maria Carolina Ordóñez J.	III	Expresa su sentimiento hacia los animales. La Zorra y La Gallina.	25/06/1999	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Idonia Walkiria López Flores.	III			ED	D	D	D	D	D	D	D
Celia del Pilar Velásquez.	III			D	D	ED	D	ED	ED	ED	D
Walter Suazo.	III			D	D	D	D	D	D	D	D
José A. Pasos Escorcía.	III			ED	D	ED	ED	D	D	ED	D
Anieth A. Dávila	III			D	D	D	D	D	D	D	D

REFLEXIONES

Durante el desarrollo de estas primeras cinco actividades se detectó con mayor precisión a los alumnos /as con problemas de comunicación, a quienes se les dará más atención y participación en las siguientes actividades por parte de la profesora principal y de los niños y niñas que tienen menos dificultades comunicativas.

**USO DEL RECURSO DIDÁCTICO TÍTERES POR NIÑOS Y NIÑAS QUE TIENEN
DIFICULTADES COMUNICATIVAS EN LOS ASPECTOS DE: CAMBIO DE SONIDOS,
POBREZA DE VOCABULARIO Y OMISIÓN DE SONIDOS.
ACCIONES DE LA SEGUNDA ETAPA**

Actividad No	Fecha	Guión	Roll de Alumnos – Alumnas	Roll de Docente -Alumnos
1	02 de Julio 1999	Higiene Personal	- Linda Abigail Soza G. - Viviana R. González A. - José Alfredo Jiménez Vega. - Allan Alexander Villalobos. - Ileana Betsabeth Moreno.	Ayudante de Preescolar. - Rosa Ethelvina Sáenz. Observadores: - Ana del Carmen Blanco. - Juana Petrona Jeannette C.
2	20 de Julio 1999	El tamaño de... Es (grande, mediano, pequeño)	- Cindi Isabel Guardado. - Elías Efraín Espinales. - Jairo González Hernández. - Elyin Gerardo Oviedo. - Katia Guadalupe López.	Ayudante de Presentadores. - Ana del Carmen Blanco. Observadores: - Rosa Ethelvina Sáenz. - Juana Jeannette Castillo.
3	28 de Julio 1999	Las Plantas.	- José Luis Ramos B. - Maria Carolina Ordóñez. - Idonia W. López Flores. - Celia del P. Velásquez R. - Walter Suazo.	Ayudante de Presentadores. - Juana Jeannette Castillo. Observadores: - Ana del Carmen Blanco C. - Rosa Ethelvina Sáenz.

Las siguientes tres acciones fueron desarrolladas haciendo uso del recurso didáctico: Títeres por parte de los niños /as que tienen dificultades en los aspectos de: Cambio de sonidos, pobreza de vocabulario y omisión de sonidos.

Cada grupo de alumno /as presentadores /as fueron seleccionados de acuerdo a los resultados obtenidos en las primeras cinco acciones.

Es necesario mencionar que la docente responsable del grupo clase, hace uso del medio didáctico: Títeres en las demás áreas(Proceso Lógico, Motora Gruesa, Receso, Libre Opción...); casi a diario con el objetivo de brindar atención individual a los alumnos /as con dificultades y cumplir con las recomendaciones señaladas en función de superarlas.

ACCIÓN N° 6

El día 02 de Julio de 1999, a las 2:36 en la escuela El Rosario, se realizó la sexta acción, correspondiente a la segunda etapa de la investigación, con la presencia del grupo clase y de éstos: 2 niñas y 3 niños como presentadoras y las docentes investigadoras

Logro de clase: Nuestra higiene personal en la vida diaria.

Aspecto organizativo de la clase.

- Preparación del escenario ubicando mesitas tapadas con cortinas.
- Presentación y escogencia de personajes(medio didáctico: títeres).
- Ubicación semicircular de los /as alumnos / as.
- Elaboración de guión de forma conjunta: Docentes y alumnos /as.
- Establecimiento de normas de disciplina y cortesía.
- Manipulación y/o presentación del medio didáctico.
- Selección del equipo de presentadores /as(son niños y niñas que presentan dificultades en el cambio de sonidos).
- Ficha de observación (Acción N° 6).
- Distribución de docentes: Ayudantes de presentadores /as y observadoras.

Actividades

- A instancias de la docente ayudante de presentadores /as, éstos /as entonaron canto alusivo al cuerpo haciendo uso del medio didáctico: títeres.
- El equipo presentadores /as y el resto de alumnos /as aportaron ideas, las que fueron recabadas los docentes observadores conllevando a formular el tema y contenido del guión: Higiene Personal.
- Período de manipulación y/o presentación de los personajes(títeres) procurando que los /as alumnos /as tuviesen el cuidado a expresarse de acuerdo a su turno y pronunciando con claridad los sonidos.
- En el período de preguntas y respuestas para analizar el contenido del guión se le orientó, a los /as alumnos /as compartir experiencias con el propósito de detectar otras dificultades en niños /as observadores /as y en el equipo presentador.

Dificultades.

- En el equipo presentador se manifiestan cambios de sonido principalmente en el uso de las consonantes: d, l, y por r, ch, por s.
- Interrupciones por parte de los /as alumnos /as observadores que se inquietan cuando hay pausas y quieren saber que pasa, se levantan y quieren ser ellos los presentadores /as.

Logros.

- Apropiación de la técnica del uso o del medio didáctico: Títeres por parte del equipo presentador /a .
- Curiosidad, interés, entusiasmo y motivación por parte de los /as alumnos /as observadores, al analizar el contenido del guión.

Recomendaciones.

Ejercitar con mayor frecuencia, la pronunciación correcta de los sonidos haciendo uso de los títeres, jugando con las palabras contenidas en canciones, cuentos, rimas, trabalenguas. Brindar la oportunidad de manipular el medio didáctico: Títeres, mas tiempo a quienes tienen dificultades.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 6

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guion	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Linda Abigail Soza G.	III			ED	D	D	D	D	D	ED	D
Viviana P. González.	III	Practicó hábito de Higiene personal y ambiental.		ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
José Alfredo Jiménez.	III	Higiene Personal.	02/02/1999	ED	ED	ED	D	ED	ED	ED	ED
Juan Manuel López Vega.	III			ED	D	D	D	D	D	D	D
Elena Betsabeth Moreno.	III			ED	D	ED	D	ED	ED	ED	ED

ACCIÓN N° 7

El día 20 de Julio del año 1999 a las 2:00 pm, en la Escuela El Rosario, se realizó la Séptima acción correspondiente a la Segunda etapa de la investigación-acción, con la presencia del grupo clase y las docentes investigadoras.

Logro de clase: Discrimina el tamaño : grande, mediano y pequeño en sí mismo y los demás.

Aspecto Organizativo de la clase.

- Preparación y elección de títeres a usar.
- Ubicación de los /as alumnos /as sentados en semicírculo.
- Elaboración de guión de forma conjunta con ideas que aporta el grupo clase y las docentes investigadoras quedando definidos como: El tamaño es: grande, mediano y pequeño.
- Selección de equipos presentados entre el grupo clase el quedó integrado por 2 mujeres, 3 varones y que presentan dificultades en: Pobreza de vocabulario en el momento de establecer comunicación.
- Distribución de docentes investigadoras que ayudara al equipo presentador(as) y la participación de los(as) observadores(as).
- Establecimiento de normas de disciplina

Actividades

El grupo clase inicia respondiendo a adivinanza relacionadas al tamaño de los objetos que le rodean haciendo uso del medio didáctico: Títeres.

El grupo clase se autocorrige si falla en el momento de hacer la presentación de los personajes, porque más de alguno se adelanta en el desarrollo del guión.

Análisis del guión con preguntas acorde al contenido y al nivel de los /as alumnos /as.

Dificultades

De los cinco niños /as integrantes del equipo presentador se observan dificultades en los parámetros a evaluar principalmente en: Dominio del tema, vocabulario, coherencia, fluidez y responder a preguntas de algo que se vive a diario, lo que no llena las expectativas de los /as alumnos /as observadoras.

Logros

- Agilización en el aporte de ideas para elaborar y desarrollar el guión por parte del grupo observador /as.
- Sugerencias por parte del grupo clase – observadores al equipo presentador para que se mejore entre estas tenemos: conversar(dicen hablar) con sus padres o quienes los cuidan, también entre ellos mismos.
- Toma de decisiones usando el medio didáctico títere de mantener el orden.

Recomendaciones

- Brindar atención individual tanto por la docente responsable del grupo clase y coordinar con los padres y / o tutores.
- Facilitar el medio didáctico a los /as niños /as con mayor dificultad para comunicarse para que los manipulen y les estimule el deseo de externar sus pensamientos.

Docente ayudante de presentadores

Docentes observadores

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N°7

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guion	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Cindi Isabel Guardado.	III	Lleve a la sala de clase algunas herramientas que tenga en su casa converse sobre su lazo y la describa.	20/07/1999	ED	ED	D	D	D	D	D	D
Elias Efraín Espinales.	III			D	D	D	ED	ED	ED	ED	D
Jairo González.	III	(Forma, color, tamaño, pesa.).		D	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Elyin Gerardo Oviedo.	III	El tamaño de... es (grande, mediano, pequeño)		ED	D	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Katia Guadalupe López.	III			ED	D	ED	ED	ED	ED	ED	ED

ACCIÓN N° 8

El día 28 de Julio de 1999, a las 2:30 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la octava acción correspondiente a la segunda etapa de la investigación - acción, con la presencia del grupo clase y las docentes investigadoras.

