

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, UNAN-LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



**TESIS DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA:**

“Dificultad en la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas del 3er grado del Colegio Miguel Larreynaga del Reparto William Fonseca de la ciudad de León.”

**AUTORES:**

- Bra. Lilliet de los Ángeles Altamirano Delgado
- Bra. Martha Azucena Pichardo Luna
- Bra. Susana Liliette Vanegas Vallecillo

**TUTOR:**

- Lic. Harlington Benito Jirón Aguilar.

León, 10 de junio de 2020

¡A la Libertad por la Universidad!

## **Agradecimientos**

A Dios primeramente por darnos la vida, fuerza de voluntad, e inteligencia para poder desarrollar las habilidades necesarias para poder llegar a coronar nuestra carrera y así honrar a todas aquellas personas que nos han apoyado y han creído en nuestras capacidades.

A las autoridades de nuestra Universidad principalmente de nuestra facultad y los docentes que forman parte del departamento de nuestra carrera como es pedagogía y psicología, principalmente a nuestro tutor; Lic. Harlington Jirón Aguilar porque siempre tuvo la mejor disposición y carácter para orientarnos por el mejor camino para la culminación de nuestra tesis.

## **Dedicatoria**

A todos los que con su amor, dedicación y cariño nos ayudaron a luchar para culminar nuestra carrera.

A nuestros padres por sus consejos y formación para la vida que a pesar de las condiciones económicas suplieron nuestras necesidades y supieron educarnos y conducirnos por el camino del bien para ser personas útiles a nuestra sociedad.

A nuestros esposos por animarnos y apoyarnos estos cinco años para culminar nuestra carrera.

A nuestras hermanas por ser esa ayuda incondicional como una madre durante los años de estudio.

## Resumen

El proceso de adquisición de la lectoescritura requiere del desarrollo de ciertas habilidades que suelen ser complejas para la mejoría de los educandos aunque tengan un nivel de madurez superior o medio para la lectoescritura. Quienes presentan algunas dificultades debido a un nivel inferior de madurez a pesar de contar con una enseñanza y ambiente pedagógico adecuado en la mayoría de los casos requieren de una atención individualizada y especializada en sus enseñanzas para fortalecer el desarrollo de las habilidades en cuanto a la adquisición de esta destreza vital en su aprendizaje.

En la presente investigación de tipo descriptivo abordamos las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer grado del colegio Miguel Larreynaga del Reparto William Fonseca de la ciudad de León, tomando en cuenta principalmente las estrategias del docente para su adquisición el nivel de madurez para su aprendizaje y el grado de motivación para adquirirlo.

En la investigación obtuvimos como resultado que las edades predominantes en tercer grado son de 9 años y la mayor cantidad de niños son varones. En cuanto a la aplicación de las estrategias en un 50% el maestro utiliza material didáctico para impartir sus clases, a pesar de considerar en un 100% de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel de madurez hacia la lectura el 36% de los estudiantes tienen un nivel de madurez superior, y el 30% tienen un nivel medio y el 34% un nivel inferior.

En la motivación hacia el estudio el 60% se encuentra motivado y el 40% con poca motivación.

Palabras clave: Lectura, escritura, dificultad, Aprendizaje, enseñanza, actitud.

**CARTA AVAL**

**El suscrito, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado:**

*"Dificultad en la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas del 3er grado del Colegio Miguel Larreynaga del Reparto William Fonseca de la ciudad de León",*  
**elaborado por:** Bra. Lilliet de los Ángeles Altamirano Delgado, bra. Martha Azucena Pichardo Luna, bra. Susana Liliette Vanegas Vallecillo, cumple con los requisitos para ser **aprobado** y proceder posteriormente con la defensa monográfica.

Extiendo el presente AVAL, en la ciudad de León, a los diez días del mes de junio del año dos mil veinte.

Atentamente,

**Lic. Harlington Benito Jirón Aguilar**  
**Docente Encargado de Cátedra**  
**Departamento de Pedagogía y Psicología**  
**Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades**  
**UNAN-León**

## Índice

Introducción.....	7
Marco Contextual.....	9
Antecedentes.....	11
Planteamiento del problema.....	14
Justificación.....	16
Objetivos.....	18
Marco teórico.....	19
Hipótesis.....	38
Diseño Metodológico.....	39
Resultados.....	61
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71
Referencias bibliográficas.....	73
Anexos.....	75

## **Introducción**

La investigación descriptiva se caracteriza por permitir y detallar situaciones, eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro tipo de fenómeno que sea sometido a análisis.

En los últimos 10 años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lectoescritura en los educandos de la escuela básica. Es un gran problema que se manifiesta en todos los niveles educativos y es visible el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

El contexto donde se realizó nuestro trabajo investigativo es la escuela primaria Miguel Larreynaga de la ciudad de León en el 3er grado del turno matutino. Los involucrados son todos los niños del tercer grado, el docente, padres, madres o tutores de dicho grado.

El trabajo investigativo es referente a las dificultades que presentan los niños para la adquisición de la lectoescritura durante el desarrollo de la clase. Históricamente el concepto de lectoescritura está ligado en todos los ámbitos educativos. Es en el aula donde la lectoescritura se pone de manifiesto

desarrollando o practicando las capacidades y habilidades para la adquisición de la misma.

En este trabajo investigativo se visualiza la gran responsabilidad que tenemos no solo maestros, sino padres de familia y el mismo estudiante, esta es una tarea compartida para poder lograr resultados satisfactorios. Aunque en la actualidad es lamentablemente lo que se vive que hay padres y madres de familia que no se preocupan por la educación de sus hijos, quizás por exceso de trabajo, problemas familiares y poca comunicación con los docentes. Todos estos aspectos perjudican al niño siendo ellos los que perciben todo afectando así su proceso educativo.



## **Marco Contextual**

Nuestro trabajo se está realizando en el colegio Miguel Larreynaga, se encuentra ubicado en la ciudad de León, en el Reparto William Fonseca de la entrada principal 2 cuadras abajo 1 cuadra al sur, el colegio limita al norte con la Iglesia de Dios, al sur con la Iglesia Católica Inmaculada Concepción de María, al este con la casa comunal y al oeste con el preescolar Los Periquitos.

El barrio William Fonseca está bajo la misma dirección del alcalde de la ciudad, tiene representante político como todo barrio.

El colegio es público regido por las normas del MINED.

Fue fundada en los años 1980.

El centro escolar cuenta con una infraestructura de una sola planta, su estructura física está en buen estado, atiende las modalidades de educación inicial y primaria, posee dos pabellones para un total de 12 secciones, 3 de educación inicial, 6 de primaria, 1 aula TIC, 1 biblioteca y 1 dirección no tiene cancha deportiva. Cuenta con servicios higiénicos y el servicio de agua potable, una tarima pequeña sin techar para la realización de diferentes actividades culturales.

El colegio posee una matrícula de 450 estudiantes atendidos en el turno matutino en la modalidad de educación inicial y primaria con un personal de 11 docentes,

Directora, una subdirectora, una bibliotecaria, un conserje, una secretaria y 2 celadores.

Las condiciones internas del colegio no están en buen estado, no cuentan con condiciones básicas de energía eléctrica en los salones de clase y los servicios higiénicos en mal estado. El colegio no tiene ornato, ni espacios de recreación para los niños en el patio como columpios, etc.

En el aula de 3er grado no se observa un ambiente propicio para promover el aprendizaje de los niños, no posee ambiente lúdico y no posee energía eléctrica dentro del salón además se observa un asilamiento en el aula debido a la cantidad de estudiantes. Este grado cuenta con una matrícula de 44 estudiantes.

Todos los docentes del centro escolar son profesionales en diferentes áreas de educación y están capacitados para atender las diferentes dificultades que se presentan en el aula de clases.

## **Antecedentes**

A continuación se presentarán cronológicamente las investigaciones realizadas sobre la temática de estudio:

Según Prado Aragonés, J. (1994), la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas. La primera consiste en enseñar a los niños a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas adquiriendo la mecánica lectora y posteriormente entrenando la velocidad y comprensión. La segunda etapa consiste en desarrollar y afianzar dichas habilidades lectoescrituras.

Calle, Espinoza y Washima (2003) Universidad de Cuenca facultad de filosofía letras y ciencias de la educación “propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora para el sexto año de educación básica de la escuela “Julio Matovelle” de la ciudad de Cuenca”. Observando que en los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora.

Según Sans (2012): “La dislexia es el trastorno del aprendizaje más prevalente y mejor estudiado. Los estudios de prevalencia de distintos países dan unas cifras de entre un 5 y un 17% de la población. Los estudios poblacionales no muestran diferencias en la prevalencia según el género. La dislexia es un trastorno con una fuerte carga hereditaria. El 40% de los hermanos y entre un 30 y 50% de los progenitores de los niños disléxicos también presentaron el trastorno. Los padres a menudo se sienten identificados con las dificultades que presenta su hijo aunque nunca hayan sido diagnosticados”.

