



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

UNAN, León



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

TEMA:

**COMPETENCIA ACTUACIÓN COMUNICATIVA, EN EL DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL**

AUTORAS:

- Br. Irania Judeyling Montalván García
- Br. Dayrelis Del Carmen Lira Taleno
- Br. Nercy Esmeralda Alarcón Zamora

MSc. María Antonieta Esquivel Rugama

León, 20 abril 2022

¡A la Libertad por la Universidad!



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

UNAN, León



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

TEMA:

**COMPETENCIA ACTUACIÓN COMUNICATIVA, EN EL DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL**

AUTORES:

- Br. Irania Judeyling Montalván García
- Br. Dayrelis Del Carmen Lira Taleno
- Br. Nercy Esmeralda Alarcón Zamora

MSc. María Antonieta Esquivel Rugama

León, 20 abril 2022

¡A la Libertad por la Universidad!



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



APROBACIÓN MONOGRAFÍA

En cumplimiento del Reglamento de Formas de Finalización de Estudios, Capítulos VI: de la tutoría y VII: De la entrega y evaluación de los trabajos monográficos. Artos 41 al 43

Como tutora del trabajo de Investigación realizado, con título:

"Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral."

Cuyos sustentantes son:

Bra. Irania Judeyling Montalván García
Bra. Dayrelis del Carmen Lira Taleno
Bra. Nercy Esmeralda Alarcón Zamora

- Habiendo orientado, asesorado y apoyado al equipo investigador durante todo el proceso de elaboración de la Investigación Acción, conforme la perspectiva cualitativa, social y educativa.
- Dictaminado el aprobado del protocolo, por la tutora.
- Sometido al dictamen de la dirección del Departamento de Lengua y Literatura.
- Señaladas las deficiencias y recomendaciones que mejoran la calidad metodológica, de análisis, interpretación y presentación del trabajo de Finalización de Estudios.
- Reportadas las correcciones realizadas e Incorporadas las mejoras, se sometió de nuevo a la dirección del Departamento.
- Logrado el Aval de la Jefatura de departamento a favor del Proyecto en mención.
- Realizada la inscripción del protocolo avalado, completado el trámite, y presentado el dictamen del protocolo en físico ante la secretaria Académica de la Facultad.
- Guiado y acompañado el desarrollo armónico y ordenado del estudio, concluido este y elaborado el Informe Final, atendiendo las disposiciones en el mismo y de conformidad con el enfoque de la investigación emito la presenta carta de:

Aprobación del trabajo realizado y del Informe de monografía elaborado,
para la finalización de la evaluación, atendiendo los requerimientos establecidos.

María Antonieta Esquivel Rugama. M.Sc.
Tutora

León, 20 abril del 2022

¡A la libertad por la Universidad!

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	6
DEDICATORIA	7
RESUMEN.....	10
<i>Capítulo I</i>	11
INTRODUCCIÓN.....	12
A. Tema	13
B. Planteamiento del problema	14
C. OBJETIVOS	16
Objetivo general.....	16
Objetivos específicos	16
D. Hipótesis.....	17
E. Antecedentes.....	18
F. Justificación	20
CAPÍTULO II	21
A. MARCO CONTEXTUAL.....	22
a) De la UNAN-León	22
b) Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades	22
c) Caracterización de la población objetivo	23
B. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	24
1. Mapa conceptual.....	24
2. Fundamentación teórica conceptual (Teorías y conceptos).....	25
a. Competencia Actuación Comunicativa	25
b. La comunicación	27
c. Características de la comunicación.....	27
d. La Expresión Oral.....	28
e. Habilidades de expresión oral.....	29
f. La voz, el acento y el ritmo.	30
g. ¿Cómo lograr una buena Expresión Comunicativa?.....	31
h. Competencia Lingüística	32
i. Habilidades Orales.....	34
1. Relación entre habilidades orales y escritas:	34
j. Importancia de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral.....	35

k.Importancia de la expresión oral como una estrategia de comunicación	35
I. La expresión oral en el aula de clase	36
m. Habilidades Lingüísticas	36
n. Lenguaje, Lengua y Habla	37
3. GLOSARIO.....	38
CAPÍTULO III.....	40
MARCO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN.....	40
Diseño de investigación	41
A. Metodología de la investigación	41
B. Modelo o tipo de estudio	41
1. Diagrama del proceso del estudio investigativo según k. LEWIN.....	43
C. Diagrama del proceso seguido en este estudio.....	44
D. Área de estudio	45
E. Población de Estudio	45
F. Muestra de estudio.....	45
CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO Y RESULTADOS OBTENIDOS.....	46
A. Resultados de la exploración y el diagnóstico.....	47
Fase I. Exploración.....	47
Fase II: Diagnóstico	47
a. Reflexión de resultados.....	47
b. Plan de análisis	48
Conclusiones	82
Recomendaciones	83
Fase III: Revisión Literaria.....	84
Importancia en el proceso.....	85
Fase IV: intervención	85
Ejecución y resultados del plan de intervención	86
CAPÍTULO V REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
Referencias Bibliográficas.....	94
CAPÍTULO VI	96
ANEXOS.....	96



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a,

Dios, todo poderoso por permitirnos la oportunidad de obtener otro triunfo personal, brindarnos la salud, sabiduría y entendimiento para llegar a esta meta final.

Nuestros padres

Quienes de manera incondicional nos apoyaron a culminar de forma satisfactoria esta carrera profesional.

la Ilustre universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN, LEÓN)

Por darnos la oportunidad de apropiarnos de Habilidades adecuadas para la enseñanza; así mismo por cada uno de los conocimientos adquiridos a través de los docentes que nos impartieron el pan de la enseñanza con mucho amor y dedicación necesaria. Nos llena de gran orgullo de ser profesionales egresados de esta universidad.

Nuestra Tutora María Antonieta Esquivel Rugama

Por su esmero, dedicación, paciencia y tantos conocimientos transmitidos a lo largo de los años de formación académica, así como en su acompañamiento como tutora de investigación.

Irania Judeyling Montalván García

Dayrelis Del Carmen Lira Taleno

Nercy Esmeralda Alarcón Zamora

¡Gracias todos ustedes!



REPUBLICA DE GUATEMALA
ESTADO SOBERANO



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



DEDICATORIA

Este trabajo monográfico va dedicado con amor a:

Dios por sobre todas las cosas, ya que es el quien me ha iluminado y me ha guiado en todos mis proyectos.

Mis padres Arnulfo José Montalván García y Rosa Alpina García Hernández quienes me han dado su amor y apoyo infinito, siempre creyendo en mí y dándome las mejores palabras de aliento para continuar.

Mi hijo Eudran Josafat Montalván, ya que él ha sido mi inspiración y la fuerza mayor que me condujo a nunca desistir y lograr mis objetivos.

Mis hermanos, Greyvi Adonis Montalván García y Didier Arnulfo Montalván García, por motivarme y siempre creer en mis destrezas y habilidades.

En fin, agradezco a toda mi familia antes mencionada, todos han sido para mí lo mejor que papá Dios me ha dado y sin ellos no hubiese llegado hasta donde estoy, gracias infinitas familia querida.

Irania Judeyling Montalván García



DEDICATORIA

El presente trabajo monográfico está dedicado a Dios, ya que, gracias a él, he logrado a concluir con éxito mis estudios universitarios y coronar mi carrera de Lengua y Literatura.

Mis padres

José Mercedes Lira y Juana Taleno Ordóñez, por brindarme con mucho amor su apoyo incondicional, sus consejos que motivaron para ser una persona de bien, con valores y principios para la vida.

Mis hermanos Wálmaro, Darwing ,Dangling por su compañía que siempre me han dado durante el proceso de mi vida formativa.

A mis amigos, compañeras y a todas aquellas personas que de una o de otra manera han contribuido para el logro de mi formación profesión.

Dayrelis del Carmen Lira Taleno



DEDICATORIA

Primeramente, se lo dedico a Dios por todos los años de vida que me ha regalado para poder llegar a este momento, iluminándome con sabiduría y paciencia.

A mis padres, los cuales me han apoyado incondicionalmente durante toda mi vida y me han dirigido por el camino del bien y animándome a seguir adelante con mis sueños.

A mis hermanos que estuvieron ahí para mí en el trayecto de estos cinco años los cuales me han animado a no darme por vencida.

También le dedicatoria este trabajo a mis docentes de la carrera de Lengua y Literatura por no darse por vencidos conmigo, dándome ánimos para poder ser una gran docente en el futuro, siendo también un gran pilar para poder culminar este trabajo.

Le agradezco a mis compañeras de trabajo por tener paciencia y poder trabajar juntas de la mano siendo un trio no solo de compañeras de clase sino también de amigas.

A mí misma por confiar en mis habilidades y poder vencer el miedo, hacer posible el sueño de convertirme en la gran docente a la que aspiro, y saber que puedo lograr lo que me propongo con entusiasmo y amor a lo que hago.

Nercy Esmeralda Alarcón Zamora



RESUMEN

El trabajo titulado «Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral, tiene como objetivo determinar las dificultades que obstaculizan el desarrollo adecuado de las habilidades de expresión y comunicación oral» para la efectiva Competencia Actuación Comunicativa.

La importancia de este trabajo radica en lo esencial que es la competencia actuación comunicativa, el cual nos ha permitido desarrollar una comunicación como elemento educativo donde las competencias comunicativas ayudan a la formación de conocimientos, habilidades necesarias, mediante las cuales los docentes puedan interactuar de manera adecuada con sus aprendientes y su entorno. Es por ello, por lo que priorizamos la manifiesta formación de profesionales competentes, las nuevas orientaciones del hombre vinculan a la formación y evaluación de las competencias.

Las competencias comunicativas y la comunicación hacen parte de nuestra vida, las llevamos a la práctica día a día. Es por ello, por lo que, como graduados de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN León, sentimos la necesidad de fortalecer los conocimientos adquiridos en el área de Lengua.

Finalmente, este trabajo busca formar, enriquecer, orientar, motivar, a la vez llevar a la práctica habilidades de expresión y comunicación oral, que se promueva la competencia actuación comunicativa.



INSTITUTO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA PENINSULA YUCATECA



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



Capítulo I

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

La expresión y comunicación oral determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, la forma de expresar sin barrera lo que se piensa, para ello es necesario hacer uso de las habilidades orales, las cuales permite lograr la competencia actuación comunicativa, que es la capacidad de una persona para desenvolverse de manera adecuada en una determinada comunidad de habla, se podría decir que consiste en grupo de personas comparten la misma lengua y patrones de esa lengua.

El tema retomado es «Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral», el cual surge de la necesidad que como egresados de la carrera de Lengua y Literatura asumido para enriquecer y mejorar el léxico, fluidez, dicción, ritmo y entonación de las palabras, que son las que impiden la buena expresión y comunicación oral, por ende, perturba lograr la buena competencia comunicativa.

Esta investigación fortalece el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral, tanto en docentes como en estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura para lograr la efectiva y adecuada competencia actuación comunicativa en docente y estudiantes, mediante la buena interacción eficaz.



GOBIERNO NACIONAL
REPUBLICA DE HONDURAS



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



unesco
Red Mundial de Ciudades
del Aprendizaje

A. Tema

Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de las Habilidades de
Expresión y Comunicación Oral.



B. Planteamiento del problema

¿Cuáles son y en qué consisten esos impedimentos que dificultan la competencia actuación comunicativa?

Las dificultades en la competencia actuación comunicativa se tratan como trastornos, estos son abordados por especialistas, cuando superan la solución normal en los procesos de la práctica educativa. Es determinante su detección y la estimulación temprana.

Los problemas de aprendizaje verbal entorpecen y problematizan la competencia actuación comunicativa en la expresión y Comunicación oral.

Las dificultades en la articulación de las palabras (la dicción, la pronunciación, entonación), se convierten en impedimentos en el desenvolvimiento de la expresión y comunicación oral.

En el nivel superior, se presentan dificultades en la efectividad de la competencia actuación comunicativa; partiendo de la misma concepción lingüística en la que está comprendido este tema, en el que se desconoce esa relación (concepción lingüística y competencia actuación comunicativa); además, del significado de competencia y de actuación, de lenguaje, lengua y habla.

En la concreción del habla, es posible la comunicación oral, identificada como verbal y reflejada particularmente en el diálogo, la conversación, el discurso, entre otros.

Las siguientes preguntas orientan el desarrollo y la realización de este estudio:

- ¿Cuál es la razón de las dificultades que se presentan en la expresión comunicación oral?
- ¿Cómo se logra la concreción del habla en la competencia actuación comunicativa para hacer efectiva la ... comunicación oral?
- ¿Cuáles alternativas de solución a la competencia actuación comunicativa son las adecuadas para la efectiva expresión y comunicación oral?
- ¿Cómo se presentan las dificultades en el desenvolvimiento de la expresión y comunicación oral?



- ¿Cómo se logra la competencia actuación comunicativa en beneficio de la expresión y comunicación oral?

En este estudio se pretende contribuir a la solución de los problemas de aprendizaje verbal que entorpecen y problematizan la competencia actuación comunicativa en la expresión y Comunicación oral, que se logren mejorar las dificultades en la articulación de las palabras como: la dicción, la pronunciación, entonación, estos se convierten en impedimentos en el desenvolvimiento de la expresión y comunicación oral.

De la misma manera, la falta de riqueza y ampliación del vocabulario; incide el pánico escénico (sentimiento de vergüenza, temor al ridículo, carencia de la fluidez de las ideas, desconocimiento u olvido de los términos adecuados y de la temática que se trata).

La competencia actuación comunicativa está basada en los conocimientos del hablante, por tal motivo se siente la necesidad de que se logre la competencia actuación comunicativa de los educandos, la adecuada corrección, expresión y comunicación, no solamente en la carrera de Lengua y Literatura, sino en otras disciplinas a aprender en nuestra vida cotidiana.

Es tarea de todos y todas efectuar la práctica de la buena expresión y comunicación Oral, que cada individuo se motive a llevar a cabo con disponibilidad, el ser eficaz en el habla y aprender día a día.

Así pues, la comunicación y la actuación es el **diálogo**, y la **comprensión** es el respeto a las opiniones de las demás personas hacia la buena competencia actuación comunicativa en la expresión y comunicación oral.



C. OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar las dificultades que obstaculizan el desarrollo adecuado de las habilidades de expresión y comunicación oral para la efectiva Competencia Actuación Comunicativa.

Objetivos específicos

- Analizar las causas que generan las dificultades en la expresión y comunicación oral para la efectiva competencia actuación comunicativa.
- Especificar las consecuencias que producen las dificultades en la expresión y comunicación oral para la efectiva competencia actuación comunicativa.
- Diseñar una alternativa de solución para contribuir a la mejora de las habilidades de expresión y comunicación oral para la efectividad en la Competencia Actuación Comunicativa.



D. Hipótesis

El diseño y la aplicación de una estrategia adecuada para contribuir al desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral, asegura la efectividad en la Competencia Actuación Comunicativa.



E. Antecedentes

Existen diversos estudios relacionados con Competencia Actuación Comunicativa, en el Desarrollo de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral, el cual son los siguientes:

(Castro, Pérez, & Martínez, 2020) En su estudio titulado: Importancia de las Competencias Comunicativas, al corregir vicios de lenguaje” en estudiantes de décimo grado del instituto Manzanillo de la comunidad Aserradores, El Viejo Chinandega del segundo semestre del año lectivo del 2019.

Concluyeron que debe:

- Enfatizar en la importancia de promover actividades que desarrollen en los estudiantes las competencias comunicativas, tales como los concursos de oratoria, debates, plenarios de asambleas, entre otros
- Promover la importancia de las competencias comunicativas como profesionales de Lengua y Literatura.

Un segundo estudio similar al presente es:

(Toruño, Hernández, & Soto, 2017) En su estudio titulado: Importancia de los modelos de Competencia Comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales en los docentes del instituto Doris Fisher de la comunidad Amatitlán en el Municipio de La Paz Centro, durante el segundo semestre del año 2017

Los aportes por ser estudios descriptivos a través de recomendaciones, entre ellas seleccionamos las siguientes:

- Conocer y aplicar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje competencias comunicativas y discursivas que fortalezcan el desarrollo de una educación de calidad y calidez.
- Fomentar la práctica de competencias comunicativas a generaciones futuras de aprendientes y en docentes, para contribuir a un mejor aprendizaje y uso de la lengua.