LOGRO DE LA CLASE:

- Exprese sus sentimientos hacia las plantas y los animales con cantos, poesías y rimas.

Aspecto organizativo de la clase:

- Preparación del escenario ubicando mesitas tapadas con cortinas eligiendo el color de estas.
- Ubicación de los alumnos /as sentados en semicírculos.
- Presentación y elección de los personajes(Títeres) a usar.
- Aporte de ideas para elaborar el guión, el que se definió como: Las Plantas.
- Selección del equipo presentador, quedando integrado por 3 mujeres y 2 varones que presentan dificultades de omisión de sonidos al establecer comunicación con los demás.
- Distribución de docentes investigadores que ayude al equipo presentador la participación del grupo clase en el desarrollo de la manipulación y/o presentación de los personajes(Títeres).
- Establecimiento de normas de disciplina.

Actividades

La docente investigadora, ayudante del equipo presentador procedió a iniciar la actividad entonando canto alusivo a las plantas.

- Manipulación de los títeres(personajes) haciendo énfasis en repetir palabras que los /as presentadoras omiten sonidos.
- Evaluación del desarrollo del guión respondiendo a preguntas alusivas al tema.

Dificultades

Las dificultades observadas están relacionadas con la pronunciación y vocabulario cuando interactúan con el medio didáctico, es decir que se dan tanto, el cambio de sonido como la sustitución de gestos y palabras incompletas, por decir: doer dicen daer; dedo= deo; coer por correr...

Logros

- En cada actividad desarrollada, ha habido un avance en cuanto a la disposición de los alumnos /as con dificultades para comunicarse a participar en el equipo presentador.
- La participación del grupo clase, observados fue estimulante, colaboradora, respetuosa, ordenada y solidaria.
- Manifestaron su agrado y desagrado con el desarrollo de la actividad, señalando los errores al expresar las palabras, con sonidos omitidos o cambiadas de forma respetuosa.

Recomendaciones

- Invitar a padres a colaborar en la familia a hablarle a los alumnos /as con palabras claras, haciendo énfasis en los sonidos que cambian u omiten.
- Facilitar con mayor frecuencia y tiempo la manipulación del medio didáctico: Titeres con el propósito de que los niños /as que tienen dificultades comunicativas ejerciten esta actividad y logren superarlas.

Docente ayudante de presentadores /as.

Docente observadoras.

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN Nº 8

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guión	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
José Luis Ramos B.	III	Expresa sus sentimientos hacia las plantas y los animales con cantos y poesía y rimas. Las Plantas	28/07/1999	ED	D	ED	D	ED	ED	ED	ED
Maria Carolina Ordóñez.	III			ED	ED	ED	D	ED	ED	D	D
Idonia W. López.	III			D	D	D	D	ED	ED	D	D
Celia del Pilar Velásquez R.	III			ED	ED	ED	D	ED	D	D	D
Walter Suazo.	III			ED	ED	ED	D	ED	D	ED	ED

**ACTIVIDAD DE USO DEL MEDIO DIDÁCTICO: TÍTERES, QUE CONLLEVE A
EVALUAR LA SITUACIÓN COMUNICATIVA ACTUAL DE NIÑOS(AS), QUE HAN
PRESENTADO MAS DIFICULTADES, DEL PREESCOLAR EL ROSARIO.**

Actividad No	Fecha	Guión	Roll de Alumnos – Alumnas	Roll de Docente –Alumnos
1	02 de Agosto 1999	Amor a Dios.	- Kevin Elías Castro. - José Luis Ramos B. - Celia del Pilar Velásquez R. - Alba Nidia Calero Ch. - Cristhian Araceli Pérez Pavón.	Ayudante de Presentación de uso de títeres: - Rosa Ethelvina Sáenz. Observadores: - Jeannette Castillo. - Ana del Carmen Blanco.
2	10 de Agosto 1999	Derechos del niño y la niña.	- Alexander Zapata V. - Anieth A. Davila Martinez. - Mercedes de los A. Miranda. - Alexander Fc. Flores Q. - Mario Rafael Reyes.	Ayudante de Presentación. - Ana del Carmen Blanco. Observadores: - Rosa Ethelvina Sáenz. - Jeannette Castillo.

Las siguientes dos actividades a realizar haciendo uso del medio didáctico: Títeres con el objetivo de que conlleve a evaluar la situación comunicativa actual de los niños /as que mas han enfrentado dificultades en la competencia comunicativa.

Se tomaron en cuenta las hechas por las profesoras principal, después de la ultima actividad dirigida por los niños /as y presentando lista de ellos /as.

Las dificultades presentadas que han prevalecido al comunicarse son: vocabulario limitado, omisión y cambios de sonidos razón por la que se procurara elaborar los guiones de forma conjunta y tomando en cuenta estas.

ACCIÓN N° 9

El dia 02-09-1999, a las 2:00 pm, en la Escuela El Rosario, se realizó la novena acción correspondiente a la segunda etapa de la investigación - acción, con la presencia del grupo clase y las docentes Investigadoras.

Logro de clase: Converse sobre diferentes actividades que realizan en su vida cotidiana y que se dan en un orden lógico.

Aspecto organizativo de la clase

- Preparación del escenario ubicando el teatrino en el salón de clase.
- Ubicación de alumnos en semicírculo.
- Presentación y elección de los personajes(títeres) a usar.
- Aporte de ideas para elaborar el guión.
- Selección del equipo presentador, el que quedo integrado por 3 mujercitas y 2 varoncitos y que presentan dificultades principalmente en: vocabulario limitado, al expresar sus ideas.
- Distribución de docentes investigadoras que ayude al equipo presentador, la participación del grupo clase en el desarrollo de la manipulación y/o presentación de los personajes.
- Establecimiento de normas de disciplina haciendo uso del medio didáctico: títeres.

Actividades

- La docente investigadora ayudante del equipo presentador motivó a éstos a iniciar con canto alusivo a Dios.
- Presentación de los personajes manipulados por el equipo presentador procurando ser los mas claros al pronunciar las palabras(en actividades anteriores a ésta, los alumnos /as).
- Aporte de ideas para elaborar guión: Amor a Dios.
- Diálogo entre los personajes(títeres), el equipo presentador, el grupo clase y las docentes investigadoras, procurando escuchar y hablar cuando le corresponde.
- Evaluación del desarrollo del guión: respondiendo a preguntas alusivas al tema.

Dificultades

- Se observa que la dificultad radica en el pobre vocabulario que poseen 2 niñas y 1 niño y obstaculiza la fluidez del diálogo expresando chinche, cosa por pronunciar el nombre de los personajes y las acciones que éstos realizan.

Logros

- El grupo clase ha mejorado su participación porque atiende el desarrollo del guión.
- Muestran orden, interés, alegría y respeto.
- Responder a las decisiones tomadas por la docente ayudante a través del medio didáctico: títeres.
- Aportaron palabras a los niños /as que mostraron dificultades al comunicarse.

Recomendaciones

- Continuar ejercitando la acción comunicativa a través del medio didáctico: títeres.
- Sistematizar la comunicación con los tutores de los niños /as con el objetivo de brindarles oportunidades de ejercitar la acción comunicativa y superar las dificultades que han presentado.

Docente ayudante de presentadores

Docentes observadoras

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 9

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase		Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Dominio del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
			Guión									
Kevin Elías	III	Converse sobre diferentes actividades que realizan en su vida cotidiana y que se dan en un orden lógico.		02/08/1999	ED	D	D	D	D	D	D	D
José Luis.	III				ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Celia del Pilar	III				D	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Alba Nidia.	III	Amor a Dios.			ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Cristhian Araceli	III				D	D	D	D	D	D	D	D

Acción N° 10

El día 10 de Agosto de 1999, a las 2:30 PM., en la Escuela El Rosario, se realizó la décima actividad correspondiente a la segunda etapa de la investigación – acción con la presencia del grupo clase y las docentes investigadoras.

Logro de la clase: Conversación sobre la defensa de los derechos de los niños /as.

Aspectos organizativos de la clase:

- Preparación del escenario ubicando el teatrino en el salón de clase.
- Ubicación de los alumnos/as sentados en semicírculos
- Presentación de los personajes (medio didáctico: Títeres) por parte del grupo clase.
- Aporte de ideas para elaborar el guión en conjunto con las docentes investigadoras.
- Selección del equipo presentador, quedando integrado por 3 varones y 2 mujeres, que presentan dificultades en la omisión y cambio de sonidos.
- Distribución de docentes para apoyar al equipo presentador y las que apoyan al grupo clase observadores/as.
- Establecimiento de normas de disciplina haciendo uso del medio didáctico: Títeres.

Actividades

- La docente investigadora ayudante del equipo presentador, invitó a los niños/as que eligieron como alusivo a guión: Derechos de los niños y las niñas.
- Desarrollo del guión a través de la manipulación del medio didáctico: Títeres.
- Diálogo y lluvia de ideas para ejercitar la comunicación entre los personajes que les dan vida los niños/as integrantes del equipo presentador.
- Evaluación del desarrollo y contenido del guión, respondiendo a preguntas alusivas al tema: ¿Qué son los derechos?, ¿Cómo los hacemos cumplir?, ¿Como decimos cuando no se cumple con los derechos; de quienes?