Martin (2013) en su estudio “dificultades en el aprendizaje de La lectoescritura en el primer Ciclo de educación primaria Intervención en el aula” señala que existe presencia de trastornos de aprendizaje en los niños: Dislexia: prevalencia entre el 5-10%. Problemas para la lectura y la escritura. (Trastorno de la lecto-escritura). Discalculia: prevalencia entre el 4-6%. Problemas para la adquisición de conceptos numéricos y la aritmética. Trastorno del aprendizaje no verbal. Problemas de coordinación, motricidad fina, aprendizaje y socialización, con una importante diferencia entre las capacidades verbales (respetadas) y las no verbales (alteradas). TDA-H: Trastorno por déficit 4-10%. Problemas atencionales y/o de impulsividad e hiperactividad, de atención con/sin hiperactividad). Alteración de las funciones ejecutivas.

Pascua (2014) sobre “El proceso de enseñanza – aprendizaje de lectoescritura, con el método FAS segundo semestre del año 2013”, descubriendo que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, son escasas y no favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Planteamiento del problema**

### **Descripción del Problema**

El colegio Miguel Larreynaga tiene modalidades inicial, primaria, cuenta con un aula para cada grado, así mismo con 11 docentes, una directora, un subdirector, secretaria, una bibliotecaria, un conserje y dos celadores. Estos docentes están distribuidos tres en educación inicial, 6 en educación primaria y uno en aula TIC.

El tercer grado cuenta con una matrícula actual de 44 estudiantes, de acuerdo a las entrevistas realizadas con la directora nos informó que el problema de lectoescritura se ha convertido en un problema preocupante por su alto índice de incidencia en los últimos años.

Pese a los últimos años de facilitación de materiales didácticos que se les facilitó a los docentes dados por el MINED, muchos siguen el modelo tradicional. No se ha logrado brindar preparación o capacitaciones a los docentes en estrategias metodológicas para el proceso de aprendizaje utilizando dinámicas rutinarias con una actitud poco renovadora y positiva a los estudiantes.

Los padres y tutores por su parte no ofrecen apoyo en las tareas escolares y en algunos casos tienden a tener poca comunicación sobre la educación de sus hijos.

## **Formulación del Problema**

¿Cuáles son las dificultades que afectan la adquisición del proceso de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado del colegio Miguel Larreynaga del departamento de León?

## **Sistematización del problema**

¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes?

¿Cuál es el nivel de madurez en el aprendizaje que presentan los estudiantes?

¿Cuál es el grado de motivación que presentan los estudiantes ante el estudio?

## **Justificación**

La dificultad en la adquisición de la lectoescritura, en los niños es un problema que surge en todos los centros de estudios a nivel nacional en los últimos años más notorio en el tercer grado que es donde el niño ya debería dominar las habilidades de lectoescritura. Es por esto que hemos escogido el presente trabajo de investigación “Dificultades en la adquisición de la lectoescritura” para conocer las principales dificultades que influyen grandemente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Sabemos que el estudio es la base para la formación del ser humano, es necesario y urgente que la generación nueva sea transformada en una persona capaz, que se pueda defender de todos los atropellos que atentan contra la dignidad de la persona. Solo la educación puede llegar a hacer tantas innovaciones, nuestra preocupación debe apuntar hacia una formación digna y de calidad enriquecida con la experiencia que la vida misma nos ofrece. El acompañamiento de los padres en todo proceso de formación es importante ya que permite que el niño se desarrolle a plenitud.

La educación es una labor digna, pero que requiere de esmero para ofrecer una enseñanza efectiva y eficaz. Esta es otra de las razones por lo que consideramos que este estudio es importante. Además es un tema de interés social que afecta no solo a los padres de familia, sino también a los niños y maestros.



También porque deseamos brindarles algunas recomendaciones tanto a los maestros como a los padres en pro de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura. Todo esto con el propósito de contribuir a la mejora del conocimiento en el área de lectura y escritura reflejada por los estudiantes y poder mejorar la calidad educativa de la escuela Miguel Larreynaga.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Determinar las dificultades que afectan la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del Colegio Miguel Larreynaga del departamento de León.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños /as del 3er grado del Colegio Miguel Larreynaga.
- Analizar el nivel de madurez en el aprendizaje de los estudiantes del 3er grado.
- Verificar el grado de motivación que presentan los estudiantes en cuanto a la adquisición de la lectoescritura.

## **Marco Teórico**

Iniciamos el marco teórico abordando la relación que existe entre leer y escribir, así como conocer y encontrar las formas metodológicas utilizadas por los docentes para que se aproxime a una enseñanza eficaz de la lectura y escritura para que los niños logren desarrollar habilidades que les sirvan como base para la obtención de conocimientos posteriores. Las pautas de orientación metodológicas de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado sirvan de reflexión y de mejora de la enseñanza de la misma.

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos resulta altamente necesaria para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

### **Por eso exponemos los conceptos ¿Qué es leer y escribir?**

¿Qué es leer? En la obra, la lectura temprana, se considera que los niños aprenden a leer a finales del primer grado, sin embargo algunos pedagogos basados en experiencia múltiples están llegando a la conclusión de que los niños y niñas pueden desarrollar estas destrezas a edad más temprana según el desarrollo del conocimiento y las actividades propias que lo faciliten. (Condemarin, 1989) (p.75)

Se define el acto de leer como “El procesamiento de información de un texto con la finalidad de interpretarlo”. Este proceso no consiste solamente en descifrar signos (grafías), sino que se trata de razonar el mensaje que aparece en el texto. La lectura es entonces un proceso complejo en el cual se necesita del

conocimiento previo y de las experiencias, que ayudan al estudiante a reconstruir el verdadero significado del texto y hacerlo realidad. (Cassany, 1995)

**Tipos de Lectura:** Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están: Lectura Oral o en Voz Alta:

**La lectura oral:** se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta, fuerte y clara.

**Lectura Silenciosa:** La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.

**Lectura Superficial:** La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.

**Lectura Comprensiva:** La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

Existen otros tipos de lectura como: Lectura reflexiva, Lectura Recreativa y Lectura Crítica que solo serán mencionadas porque consideramos que es más adecuado utilizarlas en otros niveles académicos (cuarto grado en adelante).

Procesos implicados en la Lectura. Dentro de este enfoque psicolingüístico de la cultura, los distintos modelos desarrollados para abordar este tema consideran que la lectura es una actividad múltiple, compleja y sofisticada, que exige coordinar una serie de procesos de diversas índoles, siendo la mayoría de ellos automáticos y no consientes para el lector. Así, este debe identificar las palabras escrita y acceder a los significados de las misma.

En el proceso de reconocimiento o identificación de la palabra escrita están implicadas una serie de operaciones: la detección de los signos gráficos para su posterior identificación y el acceso al léxico interno o “estructura hipotética donde el individuo tiene almacenado de manera organizada sus conocimientos lexicales, semánticos y sintáctico.”

El acceso a esta estructura mental puede hacerse a través de varias vías o estrategias; una de ellas conecta directamente los signos gráficos en el significado y la otra lo transforma en fonemas y utiliza estos para llegar al significado (Alegría 1985).

A pesar de que el conocimiento de la palabra escrita es una etapa importante y necesaria del proceso lector, este no acaba aquí, sino que su meta final es la comprensión del texto.

En la comprensión de un texto están implicadas varias actividades que suceden para la identificación de la palabra: construir proporciones y ordenar las ideas del texto, extraer el significado global e interrelacionar globalmente las ideas. Estas operaciones dan lugar a una de las dimensiones de la comprensión: la representación textual, representación situacional, que conlleva la construcción en nuestra mente de un modelo sobre el mundo o situación del texto.

En general, el enfoque que se desprende de la mayoría de las investigaciones y que nosotras compartimos, tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestros conocimientos del mundo que nos rodea.

La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado

Al mismo tiempo, entendemos que el objetivo básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

Actualmente existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y a escribir; no obstante, en la gran mayoría, como afirman Peso y Vilarrubias (1989), la transmisión de conocimiento va del enseñante hacia el alumnado, y el interés, la motivación, es de carácter extrínseco.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela.

Algunas investigaciones nos han hecho replantear el proceso de adquisición de la lectoescritura y afrontar el reto que supone integrar en un solo proyecto las relaciones existentes entre docente, alumnado y contenido.

Pensamos que la relación entre estos tres elementos tiene que basarse en la comunicación. Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales y las profesionales docente es facilitarle la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

Las alumnas y los alumnos llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos; así, por ejemplo, los niños, desde muy pequeños, ya tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos antes de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos. En estos trabajos queda patente como se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras, muchas veces sin que se produzcan una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculado al significado y al uso que los niños hacen en distintas situaciones comunicativas.

En la evolución del proceso de la lectoescritura nos encontramos, pues, con una serie de etapas que vale la pena conocer para saber dónde se encuentra cada escolar y así poder planificar basándonos en su nivel inicial de conocimientos, planteando actividades que permitan confrontar aquello que saben con el nuevo contenido. En el siguiente apartado hacemos una breve referencia a estas etapas y a las actividades que nos permiten inferir los diferentes niveles de conocimientos del alumnado basándonos en la propuesta de (Teberosky 1989).