Un tercer estudio considerado es: (García, Ramírez, & Mayorga., 2017)

Desarrollo de habilidades de expresión oral que contribuyen al fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades durante el segundo semestre del año 2017.

De la misma manera, los aportes se presentan como recomendaciones, entre ellas seleccionamos las siguientes:

- Promover la expresión oral como una estrategia de comunicación efectiva que se favorezca el desarrollo de las habilidades verbales desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar el enfoque comunicativo y funcional con miras en la apropiación de elementos comunicativos oportunos, mismos que mejorarán la propiedad, competencia y actuación lingüísticas.



F. Justificación

La Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de la Expresión y Comunicación Oral, es la capacidad que posee el ser humano, para desenvolverse de forma eficaz dentro de una comunidad en la que se comparte la misma lengua, es decir, es la habilidad de expresar lo que se quiere comunicar y sobre todo ser entendido para entender a los demás.

Los motivos que llevaron a investigar el tema de la competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de las Habilidades de expresión y Comunicación Oral se centran en la necesidad de enriquecer las habilidades y estrategias de la expresión y comunicación oral, para lograr la buena competencia actuación comunicativa en los estudiantes de V año, carrera Lengua y Literatura.

Este estudio contribuye al buen uso de las habilidades de expresión y comunicación oral, permitiendo al estudiantado ser partícipe de su propio aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral para, garantizar la efectividad en la Competencia Actuación Comunicativa.

Se propone entonces investigar cuáles son esas disparidades, que reflejan dificultades en la competencia actuación comunicativa y, por ende, afectan la expresión y comunicación oral, perdiendo efectividad en la Competencia Actuación Comunicativa.

La importancia de la competencia actuación comunicativa al corregir, entre otros, los vicios del lenguaje fortalecen la calidad del proceso de expresión y comunicación oral que permita elevar la efectividad en la Competencia Actuación Comunicativa.

En el entendido de la lengua como producto social y cultural, es la facultad del lenguaje, el habla intencionada e individual, es la herramienta de la comunicación. De esta manera, la competencia actuación comunicativa se potencia en la relación entre la concreción lingüística, la expresión y comunicación verbal, a través del diálogo y la conversación.



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



CAPÍTULO II REFERENCIAS TEÓRICAS



A. MARCO CONTEXTUAL

a) De la UNAN-León

La Universidad Autónoma de Nicaragua (UNAN León) es la Universidad más antigua de Nicaragua, fue fundada en 1812 en la ciudad de León, Cabecera del departamento homónimo, es la última de las universidades fundadas por España durante la colonia en América.

El 27 de marzo de 1947 fue elevada a Universidad Nacional por el presidente de Nicaragua, de esa época mediante el decreto ejecutivo N. 446, autorizado por su ministro de educación pública, Doctor Mariano Valle Quintero.

b) Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades

La carrera seleccionada para nuestro estudio pertenece a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, la cual se encuentra ubicada en la salida a Managua frente al complejo habitacional FUNDECI; está integrada por 9 departamentos, 12 carreras de pregrado, 4 maestrías en postgrado. La facultad cuenta con 138 académicos, 56 administrativos que atienden a la población estudiantil.

En la modalidad regular se sirven las carreras dirigidas a aprendices que cursaron y aprobaron los 5 años de la carrera, al final de los cuales se obtiene un título de Ciencias de la Educación, y la mención de acuerdo con las carreras respectivas.

Es importante destacar que existen 2 carreras que son humanísticas y estas son: Comunicación Social y Trabajo Social.

Carrera de Lengua y Literatura

La carrera de Lengua y Literatura está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, está conformada por la directora del departamento, un consejo técnico, una comisión curricular y el claustro docente.



c) Caracterización de la población objetivo

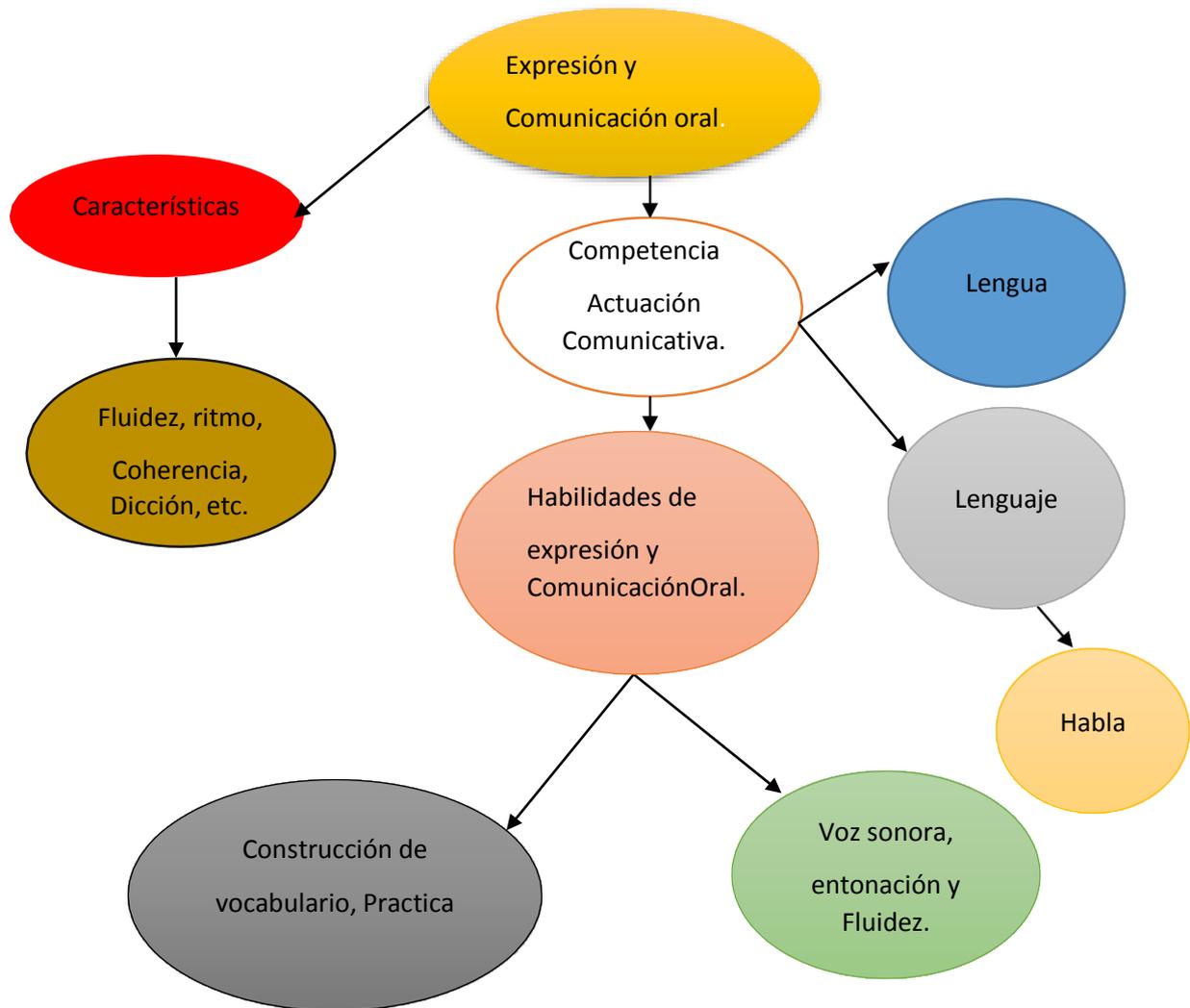
La investigación realizada tuvo como objetivo Determinar las dificultades que obstaculizan el desarrollo adecuado de las habilidades de expresión y comunicación oral para la efectiva Competencia Actuación Comunicativa en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

Las edades de los aprendices oscilan entre 21 y 31 años. Estos fueron capaces de aportar ideas y lograron enfocarse y participar en las distintas actividades propuestas.



B. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. Mapa conceptual





2. Fundamentación teórica conceptual (Teorías y conceptos)

El trabajo monográfico está enfocado en el aprendizaje de las competencias actuación comunicativas en el desarrollo de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral, como egresados de la carrera Lengua Literatura nos interesa apropiarnos de conceptos y estrategias de comunicación apropiadas para la mejora de la enseñan-aprendizaje.

a. Competencia Actuación Comunicativa

La competencia actuación comunicativa en el desarrollo de las habilidades de la expresión y comunicación oral es la disposición de las personas para desenvolverse de forma efectiva, es decir, disfrutan capacidad (eficacia) y voluntad (eficiencia). Hymes, citado por (Pilleux, 1964).

(Canales, 1983) De esta manera se cultiva la conciencia en la competencia en el ideal de la lengua para lograr la actuación comunicativa con responsabilidad y conocimiento de esta, es la consciencia, el conocimiento de la realidad circundante concretado en el habla.

La competencia es el conocimiento que el hablante / oyente tiene de la lengua y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas. La actuación es real y observable en la comunicación y la competencia es el sistema interno de conocimientos. Chomsky citado por (Farirra.blogspot., 2012)

Chomsky hace evolucionar la concepción lingüística de Ferdinand de Saussure en función de lengua y habla; al considerar la comparación de lengua como la facultad del lenguaje, su producto esencial y social y habla como la realización de la lengua, intencionada e individual como una herramienta de comunicación. Chomsky citado por (Farirra.blogspot., 2012)

En conclusión, en esta dicotomía el término lengua de Saussure es para Chomsky competencia, de la misma manera que habla es actuación. Es la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir; en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua.



En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber, cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, donde, en qué forma, es decir; se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino, también socialmente apropiados. (Hymes, 1971)

Michael describe la competencia comunicativa como un conjunto de cuatro competencias interrelacionadas: La competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva, la competencia estratégica. (Canales, 1983)

La competencia actuación comunicativa; resulta una herramienta de adquisición de la lengua materna, la cual está vinculada al desarrollo de una capacidad cognitiva, individual del interpretar el mundo y relacionarse con otros. Cuando hablamos de competencia acción comunicativa, no solo nos referimos a ser jóvenes competentes sino a ensanchar y descubrir el mundo.

Todo estudiante y profesional debe tener en cuenta el conocimiento de vocabulario. Todas las personas deben tener capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en múltiples situaciones comunicativas para controlar y adaptar su propia comunicación a los requisitos de cualquier situación. Esta competencia incluye habilidades que permiten diferenciar y hacer uso de diferentes tipos de textos. (Marroquín, Técnicas de Expresión Oral y escrita, 2002)

Hymes establece el concepto de competencia comunicativa, que supone considerar que el conocimiento de un hablante acerca de su lengua, además de un componente gramatical en el sentido de la lingüística formal, posee un componente funcional y sociolingüístico, posee un componente funcional y sociolingüístico, en el sentido más amplio de sociocultural. (Hymes, 1971).

Por tanto, competencia actuación comunicativa se define como la capacidad de elaborar, producir y descodificar mensajes, discursos adecuados, tanto en el ámbito de la oralidad como de la escritura. Mensajes que cumplan con la eficacia comunicativa, en el sentido de interacción con las demás personas de su entorno.



Sin embargo, supone manejar distintos niveles del código en cuanto a situaciones comunicativas, en las que debe desenvolverse el hablante. Por tanto, la competencia acción comunicativa presupone las siguientes competencias: las denominadas lingüísticas o gramaticales (que se refiere al conocimiento del sistema de la lengua), sociolingüística (que proporciona mecanismos de adecuación a la situación y el contexto), discursiva (que rige la coherencia y cohesión de los diversos tipos de discurso) y estratégica (que regula la interacción y permite reparar o contrarrestar las dificultades o rupturas en la comunicación) (Marroquín, Técnicas de Expresión Oral y escrita, 2002).

b. La comunicación

Es el proceso más importante de la interacción del ser humano, es decir es el intercambio de ideas, sentimientos y experiencia que han ido moldeando las actitudes, conocimientos y conductas hacia la vida.

c. Características de la comunicación

- i. Tener contacto visual ya que demuestra interés y actitud aumentando sustancialmente la confianza y cercanía.
- ii. Tener postura corporal abierta ya que tu comunicación no verbal demuestra interés y sinceridad.
- iii. Observa tus gestos faciales y aprende a controlarlos ya que estas ayudando a dar énfasis a los mensajes que deseas reforzar.
- iv. Fíjate en tus niveles de voz, al modularlos son más convincente y aceptable y no deben ser tímido.
- v. Analiza cuanto tiempo escuchas y cuánto tiempo eres escuchado para aumentar la recepción y el impacto.
- vi. Identifica cuándo, cómo y dónde intervienes, además observa la calidad de tus intervenciones en las conversaciones.

¿Cómo lograr una calidad de Comunicación?

Para expresarnos sin miedo ni vergüenza los propios sentimientos y deseos haciendo valer los derechos y opiniones, pero sin hacer uso de conductas agresivas ni mostrarse sumiso, hay que tener en cuenta el grado de responsabilidad cuando nos comunicamos.



d. La Expresión Oral

Con "expresión oral" nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Los expertos consideraron que lo oral era lo anterior a lo escrito. Lo cual resulta lógico si tomamos en cuenta que todos aprendimos a hablar mucho antes que a escribir. Los lingüistas estructurales entre ellos, un grupo de estudiosos, encabezados por el francés Ferdinand de Saussure, defendían que lo oral no solo anterior escrito, sino que es primordial.

Lo oral y lo escrito tienen una función determinada distinta en un caso y otro. No siempre se utilizan por igual. La correcta y coherente expresión oral es muy importante en nuestra vida diaria. De la calidad de esa expresión depende de la adecuada comunicación: entendernos sin dificultad, sin permitir malentendidos ni confusiones innecesarias.

¡Hay que romper el silencio! Hay que aprender a hablar. Lo fundamental es comunicarnos en la cotidianidad, en el diario vivir, con la propiedad debida. La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como redacción escrita. (Marroquín Parducci, 2002)

La expresión oral está ligada a un tiempo, es simple continuo en un ir y venir: Normalmente, las personas interactúan hablando y escuchando; el hablante tiene en mente al oyente y el oyente al hablante lo cual también tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimiento del hablante.

La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes; lo apoyan y lo complementan.

En la comunicación Oral cometemos muchos errores, usamos vocabularios con significados y pronunciación incorrectos; decimos frases incompletas, usamos repeticiones, redundancias etcétera, sin embargo, para el escucha, muchos de ellos inadvertidos por la rapidez o naturalidad del hablante.



Habilidades de Expresión y Comunicación Oral.

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Las técnicas de expresión son la herramienta esencial para el estudio de la comunicación oral y escrita y así conocer de qué elementos se compone, y, la gran importancia que tiene en nuestros días. Es además de presentar los elementos básicos que forman parte del proceso de la comunicación.

e. Habilidades de expresión oral.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Si queremos utilizar adecuadamente la expresión oral, tenemos que empezar por manejar algo en apariencia muy sencillo: la pronunciación nuestra primera tarea y obligación es pronunciar las vocales con nitidez, limpiamente, sin obstáculos, sin trabarnos, la idea es lograr que todo aquel que nos quiera escuchar sepa que es lo que hemos dicho y pueda, incluso, si fuera necesario repetirlo.

Una vez más estamos en terreno de la claridad; esta vez en la dicción, ¿De qué se trata? De mover los labios a un ritmo adecuado, regular; de controlar los nervios e imprimirle a la voz la velocidad querida, la que viene exigida por la circunstancia en la que la comunicación se produce, por el que hemos elegido y por el momento en que lo estamos expresando.

Por un conjunto de pequeños hábitos de cierta manera vicios que no fueron corregidos a tiempo, y que han adquirido arraigo. Somos bastantes que tenemos defectuosa la dicción. Toda la comunicación se basa en este primer fallo tan común, cuya raíz no puede ser, al menos el primer término, el nerviosismo puesto que el que justifique estado de tensión (a veces, por ejemplo, se notan problemas de dicción cuando se habla en un ambiente íntimo y de confianza, con personas que conocemos desde hace tiempo)



¿Qué podemos hacer para mejorar este caso? Abrir bien la boca para hablar; articular bien las palabras sin prisa, correcta y adecuadamente, cuidando la entonación debida; conversar todos los días cuidando la expresión de las palabras, sin expresar las ideas en su totalidad, y leer en voz alta textos difíciles de pronunciar.

f. La voz, el acento y el ritmo.