Dificultades

- Se observa que de los cinco niños/as, aun hay dos que les falta ejercitar los sonidos por que al no hacerlos cuesta entender las palabras que pronuncian, hay omisión y cambio de sonidos en algunas palabras.

Logros

- Tanto el equipo presentador como el resto del grupo clase se observan avances, interés y esfuerzo por pronunciar correctamente las palabras.

- Hicieron uso adecuado tanto del medio didáctico: Títeres, como de las reglas para establecer una eficaz comunicación dándole el turno a quien le corresponde para hablar y escuchar.

Recomendaciones

- Ejercitar la comunicación con los padres de familia para que les estimulen la necesidad de expresar sus pensamiento, espiraciones y necesidades.
- Hacer uso del lápiz para ejercitar los músculo afonadores.

Docente ayudante del equipo presentador

Docente observador

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACCIÓN N° 10

ED = En Desarrollo.

D = Desarrollado.

Nombres	Nivel	Logro de Clase Guión	Fecha	Relacion con El Grupo	Participación	Pronunciación	Domino del Tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Responde a Pregunta
Alexander Z.	III	Converse sobre la defensa de los derechos del niño y la niña.	10/08/1999	ED	D	D	D	D	D	D	D
Anieth A.	III			ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Mercedes de los Ángeles.	III	Derechos del niño y la niña.		D	Ed	Ed	D	D	D	D	ED
Alexander Fc.	III			D	D	D	D	D	D	D	D
Mario Rafael.	III			D	D	D	D	D	ED	D	D

REFLEXIONES.

El desarrollo de estas actividades requirió de tomar en cuenta:

- El tiempo.
- Logro de aprendizaje del programa de preescolar.
- El rol a desempeñar por los alumnos(as).
- El rol de los docentes.
- La disposición de los alumnos(as) (voluntad).
- Niños(as) con dificultades comunicativas haciendo uso del medio didáctico: títere.
- Actividades comunicativas que conlleven a evaluar la situación actual del grupo en el aspecto de la competencia comunicativa.

En el periodo comprendido, para el uso del recurso por parte de niños(as), las docentes ayudaron a los niños(as) a:

- Elaboración de los guiones de forma conjunta.
- Preparación del ambiente.
- Organización del grupo clase.
- Desarrollo del guión.
- Establecimiento de normas de disciplinas para cada presentación del medio.
(Guardar silencio, escuchar, participar, expresar sus ideas y opiniones).

Para lograr la Evaluación de la situación comunicativa del grupo clase, fue necesario realizar dos actividades con guiones de la vida cotidiana, siguiendo el mismo proceso de elaborarlo de forma conjunta, y posteriormente presentándolo con ayuda de las docentes.

Hubo mayor participación e interacción comunicativa entre niños(as), títeres.

El proceso de ayudar a niños(as) a usar el medio en la competencia comunicativa sirvió para sentar las bases que conlleven a mejorar dicha competencia comunicativa,

porque los niños(as), están haciendo el esfuerzo al ejercitar la comunicación correcta en su interacción con los demás, de manera que el aprendizaje sea significativo.

- Algunos niños(as), con dificultad de hiperactividad, interfieren durante las actividades, limitando la participación del resto de niños(as), y desaprovechado el tiempo asignado.
- La asistencia fue muy buena debido al apoyo de padres de familia y la Directora del Centro.

La utilización de este recurso en función de realizar actividades remediabiles para superar las dificultades comunicativas en 10 sesiones en los aspectos de: cambios, sonidos, pobreza de vocabulario y omisión de sonidos para integrar a otros niños que presentan con mayor frecuencia estas dificultades, por cuanto, la Educación Preescolar es de forma gradual y no se puede evaluar de manera cuantitativa.

RESULTADOS FINALES DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

No.	Nombre y Apellidos	Relac. con Grupo	Particip.	Pronunc.	Dom. del tema	Vocabul.	Coherenc.	Fluidez	Resp. a Pregunt.
1	Linda A. Soza G.	ED	-	-	-	-	-	-	-
2	Viviana Gonzáles	ED	ED	ED	-	ED	-	ED	ED
3	Yahaira k. Gómez	-	ED	-	-	-	-	-	-
4	José A. Jiménez	ED	-	-	-	-	-	ED	-
5	Elena B. Moreno	ED	-	-	-	-	-	ED	-
6	Jairo Gonzáles	ED	-	-	-	-	-	-	-
7	Elyin G. Quevedo	-	ED	-	-	ED	-	-	-
8	Elías E. Espinales	-	ED	-	-	-	-	-	-
9	Katia G. López	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
10	Daniel E. Meza	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
11	Mario R. Reyes	-	ED	-	-	-	-	-	-
12	José L. Ramos B.	ED	-	ED	-	ED	-	ED	-
13	Maria C. Ordóñez	ED	-	-	-	-	-	ED	-
14	Walter Suazo	ED	-	-	-	-	-	ED	-
15	Anieth A. Dávila M.	-	-	ED	-	-	-	-	-
16	Alba Nidia Calero	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Cindy I. Guardado	-	-	-	-	-	-	-	-
18	Darwing J. Soza O.	-	-	-	-	-	-	-	-
		56%	39%	28%	1%	28%	1%	44%	17%

CUARTA ETAPA:

XI-EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN.

Como docentes e investigadoras, nos propusimos superar las dificultades comunicativas que se manifiestan en el proceso enseñanza – aprendizaje con los(as), niños(as) del Preescolar El Rosario, a través del uso de Títeres, para ello, se requirió de una planificación de las actividades a realizar, primero con las docentes para lograr la motivación y dotar de las técnicas de manipulación y experimentación a los(as) alumnos(as), quienes posteriormente la pondrían en práctica para mejorar su comunicación y lograr unos aprendizajes más significativos.

A fin de observar (principal medio de evaluación en la educación preescolar), el desarrollo de las actividades haciendo uso del medio didáctico títeres, empleamos fichas de observación, que una vez analizadas nos permitieron determinar quiénes eran los(as) niños(as) que presentaban dificultades comunicativas y posteriormente brindarles atención diferenciada, tanto individual como colectiva de parte de la docente principal, el apoyo de los padres de familia y la directora del Centro, esto conllevó a que al concluir la Investigación – acción obtuviéramos los resultados siguientes:

De los 18 niños /as; 3 lograron mejorar su comunicación de manera significativa, el resto (15) , aunque mejoró su comunicación, al finalizar nuestra Investigación – Acción presentaban problemas en algunos de los aspectos tomados para evaluar los logros y las dificultades, lo cual se manifiesta de la siguiente manera:

- 11; lograron una muy buena participación en todas las actividades realizadas.
- 13; mejoraron significativamente la pronunciación de algunas palabras y sonidos.
- 16; demostraron dominio del tema que se abordaban en las diferentes actividades.
- 13; manifestaron haber enriquecido su vocabulario.
- 16; expresaban frases de manera clara y coherente.
- 10; alcanzaron expresarse de forma fluida.
- 15; respondían satisfactoriamente a las preguntas que se hacían.

Como investigadoras, creemos que el hecho de no haber logrado que los dieciochos niños mejoraron eficazmente su comunicación, no significa haber trabajado en vano o que nuestra Investigación – Acción haya sido un fracaso. Hicimos todo lo posible por superar, en un cien por ciento, todos los aspectos comunicativos, señalados en el cuadro anterior, pero con esta experiencia nos convencimos que para mejorar la competencia comunicativa de niños de Preescolar, se necesita mas tiempo, y no un semestre o menos, como el empleado por nosotras. Sin embargo, nos satisfacen los logros obtenidos y la rica experiencia vivida, que nos servirá de guía en futuras investigaciones educativas.

XII-CONCLUSIONES FINALES DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Mediante la realización de nuestro trabajo monográfico en base a la metodología de Investigación – Acción llegamos a las siguientes conclusiones:

1- Realizar este trabajo monográfico bajo la orientación del método Investigación – Acción, nos facilitó reflexionar sobre nuestra labor educativa y la oportunidad de modificar la intervención en el salón de clases, y sobre todo, aportar ideas y experiencias para la transformación curricular del Preescolar de la Escuela El Rosario.

2- La aplicación de los títeres, como medio didáctico, nos permitió despertar el interés y la participación activa de los educandos e ir mejorando la comunicación de forma gradual.

3- La motivación realizada en cada acción para pronunciar correctamente las palabras y los sonidos, que más se les dificultaba a los niños /as, nos permitió desarrollar el oído fonemático, así como estimular el lenguaje oral y gestual.

4- Los resultados fueron muy buenos, porque de los dieciochos niños que al inicio presentaban problemas comunicativos, tres lograron superarlos satisfactoriamente; el resto (quince) mejoró medianamente, porque aún presentan dificultades en algunos de los aspectos tomados en cuenta para la evaluación, como la relación con el grupo, participación y fluidez.

5- El uso de los títeres en la búsqueda de una mejor competencia comunicativa, nos permitió establecer una verdadera relación con nuestros educandos, y por ende, animarlos a participar activamente en la clase, manipulando el medio didáctico utilizado.

6- Durante la aplicación del medio didáctico: Títeres, observamos las dificultades de los alumnos, al querer comunicarse adecuadamente, de manera que nos esforzamos por desarrollar habilidades, destrezas y valores en la marcha del proceso enseñanza – aprendizaje del lenguaje.