Cuando iniciar la Enseñanza de la Lectura: A la lectoescritura se le considera múltiple significados al tomar en cuenta las dimensiones sociales y culturales del proceso como parte de las interacciones comunicativas en diferentes sociedades.

Con frecuencia utilizamos los términos “desarrollo” o “adquisición” del lenguaje para referirnos al lenguaje oral, y “aprendizaje” o “enseñanza” para referirnos al escrito, esto supone admitir, que mientras adquirimos nuestra competencia lingüística oral de modo inconsciente, adquirir la capacidad lectora o lo que es lo mismo, llegar a ser un lector hábil, requiere un aprendizaje consciente, es decir, estar “sostenido” a un proceso de enseñanza (Linuesa, 1999)

Es por ello que durante siglos el tema de enseñanza de la lectura ha constituido uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza básica que se ha venido abordando en niveles relativamente tempranos de la escolarización.

Así, enseñar a leer ha sido y es tema capital de la escuela, sin duda, un asunto que crea una gran expectativa para los padres. Con lo que respecta a los profesores, con frecuencias se han sentido ciertas dudas, ¿cómo sería la forma



adecuada de abordar ésta enseñanza? Este tema quizás por su relevancia, ha sufrido auténticos bandazos, ha estado sometido a modas e influjos desde distintos campos y ha llevado a presentar como buenas o nefastas formas determinadas de enseñar a leer, sin que la defensa o ataque a ciertos métodos o estrategias de enseñanza tuviera ciertos fundamentos firmes, así se pasó de practicar el método "sintético" a deséchalos, adoptando el global de enseñar al niño a leer y afirmar que tiene que pasar dos años, haciendo una preparación que se denominó "pre-lectura" antes de abordar tal enseñanza.

### **Dificultades de aprendizaje:**

Las dificultades de aprendizaje: Es un término general que describe los diversos obstáculos que se presentan e impiden al estudiante asimilar y procesar la información impartida en la

Escuela las dificultades pueden ser de escuchar, leer, escribir, hablar de razonamiento relacionado a la edad mental del dicente este se clasifican en: dificultades de captar. Retener, leer, calcular, hablar, razonar y relación social. Los trastornos son afectaciones severas dislexia, digrafía, discalculia, dislalia y disfasia todo esto tiene como consecuencia el fracaso escolar esto lo explica Valdivieso (1999) los síntomas de un estudiante con problema de aprendizaje en la escritura: Invierten letras, no dejan espacios entre letras, no escriben encima de la línea, postura inadecuada al escribir.

La lectura acerca mucho el libro, omite e invierte palabras, ve doble, salta y lee dos veces la misma línea, poca comprensión lectora, pestañea en exceso, limitación visual.

**Los trastornos de aprendizaje** es un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escritos que pueden manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir y deletrear. Es importante denotar existe una mínima diferencia entre las dificultad y trastornos dado que las dificultades de aprendizaje se presentan en grado leve y los trastornos son más severos, de mayor complejidad en su atención y tratamiento.

Las dificultades son captar, retener, leer, hablar, razonar relaciones sociales. Los trastornos son afectaciones severas, dislexia, digrafía, dislalia, disfasia estos son los trastornos más comunes.

#### **Métodos para la enseñanza de la lectoescritura:**

Los métodos de la enseñanza aprendizaje que se han implementado para la lectoescritura que pueden ser combinados y ampliados según la creatividad del docente y las características de los niños y además se debe tomar en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje

**Método silábico:** Este método emplea la combinación de letras consonantes con vocales para formar silabas.

**Método de palabras normales:** Este método parte de la experiencia del niño o una palabra generadora, frase, lámina, historieta o cuentos.

**Método global de análisis estructural:** Parte del análisis que va de un contexto temático de las oraciones a las palabras y finalmente a las sílabas.

### **Como se aprende a leer y escribir**

Según Pese y Vilarrubias (1989) En la práctica el niño es una unidad y aprende integrando todas sus áreas en el aprendizaje de la lectura entra en juego la percepción, atención, el lenguaje y también el estado emocional del niño es muy importante que el niño tenga dominio sobre los fonemas de cada una de las letras ya que los sonidos del habla que permiten distinguir palabras en una lengua así, los sonidos de la “p” y la “b” son fonemas del español porque existen palabras como pato y bata que tienen significados distintos y su pronunciación solo difiere en relación con esos dos sonidos.

La velocidad lectora es una asociación entre grafemas y fonemas mediante palabras por minutos o por palabra por segundo un niño puede leer 20 palabras por un minuto o más según la medición o secuencia que se le lleva para poder tener una lectura fluida y una buena comprensión lectora las palabras se deben de leer sin silabear según nos explica (González 1984)

Aprender a leer no es un fenómeno independiente del sistema de la escritura propio de cada cultura. Por otra parte, el estudio sobre la lectura, desde el punto de vista de la psicolingüística, la lectura ha dado un vuelco desde los años setenta. Es necesario reconocer los procesos básicos que intervienen cuando leemos y aprendemos a leer. Todo esto propició un auténtico movimiento de investigación sobre la lectura desde una visión psicolingüística, bajo el prisma de

modelos cognitivos, lo que nos permitiría saber con mayor rigor qué mecanismos intervienen cuando lee un texto hábil, como tiene lugar el proceso de aprendizaje y en buena medida, a que se debe que algunos niños tengan serias dificultades para aprender a leer. Por ello, debemos contemplar la lectura como un asunto socio-cultural y no solo individual, como un proceso cultural más que una manera técnica.

Con respecto de cuando se debe enseñar a leer se toma en cuenta la edad “Standard” de seis años como el momento adecuado para realizar las tareas propias de este aprendizaje, alegando investigadores que los niños no estaban preparados para ello, o mejor dicho, no estaban “maduros”. Esta decisión causó una serie de conflictos entre maestros y padres de familia; los primeros abocados a cumplir recomendaciones ministeriales y avaladas por “expertos” y los segundos sin comprender que sus hijos fueran a la escuela a “jugar” y no aprender a leer, como ellos lo hicieron. (Domínguez 1999)

Sin embargo, no hay literatura alguna sobre el tema que respalde de manera contundente y razonable la decisión de posponer la enseñanza de la lectura a edades posteriores. Por el contrario, si existen trabajos, tanto de tipo experimental como teórico, que defenderían el interés de iniciar pronto este aprendizaje y que desmienten la edad de los seis años como la edad “Standard” y “apropiada” para aprender a leer.

Por otro lado, cabe destacar una línea de corte experimental, que ha puesto de manifiesto que desde edades muy tempranas, incluso a los tres años, los

pequeños pueden aprender a leer y que esto tiene repercusiones positivas en su desarrollo general.

Esta corriente se podría denominar “Aprendizaje Precoz de la Lectura” y cabe nombrar entre sus más conocidos exponentes los trabajos de Cohen (1980), Doman (1978) y Baghban (1990).

El otro estudio es la teoría de Vygotsky y su relación con el aprendizaje. Resalta el valor que atribuye el aprendizaje temprano del lenguaje escrito, tanto en el desarrollo cultural que produce en los niños y la posibilidad de acceder al conocimiento como y sobre todo, en el papel que cumple en el desarrollo de los procesos intelectuales. (Vygotsky, 1979)

Así pues, no existen razones de tipo psicológico y relacionado con el desarrollo para posponer el aprendizaje de la lectura hasta los seis años, siempre que el aprendiz tenga un cierto dominio del lenguaje oral, además de comprender la función simbólica de la escritura.

Existen muchas clases de pruebas para determinar si el niño está preparado o no para iniciarse en la lectura o cuando presentan dificultades en este proceso. Esta es denominada la línea perceptiva, podemos nombrar las más conocidas como las de: Dehant y Gille (1976), Downing y Thackray (1974), Filho (1970), e Inizan (1976), que medían habilidades tales como: Organización especial, temporal, lateralidad, memoria visual, auditiva, articulación y memoria.

Dentro del aula de clase existen dos dimensiones fundamentales.

1. Crear, proporcionar contextos de aprendizajes que permitan al niño/a construir el sentido de lo que es la escritura como elemento cultural.

2. Realizar actividades concretas y contextualizadas en proyectos globales, que desarrollen habilidades metalingüísticas, propias de la lectura en los sistemas alfabéticos. (Craig 1995) Según los autores nicaragüenses; María Luisa Briones, Gloria Carvajal y Marina Villegas en su obra Manual Didáctico, 1990, el docente a partir de la nueva transformación curricular deber tener una imagen nueva, reformadora, crítica en la aplicación de metodología activa participativa, su rol multifacético es el de un facilitador que guía y orienta a los estudiantes a descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Tiene contacto directo y comunicación afectiva con los compañeros de trabajo, el alumnado, la familia y la comunidad en general.

Debido a su gran vocación y mística, el docente innovador comprende el desarrollo socio afectivo, psicomotor y cognoscitivo del educando.