La lentitud es un paso y un medio, no un fin, por sí sola no resuelve nada o casi nada, ni siquiera la claridad. Hay que considerarla como presupuesto, hay que hablar lentamente sí, pero como ejercicio para frenar el impulso de correr, para acostumbrarse a utilizar más los músculos de la boca y dominarlos mejor.

Una vez conseguida una más clara vocalización, aunque sea exagerado mucho al próximo, ha de apuntarse a otro objeto: la buena entonación.

Dar sentido a lo que se dice, acentuar lo que tiene más interés, poner énfasis en aquellos puntos, palabras o frases en lo que el emisor quiere llamar la atención de los que escuchan.

El ritmo: Armonía y acentuación de contrastes del ritmo al igual que en la modulación de la voz y el acento, tienen notable importancia para dar expresividad y sentido a nuestras palabras y para retener más fácilmente la atención del escucha.

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Estructura del mensaje: Es habitual planear con anterioridad lo que se va a decir y comprender el tema ya que un buen orador no suele improvisar.

Fluidez: Utilizar las palabras en forma continua

Volumen: Intensidad de voz.

Claridad: Expresarse en forma precisa y certera.

Coherencia: Expresarse de manera lógica

Emotividad: Proyectar sentimientos acordes al tema.



Son diversos los autores que definen la expresión oral y mencionan sus características: Por su parte, Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: "La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas". Es comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar.

(Shaw, (1993) resumen las razones por las cuales hablamos: para expresar ideas y opiniones; para expresar una intención o deseo de hacer algo; para negociar y/o resolver un problema particular; para establecer y mantener relaciones sociales y personales. Es decir, estamos inmersos en el lenguaje y las situaciones cotidianas son las que fortalecen esta competencia comunicativa, ya que al comunicarnos lo hacemos con un propósito definido.

En el contexto escolar se manifiesta la interacción comunicativa, los estudiantes comparten cierto tiempo y allí se debe abrir espacios donde se lleve a cabo dicha comunicación, pues es de crucial importancia brindar a los estudiantes muchas oportunidades de hablar, a distintas audiencias y con diversos propósitos.

plantean que convertir el aula en escenario comunicativo implica asumir que únicamente con el uso o con estar expuesto al lenguaje de otros no basta, hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo.

g. ¿Cómo lograr una buena Expresión Comunicativa?

Lo que importa, es decir: sinceridad, profundidad, congruencia y honestidad que se imprime. Esta forma de comunicarse produce verdad y salud, toca los aspectos emocionales y conceptuales, integra y clasifica, hace de la persona un ser transparente.

La mala comunicación es signo de enfermedad, proyecta una distorsión en los procesos de percepción tanto en valores como ideas y sentimientos, también constituye el proceso más importante.



La comunicación como papel importante en la lengua, es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos y hechos de los cuales sirve de gran utilidad en cuanto a las opiniones, ya sea de forma oral y escrita y hacer posible contextos sociales y culturales, como la educación y formación de la vida profesional. El papel de la expresión oral en la educación.

La expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa.

Para (ONG., (1987) "Donde quiera que haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido" (p. 16). Por lo tanto, para Ong, "la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; nunca ha habido una escritura sin oralidad" siendo la oralidad un factor importante para fomentar la escritura. Se hace necesario implementar en las aulas, la participación en discursos orales, para fortalecer la competencia comunicativa.

h. Competencia Lingüística

La importante difusión del concepto de competencia comunicativa en los estudios de adquisición y enseñanza de lenguas está relacionada directamente con la distinción realizada por (Chomsky, (1965)) entre competencia y actuación.

La teoría lingüística se centra en el hablante-oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical como las limitaciones de memoria, las distracciones, los cambios de atención y de interés y los errores al aplicar su conocimiento de la lengua a la actuación real

(Chomsky, 1965: 3.)

Por lo tanto, para Chomsky, la competencia es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas. Chomsky está interesado en estudiar la competencia, no la actuación.



Desde la perspectiva del estudio de la lengua como sistema no está interesado en el uso del lenguaje o en la adquisición y enseñanza de lenguas. Su interés se dirige al desarrollo en una teoría lingüística centrada principalmente en las reglas gramaticales.

Sin embargo, es preciso reconocer, como considera Llurdá ((Llurdá, (2000: 86),) que la definición de Chomsky representa el punto de partida de otros enfoques posteriores y que, además, la controversia sobre el concepto de competencia lingüística que esta ha favorecido la aceptación del concepto de competencia comunicativa como concepto fundamental en la adquisición y enseñanza de lenguas.

Se entiende por competencia lingüística el hecho de saber una lengua o poseer un conjunto explícito de conocimientos acerca del valor significativo de los signos que componen una lengua y de las reglas de combinación de esos signos para formar mensajes es decir cada signo nos transmite un significado por ejemplo el signo quiere decir alto, esto sucede con las señales de tránsito y de este modo se está empleando una comunicación.

La competencia lingüística hace referencia a que el conocimiento intuitivo que el hablante nativo tiene acerca de la estructura y de las condiciones de uso de su lengua sería "el conocimiento interno que tiene el hablante nativo idealizado de su lengua, que de ningún modo es preciso que sea consciente al hablante/oyente, pero que representa la base para la utilización de la lengua. Chomsky citado por (Iragui, 1997-2021).

Se puede decir que cada individuo adopta un sistema de signos que correspondan a un conjunto de valores sistematizados de manera convencional necesaria adoptada por la sociedad. La lengua es ideal y el habla es particular para Ferdinand Saussure.

En palabras de Noam Chomsky, desde su nacimiento cada individuo tiene incorporado un mecanismo para la adquisición del lenguaje (Lenguaje Adquisición Device: LAD), de forma que el niño, a partir de todos los sonidos que llegan a sus oídos, pueda extraer la concepción lingüística que constituye la base para el lenguaje del adulto.



Según Ferdinand de Saussure, el lenguaje tiene un lado individual y social, y no se puede concebir el uno sin el otro, por último: En cada instante el lenguaje implica a la vez un sistema establecido y una evolución; en cada momento, es una institución actual y un producto del pasado aparece a primera vista muy sencillo, distinguir entre el sistema y su historia, entre lo que es y lo que ha sido; en realidad la relación que une esas dos; es tan estrecha que es difícil separarlas.

Conforme a lo que expone Noam Chomsky, lo seres humanos desde nuestro nacimiento tenemos un mecanismo incorporado para adquirir el lenguaje, mediante los sonidos visualizando los gestos, así mismo imitando aquello que vemos

i. Habilidades Orales.

La lingüística estructural de Saussure consideraba que la lengua oral es primera o primordial y que la lengua escrita es una simple transcripción de aquella; por eso, los métodos estructurales globales de aprendizaje en una segunda lengua, basados en esta lingüística, concedían total importancia a la lengua oral, y en clase trabajaban solo la lengua escrita como refuerzo oral. La lengua oral es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta.

1. Relación entre habilidades orales y escritas:

<p>a. Canal oral: Canal auditivo. El receptor comprende el texto a través del oído.</p>	<p>a) Canal escrito: El receptor lee el texto a través de la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior a lo auditivo.</p>
<p>b. El receptor percibe sucesivamente uno tras otro proceso serial los diversos signos del texto.</p>	<p>b) El receptor recibe todos los signos simultáneamente. Esto implica que nuestro cerebro utilizará una estrategia distinta para comprendereste mensaje que llegará de manera simultánea.</p>
<p>c) Comunicación espontanea. El emisor puede rectificar, pero no borrar, lo que ha dicho. El receptorestá obligado a comprender el texto en el momento de la emisióntal como se emite.</p>	<p>c) La comunicación es elaborada de forma cuidadosa y estructurada. El emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastros o huellas. El lector puede escoger como quiere leer.</p>
<p>d) La comunicación es inmediata en el tiempo y en el espacio. El código oral es siempre más rápidoy ágil, es en vivo.</p>	<p>d) La comunicación es diferida en el tiempo. Se lee siempre después de que se escribe.</p>



j. Importancia de las Habilidades de Expresión y Comunicación Oral

La expresión oral es importante porque es la forma que tiene el ser humano, para comunicarse en la sociedad, por medio de la comunicación el hombre aprende a dejar huella a través de los tiempos.

Es la base para la comunicación dentro de la sociedad y es al mismo tiempo, una actividad que forma la conducta comunicativa entre las personas es lo primero que aprendemos a hacer cuando estamos niños y lo hacemos de forma natural, es decir desde pequeños aprendemos el arte de hablar, pronunciando las primeras palabras.

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral. A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura

k. Importancia de la expresión oral como una estrategia de comunicación

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Por otra parte, Martha Virginia Müller en su libro Técnicas de comunicación oral, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, dice, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea.

El desarrollo de este estudio en los estudiantes permitirá que tengan la opción de comunicarse de forma oral en las que se establecen una mejor adaptación al entorno social, generando con ello una efectividad en las relaciones humanas, así como una mejora en las expectativas de índole profesional porque hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro, es lograr acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha.



En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (Martínez, 2002).

Finalmente, al respecto, Cardona (2011) menciona que la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

I. La expresión oral en el aula de clase

El libro expresión oral, es una obra del grupo océano según lo leído, sobre la expresión oral, tienen por objeto descubrir hasta dónde sabe comunicar sus conocimientos con precisión un alumno.

La claridad y la fluidez con que se exprese serán en este sentido determinantes para su valoración, pero también las estrategias que emplee y el control de los nervios. A continuación, se verá detalladamente qué significa cada uno de estos elementos.

m. Habilidades Lingüísticas

Competencia lingüística y comunicativa: de acuerdo con Noam Chomsky (1957), la competencia es el sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos.

La competencia engloba, pues, la fonología con la morfología, la sintaxis y el léxico, o sea, en conjunto de la gramática. Además, competencia se opone a actuación lingüística que es la ejecución efectiva de la competencia en una situación concreta. Competencia y actuación forman una pareja de conceptos paralelos a los de lengua y habla del estructuralista F. Saussure.

El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimiento aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad.



Hay que saber que registro conviene utilizar en cada momento el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.

La competencia lingüística se asocia con el conocimiento de la lengua, y la comunicativa con el uso de cuatro grandes habilidades lingüísticas

n. Lenguaje, Lengua y Habla

i. El lenguaje.

El lenguaje es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos. Por tanto, un simple signo es el que nos muestra un significado.

Es el potencial que tenemos para usar los signos orales y escritos de la lengua. Es decir, es la facultad humana que nos permite comunicarnos. Es una capacidad innata y abstracta, ya que ocurre en nuestro pensamiento.

ii. **La Lengua:** Para nosotros la lengua no se confunde con el lenguaje: la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. La lengua es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, que por sí solo no puede crearla y modificarla, no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de la comunidad.

iii. **El Habla:** El habla es la manifestación individual de la lengua. Es decir, que cada sujeto hablante, aunque está sujeto a las convenciones establecidas por la lengua, la emplea de una forma particular. En este sentido, la lengua requiere del habla para concretarse, pero el habla no existiría sin la lengua.



3. GLOSARIO.

Competencias lingüísticas	las competencias lingüísticas son las habilidades adquiridas y desarrolladas que garantizan el uso eficiente de las reglas gramaticales de una lengua.
Actuación	De acuerdo con Chomsky, la actuación lingüística es la conducta lingüística del sujeto, es decir, el uso que este hace de la lengua
Lengua	La lengua es el sistema de signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo.
Lenguaje	El lenguaje, por su parte, es la capacidad de todos los seres humanos de comunicarnos mediante signos para expresar nuestros pensamientos.
Habla	Expresión individual de la lengua
Expresión	Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento, etc.
Comunicación	La comunicación es el intercambio de información que se produce entre dos o más individuos con el objetivo de aportar información y recibirla. En este proceso intervienen un emisor y un receptor, además del mensaje que se pone de manifiesto.



Habilidad	Capacidad y disposición para algo.
Eficaz	Que tiene eficacia.
Eficacia	Capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.
Capacidad	Oportunidad, lugar o medio para ejecutar algo.
Oral	Que se articula expulsando el aire exclusivamente por la boca.
Articulación	Acción y efecto de articular, pronunciación clara y distinta de las palabras.
Pronunciación	Acción y efecto de pronunciar. Parte de la antigua retórica que enseñaba a moderar y arreglar el semblante y acción del orador.
Dicción	Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.
Voz	Sonido producido por la vibración de las cuerdas vocales. Calidad, timbre o intensidad de la voz.

(Muñoz, s.f.)



INSTITUTO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA YUCATÁN



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN



Diseño de investigación

Es de carácter cualitativo social y educativo, porque estudia el comportamiento de los estudiantes en cuanto a los retos de las competencias y comunicación en la expresión Oral, ya que nuestro objetivo de estudio busca mejorar el conocimiento como base de competencia en cualquier área de las diferentes disciplinas, principalmente en área de Lengua y Literatura.

A. Metodología de la investigación

La metodología es de investigación participativa, ya que llega a dos casos, el de aprender a ser competitivos y expresar de manera subjetiva la comunicación, implicando ambos a la población cuya realidad se aborda.

B. Modelo o tipo de estudio

1. El modelo de investigación es técnico-práctico, según Kurt Lewin citado por Antonio Latorre, expone la investigación acción como evidencia de la acción reflexiva, estos ciclos componen una serie de pasos los cuales son: planificación, acción y evaluación de la acción que parte de las ideas generales sobre el tema monográfico investigativo.
2. Instrumentos de recolección de datos: Son los medios que utilizamos para proporcionar el tratamiento de datos propios de la investigación, ejemplo de estos son las encuestas y el cuestionario.
 - a. **El Cuestionario:** Es un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas para recopilar las ideas y conocimientos de los encuestados. Se utilizan los medios o técnicas que se realizan debido a las ventajas que ofrecen estos instrumentos, porque permite que la información brinde al individuo que sea de manera subjetiva.
 - b. **Encuesta:** Es una técnica que se utiliza mediante una serie de preguntas, diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar un objetivo de investigación.

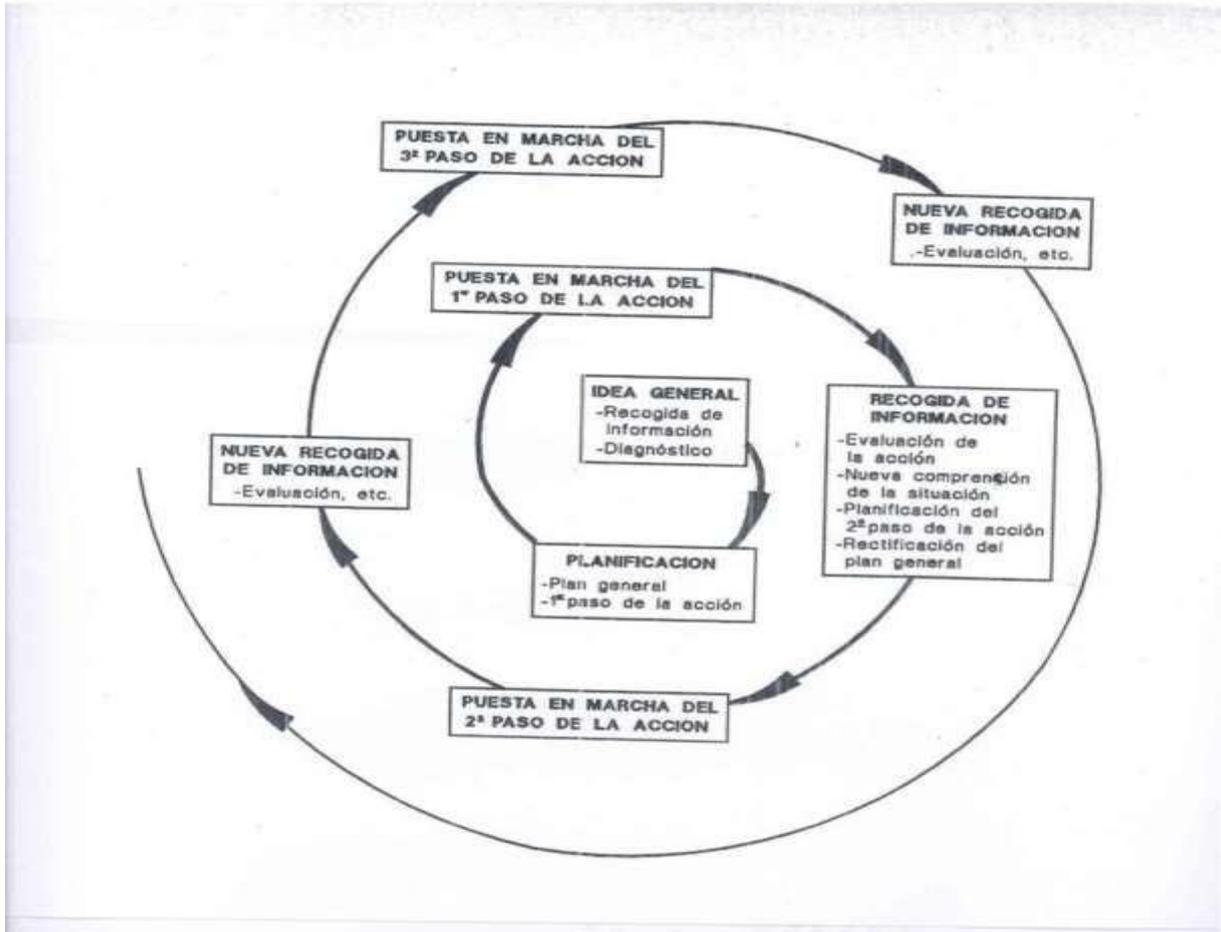


- c. **Entrevista:** Es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.
- d. **Observación:** Se observó el desarrollo en la clase de oratoria, para prestar atención a las estrategias metodológicas que facilitan a la Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de la Expresión y Comunicación oral.