7- Como docentes e investigadoras, consideramos que este trabajo investigativo fue productivo, porque nos permitió enriquecer nuestros conocimientos y desarrollar habilidades comunicativas y de investigación las que servirán para mejorar nuestro quehacer educativo y realizar futuras investigaciones en el campo de la educación.

XIII-RECOMENDACIONES

Para el desarrollo integral de los niños y niñas menores de seis años, es necesario hacer uso de un medio didáctico motivador e interesante, que facilite una comunicación activa y significativa, por ello, después de haber vivido una rica experiencia pedagógica, aplicando los Títeres como medio didáctico a través de la Investigación – Acción, recomendamos al Ministerio de Educación, Cultura y Deportes:

1. Incluir en el Currículum de Preescolar, como parte de las metodologías activas – participativas, el uso de Títeres como estrategia didáctica.
2. Capacitar al personal docente a cargo del nivel educativo Preescolar en el manejo de Títeres.

Al los docentes de Preescolar, y en general, recomendamos implementar la Investigación – Acción, como método eficaz para resolver dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

XIV-BIBLIOGRAFÍA.

1. Océano Grupo Editorial.
"Psicología del niño y del adolescente"
Barcelona España 1,999.
Dr. Pérez Villar José.
2. "Etapa del Desarrollo y trastornos Emocionales en el niño"
Editorial pueblo y Educación.
La Habana – Cuba año 1,982.
3. Océano Inpo Editorial.
"El Niño y su Mundo"
Barcelona España año 1989.
4. Pedagogía y Psicología Infantil.
"La Primera Infancia". Educan 1,996.
Editorial Cultural S.A.
Madrid – España.
5. Manual de Teatro Guiñol.
Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.
Talleres del ILCE 1,982.
6. Títeres – Chicos creativos.
Paula Lojipsy.
Editorial Albatros SACI.
Buenos Aires, Argentina Febrero 1,997.
7. Lic. Giovanny Valle.
Metodología de la Investigación Educativa.
1,997 – UNAN – LEÓN – NICARAGUA.
8. Manual y Programa de Educación Preescolar Modalidad Formal MECD –
Dirección de Educación Preescolar.
9. Lic. Esmeralda Mendoza Blandón.
Metodología de la Lengua Materna.
1,998. UNAN – LEÓN – NICARAGUA.

ANEXOS

A N E X O No: 1

ENCUESTA

Esta Encuesta tiene como finalidad Obtener Información acerca de las dificultades de Comunicación de Niños y Niñas del Preescolar.

Nombre de la Escuela: _____

Privada: _____ Autónoma: _____ Estatal: _____

Nombre de la Profesora: _____

Años de Experiencia en Educación Preescolar: _____

1. ¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trajo en el preescolar?

Anote: _____

2. ¿Observa Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas de Preescolar?.

Sí: _____ No: _____

¿Por qué? _____

3. ¿Qué hace Ud. Para superar las dificultades de comunicación que ha encontrado entre niños y niñas? Explique.

4. ¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?

5. ¿Ha empleado Ud. Los títeres como un recurso didáctico para mejorar la comunicación de sus alumnos?

Sí: _____ No: _____

¿En que momento? _____

6. ¿Cómo obtiene los títeres, como recurso didáctico, comunicativo, diga como los ha obtenido si usted lo ha utilizado como lo ha hecho?.

7. ¿Qué resultados ha obtenido en el uso de los Títeres.?.

8. ¿Le Gustaría emplear este recurso didáctico en caso de que no lo haya hecho?

9 . ¿Qué sugerencias aportará para el mejoramiento de la comunicación entre niños y niñas de Preescolar?

Gracias.

A N E X O No: 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE

ACTIVIDAD Nº 1

Objetivos de la observación: Promover en niños y niñas el respeto y el compañerismo, pronunciando claramente los sonidos del lenguaje.

Datos generales:

- Nombre del Centro: **Centro Escolar Autónomo "El Rosario"**
- Lugar de ubicación: **Municipio de Chinandega**
- Docentes – Alumnos: **Ethelvina Sáenz y Ana del Carmen Blanco**
- Área : **Lenguaje Gestual**
- Turno: **Vespertino**
- Fecha: **13-04-1999**
- Alumnos presentes: **30**
- Observadora: **Jeannette Castillo López**

ASPECTOS A OBSERVAR:

Organización de la clase

Logro de la clase: Expresa verbalmente el mensaje de lo escuchado.

Comprobar concordancia del logro de clase con los logros del programa, si existe.

Metodología usada: Activa – Participativa.

Dificultades:

Logros:

Recomendaciones:

Síntesis de observadora

Firmas de docentes – alumnas: _____,

Firmas de docente-alumna observadora: _____,

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE

ACTIVIDAD Nº 2

1. Objetivos de la observación: Lenguaje Social, Mencione las palabras desconocidas para enriquecer sus vocabularios.

DATOS GENERALES:

- a) Nombre del Centro: Centro Escolar Autónomo El Rosario
- b) Lugar de ubicación: Municipio de Chinandega
- c) Docentes – Alumnos: Ana del Carmen Blanco y Juana Jeannette Castillo
- d) Área: Lenguaje Natural y Lenguaje Gestual
- e) Turno: Vespertino
- f) Fecha: 20-04-1999
- g) Alumnos presentes: 30
- h) Observadora: Rosa Ethelvina Sáenz Borge

ASPECTOS A OBSERVAR:

- a) Organización de la clase
- b) Logro de la clase: Reflexión sobre lo acontecido.
- c) Comprobar concordancia del logro de clase con los logros del programa.
- d) Metodología usada: Activa – Participativa.
- e) Dificultades:
- f) Logros:
- g) Recomendaciones:
- h) Síntesis de observadora
- i) Firmas de docentes – alumnas: _____
- j) Firmas de docente-alumna observadora: _____

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE

ACTIVIDAD N° 3

1. Objetivos de la observación: Manifiesta coherencia al expresar sus pensamientos

DATOS GENERALES:

- a) Nombre del Centro: Centro Escolar Autónomo El Rosario
- b) Lugar de ubicación: Municipio de Chinandega
- c) Docentes – Alumnos: Juana Jeannette Castillo y Rosa Ethelvina Sáenz
- d) Área: Lenguaje Natural y Lenguaje Gestual
- e) Turno: Vespertino
- f) Fecha: 27-04-1999
- g) Alumnos presentes: 30
- h) Observadora: Ana del Carmen Blanco C.

ASPECTOS A OBSERVAR: EXPRESE COHERENTEMENTE PALABRAS

- a) Organización de la clase
- b) Logro de la clase: Descubra palabras nuevas.
- c) Comprobar concordancia del logro de clase con los logros del programa:
Si concuerdan
- d) Metodología usada: Activa – Participativa.
- e) Dificultades:
- f) Logros:
- g) Recomendaciones:
- h) Síntesis de observadora
- i) Firmas de docentes – alumnas: _____
- j) Firmas de docente–alumna observadora: _____

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE

ACTIVIDAD N° 4

1. Objetivos de la observación: Fomentar una comunicación fluida interaccionando con los títeres.

DATOS GENERALES:

- a) Nombre del Centro: Centro Escolar Autónomo El Rosario
- b) Lugar de ubicación: Municipio de Chinandega
- c) Docentes – Alumnos: Juana Jeannette Castillo y Ethelvina Sáenz
- d) Área: Lenguaje Social (Área Cognoscitiva)
- e) Turno: Vespertino
- f) Fecha: 07-04-1999
- g) Alumnos presentes: 30
- h) Observadora: Ana del Carmen Blanco C.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- a) Organización de la clase
- b) Logro de la clase: Converse en grupo sobre la amistad con fluidez
- c) Comprobar concordancia del logro de clase con los logros del programa:
Si hay.
- d) Metodología usada: Activa – Participativa.
- e) Dificultades:
- f) Logros:
- g) Recomendaciones:
- h) Síntesis de observadora
- i) Firmas de docentes – alumnas: _____
- j) Firmas de docente–alumna observadora: _____

A N E X O No: 3

GUIÓN

CUENTO: CHIPÍO, EL PAJARILLO PELEADOR.

CHIPÍO: No sé por que tantos animales aquí, pero yo ha de hacer que todos vayan de aquí.

- ¿Quieren saber cómo?
- ¡Ah! Antes que se me olvide
- ¿Cómo están hoy?
- ¿Que van a hacer mañana?
- Bueno, ahora escuchen, por ahí veo esa gallina y no me gusta.

LA GALLINA: Clo, clo, clo.

Chipío arranca una pluma a la gallina, col, col, col por ahí viene una vaca ¿Qué tamaño tiene?, los niños responden grande.....

- La vaca hace M, M, M, MU.....
- Chipío arranca un pelo de la vaca.
- La vaca se lamenta M, M, M, MU.....
- Por ahí viene un perro, pregunta a los niños
- ¿Que color es ese perro?, ¿Les gusta? Pues a mi no me gusta por eso le Arrancaré un pelo.

EL PERRO: Guau, Guau, Guau...

- Chipío arranca un pelo al perro,
- El perro se lamenta Guau, Guau, Guau.
- Y se hizo con cada animal que vio.
- Un día la vaca le dijo a la tortuga, Que podemos hacer para que ese ¿Pajarillo no nos moleste?