“Al estudiante, se le ve y se le enseña integralmente como un todo, es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes nuevos dominan los contenidos a desarrollar en el grado que atienden”

Para alcanzar el noble objetivo de la enseñanza integral, el MECD se dio a la tarea a partir de 1990 de mejorar la calidad de la enseñanza primaria, con nuevos programas y estándares que tienen como propósito organizar los contenidos para asegurar que los estudiantes adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales

que les permitan construir los conocimientos de manera permanente e independiente; actúen con iniciativa y eficiencia en las situaciones que se les presentan, comprenden los fenómenos naturales fundamentales, en particular el aprecio y preservación de la vida, la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales. Los programas están estructurados con aspectos relevantes porque contienen: fundamento, presentación, objetivos generales del área en el grado, unidades de aprendizaje y bibliografía recomendada.

Las unidades de aprendizaje son unidades de trabajo que el docente planifica semanalmente a parte de su plan de clase, articulando logros de aprendizaje, contenidos básicos, actividades sugeridas, procedimientos de evaluación y la metodología en torno a un eje organizador.

En cuanto al área de español los objetivos generales, tienen como propósito la formación integral del educando a través del desarrollo de su potencial humano y en función de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar y en los aspectos en que el área concreta dichas habilidades: lectura comprensiva, expresión oral y escrita, literatura y gramática. Esto se observa en los objetivos generales del área de español, en las actividades sugeridas y en los procedimientos de evaluación, es importante señalar que el primer y segundo grado ésta área es interdisciplinaria con las áreas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales (Programa de Español).

## **Tipos de Escritura**

**Escritura fonética:** también es conocida como alfabética. Se basa en el uso de ciertos signos, llamados comúnmente como letras, los cuales representan un sonido. Es por ello que dichos signos también reciben el nombre de fonemas. Como sabemos, los fonemas forman palabras, por lo que su valor no se puede entender por sí mismos sino en relación con otros fonemas. En realidad, este tipo de escritura es el que la mayoría de las sociedades occidentales utiliza para comunicarse. En el caso de nuestro idioma, el español o castellano, la escritura que utilizamos es de este tipo.

**Escritura ideográfica:** como su nombre lo dice, este tipo de escritura se basa en el uso de signos que representan una idea o concepto y no un sonido.

**Escritura pictográfica:** este tipo de escritura representa gráficamente los objetos o conceptos que un grupo social utiliza para comunicarse. De esta manera, la escritura pictográfica se basa en dibujos o representaciones gráficas que intentan acerca a lo que quieren representar. Por lo tanto, no utilizan signos fonéticos o ideográficos, sino que buscan establecer una correspondencia entre lo que se registra y lo que existe. Los mejores ejemplos de este tipo de escritura son la egipcia, la maya y las de algunos grupos indígenas de América.

**Escritura de silabarios:** consiste en un grupo de signos que designan sílabas, que luego formarán palabras. Normalmente las consonantes son seguidas de vocales. Además no hay coincidencia entre los símbolos y su pronunciación.



Características y funciones de la escritura:

a. **Intención:** Escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la consecución de objetivos. Escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación etc. Es decir, que siempre al escribir un texto debemos tener como base una intención comunicativa.

b. **Contextualización:** Escribir es un acto contextualizado que tiene lugar en unas circunstancias temporales y espaciales con unos interlocutores concretos que comparten un código común. Al escribir, sólo decimos una parte de lo que comunicamos porque dejamos que el contexto muestre el resto y que el lector pueda sacar sus inferencias de acuerdo a este contexto.

c. **Dinamismo y apertura:** Escribir es un acto dinámico y abierto de construcción de significado. El mensaje no está almacenado en el texto sino que se elabora a partir de la interacción entre los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos. El que escribe no pretende exclusivamente conseguir textos coherentes o gramaticales, sino comunicar sus intenciones e informaciones a otros.

d. **Organización:** La escritura utiliza unidades denominadas textos o discursos que representan unidades lingüísticas de diferentes niveles y con diferentes reglas o criterios de organización de las mismas.

e. **Géneros y Polifonía:** Los escritos no son ni homogéneos ni singulares, porque se insertan en la tradición discursiva que ha desarrollado una comunidad lingüística a lo largo de su existencia.

**¿Se desarrollan estas habilidades en las aulas de primer y segundo grado?**

En la medida que las habilidades básicas de la lectoescritura sean asimiladas por el estudiante, crecerá o disminuirá el proceso integrado que debe existir entre la lectura y la escritura.

Corresponde aclarar que el maestro de primero y de segundo grado es el encargado de iniciar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en el estudiante, facilita la tarea de los procesos inferenciales, elemento fundamental para la interpretación e integración de las demás asignaturas en el proceso de enseñanza aprendizaje, entiéndase como procesos inferenciales al medio por el cual los estudiantes completan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen.

Conviene aclarar que en las aulas de clase de Educación Primaria a nivel general el tratamiento de los procesos inferenciales ha sido limitado priorizando solamente algunas habilidades que a continuación se mencionan discriminación de las formas de las letras, establecimiento de correspondencia entre sonido y grafía, lectura de palabras por palabras y pronunciar la palabra correctamente.

“Como la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto es

también un proceso constructivo. La mente de los lectores no es una tabla rasa en la cual los significados de las palabras y de las oraciones pasivamente registrados. Investigaciones recientes sobre la lectura (Spiro et al 1981) recalcan la actividad de los lectores al construir por sí mismo tanto los significados más literales como las inferencias que van más allá de las palabras mismas". Balcells, J. (1994) (p.58)

“Uno de los postulados que se defiende, con insistencia, en la corriente del lenguaje integrado es que los niños llegan a interiorizar las convenciones del código alfabético tan espontáneamente como se apropia del lenguaje oral, lo que les lleva a defender que no debe hacerse una enseñanza explícita sobre dicho código (Alegría 2012) (p122)

“Existe una idea sumamente interesada de Vigotsky, referida al hecho clave de enseñar al niño el lenguaje escrito, antes de iniciarlo propiamente en el aprendizaje de la lectura. “Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito”... Se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño (Vigotsky, 1979: 159-160).

Las autoras antes mencionadas lo que proponen en definitiva es la necesidad antes que nada, demostrar al niño que el lenguaje escrito es un sistema simbólico que designa a los signos de las palabras del lenguaje hablado, esta tarea es realmente difícil si nos empeñamos en mostrar directamente y sin otra mediación

estas relaciones puramente lingüísticas, o a lo que es lo mismo, que a cada letra le corresponde un sonido, sin embargo creemos que este aprendizaje puede y debe hacerse significativo si somos capaces de presentarle al niño en la secuencia de su propia evolución o ritmo de aprendizaje. A través del juego y el dibujo, el niño utiliza signos que hace referencia a la realidad y según él, los signos escritos designarían en principio, directamente los objetos pero el niño debe llegar a comprender que los signos pueden representar palabras, y ahí es donde la ayuda pedagógica debe ser más guiada y que debemos hacer comprender a los niños que podemos representar las palabras que decimos con las letras que escribimos. Creemos que hacer comprender este paso y lo que este supone puede ayudar al niño a entender de forma global que es la escritura.

En resumen Garton y Pratt expresan: «el factor constante que emerge es que la interacción social es necesaria para que los niños se conviertan en alfabetizados. Una persona preparada para hablar con el niño, para leerle, para animarle en sus intentos en las actividades de alfabetización es un ingrediente primordial en el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Esa interacción no necesita ser simple de uno a no, pero es esencial la sensibilidad hacia las necesidades del niño, hacia sus logros y la disposición para apoyar y estimular sus esfuerzos al hablar, escribir o leer».

### **La motivación**

Según el maestro Juan B. Arrien, (2010) la motivación es la energía que fluye de lo más hondo del ser humano que lo empuja hacia la construcción de la personalidad y la propia vida. La motivación es un concepto difícil de definir pero

que todos están motivados de alguna manera ya sea intrínseca o extrínsecamente se puede definir como la fuerza interior que impulsa a una persona lograr sus objetivos. La intrínseca es algo que la persona hace sin que alguien lo esté obligando a realizarlo. La intrínseca persona se activa pero si va a lograr algo a cambio sino porque lo estén obligando aunque al final quizás le favorezca. Para el psicólogo Abraham Maslow es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades.

La motivación es el proceso por el cual Sujeto se plantea un objetivo utiliza los recursos adecuados y mantienen una determina conducta con el propósito de lograr una meta (disquera, R, 2000)

## **Hipótesis**

El uso inadecuado de las estrategias metodológicas, la falta de madurez en el aprendizaje y la poca motivación para el estudio, dificultan el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer grado del Colegio Miguel Larreynaga de la ciudad de León.

## **Diseño metodológico**

### **Tipo de investigación:**

Estudio descriptivo de corte transversal.

### **Área de estudio:**

Reperto William Fonseca, Colegio Miguel Larreynaga.

### **Población**

Los 450 estudiantes del colegio.

### **Muestra**

44 estudiantes del tercer grado y 1 docente del aula.

### **Fuentes de información:**

La información de la presente investigación se obtuvo mediante fuente primaria, ya que los datos serán proporcionados directamente del estudiantado y profesorado del colegio Miguel Larreynaga. También se utilizaron fuentes secundarias como libros, revistas, artículos y otras fuentes disponibles en las bases de datos.