1. Diagrama del proceso del estudio investigativo según k. LEWIN.

MODELO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN DE K. LEWIN.



(Lewin, 1944)



C. Diagrama del proceso seguido en este estudio





D. Área de estudio

El estudio que estamos realizando pertenece al área de Lengua y Literatura, en la línea de estudio en la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

E. Población de Estudio

La población objetiva es de 96 estudiantes matriculados en la modalidad regular, de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN-LEÓN de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

F. Muestra de estudio

La muestra está constituida por 15 estudiantes del V de la carrera Lengua y Literatura, modalidad regular en el año 2021.

Plan estratégico de la investigación: Es el proceso metodológico de investigación acción. Proceso seguido en la investigación participativa (investigación educativa) se desarrolla en seis fases. De estas cinco son de procedimiento y una formal, las fases desarrolladas son las siguientes.



CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO Y RESULTADOS OBTENIDOS.



A. Resultados de la exploración y el diagnóstico.

Fase I. Exploración

- a. El equipo investigador, egresado de la carrera Lengua y Literatura que ofrece la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades, UNAN León, nos propusimos trabajar esta investigación de manera conjunta para apoyarnos mutuamente y así obtener resultados satisfactorios.
- b. Primeras ideas: Observación, vivencia y reflexión. Nuestro tema investigativo nace, al observar las dificultades de expresión y comunicación oral, que poseen los estudiantes de quinto año regular de la carrera de Lengua y Literatura, las cuales obstaculizan el logro de la competencia actuación comunicativa, nos motivamos a realizar este estudio para brindar una posible solución para conducir a la mejora de estas dificultades. La interacción con algunos docentes nos motivó a continuar investigando este tema de investigación el cual es de mucha importancia para la mejora de la expresión y comunicación oral.
- c. Discusión, reflexión e identificación del problema. Existe poco conocimiento de la competencia actuación comunicativa en la expresión y comunicación oral en los estudiantes, por lo cual elaboramos este estudio, interés de darle seguimiento; de esta forma aclaramos que este tema, está unido especialmente en el área de educación.
- d. Toma decisión: necesidad de elaborar diagnóstico.

Fase II: Diagnóstico

a. Reflexión de resultados.

Al elegir, elaborar y aplicar instrumentos de este estudio, se logró el conocimiento de la información sobre la competencia actuación comunicativa. Fue de gran beneficio, la recolección de datos, sobre todo para alcanzar buenos resultados y dar mayor veracidad a la propuesta de solución.

La información recogida gracias a los instrumentos aplicados permitió conocer que el tema es totalmente desconocido, por ello genera interés en los estudiantes.



Como se expresó en la teoría, capítulo II, el plan de análisis inicia en la selección el ordenamiento, la clasificación y la categorización de la información, datos recogidos; culminando en la tabulación.

b. Plan de análisis

Este consiste en la Selección, clasificación, codificación y categorización de la información recogida expresada en la graficación y tabulación.

Se presenta cada gráfica y tabla correspondiente con cada pregunta y luego se describe para facilitar su lectura.



1) Resultados de encuesta a estudiantes

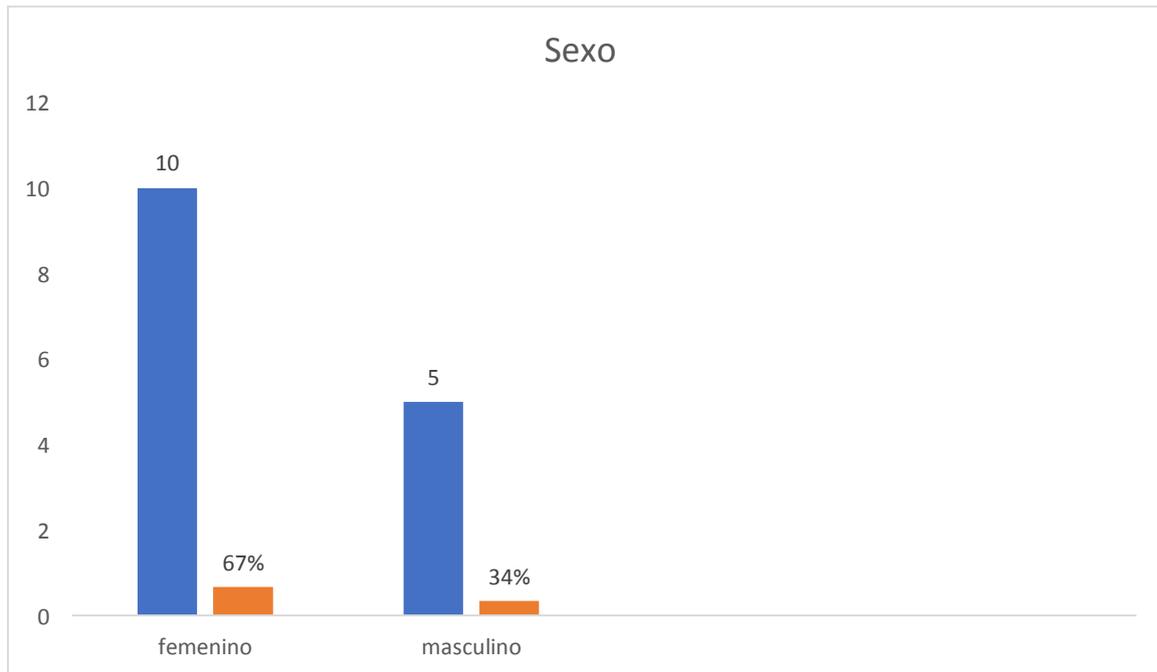
ÍTEM 1.

Tabla 1: Sexo

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Femenino	10	67%
Masculino	5	34%
Total	15	100%



Gráfico: 1



El gráfico 1 representa a 15 estudiantes, 10 del sexo femenino con un 67% y 5 del sexo masculino con un 34%.



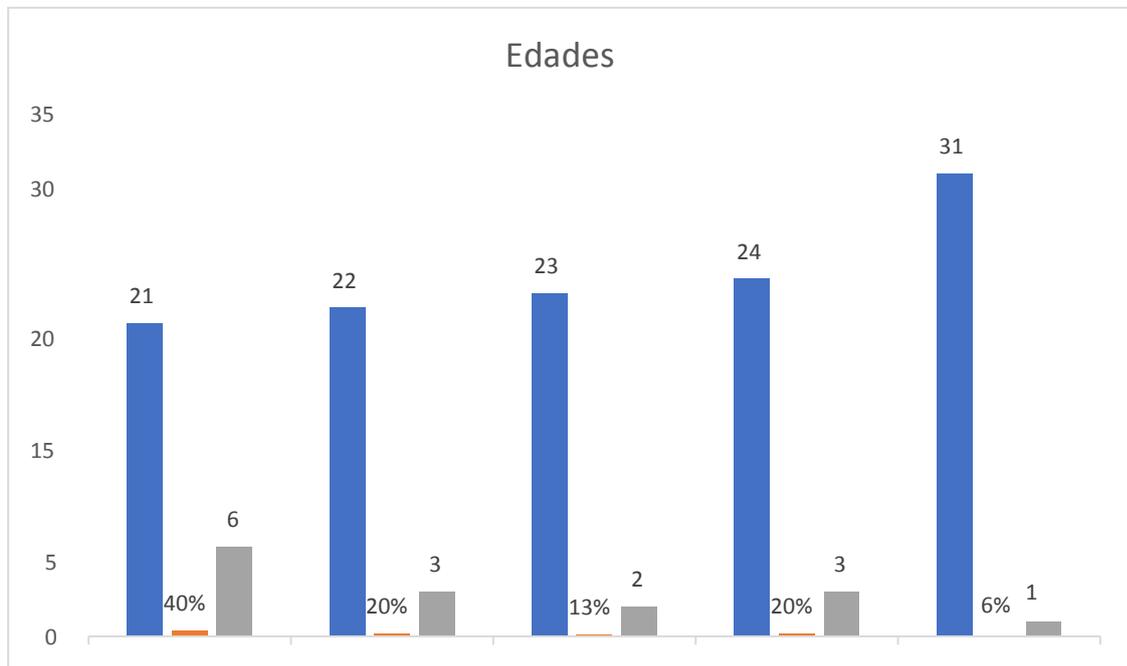
ÍTEM 2.

Tabla 2 Edades

Edades	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
21	6	40%
22	3	20%
23	2	13%
24	3	20%
31	1	6%
Total	15	100%



Gráfico: 2



Las edades de los encuestados oscilan en un 40 % de 21 años, 20% de 22 años, 13% de 23 años, 20% de 24 años, 6% de 31 años.



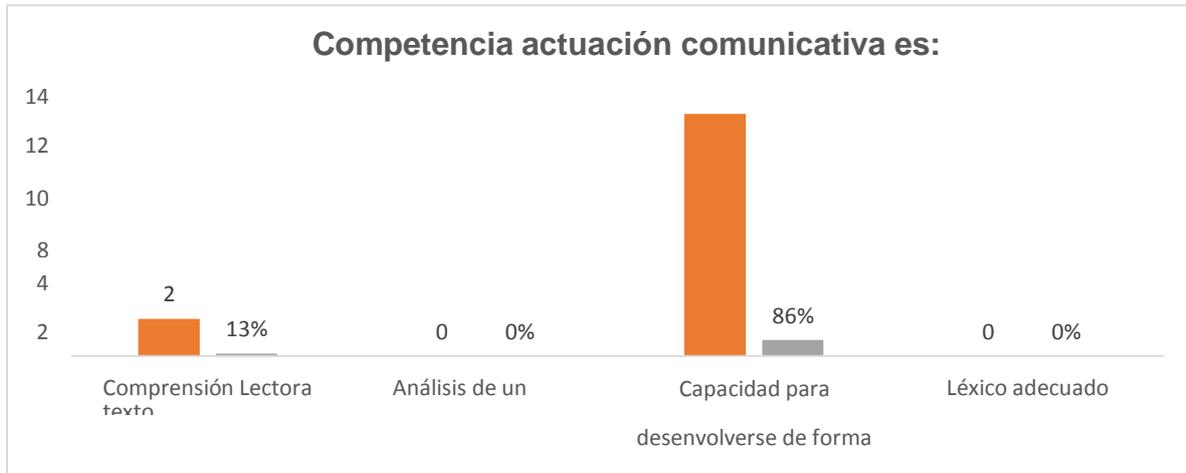
ÍTEM 3.

Tabla 3: Competencia Actuación Comunicativa

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Comprensión lectora	2	13%
Análisis de un texto	0	0%
Capacidad para desenvolverse de forma	13	86%
Léxico adecuado	0	0%
Total	15	100%



Gráfico 3



El 86% que pertenece a 13 estudiantes, afirman que competencia actuación comunicativa es, capacidad para desenvolverse de forma eficaz, el 13% que pertenece a 2 estudiantes afirman que es comprensión lectora, en cambio, análisis de un texto y léxico adecuado que representa el 0% no fue seleccionado por ningún estudiante.



ÍTEM 4.

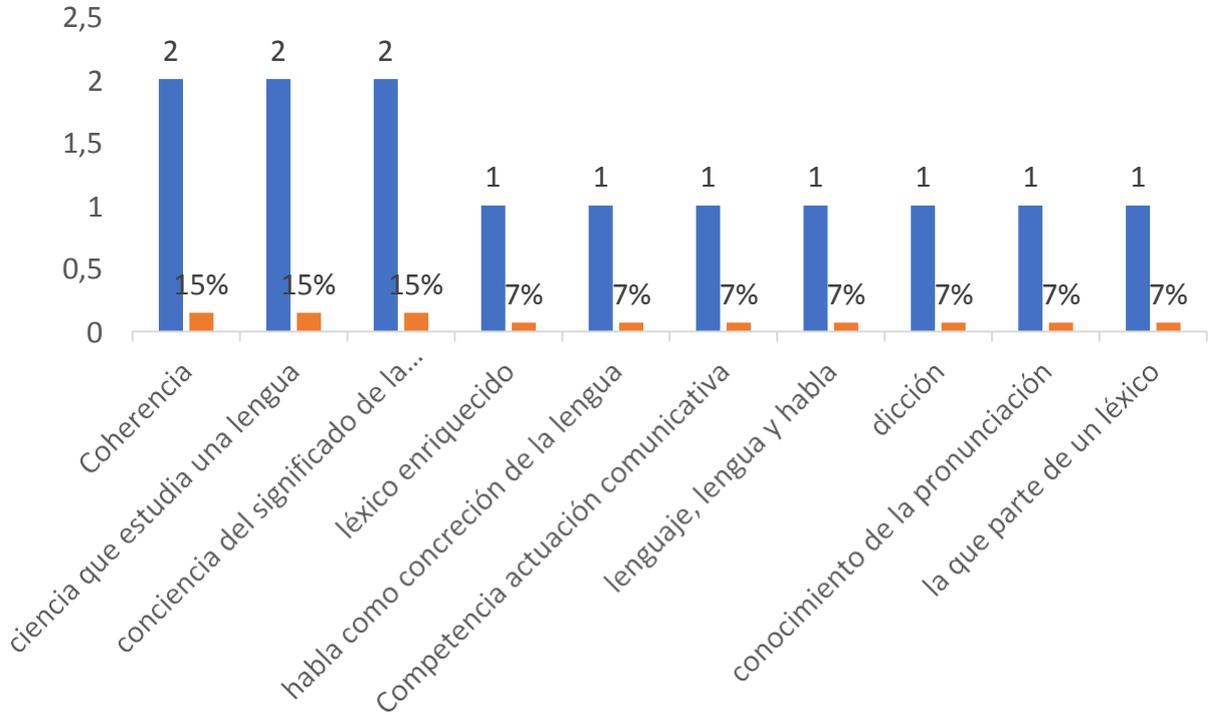
Tabla 4

Competencia lingüística

	Cantidad de estudiantes	de	Porcentaje
Coherencia	2		15%
Ciencia que estudia una lengua	2		15%
Conciencia del significado de la palabra	2		15%
Léxico enriquecido	1		7%
Habla como concreción de la lengua	1		7%
Competencia actuación comunicativa	1		7%
Lenguaje, lengua y habla	1		7%
Dicción	1		7%
Conocimiento de la pronunciación	1		7%
La que parte de un léxico	1		7%
Total:	15		100%



¿Qué es Competencia lingüística?



El 15% que pertenece a 2 estudiantes para ambos afirman que competencia lingüística es coherencia, ciencia que estudia una lengua y conciencia del significado de la palabra, el 7% equivalente a 1 estudiante para todos, expresan léxico enriquecido, habla como concreción de la lengua, competencia actuación comunicativa, lenguaje, lengua y habla, dicción, conocimiento de la pronunciación, la que parte de un léxico.