LA Tortuga: Vamos donde su papá, por que aquí no somos groseros ni pleitistos,
Vamos amigos.

Todos los animales fueron donde el papá de Chipío.

LA Tortuga: Sr. Pajarillo venimos todos aquí porque su hijo Chipío nos molesta,
mucho, nosotros no le hemos hecho nada.

Papá : Quién sabe que le han hecho ustedes, porque mi hijo no sabe pelear.
Todos los animales dijeron lo que hizo El Chipío pajarillo peleador.

Papá : Chipío ven acá aquí todos te queremos.
¿Por qué fuiste grosero con ellos?

Chipío : Quería divertirme papá.

Papá: Hijo pide disculpas a ellos por que a nadie le gusta que lo maltraten y...

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

A N E X O No: 4

GUIÓN: GATO CON BOTAS

PERSONAJES: Molinero(muñeco), Caballo, Conejo, Rey, Princesa, León, Ratón, Palomos, Joven.

- **Gato:** Yo soy un gato de herencia que recibió mi amo de su padre, a los hermanos de mi amo le dejaron, a uno un caballo y al otro un molino.
- Yo le dije a mi amo, no te aflijas dame un par de botas y me voy con mi saco, con poco de sacate, y un conejo hambriento cayó en la trampa, voy con este conejo a ver al Rey y e dije: Aquí tiene majestad un conejo que os envía el marqués de Carabás.
- **El Rey:** Muchas gracias.
- **El Gato:** He agarrado dos palomas que lleva de regalo al Rey y me volvió a responder lo mismo. ¿Que respondió el Rey al gato?, Los niños responden "Muchas Gracias").
- **El Gato:** Mi amo como el Rey y su hija, van a dar un paseo cerca del río, tírate al río que ahora seremos ricos.
- **Amo :** Si no es así, te comeré, por que el agua está fría y yo no sé nadar.
- **El Gato:** Y eso hizo mi amo cuando iba pasando por el río, empezó a gritar: Mi amo se ahoga, el Marqués de Carabás se va a morir.
- **El Rey:** Deténganse, salven al Marqués de Carabás.
- **El Gato:** Que desgracia, durante su baño a mi amo le han robado su ropa al igual que sus armas que había dejado a orillas del río.
- **El Rey:** Búsquenle ropa al Marqués!
-

El Gato: Mi amo se puso la ropa que le regalo el Rey y se miraba guapo. El Rey le dijo al Marqués, os agradezco los regalos que me enviaste con el gato, yo me adelante y dije a los campesinos que encontré: Si no dicen que todas estas tierras son del Marqués de Carabas todos morirán, ellos lo hicieron así, más adelante me encontré con el verdadero dueño de las tierras, ni se quien era, Se lo imaginan? Niños ¡No!

– **El Gato:** Era un oro que podía convertirse en el animal el quisiera y le dije:

Quiero verte en León, él lo hizo, después le dije en un ratón y me lo comí.

Cuando el Rey, su hija y mi amo llegaron al castillo del Marqués de Carabas.

Como el en el castillo se había preparado un gran banquete para el ogro, solo llegaron a comer.

– **El Rey:** Marqués de Carabas: tienes un buen sirviente, no hay por aquí un gato con botas y mi hija sería muy feliz si te casas con ella.

– **Marqués:** ¡OH!, si Rey me casaré con tu hija y este gato con botas será mi mayordomo.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

ANEXO No: 5

GUIÓN: LA META

Personajes: Títeres, Conejo y Tortuga, Maestros, Niños.

- **Conejo:** Yo tengo dos metas ahora, la primera meta es saludarlos a ustedes, Como están ustedes?
- **Niños:** ¡Bien Gracias!, y Usted?
- **Conejo:** ¡Bien Gracias!, la otra meta que tengo, es ganarle a la tortuga que viene ahí(aparece la tortuga).
- **Tortuga:** ¡Hola don Conejo!, En que es que me va a ganar?
- **Conejo:** La meta es ver quien llega de primero al preescolar, y el que llegue primero, estos nos van a aplaudir. (verdad niños).
- **Niños:** sí!
- **Tortuga:** Ahora yo tengo una meta ganarle al conejo, él cree que es más listo y rápido que yo, ustedes que creen niños?
- **Niños:** La tortuga es más rápida, también es más lista y tampoco pesa tanto. Adiós.
- **Conejo:** ¡Ja! ¡Ja! Voy a correr un poco, después descansare en un lugar fresco que no me dé calor, después sigo y llegare primero que esa tortuga ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!.
- **Maestra:** El conejo iba tan confiado que así lo hizo, se quedo dormido a la orilla del camino, maestra la tortuga pasó sonriendo y nunca se detuvo durante el camino hacia la meta.
¿Cuál creen que era la meta?
- **Niños:** El Preescolar, la escuela, el paseo.
La meta era el preescolar, quien creen ustedes que llegó primero a la meta?
- **Niños:** La tortuga, el conejo.
- **Maestra:** Por que creen que llegó primero a la meta la tortuga?
- **Niños y niñas:** La tortuga no es perezosa, siguió caminando, no se rindió, tampoco se burló del conejo.
- **Maestra:** Un aplauso para ella que cumplió su meta, también a ustedes por que cumplieron su meta de estar en este preescolar y escucharlos.
Maestra: Y...
- **Niños:** Colorín colorado este cuento se ha terminado.

ANEXO No: 6

GUIÓN: LA AMISTAD

Personajes: Títeres, Pepina y Pepino, Maestros.

- **Maestra:** Buenas tardes niños y niñas.

Ahora ustedes van a ver, como Pepina y Pepino aprenden a hacer amigos, escúchenlos, veámoslos en silencio.

- **Pepino:** Yo no juego con niñas, por que son lloronas, además yo no soy mujer, además mi papá dice que no juegue con mujeres, que hago si ahí viene Pepina?

- **Pepina:** ¡Hola Pepino!, Te gustaría jugar conmigo?

- **Pepino:** No puedo Pepina, yo no juego con mujeres, por que yo juego como juegan los hombres no como las mujeres.

- **Pepina:** Yo también sé jugar como los varones, pero si no quieres no te presto la pelota.

- **Pepino:** Damelo si la pelota no es tuya, ahora le digo a la maestra.

- **Maestra:** Pepino no importa que ella sea mayor también puede jugar, has oído hablar de la amistad.

- **Pepino:** No maestra.

- **Maestra:** Que saben ustedes de la palabra amistad niños u niñas?, Quiere decir amigos, cuando no se pelean y juegan juntos niños y niñas, no se pelean por los juguetes.

- **Maestra:** Levanten las manos los que van a ser amigos. Pepino y Pepina, pueden ustedes jugar con la misma pelota.

Pepino y Pepina: Sí maestra.

- **Maestra:** A darse la mano todos, un aplauso para todos los y los amigos(as). Y colorín.

- **Niños y Niñas:** colorado este cuento ha terminado.

A N E X O No: 7

GUIÓN: EL TEATRO TITRICOSAS PRESENTA

¡Muuuuuuuuuuuy Rica!

Personajes: Títeres, Flor, Roca, Claridad al pronunciar.

- Flor: Apareciendo tras un arbusto.
- ¡Ah! (como si bostezara)
- ¿Dónde estoy? Acabo de despertarme.
- ¡ Que hermoso jardín!
- ¡Es aquí donde voy a vivir!
- ¡Que suerte he tenido!
- Vaca: (Apareciendo por detrás)
- ¡Muuu!
- Flor : Que es eso? Un trueno?
- ¡Pero si no hay ni una nube en el cielo!
- Vaca: ¡Muuu!
- Flor: ¡Otra vez! Que curiosidad.
- Es una lastima que no pueda moverse de aquí, ¿Porqué seremos tan curiosas las flores si no tenemos pie para ir a recorrer el mundo, ojalá al mundo se le ocurriera pasar por aquí, así podría enterarme de todo lo que ocurre?.
- Vaca: ¡Muuu!
- Flor: ¡Como me gustaría saber que es lo que causa ese ruido tan extraño.
- Vaca: (Desaparece por detrás y aparece cerca de la flor)
- Vaca: ¡Muuu!
- Flor: ¡Oh! Que es esto? !Que cosa tan rara!
- Vaca: (Se acerca y la huele) - ¡Muuu!
- Flor: Bueno "Cosa rara" basta que vas a arrugar mis pétalos nuevos
- A ver ¿Que quiere decir con ese ruido raro que haces?
- Vaca: ¡Muuuu! ¡Muuuuuy rica! - ¡Muuuu!. (y se abalanza sobre la flor tratándola de comérsela)
- Flor: ¡Ay!
- (desaparece tras el arbusto, sale de escena)
- Maestra: Colorín colorado niños y niñas, este cuento ha terminado.