**Instrumentos de recolección de datos:** Encuesta, test ABC, cuestionario para valorar la motivación de los estudiantes de 6 a 12 años.

**Encuesta para el docente:** Elaborada por los estudiantes, para abordar las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños del 3er grado.

**Test ABC:** Estos test fueron elaborados por Lorenzo Filho, se aplican para valorar el grado de madurez funcional del niño y elaborar un pronóstico para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los test ABC fueron concebidos para ser aplicados individualmente, por ser esta la forma de examen más conveniente para los niños no habituados aún al trabajo escolar, y la que mejor se adapta a los fines de diagnóstico y pronóstico a que está destinado, ya que se pueden apreciar las reacciones particulares de cada sujeto, así como las capacidades que las pruebas desean poner en evidencias.

Unas breves anotaciones en el apartado dedicado a observaciones complementarias facilitarán importantes datos acerca del estado de salud, deficiencias de visión o audición, entre otros.

Los test ABC están conformados por siete pruebas, cada una de las cuales abarca elementos psicofisiológicos específicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, tales como:

- Coordinación visomotora.
- Resistencia en la inversión en la copia de las figuras.
- Memorización visual
- Coordinación auditiva motora.
- Capacidad de pronunciación.
- Resistencia a la observación de repetir palabras.
- Memorización auditiva.
- Índice de fatigabilidad.



- Índice de atención dirigida.
- Vocabulario y comprensión general.

### **Cuestionario para valorar la motivación del alumno/a de 6 a 12 años:**

El presente cuestionario valora la motivación escolar en niños y niñas de 6 a 12 años. El docente debe señalar la respuesta verdadera con V y la falsa con F, según él piense que se comportan los niños.

Valoración e interpretación:

Se concede un punto a cada respuesta que coincida con la valoración siguiente:

1V   2F   3F   4V   5F   6F   7V   8F   9V   10V

*De cero a tres puntos:* los niños no están motivados para trabajar escolarmente. Es importante averiguar la causa de esta falta de motivación, dar las orientaciones pertinentes a los padres y provocar una situación de éxito escolar.

*De cuatro a seis puntos:* nos encontramos ante niños/as que no pueden calificarse de apáticos en el colegio, pero que tampoco alcanzan un buen nivel de motivación para emprender todas las tareas escolares en relación con todas las asignaturas. En estos casos, es importante alentar al alumno para que sea capaz de conseguir su éxito escolar no sólo para aquellas asignaturas que le gustan o con aquellos profesores que mejor le caen, sino también en las restantes.

*De siete a diez puntos:* Nos encontramos con niños motivados: capaces de esforzarse tanto en aquello que es de su interés y agrado, como en aquello que carece de interés para él.

## **Procedimiento de recolección de datos**

Se llevarán a cabo los siguientes pasos para la realización de esta investigación:

Se solicitará autorización escrita a la dirección del colegio Miguel Larreynaga para la aplicación de los instrumentos, para ello será necesario explicar los objetivos y metodología de la investigación.

Una vez obtenido el permiso, se visitará el aula de clases del 3er grado del colegio, para explicarles todo el proceso que llevará la investigación. Para ello se verificarán el horario de clases de los estudiantes y maestro que pertenecen al mismo.

Luego se procederá a la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada en sus aulas de clases de manera grupal en un tiempo de 60 minutos. A quienes se les explicará cómo deben de llenar los instrumentos.

Posteriormente los datos serán analizados con el programa Microsoft Excel, para ser presentados en los resultados.

## **Plan de análisis**

Se introducirán los datos para su procesamiento y conformar la base de datos mediante el programa Microsoft Excel para Windows. Para las variables se hará uso de estadísticos descriptivos como la frecuencia, porcentaje. Los resultados serán presentados a través de tablas y gráficos con sus respectivas interpretaciones.

## Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Valor	Instrumento
Estrategias metodológicas.	Son un conjunto de actividades y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas.	A-si B-no C-a veces  A-Si B-No Justifique  A- Si B- No Cuales	1-¿Utiliza usted material didáctico para impartir sus clases?  2- ¿Cree usted que el material didáctico ayuda en el proceso Enseñanza Aprendizaje?  3-¿Aplica constantemente estrategias método- Lógicas para la enseñanza de	Encuesta elaborada por los autores del estudio.

			la Lectoescritura?	
		A- Si B-No	4-¿La institución educativa ha recibido capacitación, charlas, información sobre problemas de aprendizaje?	
		A-Si B-No Justifique	5- ¿Existe un lugar específico para atender a los alumnos que presenten problemas de aprendizaje?	

<p>Nivel de madurez en el aprendizaje</p>	<p>Conjunto predefinido de áreas de proceso. Los niveles de madurez se miden por el logro de los objetivos genéricos y específicos que se aplican a cada conjunto predefinido de áreas de proceso.</p>	<p>Cuando la reproducción del cuadrado es perfecta o con dos lados apenas sensiblemente mayores, conservando todos los ángulos rectos, el rombo en los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible. 3 puntos.</p> <p>*Cuando la copia del cuadrado tenga dos</p>	<p><b>Subtest1:</b> Es una prueba de <b>coordinación visomotora</b> en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas.</p>	<p>Test ABC</p>
---	--	--	---	-----------------

		<p>ángulos rectos y las demás figuras reconocibles. 2 puntos.</p> <p>*Cuando las tres figuras fueran imperfectas pero desemejantes. 1 punto.</p> <p>*Cuando las figuras sean iguales entre sí. 0 puntos.</p> <p>Anotar si el niño copió con la mano derecha o con la izquierda.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Evaluación: Se anotan los nombres mencionados por el niño.</p> <p>*Si el niño dice 7 figuras = 3 puntos</p> <p>*Si dice entre 4 a 6 figuras = 2 puntos,</p> <p>*Si menciona entre 2 a 3 figuras = 1 punto</p> <p>*Si dice una o ninguna</p>	<p><b>Subtest 2: Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida.</b> El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>= 0 puntos</p> <p>*Buena reproducción de las tres figuras = 3 puntos</p> <p>*Buena reproducción de dos figuras, cualquiera que haya sido la imperfección de la restante = 2 puntos</p> <p>*Buena reproducción de una figura, siempre que las demás no</p>	<p><b>Subtest 3: Mide coordinación visomotriz.</b></p> <p>El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por él.</p> <p>Examinador.</p>	
--	--	--	---	--



		<p>hayan sido invertidas = 1 punto</p> <p>*Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas = 1 punto.</p> <p>*Reproducción del mismo trazado para las tres figuras o inversión del trazado de dos o de las tres figuras = 0 puntos.</p> <p>Anotar las</p>		
--	--	--	--	--

**Subtest 4:** Su objetivo es la evaluación de la **memoria auditiva**. El niño debe repetir una serie de palabras

		<p>palabras que diga el niño y si existen errores de articulación (pronunciación). La evaluación es solo numérica:</p> <p>*Reproducción de las 7 palabras = 3 puntos.</p> <p>*Reproducción de 4 a 6 palabras = 2 puntos.</p> <p>*Reproducción de 2 a 3 palabras = 1 punto</p>	<p>de uso común.</p> <p><b>Subtest 5:</b> Evalúa la</p>	
--	--	---	---	--

		<p>*Reproducción de una sola palabra o ausencia de reproducción = 0 puntos.</p> <p>Anotar la narración del niño (o grabarla). Si la reproducción</p> <p>*Indica tres acciones (compró, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo) = 3</p>	<p>capacidad de <b>comprensión y memorización.</b></p>	
--	--	---	--	--

		<p>puntos.</p> <p>*Menciona las tres acciones (verbos) y un detalle = 2 puntos.</p> <p>*Menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle = 1 punto.</p> <p>*Menciona dos acciones o una acción y detalles = 0 puntos. Anotar la narración del niño (o grabarla). Si la reproducción</p> <p>*Indica tres</p>		
--	--	---	--	--

		<p>acciones (compró, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo) = 3 puntos.</p> <p>*Menciona las tres acciones (verbos) y un detalle = 2 puntos.</p> <p>*Menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle = 1 punto.</p> <p>*Menciona dos</p>	<p><b>Subtest 6:</b> Evalúa <b>lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fono- articulatorios.</b> El niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>acciones o una acción y detalles = 0 puntos.</p> <p>Por las palabras reproducidas adecuadamente:</p> <p>*Nueve a diez palabras = 3 puntos.</p> <p>*Cinco a ocho palabras = 2 puntos.</p> <p>*Dos a cuatro palabras = 1 punto.</p> <p>*Una o</p>		
				<p><b>Subtest 7:</b>  Evalúa también <b>coordinación visomotora.</b> El niño debe recortar una línea curva y otra quebrada.</p>

		<p>ninguna palabra = 0 puntos.</p> <p>La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así:</p> <p>*Cortando más de la mitad de cada diseño, en el tiempo marcado de un minuto para cada uno, sin que haya salido del trazo = 3 puntos.</p>		
				<p><b>Subtest 8:</b> Evalúa</p>