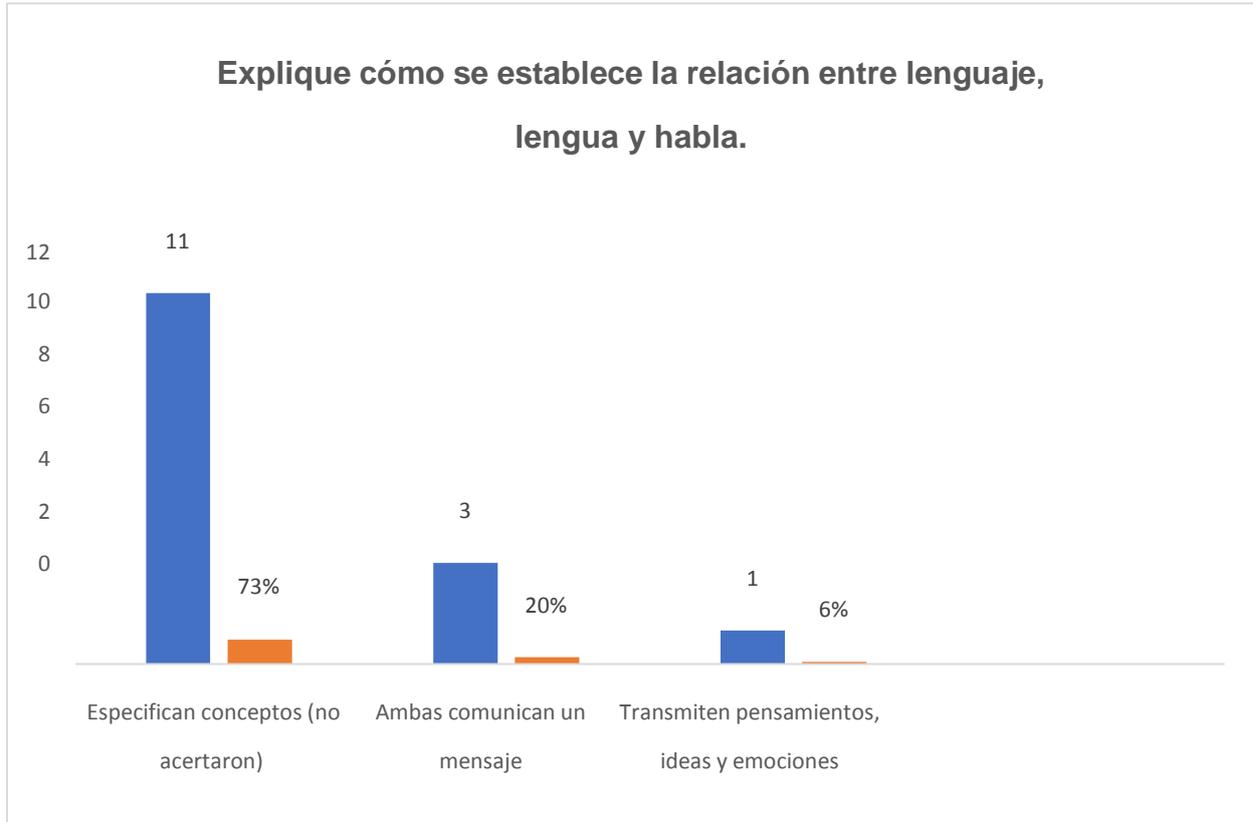
ÍTEM 5.

Tabla 5: Relación entre el lenguaje, lengua y habla

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Especifican conceptos (no acertaron)	11	73%
Ambos comunican un mensaje	3	20%
Transmiten pensamientos, ideas y emociones	1	6%
Total	15	100



Gráfico:5



El 73% que pertenece a 11 estudiantes desconocen la relación entre lenguaje, lengua y habla, mientras que el 20% que corresponde a 3 estudiantes indican que ambas comunican un mensaje y el 6% que corresponde a 1 estudiante indican que Relación entre lenguaje, lengua y habla transmiten pensamientos, ideas y emociones



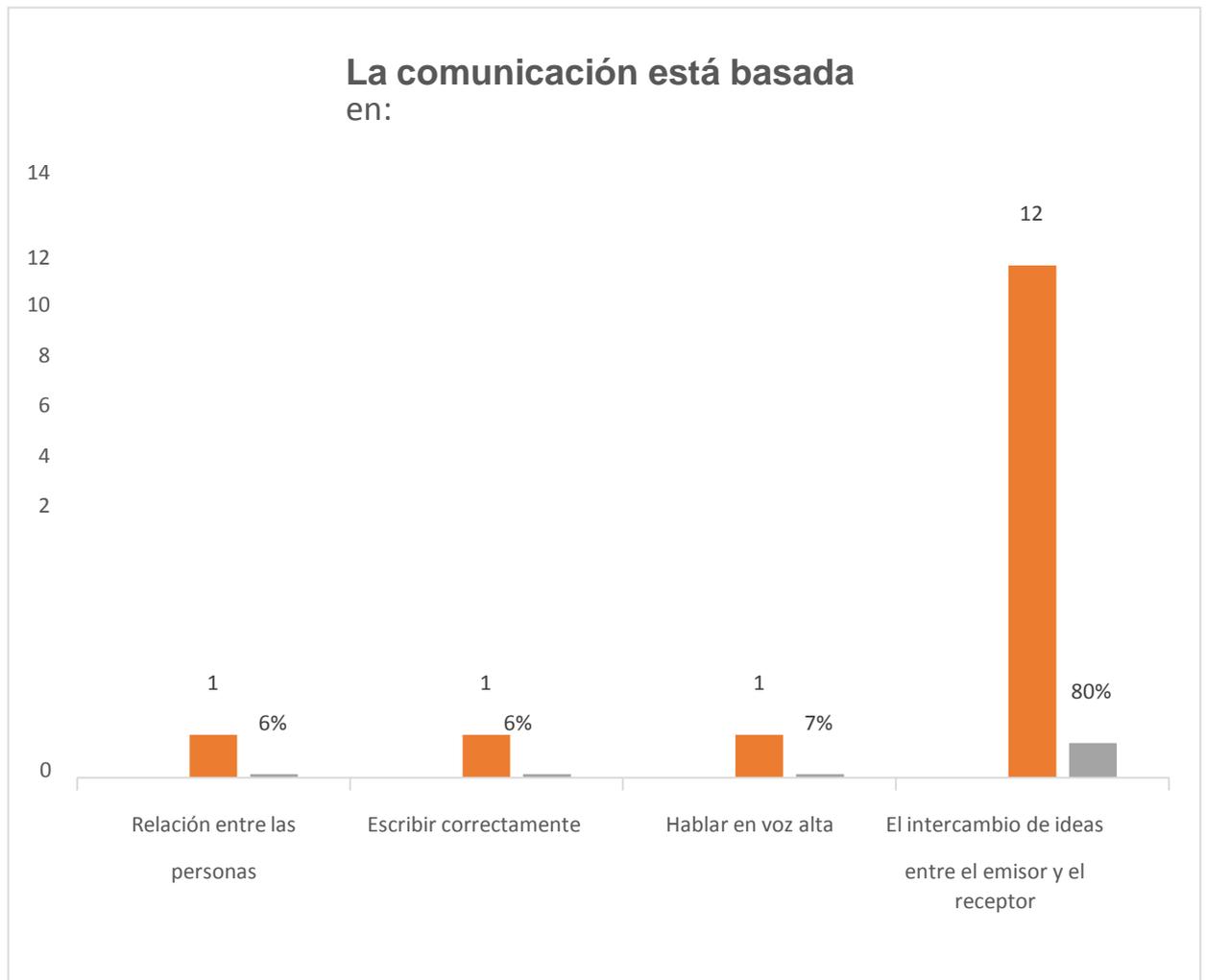
ÍTEM 6.

Tabla 6. La comunicación

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Relación entre las personas	1	6%
Escribir correctamente	1	6%
Hablar en voz alta	1	7%
Intercambio de ideas entre el emisor y el receptor	12	80%
Total	15	100%



Gráfico 6.



El 80% que corresponde a 12 estudiantes, indican que comunicación es el intercambio de ideas entre el emisor y receptor, el 7% que indica una cantidad de 1 estudiante afirma que es, hablar en voz alta y el 6% afirman que es escribir correctamente y relación entre las personas con un mismo porcentaje y una misma cantidad de estudiantes.



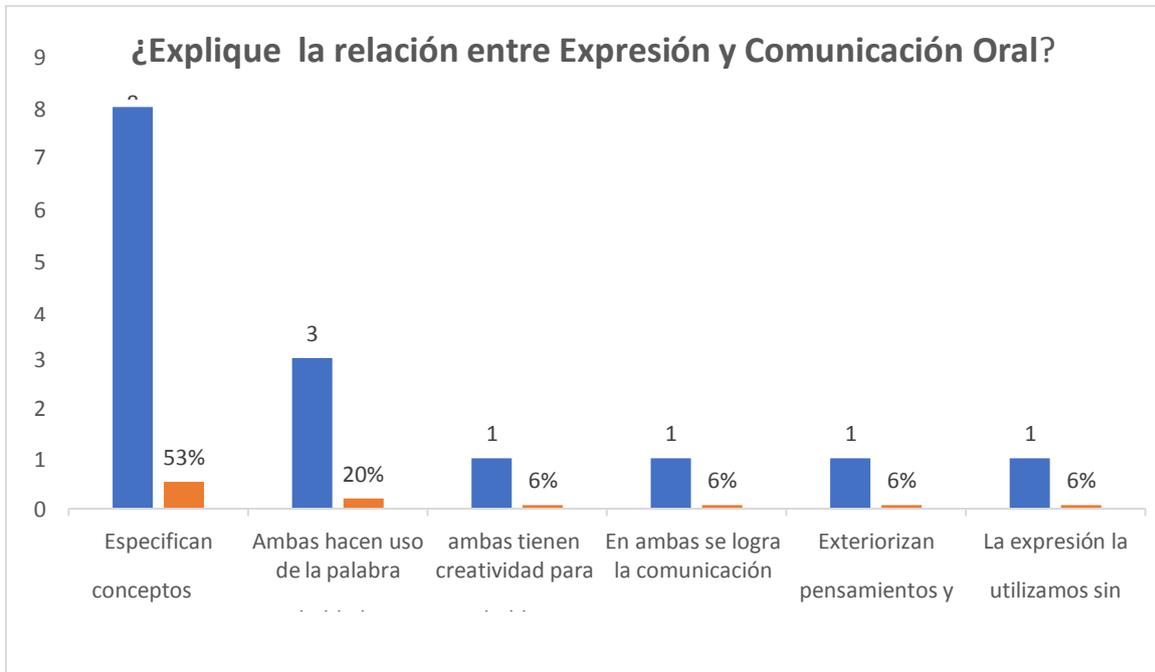
ÍTEM 7.

Tabla 7. Relación entre expresión y comunicación oral

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Especifican conceptos (no acertaron)	8	53%
Ambas hacen uso de la palabra hablada	3	20%
Ambas tienen creatividad para hablar	1	6%
En ambas se logra la comunicación	1	6%
Exteriorizan pensamientos y sentimientos	1	6%
La expresión la utilizamos sin hablar	1	6
Total	15	100%



Gráfico:7



Un 53% que equivale a 8 estudiantes no acertaron con la respuesta adecuada en cuanto a relación entre expresión y comunicación oral, mientras que 20% con una cantidad de 3 estudiantes manifiestan que ambas hacen uso de la palabra hablada, un 6% que pertenecen a un estudiante que aplica para ambas tienen creatividad para hablar, en ambas se logra la comunicación, exteriorizan pensamientos y sentimientos, la expresión oral la utilizamos sin hablar.

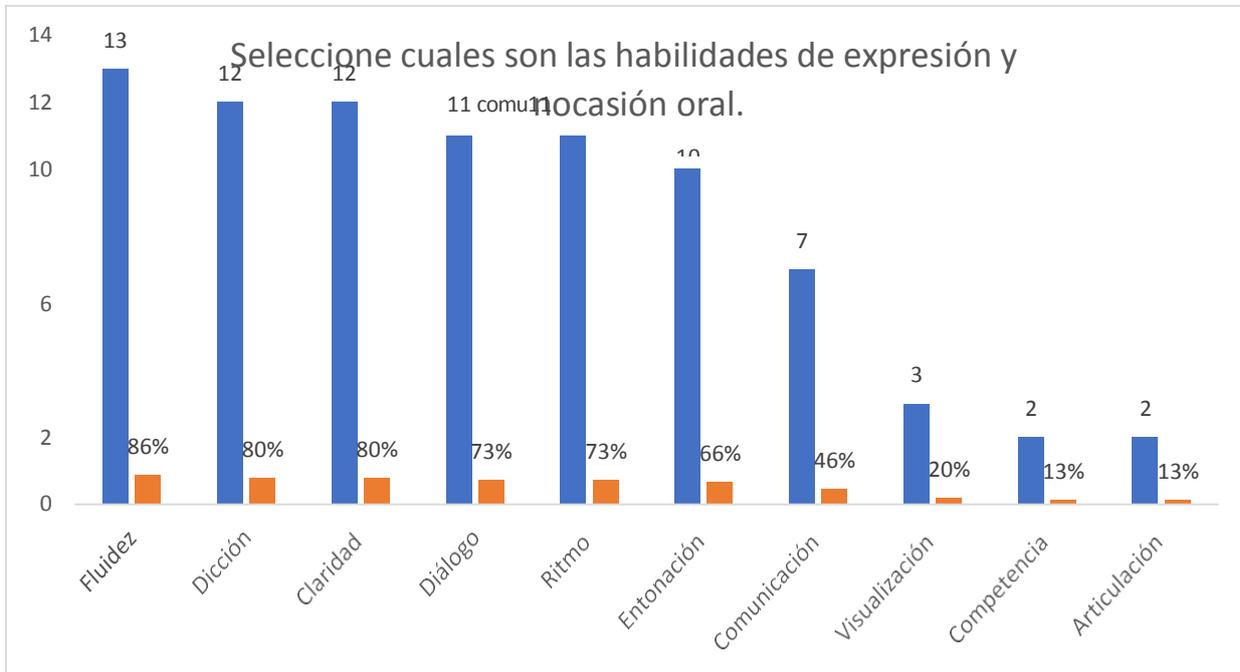


ÍTEM 8. Tabla 8: Habilidades de expresión y comunicación oral

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Fluidez	13	86%
Dicción	12	80%
Claridad	12	80%
Diálogo	11	73%
Ritmo	11	73%
Entonación	10	66%
Comunicación	7	46%
Visualización	3	20%
Competencia	2	13%
Articulación	2	13%
Total	15	100%



Gráfico: 8



El siguiente gráfico es de opción múltiple donde el 86% que representa a 13 estudiantes expresan que habilidades de expresión y comunicación oral es, Fluidez, el 80% que equivale a 12 estudiantes, es dicción y claridad con un mismo porcentaje y número de estudiantes, el 73% que equivale a 11 estudiantes con el mismo porcentaje y cantidad de estudiantes es, diálogo y ritmo, el 66% que pertenece a 10 estudiantes indican que es, entonación, el 46% exponen que es , comunicación, un 20% equivalente a 3 estudiantes aportan que es, visualización y un 13% indican que es , competencia y articulación con un mismo porcentaje y cantidad de estudiantes.



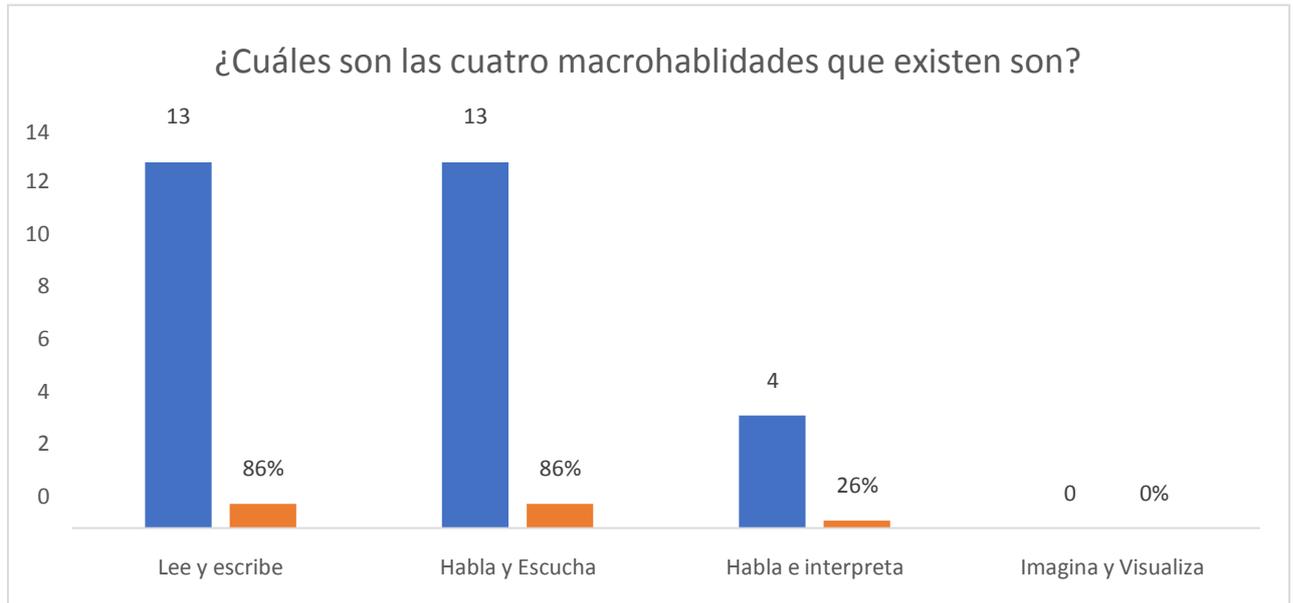
ÍTEM 9.