A N E X O No: 8

EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS

Presentación de títeres la viejecita, Lámina de tres cerditos y tres casas

- Viejecita: Buenas tardes niños(as), Como están?
- Niños(as) contestan: ¡Muy bien!
- Viejecita: Quieren que les cuente un cuento?
- Niño: si, uno qué sea bonito.
- Viejecita: Erase una vez un lobo y los tres cerditos que eran hermanos, aunque diferentes entre sí, los dos más jóvenes Pi y Pa, sólo pensaban en jugar, cantar y bailar mientras que el mayor tomaba las cosas más en serio.
- Un día los tres cerditos decidieron hacer sus cosas, el más joven Pi recogió unas pajas e hizo su choza muy rápidamente y de cualquier manera, pues no le gustaba nada trabajar y tenía prisa por seguir jugando, cantar y bailar.
- El segundo cerdito Pa algo más cuidadoso recogió ramas en el bosque y se hizo una cabaña de madera aunque sin molestarse mucho de asegurarla con clavos y pega, pronto se cansó y dejó de trabajar.
- El tercer cerdito Po sin embargo, hizo ladrillo lo coció y no paró de trabajar hasta que no hubo terminada una casa muy sólida, confortable y bonita.
- Niños(Se volteaban haber y no contestaron.
- Viejecita: Bueno el lobo feroz viendo el cerdito más joven, Pi, se lanzó sobre él para comérselo y este se refugió en su choza pero como era tan frágil, el lobo sopló con fuerza y la paja voló en los aires.
- Niños(as) ¿Dónde creen que el cerdito Pi se fue a refugiar?
- Niños donde sus hermanos, donde el segundo cerdito.
- Pi y Pa se colocaron detrás de la puerta y el lobo sopla la cabaña de rama que creen más resistente, el lobo volvió a soplar y las ramitas volaron por los aires.
- Los dos cerditos corrieron a refugiarse en casa del hermano mayor, Po, el lobo estuvo a punto de alcanzarlo pero no lo alcanzó, acurrucándose y temblando en un rincón con el hermano mayor les dijo riéndose: ¡No temáis, aquí el lobo no puede entrar aunque el lobo sopló y sopló.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

A N E X O No: 9

GUION

Lo pesado – Liviano – Duro – Suave

Personajes: Títeres, serpientes, conejo y ,maestra (muñeca)

- **Maestra:** Buenas tardes niños Como están?
- **Niños:** Muy bien
- **Maestra:** Que tengo en esta caja?
- **Niños:** Títeres maestra.
- **Maestra:** Muy bien hoy nos visitan la serpiente y el conejo.
- **La culebra dice:** Hola niños y niñas quiero ser amiguito de ustedes(la serpiente salta y los niños(as) gritan).
- **Culebra:** La maestra es pesada y la tiza es liviana.
- **Niños(as):** Tocab los títeres y dicen: Los ojos son duros y la lengua es suave.
- **Maestra:** Como es la caja?
- **Niños(as):** Liviana.
- **Maestra:** Quien es liviana Wendy o Mainor?
- **Niños(as):** Wendy es liviana y Mainor es pesado.
- **Maestra:** ¿Quién es liviana Efraín o María José?
- **Niños(as):** Efraín maestra es liviano.
- **Maestra:** Que es más suave o más duro, la nariz o la oreja?
- **Niños(as):** La nariz es suave y la oreja es mas dura.
- **Maestra:** ¿Cómo le hace el toro?
- **Niños(as):** ¡Muuuuu! ¡Muuuuu!
- **Maestra:** Y no se le pueden acercar al toro por que él patea.
- **Maestra:** que pesa mas el toro o el cabro.
- **Niños(as):** El toro.
- **Maestra:** Colorín colorado, este cuento ha terminado.

A N E X O No: 10

GUIÓN

Las Vocales

Personajes: Títeres, La maestra(muñeca), Letra.

- **Maestra:** Que dejen todicos los libros abiertos

Ha sido la orden que dio el general,

Que todos los niños y niñas estén muy

Atentos, las cinco vocales van a desfilan.

A – Rojo: Primero veras que viene la "A",

Con sus dos patitas muy abiertas al pasar.

E – Verde: Le sigue la "E", alzando los pies,

Al palo de en medio es mas chico como ves.

I, O Amarilla – Azul: Le sigue la "i", luego la "o"

Una es gorda y otra es flaca

Por que no comió y luego esta atrás.

U – Celeste: Llegó la "u"

Como la cuerda con que siempre saltas tú.

ANEXO N° 11

GUIÓN

Personajes: Títeres, La Zorra, La Gallina y el conejo.

- **Zorra:** Perro escóndete debajo del maíz.
- **Perro:** Gallina escóndete debajo del montón de maíz.
- **Conejo:** que rico es este maíz (salta, salta sobre el maíz).
- **Zorra:** Frío, Frío el maíz es mío, lo que veo son los ojos de un perro ¡Hay que rico bocado!
- **Perro:** Mejor me voy corriendo, vámonos conejo, y doña Zorra que siga rascando
- **Gallina:** Mejor me voy de aquí para que doña Zorra Se llene de maíz.

Colorín, colorado este cuento ha terminado.

Integración de: Claridad al pronunciar, vocabulario, fluidez y coherencia.

A N E X O No: 12

Personajes: Títeres, Carolina(Caperucita), Niños(as) – alumnos

- **Carolina:** Buenas tardes niños(as) Como están el día de hoy. Ustedes
- **Niños(as):** Contestan ¡Bien! ¡Muy bien!.
- **Carolina:** ¿Quieren que les hable hoy de la higiene personal?
- **Niños(as):** Si, como es la higiene personal?
- **Carolina:** Es necesario la higiene personal.
- **Niños(as):** ¿Porque?
- **Carolina:** Para que estemos sanos.
- **Niños(as):** Bañarnos diario para estar limpios y sanos.
- **Carolina:** Debemos lavarnos las manos después de ir al servicio, antes de comer, lavarnos las manos. Hay que lavar las frutas, lavarnos diariamente y después de comer la limpieza de los dientes, cambiamos diariamente la ropa, principalmente la ropa interior.
- **Carolina:** ¿Les gusto?
- **Niños(as):** ¡Si!...
- **Carolina:** Por que les gusto?
- **Niños(as):** Yo me lavo las manos después de ir al servicio.
- Nos bañamos para ir a la escuela.
- Cuando almorzamos.
- **Carolina:** y colorín colorado...
- **Niños(as):** Este cuento se ha terminado

A N E X O No: 13

GUIÓN

El tamaño es (grande, mediano, pequeño)

Personajes: Títeres.

- **La rana:** (niños(as))
- **Rana :** Buenas tardes niños(as) ¿Cómo están ustedes?
- **Niños(as):** ¡Muy bien!
- **Rana:** ¿Quieren que les hable sobre el tamaño?
- **Niños(as):** Si queremos saber que es el tamaño
- **Rana:** Es necesario que conozcan el tamaño niños
- **Niños(as):** ¡sí! ¿Porque?
- **Rana:** Hay varios tamaños: ¿Alguien sabe?
- **Niños(as):** Grande y Chiquito.
- **Rana:** Hay Grandes y pequeños, sin embargo hay otro tamaño, es el mediano.
- **Por ejemplo:**
- **Manuel,** es grande.
- **Elías,** es pequeño.
- **José Luis,** es mediano.
- **Rana:** También hay otros objetos que tienen diferentes tamaños, juzguemos el tamaño de la figura, ¿Que tamaño tengo?
- **Niños(as):** Grande.
- **Rana:** Ésta otra ¿Cómo es?
- **Niños(as):** Pequeña.
- **Rana:** ¿Cómo es ésta que tengo aquí?
- **Niños(as):** Mediana.
- **Rana:** Y colorín colorado...
- **Niños(as):** Este cuento ha terminado.

A N E X O No: 14

GUIÓN

LAS PLANTAS

Personajes: Títeres

Pepina: (muñeca)

Niños(as): alumnos(as)

- **Pepina:** Buenas tardes, ¿Cómo están ustedes?
- **Niños(as):** ¡Muy bien!
- **Pepina:** ¿Quieren que les hable sobre las plantas?
- **Niños(as):** ¿Si cómo se cuidan?
- **Pepina:** Las plantas necesitan de nuestro cuidado.
- **Niños(as):** ¿Cuales cuidados?
- **Pepina:** Uno de los cuidados es que se mantengan bien regaditos, que les del sol, y no regarlas en horas que no se deben, si es que van a transplantar a otro lugar, para que se reproduzcan. Las plantas sienten como nosotros, se ponen tristes, si no les damos el cuidado para mantenerse reluciente. Hay plantas de adornos y plantas que sirven de medicina: la salvia, orégano, eucalipto, etc.
- **Pepina:** Bueno niños espero les haya gustado lo que conversamos hoy.
- **Niños(as):** Si nos gustó mucho saber para que sirven las plantas y como debemos cuidarlas.

ANEXO No: 15

GUIÓN

AMOR A DIOS

Personajes: (Títeres: Niños y niñas, alumnos)

- **Niño:** Parece que me he hallado a un grupo de niños y niñas
¿Cómo hago para conversar con ellos? ¡Ah! ¡Ya sé! Los voy a saludar.
- ¡Hola niños!..
- **Niños y niñas:** ¡Hola!
- **Niño:** ¿Quieren saber quien soy y como me llamo?
- **Niños y niñas:** ¡Sí!
- **Niño:** Bueno... mi nombre es Renato, ¿Cómo se oye mi nombre?
- **Niños y niñas:** ¡Bonito, Renato!
- **Niño Renato:** Tengo una hermana y su nombre es Renata, Renata ven y mira
¿Cuántos niños y niñas hay aquí?
- **Niña Renata:** ¡Qué bonito Renato y estos niños! ¿Sabrán como se debe querer a Dios?
- **Niño Renato:** No sé, A ver niños ¿Saben como querer a Dios?
- **Niños y niñas:** ¡No diciendo malas palabras ni pegando a nadie!.
- **Niña Renata:** ¿Cómo creen ustedes que se siente Jesucristo cuando pelean?
- **Niños y niñas:** Triste, se pone como dice mi mamá, enojado.
- **Niño Renato:** Decime una cosa Renata, ¿Cuando vos estas de egoísta conmigo, que no me das de lo que comes, entonces eso es no querer a Dios?
- **Niña Renata:** ¿Qué dicen ustedes?
- **Niños y niñas:** ¡Aja Renata!, Entonces no quieres a Dios.
- **Renata:** No es cierto es al revés, él es el que no me quiere dar, y como yo quiero que Dios me vea que no voy a pelear ahorita con Renato, ahí la dejo que diga eso.
- **Niño Renato:** Es cierto Renata, no peleemos, solo así Dios va a ver que lo queremos, a ver niños vamos a ver quienes quieren a Dios, levanten las manos.
- **Niña Renata:** Un aplauso a los que levantaron la mano, por que ellos le tienen amor a Dios y colorín colorado...
- **Niños y niñas:** este cuento ha terminado.