		<p>*Cortando más de la mitad saliendo del trazo = 2 puntos.</p> <p>*Cortando con regularidad, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro = 1 punto.</p> <p>No respetando el diseño de algún modo = 0 puntos.</p> <p>Se cuentan los puntos,</p>	<p><b>coordinación</b></p> <p><b>viso motriz y resistencia a la fatiga.</b> El niño debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos. Los cuadros son pequeños.</p>	
--	--	--	---	--



		<p>excepto los realizados por el examinador.</p> <p>Todos los puntos serán contados, aún cuando haya más de uno en el mismo cuadrito. Pero las rayitas no serán tomadas en cuenta. La anotación es la siguiente:</p> <p>*Más de 50 puntos = 3 puntos.*De 26 a 50 puntos = 2 puntos.</p> <p>*De 10 a 25 puntos = 1</p>		
--	--	---	--	--



	<p>ponga en obra ese medio o esa acción</p>	<p>De 6-10 puntos</p>	<p>no pueden calificarse de apáticos en el colegio, pero que tampoco alcanzan un buen nivel de motivación para emprender todas las tareas escolares en relación con todas las asignaturas.</p> <p>El alumno que puntúa alto se presenta como un niño motivado: es capaz de esforzarse tanto en aquello que es de su interés y agrado, como en</p>	
--	---	-----------------------	---	--

			aquello que carece de interés para él.	
--	--	--	--	--

## Resultados

### 1. Características sociodemográficas

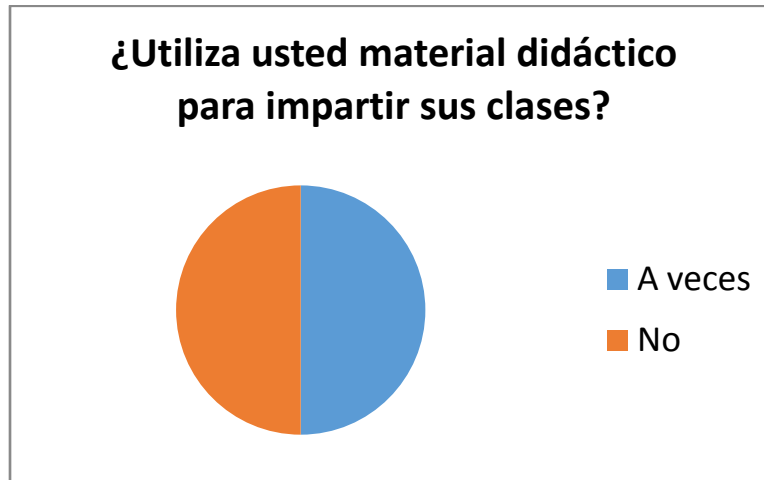
La edad predominante en los niños de tercer grado es de 9 años (**75%**), seguido de 10 años (**22%**), y el menos predominante es 13 años (**2%**). Con respecto al sexo, en el aula predomina mayormente la presencia de niños con 24 (**54%**), y las niñas (**45%**).

Tabla 01: Distribución de las características sociodemográficas de los niños del tercer grado del colegio Miguel Larreynaga.

		Estudiantes	
		(N:44)	%
Edad	9 años	33	75%
	10 años	10	22%
	13 años	1	2.2%
Sexo	Mujer	20	45%
	Hombre	24	54%

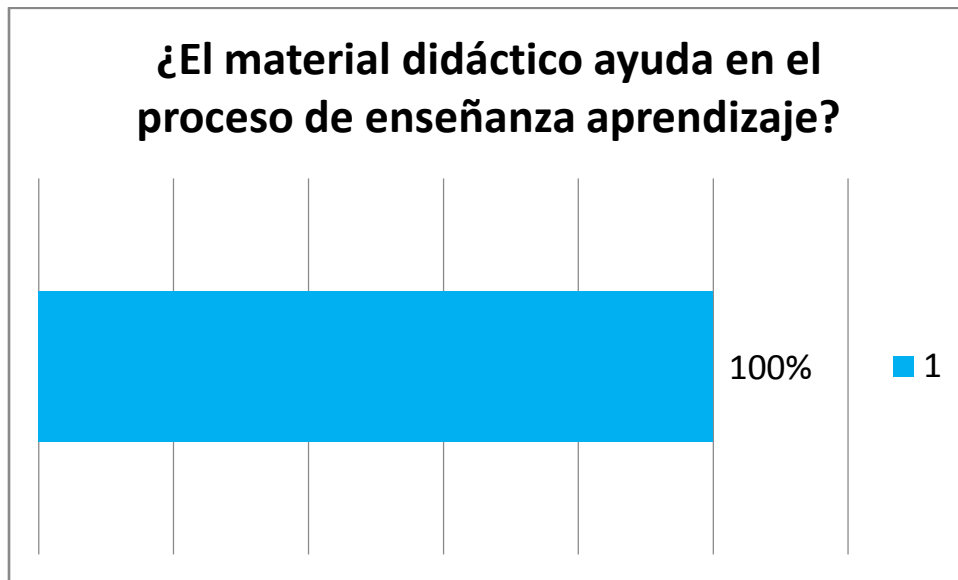
## 2. Recursos y estrategias didácticas utilizadas por el docente.

Gráfico 2.1 Utilización de materiales didácticos.



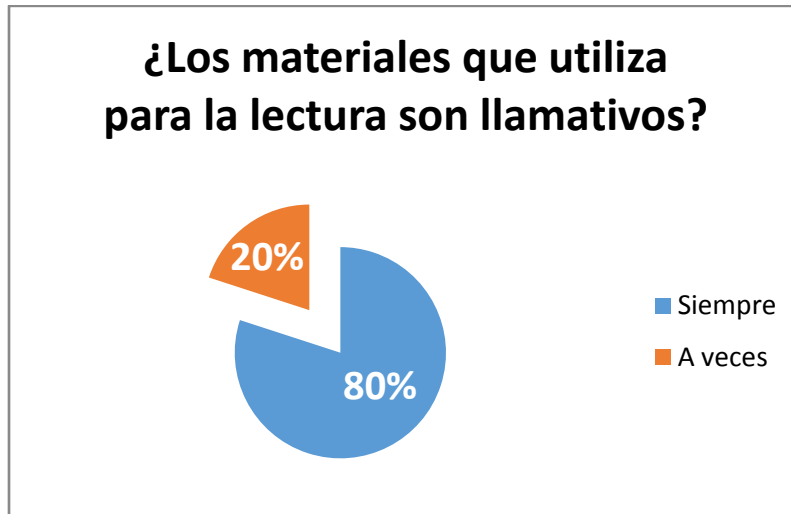
A través de la encuesta realizada por el docente, encontramos los siguientes resultados: En un **(50%)** utiliza material didáctico para impartir sus clases. En un **(50%)** no utiliza materiales didácticos debido a la naturaleza de las actividades planteadas.

**Gráfico 2.2 Material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.**



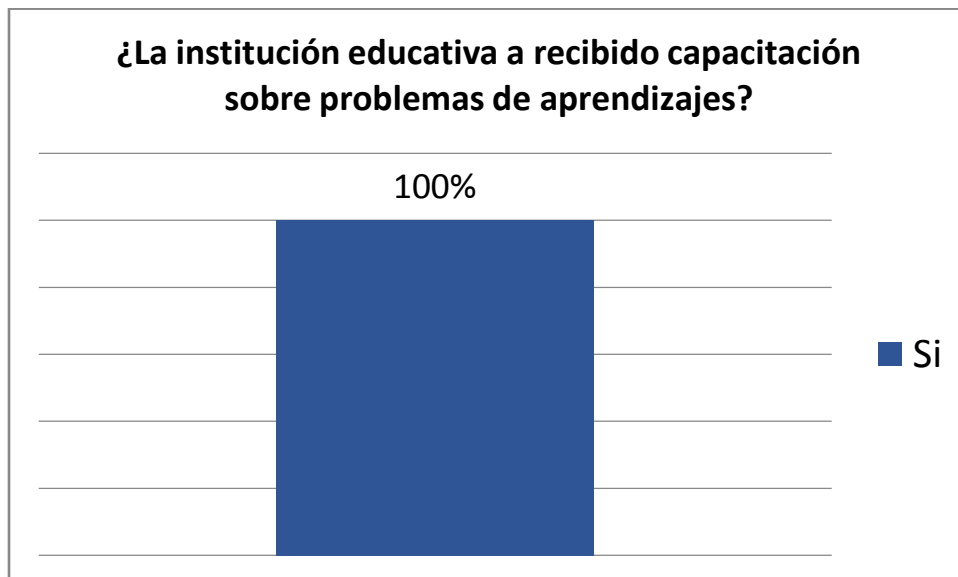
En un (**100%**) el maestro señala que el material didáctico facilita significativamente el desarrollo de las habilidades adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje. El maestro señala que es una forma más fácil de aprender e identificar los pasos a seguir en los trabajos.