Tabla 9: Macro habilidades comunicativas

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Lee y escribe	13	86%
Habla y escucha	13	86%
Habla e interpreta	4	25%
Imagina y visualiza	0	0%
Total	15	100%



Gráfico: 9



El 86% equivalente a 13 estudiantes expresan que macro habilidades comunicativas son: lee y escribe, habla y escucha con un mismo porcentaje y cantidad de estudiantes, el 26% con un número de 4 estudiantes afirman que es, habla e interpreta y un 0% equivalente a ningún estudiante no respondieron.



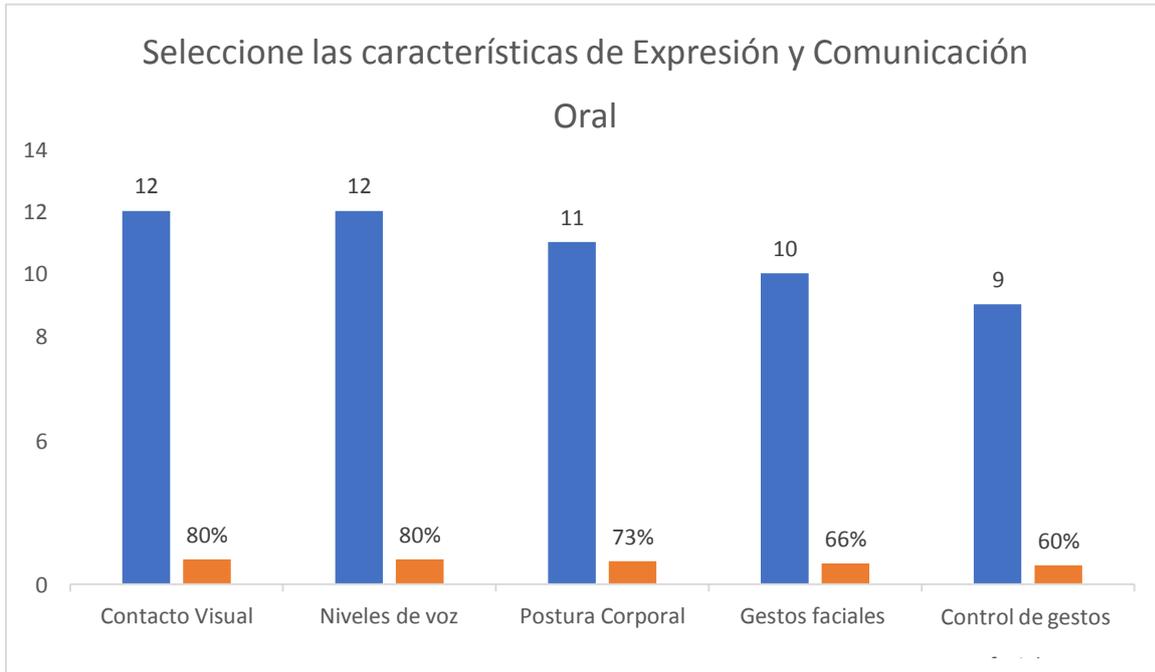
ÍTEM 10.

Tabla 10: Características de expresión y comunicación oral

	Cantidad de estudiante	Porcentaje
Contacto visual	12	80%
Nivel de voz	12	80%
Postura Corporal	11	73%
Gestos faciales	10	66%
Control de Gestos Faciales	9	60%
Total	15	100%



Gráfico: 10



El gráfico número 9 es de opción múltiple con un porcentaje de 80% equivalente a 12 estudiantes expresan que las características de expresión y comunicación son contacto visual y niveles de voz con el mismo porcentaje y cantidad de estudiantes para ambos, el 73% perteneciente a 11 estudiantes expresan que es, postura corporal, el 66% que corresponde a 10 estudiantes expresan que son gestos faciales y un 60% equivalente a 9 estudiantes indican que es, control de gestos faciales.



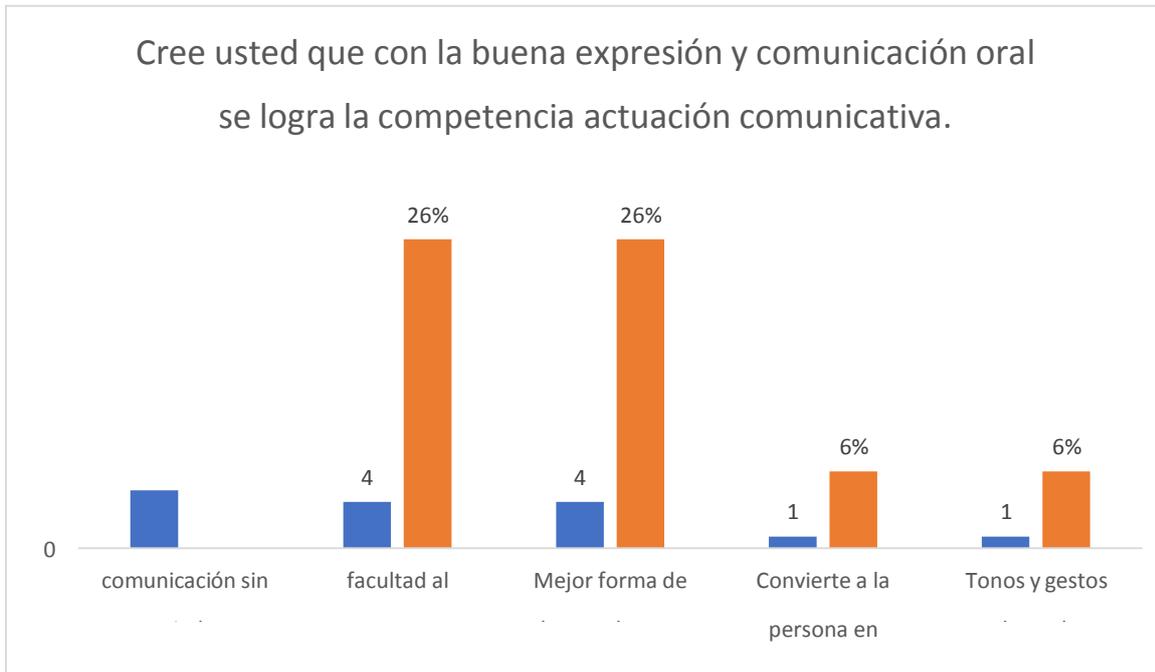
ÍTEM 11.

Tabla 11: Con la buena expresión y comunicación oral se logra la competencia actuación comunicativa.

	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Comunicación sin miedo	5	33%
Facultad al expresarnos	4	26%
Mejor forma de desenvolvernos	4	26%
Convierte a la persona en catedrático u orador	1	6%
Tonos y gestos adecuados	1	6%
Total	15	100%



Gráfica: 11



El 33% equivalente a 5 estudiantes expresan que con la buena expresión y comunicación oral de logra la competencia comunicativa en cuanto a la comunicación sin miedo, el 26% perteneciente a 4 estudiantes para ambos indican que es, facultad al expresarnos y mejor forma de desenvolverse, el 6% que pertenece a 1 estudiantes para ambos expresan que convierte a la persona en catedrático u orador, tonos y gestos adecuados.

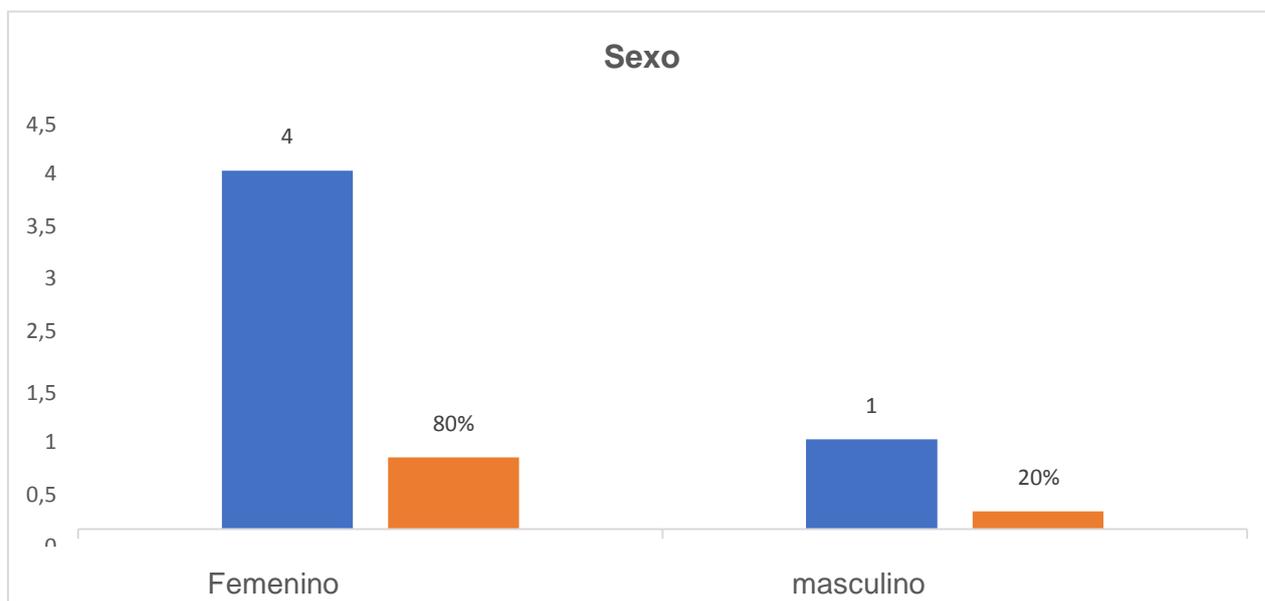


Resultados de entrevistas a docentes ÍTEM 1.

Tabla 1: sexo de docente

	Cantidad de docentes	Porcentaje
Femenino	4	80%
Masculino	1	20%
Total	5	100%

Gráfico 1



El gráfico 1 representa el sexo de los maestros entrevistados, 4 maestros del sexo femenino representan el 80% y 1 maestro del sexo masculino representa el 20%.



ÍTEM 2.

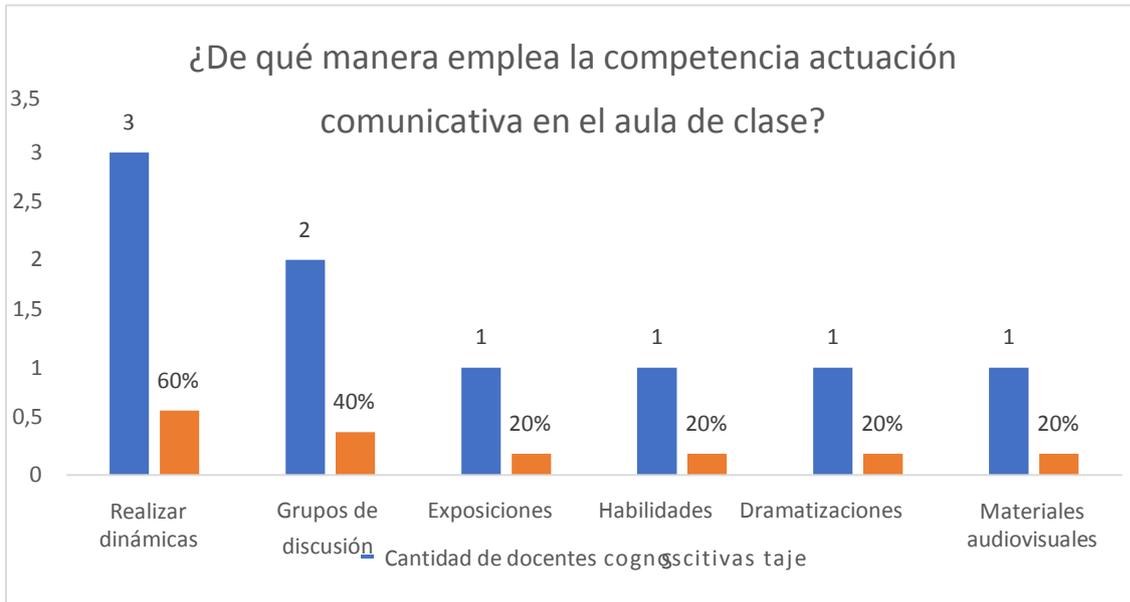
Tabla 2

Competencia comunicativa en el aula de clase

	Cantidad de docentes	Porcentaje
Realizar dinámicas	3	60%
Grupos de discusión	2	40%
Exposición	1	20%
Habilidades cognoscitivas	1	20%
Dramatizaciones	1	20%
Materiales audiovisuales	1	20%
Total:	5	100%



Gráfico 2



El gráfico 2 afirma que 3 maestros que representa el 60% realizan dinámicas, 2 maestros que representa el 40% afirman que aplican grupos de discusiones, 1 maestro que representa el 20% emplean habilidades cognitivas, dramatizaciones y materiales audiovisuales, con mismo porcentaje y número de maestros.



ÍTEM 3.

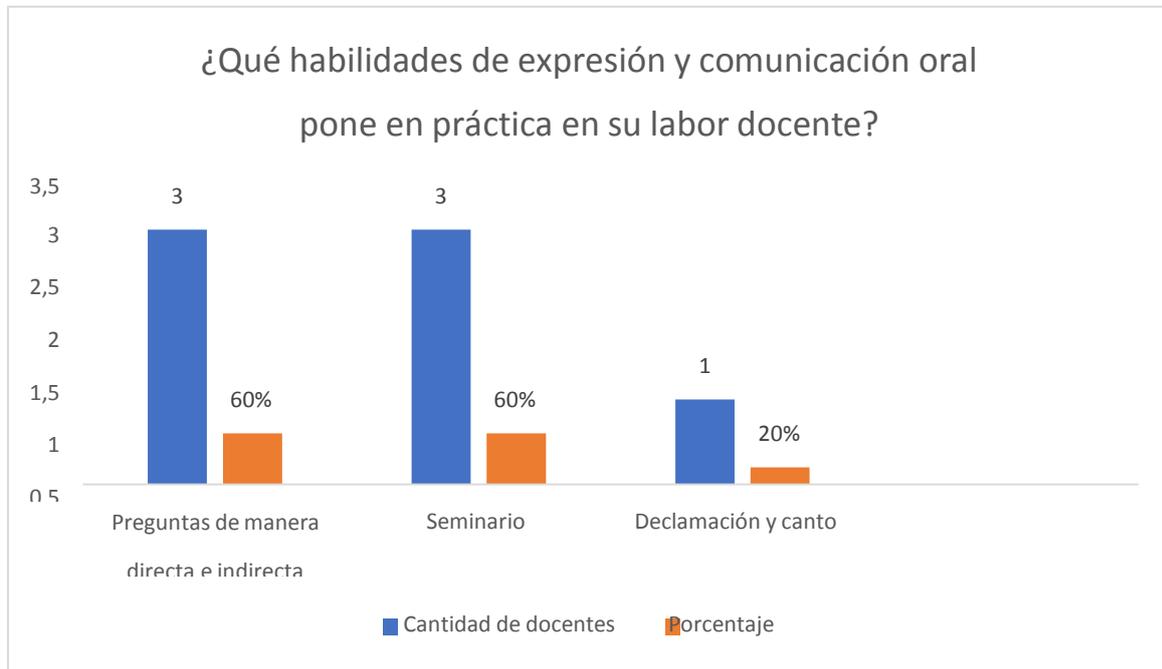
Tabla 3

Habilidades de expresión y comunicación oral ponen en práctica

	Cantidad de docentes	Porcentaje
Preguntas de manera directa e indirecta	3	60%
Seminario	3	60%
Declamación y canto	1	20%
Total:	5	100%



Gráfico 3



El gráfico 3 afirma que 3 maestros que representa el 60% afirma que los maestros ponen en práctica las preguntas de manera conjunta y los seminarios con el mismo número de maestros y porcentaje, 1 maestro que representa el 20% pone en práctica la declamación y el canto.