ANEXO No: 16

GUIÓN

DERECHO DEL NIÑO Y LA NIÑA

Personajes: Títeres, Maestra(muñeca), Alumnos.

- **Maestra:** Buenas tardes a todos y a todas las que están aquí ahora vamos a oír a Rosita y Pedrín, si saben que son los derechos de los niños y niñas, por que ustedes Ya saben.
- **Maestra:** ¿Cuál es su derecho como niña?
- **Rosita:** A saber maestra, tal vez esos niños pueden contestarle.
- **Maestra:** ¡Ah! Es cierto, niños ayudémosles a Rosita para que nunca olvide que los derechos de los niños y niñas son:
- **Niños y niñas:** Venir a la escuela a:
Jugar
Comer
- A que no nos peguen cuando nos enfermamos, que nos lleven al doctor.
Que no nos griten.
A vivir en una casa.
Que nos pongan un nombre.
- **Pedrín:** A que no cambien el nombre, por que dice mamá, que mi nombre es Pedro, no Pedrín.
- **Maestra:** Es cierto, de seguro que ustedes no les gusta que les cambien el nombre.
- **Pedrín:** A mí, sólo así me dicen.
- **Rosita:** Mi derecho es mío y nadie me lo quita y si alguien me quiere quitar mis cosas,
- ¿Que hago maestra?
- **Maestra:** Niños, ¿Qué harían ustedes?
- **Niños y niñas:** Yo le digo a mi mamá, y yo a mi abuelita. Yo no tengo mamá
- **Maestra:** Todos tenemos papá y mamá, debemos hablar con quienes vivimos por que de seguro es que su mamá y su papá trabajan y no le aceptan que ustedes anden con ellos.
- **Pedrín:** Maestra ya se me mis derechos, yo se los voy a contestar a mi mamá.
- **Maestra:** Un aplauso a Pedrín. Adiós Rosita, adiós niños, y colorín colorado este cuento se ha terminado.

ANEXO No 17

**RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A DOCENTES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
DEPENDENCIA AUTÓNOMA.**

No.	Preguntas contenidas en la encuesta Nombres y Apellidos	Centros Educativos	Dependencia	Años de Experiencia	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar?	Observa Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas?	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?	¿Ha empleado los Titeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos?	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico?	¿Cómo ha hecho los títeres?	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres?	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho?	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)?
1	Máxima Margarita Calero.	Ascensión Ordoño Estrada	Autónomo	7	Si, música desarrollo gimnasia.	Si	Juegos, Roles, Cantos, Dinámicas, Conversación.	Juguetes, Libros de cuentos	No.	=====	=====	=====	Si y saber utilizarlos	Conversar todos los días con los niños y niñas.
2	Karla Vanesa Dávila	Miguel Larreynaga	Autónomo	4	Si	No.	Atención individual, dialogo	Dialogo, Trabajo en grupo, juegos de roles.	Si	Comprados	=====	Buenos	Si y saber utilizarlos	
3	Maria luisa Moncada	San Juan Bautista	Autónomo	5	Si	Si	Ejercitar la expresión oral en cantos y poesías.	Juguetes, Grabadores	Si, en diálogos	elaborándolos	con materiales del medio	Motivación desarrollo del lenguaje oral.	Si	Ser dinámico, amistoso, alegre, creativo, Donativo.
4	Miguelina Maria Mendoza m	San Juan Bautista	Autónomo	5	Si	Si	=====	Uso de cuentos, poemas, diálogos.	Si, en diálogos	Los elaboro con material del medio.	con materiales del medio	Motivación desarrollo del lenguaje oral.	Si	Ser dinámico, comunicativo, creativo, positivo, amistoso.

No	Preguntas contenidas en la encuesta Nombres y Apellidos	Centros Educativos	Dependencia	Años de Experiencia	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar?	Observa Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas?	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?	¿Ha empleado los Titeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos?	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico?	¿Cómo ha hecho los títeres?	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres?	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho?	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)?
5	Karla patricia Méndez solano.	San Juan Bautista	Autónomo	4	Si	No.	Tratar de comunicarse y buenas relaciones humanas.	Conversación, grabadora, juguete, instrumentos musicales.	Si, al narrar cuentos.	=====	Comprándolos o elaborándolos.	Muy bueno, atención dinamismo curiosidad.	Si	Atención individual alegría, dinámicas. Visitas a padres de familia.
6	Iulia Elena Espinoza R.	Roger Sandoval	Autónomo	2	Si	Si, por problemas de sentimientos y timidez.	Integrándolos en grupos.	Rincones de juegos.	No.	=====	=====	=====	Si, porque permite superar dificultades de conocimiento.	=====
7	Maria Eulogia García Fonseca.	El Rosario	Autónomo	12	Si	No, Porque de pende del lexico del docente.	Narrar cuentos. Conversar con P/T, atención Psicológica.	Laminas, objetos, concretos vivencias.	poco	=====	Donados.	Enriquece el vocabulario, interés.	Si	Contar con mas medio didácticos.
8	Maria Lourdes Castillo Morales.	Asunción Orledo Estrada	Autónomo	No.	=====	=====	=====	Si, en lenguaje oral.	=====	elaborándolos	Atención, motivación.	Si	Mayor comunicación de docentes.	

No.	Preguntas contenidas en la encuesta	Centros Educativos	Dependencia	Años de Experiencia	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar?	Observe Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas?	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?	¿Ha empleado los títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos?	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico?	¿Cómo ha hecho los títeres?	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres?	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho?	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)?
9	Nombre y Apellidos Ana Martha Trujillo Hernández.	Centros Educativos Madre Virginia R.	Dependencia Autónomo	Años de Experiencia 17	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar? Si	Observe Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar. No, Porque la mayoría son vecinos.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas? Narrar cuentos, establecer comunicación.	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas? Cuentos, Laminas, Libros cantos, títeres.	¿Ha empleado los títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos? Si En lenguaje oral gestual, natural.	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico? =====	¿Cómo ha hecho los títeres? Donados y elaborados, con desechos.	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres? Mas dinamismo y más alegrías las actividades.	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho? Si	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)? Presentar Vídeos.
10	Nombre y Apellidos María Luisa Córdoba Landero.	Centros Educativos José Montenegro Infante.	Dependencia Autónomo	Años de Experiencia 8	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar? Si	Observe Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar. Si.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas? Conversación y cuentos	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas? Laminas, Cuentos	¿Ha empleado los títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos? Si, en algunas ocasiones.	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico? =====	¿Cómo ha hecho los títeres? Elaborándolos con materiales de desecho.	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres? atención.	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho? Si	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)? enseñar a los niños a utilizar los títeres
11	Nombre y Apellidos Claudia Sánchez.	Centros Educativos Alberto Calbrales.	Dependencia Autónomo	Años de Experiencia 2	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar? Si	Observe Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar. Si. Por problemas de adaptación.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas? Dinámica. Títeres, chupapa.	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas? Juegos. Equipos	¿Ha empleado los títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos? Si, en act. De libre opción jugando a leer.	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico? =====	¿Cómo ha hecho los títeres? Comprado	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres? Facilita la comunicación.	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho? Si	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)? Brinden amor y comprensión a los niños y niñas.
12	Nombre y Apellidos Zoraida José tapia Pérez.	Centros Educativos	Dependencia Autónomo	Años de Experiencia 2	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar? Si,	Observe Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar. Si,	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas? Mayor atención individual.	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas? El canto y El cuento.	¿Ha empleado los títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos? No.	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico? =====	¿Cómo ha hecho los títeres? =====	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres? =====	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho? Si.	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)? Capacitar a docentes
13	Nombre y Apellidos María Elena Ramirez	Centros Educativos Isabel Lizano	Dependencia Autónomo	Años de Experiencia 6	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar? Si	Observe Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar. Si	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas? Manipulación de objetos.	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas? Cantos, Títeres, Juegos.	¿Ha empleado los títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos? Si	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico? =====	¿Cómo ha hecho los títeres? Elaborados	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres? Aprendizaje significativo	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho? Si, porque los niños prestan mas atención	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)? Documentarse.