**Gráfico 3.3 Materiales para la lectura.**



En un **(80%)**, la docente manifiesta que los materiales utilizados son adecuados y llamativos al momento de impartir el conocimiento, y en un **(20%)** a veces utiliza materiales llamativos. Mayormente donde se utiliza es al impartir los pasos de la lectura: Analítico.

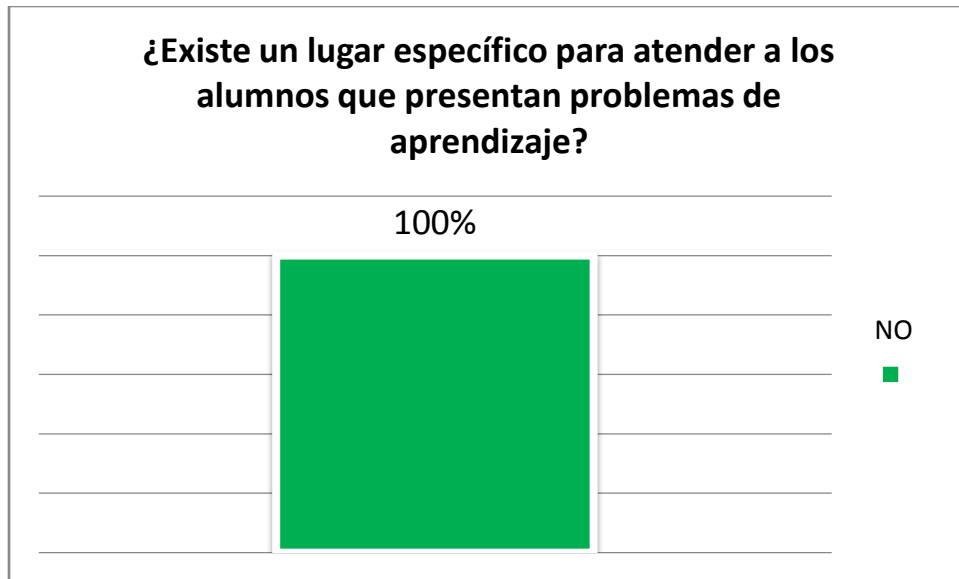
**Gráfico 3.4 Capacitación educativa.**





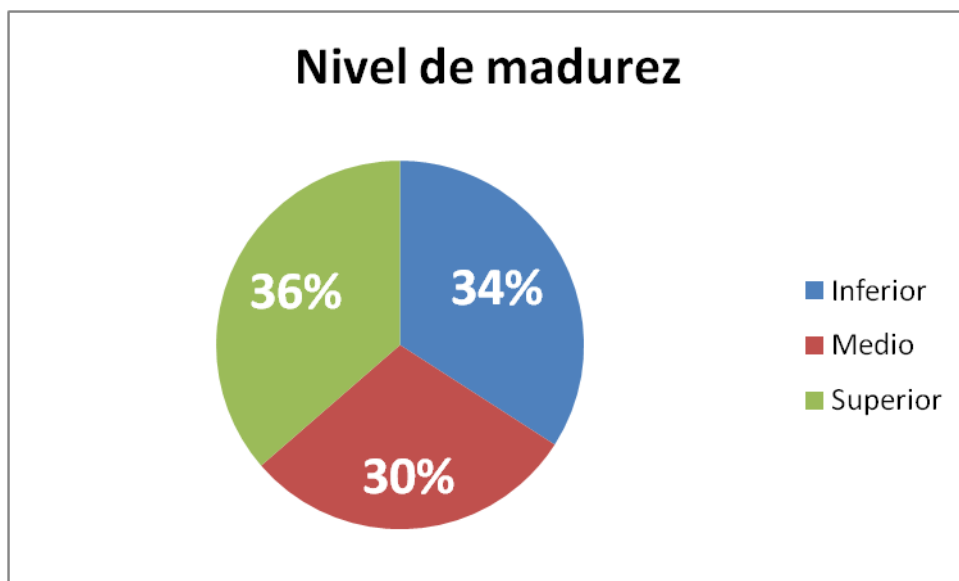
En un **(100%)** el docente afirma que el colegio recibe capacitaciones, charlas y talleres respecto a problemas de aprendizajes de los niños y niñas en educación primaria.

**Gráfica 3.5 Atención especial.**



En un **(100%)** el docente afirma que el colegio no tiene un lugar específico para atender a los alumnos que presentan problemas de aprendizaje.

## 2. Nivel de madurez funcional del niño.

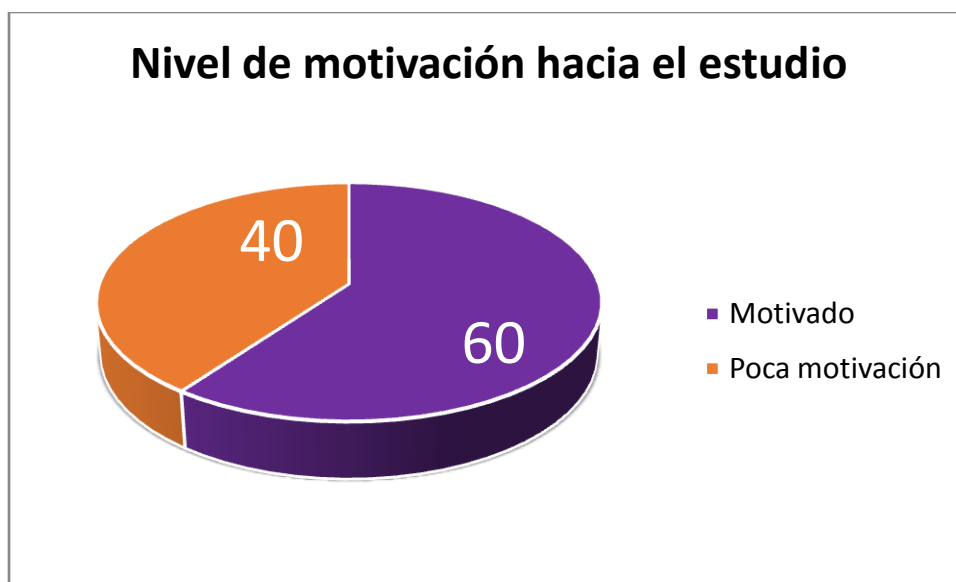


En base a la aplicación del test ABC, realizado a 44 niños, encontramos que el **(34%)** de los niños, presentan un nivel de madurez inferior, el **(30%)** de los niños presentan un nivel de madurez medio y el **(36%)** de los niños presentan un nivel de madurez superior.

Para la evaluación del Teste ABC, se valoran los siguientes subtest: Coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motriz, memoria auditiva, memoria lingüística, pronunciación, coordinación motora y nivel de madurez.

### 3. Grado de motivación de los estudiantes.

Para valorar la motivación presente en los niños hacia el estudio, se aplicó el *cuestionario para valorar la motivación del alumno de 6 a 12 años*, elaborado por Carmen Ávila de Encio, cuyos resultados obtenidos fueron los siguientes:



En base al cuestionario para valorar la motivación del alumno, podemos encontrar que el 60% de los niños presenta motivación hacia el estudio y un 40% presenta poca motivación hacia el estudio.

## Discusión

Calle, Espinoza y Washima (2003) Universidad de Cuenca facultad de filosofía letras y ciencias de la educación “propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora para el sexto año de educación básica de la escuela “Julio Matovelle” de la ciudad de Cuenca”. Observando que en los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora. Estos resultados pueden estar relacionados con los obtenidos en nuestra investigación, En base a la aplicación del test ABC, realizado a 44 niños, donde encontramos que el **(34%)** de los niños presentan un nivel de madurez inferior, el **(30%)** de los niños presentan un nivel de madurez medio y el **(36%)** de los niños presentan un nivel de madurez superior.

Según Solorzano y Rivas (2012), en su estudio dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, realizado en Ciudad Sandino, Managua, Nicaragua, encontraron que si el docente pone todo su empeño en desarrollar esta etapa de adquisición e interactúa con el niño se logrará un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha investigación concuerda con nuestros resultados, ya que en el colegio el maestro implementa de manera adecuada

las estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades verbales, a los niños que presentan dificultades, y hace uso de recursos didácticos.

Tapia (2012) en su estudio “La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje” elaborado en Ambato, Ecuador, indica que, la mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer. La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio. Estos resultados son similares a los encontrados en nuestra investigación, influyendo en las dificultades de los niños, el grado de escolaridad de los padres, la actitud que presentan hacia el estudio de sus hijos y la poca motivación de los niños en su deseo de querer aprender a leer y escribir.

## Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos podemos concluir:

La edad predominante en los niños de tercer grado es de 9 años y la mayor cantidad de niños son varones.

En un 50% de las veces el maestro utiliza material didáctico y en el otro 50% de las veces no lo hace a pesar de considerar en un 100% que es una forma más eficaz para el aprendizaje significativo de sus estudiantes. En un 80% el docente manifiesta que los materiales que utiliza son llamativos, en un 20% de las veces no son llamativos, en un 100% afirma que al colegio lo capacitan sobre diferentes estrategias de aprendizajes. En un 100% el docente afirma que no hay un lugar específico para atención de los estudiantes que presentan problemas de aprendizajes.