ÍTEM 4.

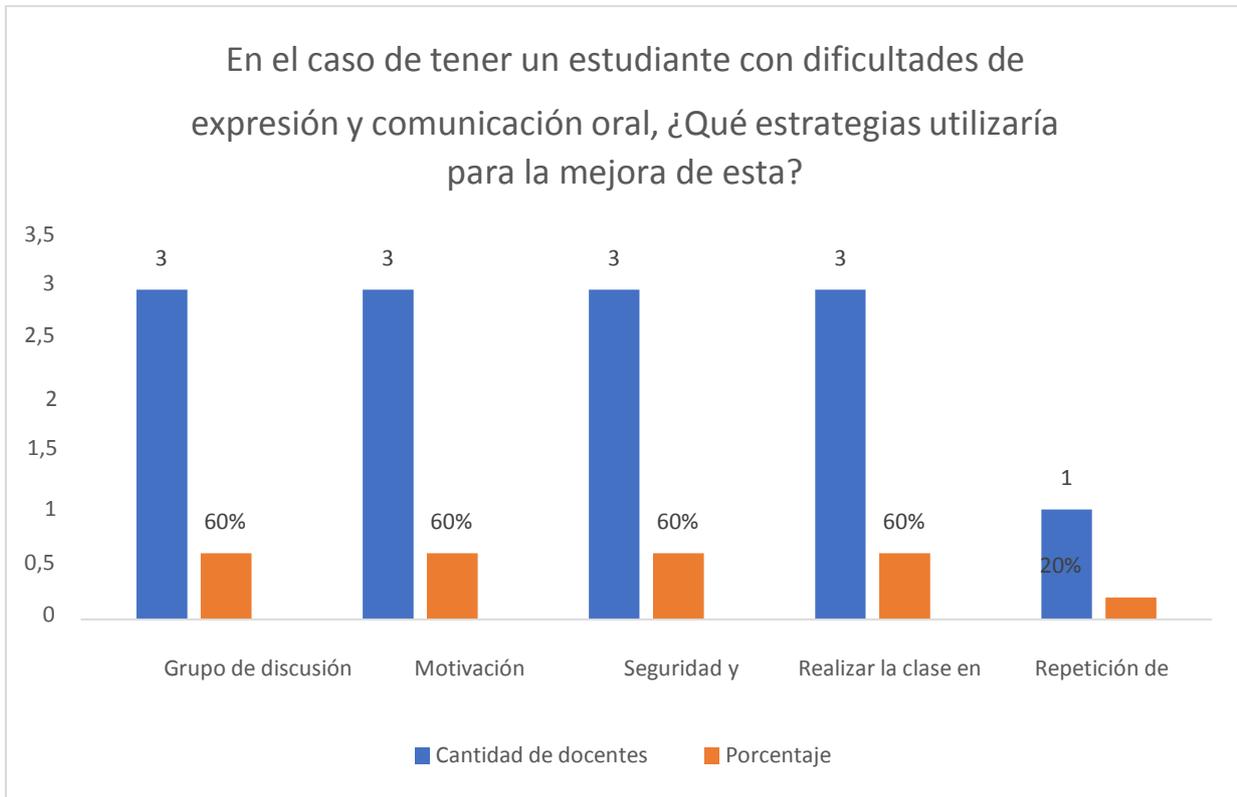
Tabla 4

Estrategias utilizaría para mejorar la expresión y comunicación oral.

Estrategias	Cantidad de docentes	Porcentaje
Grupo de discusión	3	60%
Motivación	3	60%
Seguridad y confianza	3	60%
Realizar la clase en conjunto	3	60%
Repetición de trabalenguas	1	20%
Total:	5	100%



Gráfico 4



El gráfico 4 se afirma que un maestro que representa el 60% afirma que aplican como estrategias los grupos de discusiones, la motivación, brindar seguridad y confianza y realizar la clase en conjunto, con el mismo número de maestros y porcentajes para cada uno, y un maestro que representa el 20% utiliza los trabalenguas.



ÍTEM 5.

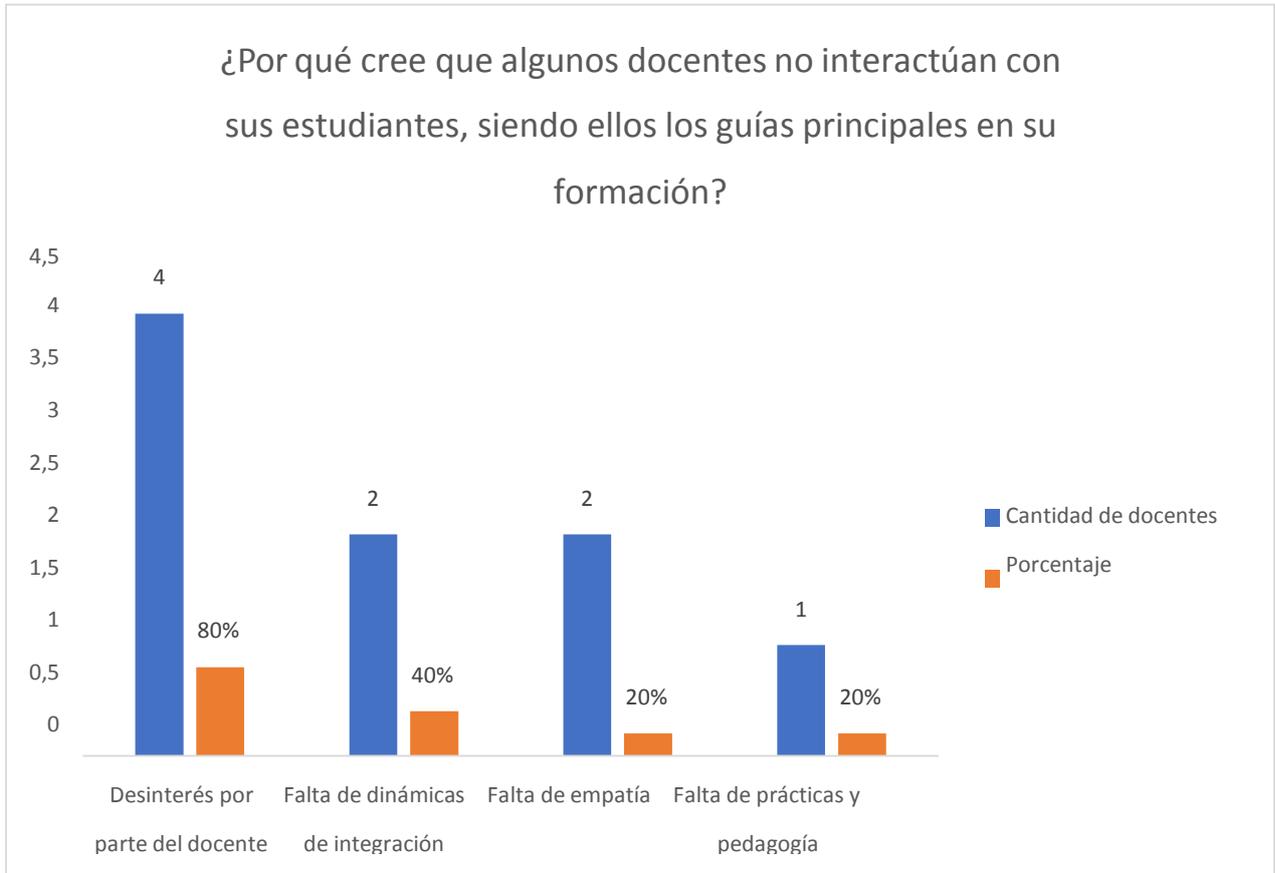
Tabla 5

Interacción docente y estudiantes

ítems	Cantidad de docentes	Porcentaje
Desinterés por parte del docente	4	80%
Falta de dinámicas de integración	1	40%
Falta de empatía	2	40%
Falta de prácticas y pedagogía	1	20%
Total:	5	100%



Gráfico 5



El gráfico 5 se afirma que 4 maestros que representa el 80% afirman que no interactúan por el desinterés por parte del docente, 2 maestros que representa el 40% dicen que es falta de empatía y 1 maestro que representa el 20% afirma que la falta de dinámicas, práctica y pedagogía es la causa por la que no interactúan.



Ítems	Estudiantes	Maestros	Equipo investigativo
Conceptos y definiciones de Competencia Comunicativa	Capacidad para desenvolverse de forma eficaz, mediante un léxico adecuado	Se logra mediante la realización de dinámicas, dramatizaciones y exposiciones	Tanto maestros como estudiantes manejan los términos de competencia Comunicativa, sin embargo, a la hora de expresarse los estudiantes presentan algunas dificultades
Conceptos y definiciones de expresión y Comunicación oral	Relación entre las personas, escribir correctamente e intercambiar ideas de un tema determinado	Se logra mediante la aplicación de las habilidades orales (seminarios, declamaciones, cantos, etc.)	Algunos estudiantes afirman que expresión oral es escribir correctamente, y algunos maestros aplican actividades orales, pero aún no logran por completo su objetivo con los estudiantes.
Dificultades en la expresión y comunicación oral	Hay dificultades en la articulación de las palabras, pronunciación.	Algunos estudiantes no les gusta participar en las actividades orales que se les propone	Tanto maestros como estudiantes presentan serias dificultades con la expresión oral, al estudiante se le dificulta expresarse y el docente no sabe cómo manejar la situación.
Causas por las que se dan las dificultades de expresión y comunicación oral	Hay miedo, timidez, pánico escénico, nervios y algunos son de la lengua misquita y se les complica más.	Falta de interacción docente estudiante, el factor tiempo, y el desinterés.	Los estudiantes presentan todas esas deficiencias que perjudican su desenvolviendo y los docentes no tienen interés en ayudarlos por falta de tiempo o por la negatividad de algunos educandos.
Estrategias	Grupos de discusiones	Seminarios y exposiciones	En los 5 años de carrera se trabaja con las expresiones orales mediante exposiciones y grupos de discusiones.

Triangulaciones estudiantes, maestro y equipo investigador en relación con la Competencia Comunicativa en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral.

Incentivamos a las futuras generaciones a que den seguimiento a este estudio, que tiene como trasfondo educar con vocación y empeño.



Conclusiones

La competencia actuación comunicativa, se logra mediante la adecuada corrección, expresión y comunicación verbal; no solamente en el área de Lengua y Literatura sino también en otras disciplinas y en la vida cotidiana.

Ante la imperante necesidad de lograr la competencia actuación comunicativa, es necesario desarrollar habilidades de expresión y comunicación oral, que permita fortalecer la capacidad de expresarse y desenvolverse de manera adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla.



Recomendaciones

Al Ministerio de Educación:

Capacitar a los docentes en competencia actuación comunicativa para elevar la calidad del aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación comunicativa.

Al Departamento de la carrera de Lengua y Literatura:

Programar y realizar actividades de formación permanente y continua en competencia actuación comunicativa que garantice la calidad del desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral.

A estudiantes:

Valorar los trabajos y dedicación curricular entre componentes a fines para fortalecer el logro de la Competencia actuación Comunicativa (lingüística, didáctica, técnicas de expresión oral, oratoria y gramática) en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral



Fase III: Revisión Literaria

El proceso de este estudio está enfocado al área educativa con el tema "Competencia Comunicativa en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral. Es un tema encaminado a la lingüística es decir está relacionado al lenguaje, lengua y habla.

La información seleccionada fue a través de distintas fuentes; trabajos monográficos relacionados a competencia comunicativa y de expresión oral, también artículos digitales y libros de la biblioteca de la FF.CC. HH.

Entre los libros consultados mencionamos los siguientes: Lingüística general de Ferdinand de Saussure, Técnicas de Expresión Oral y escrita de Marroquín. Todas estas fuentes de información fueron de gran provecho porque nos ayudaron con nuestros objetivos propuestos y las posibles soluciones al problema planteado.



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



Importancia en el proceso

Fase IV: intervención

Plan de intervención

Datos generales			
Nombres de las integrantes del equipo investigativo	Irania Montalván Dayrelis Lira Nercy Alarcón		
Población	Estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura.		
Tema	Competencia actuación comunicativa en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral		
Sesión	1	2	3
Estrategias	Construcción colectiva: Cuento encadenado	Trabalenguas	Automatización y expresividad: Refranero
Actividades	Inventemos un cuento: consiste en que los estudiantes redactarán un cuento de su propia imaginación, uno inicia con el título del cuento hasta llegar al último estudiante que es el que se encargará de darle un final al cuento.	Sacarán de una cajita un papelito que contiene trabalenguas. Los leerán ante sus compañeros de la manera más ágil posible.	Se les facilitará escrito en un papel, la mitad de un refrán y ellos completarán la frase que haga falta.
Objetivos	Desarrollar las habilidades de expresión y comunicación oral y la imaginación de manera conjunta.	Combatir el conflicto de la articulación y la pronunciación de las palabras	Estimular el lenguaje automático y expresivo
Tiempo	40 minutos	20 minutos	20 minutos
Recursos didácticos	Libros de cuentos	Cajas de cartón, hojas blancas, y marcador.	Hojas blancas, lapicero, y marcador.



Ejecución y resultados del plan de intervención

Se realizó un plan de intervención el cual fue aplicado a estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura del 5to año de la Facultad de ciencias de la Educación y Humanidades, del año 2021. Esta intervención se realizó en tres momentos, en línea, mediante Classroom Google, en el cual se formularon videos dinámicos con los estudiantes poniendo en práctica la Competencia Actuación comunicativa en el Desarrollo de la Expresión y Comunicación Oral.

Se hicieron planes de clase los cuales conllevan las actividades y los objetivos que nos hemos puesto como grupo de trabajo, se realizó estas intervenciones en el tiempo estimado de 40 a 20 minutos los cuales se utilizaron para presentarnos y explicar los momentos, asiendo actividades para obtener los resultados.

Primer momento: En este primer momento logramos que el estudiante desarrollara las habilidades de expresión y comunicación oral y la imaginación de manera conjunta, mediante un cuento encadenado y de esta manera logramos nuestro objetivo, ya que todo fue un éxito.

Segundo momento: para este segundo momento logramos nuestro objetivo con los estudiantes, combatiendo el conflicto de la articulación y la pronunciación de las para mediante la dinámica de los trabalenguas se les oriento a los estudiantes que dijeran un trabalenguas lo más rápido que pudieran y que lo hicieran de memoria, haciendo un video y subiéndolo a la plataforma así mostrando sus destrezas y habilidades en la expresión oral.

Tercer momento: En este tercer momento logramos nuestro objetivo, el cual es estimular el lenguaje automático y expresivo, se les facilitó una frase a los estudiantes para que completaran el refrán y de esa forma trabajaran su imaginación.



Primer momento



Nercy Alarcon 18 nov

El mundo paralelo que observaba era fantástico habían, habían adas, sirenas, elfos de luz y muchos criaturas diferentes; la niña sigue caminando viendo dentro de la cueva y queda paralizada al ver....



Jose Enrique Sanchez 19 nov

Buenos días estimado grupo no había contestado por problema en el sistema pero aquí responderé.. gracias por su comprensión



Dayrellis Liras Taleno Ayer

La niña sufría de amor y en ese instante cayó de rodilla para decirle a Dios que era mejor estar sola

Profesores



Dayrellis Liras Taleno

Alumnos

11 alumnos



Acciones

- Nercy Alarcon
- Daniela Mercedes ...
- Guadalupe Garcia ...
- Tatiana Fabiola Gar...
- Dennis Hernandez
- Dayrellis Lira
- Irania Montalvan
- Dixon Reyes
- Estherling Rios
- Yasiri Ruiz Coronado
- Jose Enrique Sanch...