No.	Names and Surnames	Educational Centers	Dependence	Years of Experience	Have you received trainings to improve your work in preschool?	Observe Ud. Problems of communication between boys and girls, of Preschool.	What does Ud. do to improve the difficulties of communication encountered in boys and girls?	What didactic resources does Ud. use to overcome the problems of communication between boys and girls?	Have you used the Puppets as didactic resources to improve the application of your students?	How do you obtain the puppets as a didactic resource?	How have you made the puppets?	What results have you obtained when using the puppets?	Would you like to use the puppets in case that it has not been done?	What suggestions would you contribute for the improvement of the communication between boys (as)?
14	Luisa Elena Espinoza R.	Pbro. Roger Sandoval J.	Autonomo	3	Si	No.	=====	=====	=====	=====	=====	=====	Si para que los niños(as), se expresen a través de los títeres.	Fomentar en los niños(as), a familiarizarse con los demás
15	Jazminia Meza Rivera	Marcos Dessy	Autonomo	5	Si	Si	Juegos.	=====	No.	=====	=====	=====	Si.	Conversar con los padres de familia.
16	Ligia González.	San Benito	Autonomo	4	Si	No.	=====	=====	Si en diálogos, Cuentos, Adivinanzas.	=====	Elaborados	Mas Dinamismo, Entusiasmo, Interacción.	Si	Integrar a los Niños y Niñas a Grupos
17	Lisbeth Pichardo	Gerardo Aguilera	Autonomo	3	Si	Si	mas actividades	Laminas, Conversación individual.	No.	=====	=====	=====	Si.	=====

DEPENDENCIA PRIVADA

No.	Preguntas contenidas en la encuesta Nombres y Apellidos	Centros Educativos	Dependencia	Años de Experiencia	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar?	Observa Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas?	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?	¿Ha empleado los Titeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos?	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico?	¿Cómo ha hecho los títeres?	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres?	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho?	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)?
1	Ana Janey Córdobas.	El Colibri	Privado	7	Si	Si, porque a veces no se les entiende	Cuentos, rimas, trabalenguas.	Cantos, rimas, juguetes.	Si, en cualquier momento.	=====	Comprado, elaborados	Motiva la Comunicación	Si.	Que seamos tomadas en cuenta las capacitaciones.
2	María de Jesús Rodríguez.	Sagrado Corazón de Jesús.	Privado	11	Si, a veces por influencia de los padres de familia.	Si.	Conversación: juega, rondas, cantos.	=====	No.	=====	=====	=====	Si, para motivar la participación.	Comunicación entre docentes, niños(as), padres de familias, trabajo en grupo.
3	Martha Alicia Santia.	Niño Jesús.	Privado.	2	Si.	Si.	Atención individual.	Cuentos, cantos, títeres.	No.	=====	=====	=====	Si, para motivarlos mas	Dialogar, juegos.
4	Arlen del carmen Tercero Dolmus	Niño Jesús.	Privado	2	Si.	Si.	Trabajos grupales y juegos.	=====	No.	=====	=====	=====	Si.	Dialogo.
5	Martha Lucia Reyes Lira.		Privado	2	No.	Si.	Juegos.	Colocar los bultos.	No.	=====	=====	=====	Si.	Implementar la igualdad.

No.	Preguntas contenidas en la encuesta Nombres y Apellidos	Centros Educativos	Dependencia	Años de Experiencia	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar?	Observa Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas?	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?	¿Ha empleado los Títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos?	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico?	¿Cómo ha hecho los títeres?	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres?	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho?	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)?
6	María Esperanza Aviles R.	Mi Escuelita.	Privado.	9	Si.	Si.	Atención individual, conversación y presentó laminas.	=====	No.	=====	=====	=====	Si.	=====
7	Jamileth del C. Castillo Pérez.	fe y Alegria.	Privado	2	Si.	Si.	Auto Preparación.	Juegos, juguetes.	Si, en jugando a ker.	=====	Elaborados	Desarrolla la expresión oral.	Si.	Buscan ayuda con docentes con experiencias.
8	Ana Cecilia Bertos González.	El Infantil	Privado.	4	Si.	Si, problema de lenguaje.	Juegos.	Dinamicas, juegos.	Si, en integración grupal.	Elaborándolos	=====	Éxitos.	Si.	Que el docente sea activo.
9	Claudia Lucia Lacayo Tercero.	Niño Jesús.	Privado	3	Si.	Si.	conversación, juegos.	Narración de experiencia.	Si, en lenguaje oral	Elaborándolos	=====	Excelentes.	Siempre.	Se activos.
10	Manuel Oconor	Hogar Pablo VI	Privado	15	Si.	Si, por hiperactivo	Conversar, mas dinámicas.	el medio conversación	Si.	Donados, elaborados.	=====	son atractivos y educativos	Si.	brindar atención
11	Orilia Gallo	El Polito	Privado	8	Si.	No.	=====	Diálogo competencia, juegos	Si.	Elaborándolos	con material del medio	Motivación y Participación	Si.	Comunicarse con lo padres de familias.

DEPENDENCIA ESTATAL

No	Preguntas contenidas en la encuesta Nombres y Apellidos	Centros Educativos	Dependencia	Años de Experiencia	¿Ha recibido capacitaciones para mejorar su trabajo en el preescolar?	Observa Ud. Problemas de comunicación entre niños y niñas, de Preescolar.	¿Qué hace Ud. Para mejorar las dificultades de comunicación encontradas en niños y niñas?	¿Qué recursos didácticos emplea Ud. Para superar los problemas de comunicación entre niños y niñas?	¿Ha empleado los Títeres como recursos didácticos para mejorar la aplicación de sus alumnos?	¿Cómo obtiene los títeres como medio de recurso didáctico?	¿Cómo ha hecho los títeres?	¿Que resultados ha obtenido al usar los títeres?	¿Le gustaría emplear los títeres en caso que no lo haya hecho?	¿Que sugerencias aportara para el mejoramiento de la comunicación entre niños(as)?
1	Maura Adela Campo.	Angela Moreira Medina	Estatat	2	Si.	Si, en el lenguaje.	Repetición de la palabra trabalenguas.	=====	Si, él la sección de cuentos y lenguaje oral	=====	=====	Poco, por falta de recursos.	Si.	=====
2	Lucía González.	Montserrat	Estatat	2	Si.	Si, por influencia de los padres de familias.	conversar	conversación, juegos y cantos	No.	=====	=====	=====	Si.	Capacitaciones y facilitación de materiales.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION - ACCIÓN

ANEXO N° 18

No.	Nombres	Nivel	Relación con el grupo	Participación	Pronunciación	Dominio del tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Resp. a Pregunta.
1	Karina Junieth Cruz Juárez	III	D	D	D	D	D	D	D	D
2	Sara Elizabeth Deza Lindo	III	D	D	D	D	D	D	D	D
3	Linda Abigail Sosa Galeano	III	ED	D	D	D	D	D	D	D
4	Viviana P. Gonzáles Álvarez	III	ED	ED	ED	D	ED	D	ED	ED
5	Jahaira Karina Gómez Chévez	III	D	ED	D	D	D	D	D	D
6	Kevin Elías Castro	III	D	D	D	D	D	D	D	D
7	Alex Fco. Flores Quiroz	III	D	D	D	D	D	D	D	D
8	José Alfredo Jiménez	III	ED	D	D	D	D	D	ED	D
9	Juan Manuel López Vega	III	D	D	D	D	D	D	D	D
10	Alexander Zapata Villalobos	III	D	D	D	D	D	D	D	D
11	Elena Betsabeth Moreno	III	ED	D	D	D	D	D	ED	D
12	Alba Nidia Calero CH.	III	D	D	D	D	D	D	D	D
13	Cindy Isabel Guardado	III	D	D	D	D	D	D	D	D
14	Ineris Ivania García M.	III	D	D	D	D	D	D	D	D
15	Jairo Gonzáles Hernández	III	ED	D	D	D	D	D	D	D
16	Elyin Gerardo Quevedo	III	D	ED	D	D	ED	D	D	D
17	Elías Efraín Espinales	III	D	ED	D	D	D	D	D	D

ED = En desarrollo

D = Desarrollo

No.	Nombres	Nivel	Logro de la clase	Relación con el grupo	Participación	Pronunciación	Dominio del tema	Vocabulario	Coherencia	Fluidez	Resp. a Pregunta.
18	Mercedes de los A. Miranda A.	III	Pronuncie Correctamente los sonidos del lenguaje y con coherencia	D	D	D	D	D	D	D	D
19	Darwin Jesús Sosa Oviedo	III		D	D	D	D	D	D	D	D
20	Katia Guadalupe López	III		ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED	ED
21	Daniel E. Meza	III		ED	ED	ED	D	ED	D	ED	ED
22	Mario Rafael Reyes N.	III		D	ED	D	D	D	D	D	D
23	José Luis Ramos B.	III		ED	D	ED	D	ED	D	ED	D
24	Allan Alexander Villalobos	III		D	D	D	D	D	D	D	D
25	María Carolina Ordóñez	III		ED	D	D	D	D	D	ED	D
26	Idania Walkiria López	III		D	D	D	D	D	D	D	D
27	Celia del Pilar Velásquez	III		D	D	D	D	D	D	D	D
28	Walter Suazo	III		ED	D	D	D	D	D	ED	D
29	José A. Pasos Escorcía	III		D	D	D	D	D	D	D	D
30	Anieth Alexandra Dávila Martínez	III		D	D	ED	D	D	D	D	D