En cuanto al nivel de madurez en la adquisición de la lectoescritura 15 niños correspondiente al 34% presentan el nivel inferior, 13 niños correspondientes al 30% presentan un nivel de madurez medio y 16 niños que representa el 36% presentan un nivel de madurez superior

Respecto al grado de motivación de los estudiantes hacia el estudio 31 estudiantes correspondientes al 70% se encuentran motivados y 13 estudiantes correspondientes al 30% se encuentran con poca motivación hacia el estudio.

## **Recomendaciones**

### **Al Maestro:**

Que los docentes se apropien de estrategias metodológicas lúdicas para atraer la atención del educando y obtener un aprendizaje significativo.

Que se aproveche el tiempo de lectura y escritura para favorecer la comunicación entre maestro-educando, educando-maestro.

Que los docentes propicien ambientes motivadores, de confianza, de seguridad con sus educandos para lograr una mejor asimilación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estimular a sus estudiantes por las actitudes positivas y también hacer ver los errores con medidas que fortalezcan el aprendizaje.

Buscar el apoyo de los maestro de mayor experiencia, esto permitirá darle una mejor atención a los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el área de lengua y literatura.

### **Al Centro:**

Que la cantidad de estudiantes en las aulas por grados no exceda de 30 a 35 estudiantes para una mejor atención de los mismos, ayuda a la asimilación de conocimientos y habilidades, dentro del aula Ejemplo: sus trabajos en equipos, pareja, hileras semicírculo y círculo.

Facilitar un espacio pedagógico para atender a los niños que están presentando dificultades en el aprendizaje.

Crear club de lectura que permitan ayudar a los niños y niñas a desarrollar su lenguaje y escritura.

**A los padres de Familia:**

Que los padres estimulen a sus niños, no solo en las actitudes positivas, sino hacer ver los errores con medidas correctivas que fortalezcan el aprendizaje.

Estimular el aprendizaje en casa, por medio de tareas y actividades por medio de los recursos tecnológicos.

Brindar un reforzamiento privado, a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje.

**Al Ministerio de Educación:**

Que las capacitaciones brindadas a los docentes por parte de los miembros del MINED sea orientada a implementar estrategias didácticas basadas a la realidad del docente y a las necesidades educativas de los niños.

Brindar acompañamiento escolar, de manera regular y aplicar las medidas necesarias según los casos correspondientes.



## Referencias bibliográficas

Alegría, S. (1995). *Procesos implicados en la lectura*. Madrid: Editorial Drama.

Recuperado de:

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/VIRGINIA\\_ARAGON\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf)

Condemarin, M. (1998). *Que es leer y escribir*. Chile: Editorial

Chillen. [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

Craig, G. &. (1995). *Manual de psicología y desarrollo Educativo*. México: Fuente

de la información. Recuperado de:

[https://istina.msu.ru/media/publications/books/3b3/1c9/3428457/Talizina\\_Nina\\_-\\_Manual\\_De\\_Psicologia\\_Pedagogica.PDF](https://istina.msu.ru/media/publications/books/3b3/1c9/3428457/Talizina_Nina_-_Manual_De_Psicologia_Pedagogica.PDF)

Escobar, S. (2013). *Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de niños y niñas del segundo grado de la modalidad multigrado, escuela La Unión de la comunidad El Guineo, Punta Gorda durante el segundo semestre 2012*. “Tesis inédita de Licenciatura”. Perú: Editori. Latorre, A. e.

Recuperado de: <http://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>

Latorre, A. (1996). *Bases Metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona:

Editorial Barc. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/265594728\\_Bases\\_metodologicas\\_de\\_la\\_investigacion\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/265594728_Bases_metodologicas_de_la_investigacion_educativa)

Ordoñez, K. (2010). Lectoescritura en escuela primaria. Recuperado de:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG->

[O%20363.pdf?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1)

**ANEXOS**

## Instrumentos

### Encuesta a docente

**1-¿Utiliza usted material didáctico para impartir sus clases?**

A- Si

B- No

¿De qué tipo?

**2- ¿Cree usted que el material didáctico ayuda en el proceso Enseñanza Aprendizaje?**

A- Si

B- No

Justifique

**3- ¿Aplica constantemente estrategias metodológicas para la enseñanza de la Lectoescritura?**

A- Si

B- No

¿Cuáles?

**4-¿La institución educativa a recibido capacitación, charlas, información sobre problemas de aprendizaje?**

A- Si

B- No

**5- ¿Existe un lugar específico para atender a los alumnos que presenten problemas de aprendizaje?**

A- Si

B- No

Explique

**TEST A.B.C**

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ APELLIDOS \_\_\_\_\_

FECHA NAC. \_\_\_\_\_ EDAD CRONOLÓGICA \_\_\_\_\_

EXAMINADOR \_\_\_\_\_ FECHA DE EXAMEN \_\_\_\_\_

PRONÓSTICO \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RESUMEN Y PERFIL**

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Calificativa	3								
	2								

ción	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición)

taza      uva      llave      escoba      zapato      auto      gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol      silla      piedra      flor      casa      mesa      cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

“María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho”.

---



---



---



---



---

**Acciones capitales:**      compró - quebró - lloró

**Detalles:**

de loza - ojos azules - vestido

amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

- contratiempo \_\_\_\_\_ - Constantinopla

\_\_\_\_\_

- incomprensión \_\_\_\_\_ - ingrediente

\_\_\_\_\_

- Nabucodonosor \_\_\_\_\_ - cosmopolitismo

\_\_\_\_\_

- pintarrajeado \_\_\_\_\_ - familiaridades

\_\_\_\_\_

- Sardanápalo \_\_\_\_\_ - transiberiano

\_\_\_\_\_

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

TEST 8. Marcar puntos en un cuadrículado (30").



## **CUESTIONARIO PARA VALORAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO/A DE 6 A 12 AÑOS**

Carmen Ávila de Encío (Doctora en C.C. de la Educación)

En la siguiente página se presenta un cuestionario para valorar la motivación escolar en niños y niñas de seis a doce años. El niño debe señalar la respuesta verdadera con V y la falsa con F, según él piense que se comporta.

Valoración e interpretación:

Se concede un punto a cada respuesta que coincida con la valoración siguiente:

1V 2F 3F 4V 5F 6F 7V 8F 9V 10V

De cero a tres puntos: el niño/a no está motivado para trabajar escolarmente. Es importante averiguar la causa de esta falta de motivación, dar las orientaciones pertinentes a los padres y provocar una situación de éxito escolar.

De cuatro a seis puntos: nos encontramos ante niños/as que no pueden calificarse de apáticos en el colegio, pero que tampoco alcanzan un buen nivel de motivación para emprender todas las tareas escolares en relación con todas las asignaturas. En estos casos, es importante alentar al alumno para que sea capaz de conseguir su éxito escolar no sólo para aquellas asignaturas que le gustan o con aquellos profesores que mejor le caen, sino también en las restantes.

De siete a diez puntos: el alumno que puntúa alto se presenta como un niño motivado: es capaz de esforzarse tanto en aquello que es de su interés y agrado, como en aquello que carece de interés para él.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS (V, F)</b>
1.- Los estudiantes ponen mucho interés en lo que realizan en clase.	
2.- Se encuentran perdidos o desorientados durante las clases.	
3.- Durante las clases, desean con frecuencia que terminen.	
4.- Ponen mucha atención a lo que dice el profesor.	
5.-Habitualmente participan en las actividades que se realizan en clase.	
6.- Se distraen en clase haciendo garabatos, hablando con sus compañeros/as o pasándose notas.	

7.- En ocasiones, solamente una persona trabaja en el grupo de trabajo que tienen en clases.	
8.- En clase, los estudiantes suelen quedarse dormidos.	
9.- En algunas asignaturas, realizan trabajos extra por su propia iniciativa.	
10.- Los estudiantes se sienten a gusto y bien.	









## AVAL


Por medio del presente la suscrita Delegada Municipal del Ministerio de Educación, del Municipio de León, Departamento de León, debidamente autorizada y en uso de sus facultades, otorga el presente aval, a las estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua:

**Br. Lilliett de los Angeles Altamirano Delgado.**  
**Br. Martha Azucena Pichardo Luna**  
**Br. Susana Lilliett Vanegas**

Con el objetivo de coordinar con la directora del Nucleo Educativo Rural Prof. Lucia de la Concepción Argeñal Martínez, para que les permitan el acceso al centro educativo y que las estudiantes puedan realizar sus Prácticas Profesionales, abocarse con la directora para que coordinen y le brinden el apoyo necesario, dichas visitas deben estar sujetas en tiempos que no interrumpan los periodos de clase y autorizados por la directora.

Dado en la ciudad de León, a los treinta un días del mes de Mayo del año dos mil diecinueve.

Fraternalmente,

  
**María de los Santos Rostran Narváez,**  
Delegada Municipal del Poder  
Ciudadano para la Educación.



Cc: archivo.



**CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

DELEGACIÓN MUNICIPAL MINED LEÓN

2331 - 3105 delegacionmunicipal2@gmail.com