Dayrellis Liras Taleno

16 nov

Muy buenos días estimado estudiante el objetivo de esta clase es para fomentar nuestra intervención de nuestro trabajo monográfico, esperando el apoyo de las actividades asignada.

9 comentarios de clase



Dayrellis Liras Taleno 16 nov

Primer momento:
Estimados compañeros, redacte un cuento encadenado de su propia imaginación, uno inicia con el título del cuento hasta llegar al último estudiante quien se encargará de darle un final al cuento.



Yasiri Ruiz Coronado 17 nov

La niña maravilla.
Había una vez una niña de cualidades tan asombrosas,



Guadalupe Garcia Castillo 17 nov

Y maravillosa, a ella siempre le gusta salir al bosque a cantar junto con las aves.



Daniela Mercedes Chevez toval 17 nov

Un día estaba alegre haciendo lo que tanto le gustaba, estar con los animalitos cuando de repente escuchó los pasos de alguien acercándose cada vez más



Dixon Reyes 18 nov

Y miró que era un lobo y este la persiguió sin cesar toda la noche de luna llena. A gritos partidos pedía auxilio y nadie la escuchaba.

La niña ya estaba cansada y los pies hinchado de tanto correr. Más el lobo no paraba de acosarla...😞



Irania Montalvan 18 nov

De repente se acercó un adá madrina que se encargó de desaparecer al lobo por un momento, en ese instante la niña escapó y se metió a una cueva, donde descubrió un mundo encantador...



ESTADO DE VERACRUZ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



Dayrellis Liras Taleno
16 nov

Muy buenos días estimados estudiante el objetivo de esta clase es para fomentar nuestra intervención de nuestro trabajo monográfico, esperando el apoyo de las actividades asignada.

9 comentarios de clase

Dayrellis Liras Taleno 16 nov

Primer momento:
Estimados compañeros, redacte un cuento encadenado de su propia imaginación, uno inicia con el título del cuento hasta llegar al último estudiante quien se encargará de darle un final al cuento.

Yasiri Ruiz Coronado 17 nov

La niña maravilla.
Había una vez una niña de cualidades tan asombrosas,

Guadalupe García Castillo 17 nov

Y maravillosa, a ella siempre le gusta salir al bosque a cantar junto con las aves.

Daniela mercedes Chevez toval 17 nov

Un día estaba alegre haciendo lo que tanto le gustaba, estar con los animalitos cuando de repente escuchó los pasos de alguien acercándose cada vez más

Dixon Reyes 18 nov

Y miró que era un lobo y este la persiguió sin cesar toda la noche de luna llena. A gritos partidos pedía auxilio y nadie la escuchaba.

La niña ya estaba cansada y los pies hinchado de tanto correr. Más el lobo no paraba de acosarla...😞

Irania Montalvan 18 nov

De repente se acercó un ada madrina que se encargó de desaparecer al lobo por un momento, en ese instante la niña escapó y se metió a una cueva, donde descubrió un mundo encantador...

Competencia comunicativa.

Tablón Trabajo de clase Personas

Todos los temas

+ Crear

Primer momento.

Borrador

Redacción de cuento.

Borrador

Los refranes

Tercer momento

Fecha de entre...

Los trabalenguas

segundo momento

Fecha de entre...

Tareas entregadas

Nercy Alarcon



VID_20211122_2138...
Entregado con retraso

Daniela mercedes Chevez toval



20211122_201901...
Entregado con retraso

Guadalupe García Castillo



VID_20211118_1632...
Tarea entregada

Tatiana Fabiola García Saldaña



Snapchat-70671716...
Tarea entregada

Irania Montalvan



20211118_075207...
Tarea entregada

Dixon Reyes



20211118_172457...
Tarea entregada

Estherling Rios



65905348856__8B3...
Tarea entregada

jose enrique sanchez



VID_20211119_0854...
Tarea entregada



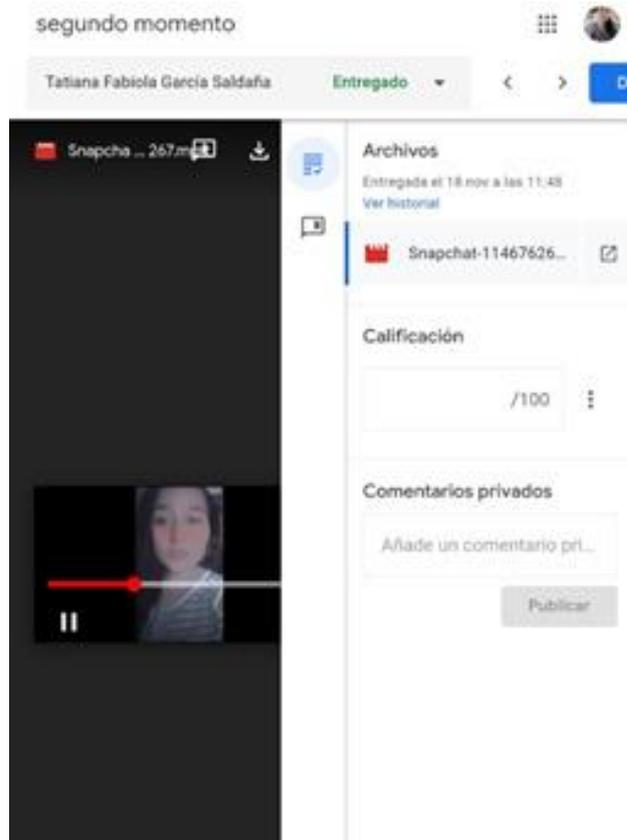
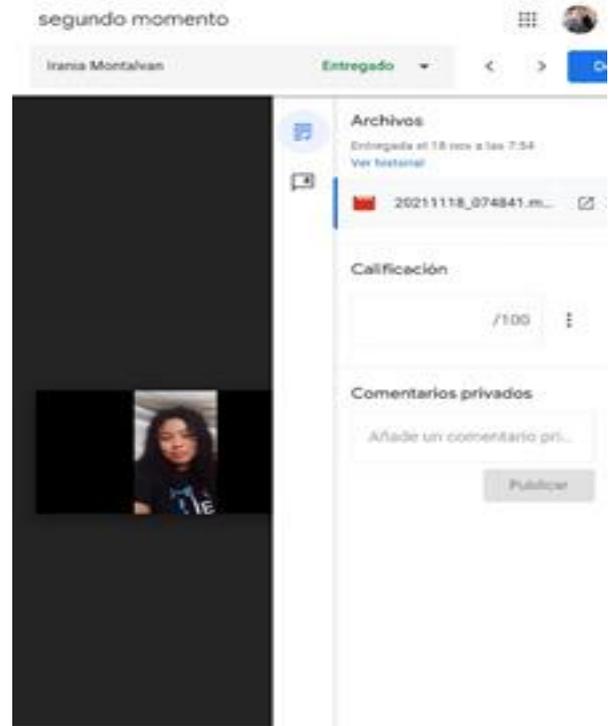
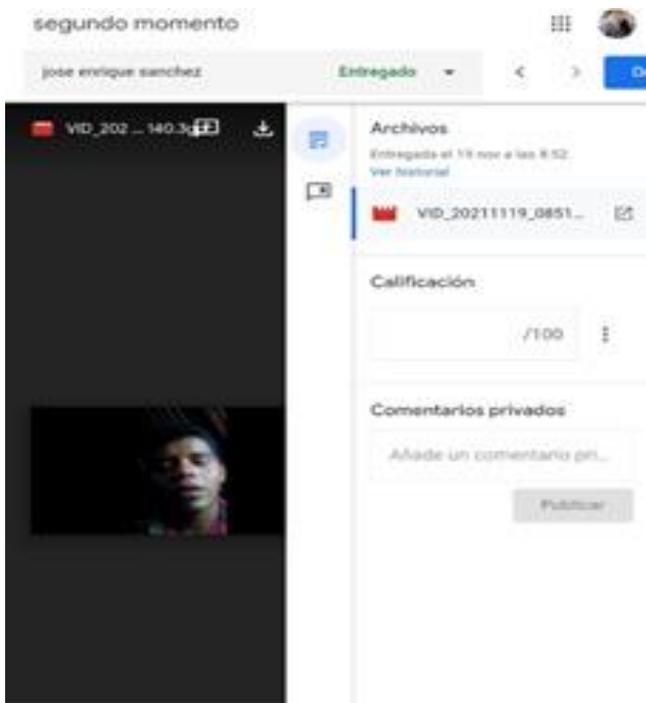
GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ
GOVERNMENT OF VERACRUZ



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



Segundo momento





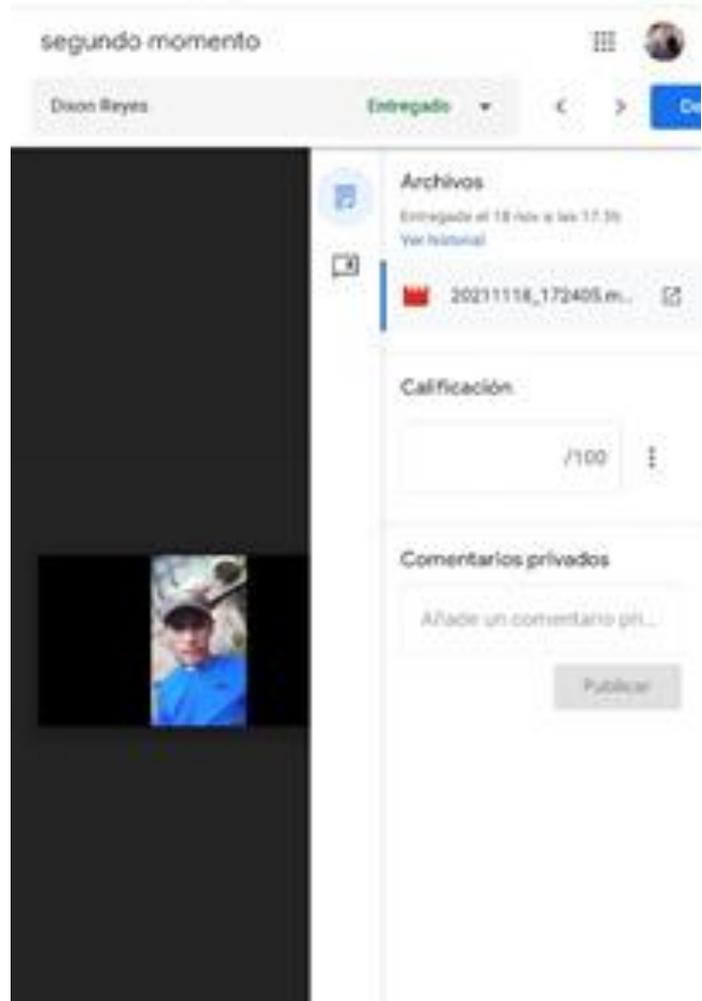
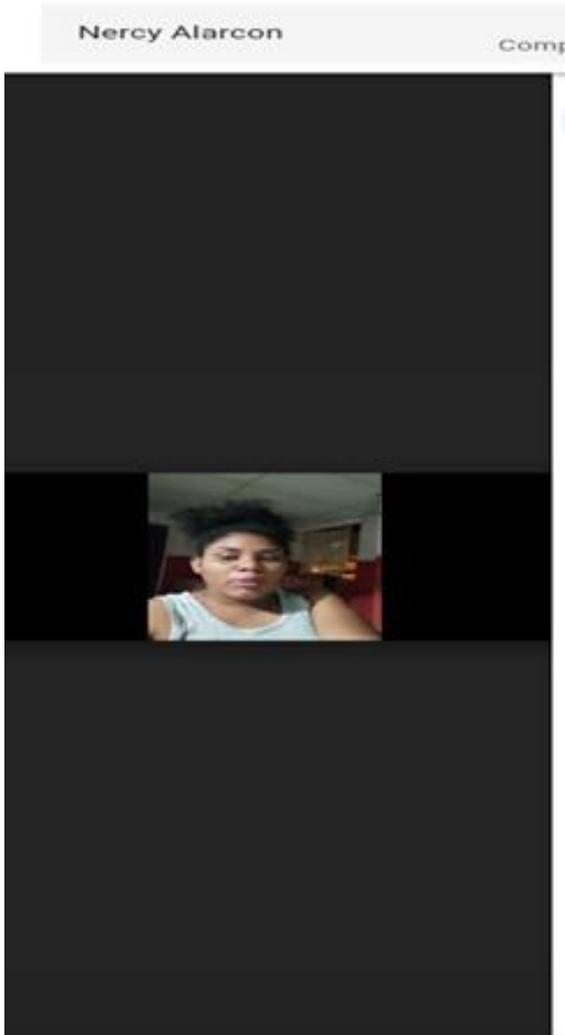
INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA
INSTITUTIONAL NATIONAL ASSESSMENT OF EDUCATIONAL QUALITY



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



unesco
Org. Mundial de Ciudades
del Aprendizaje





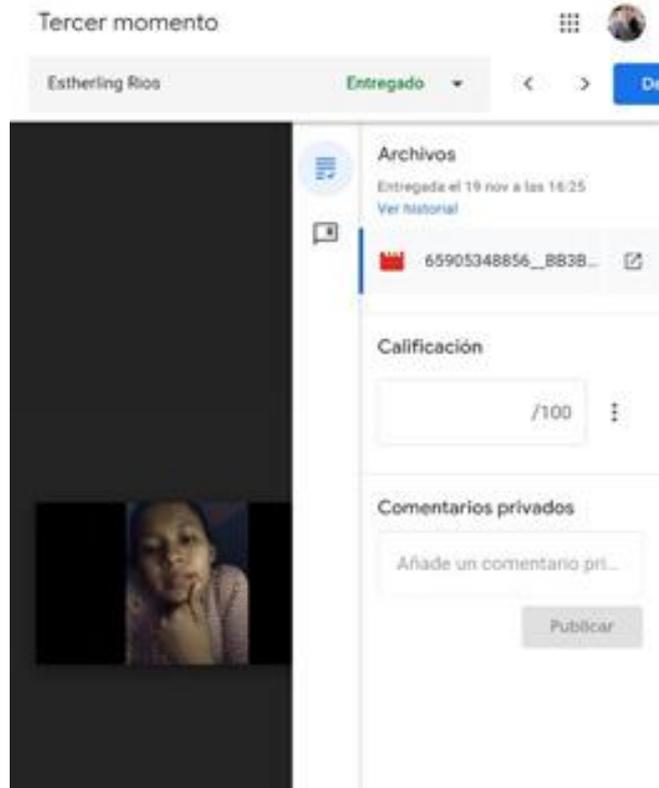
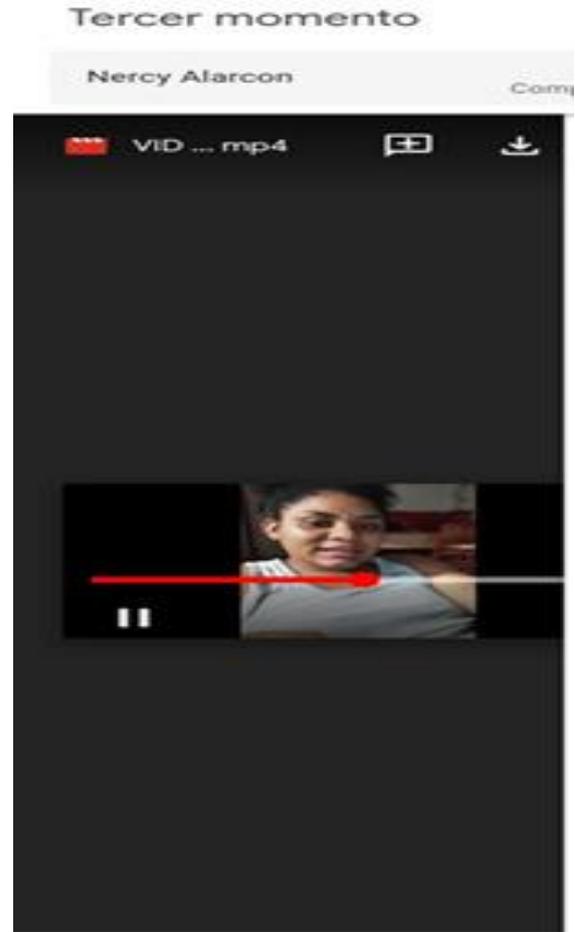
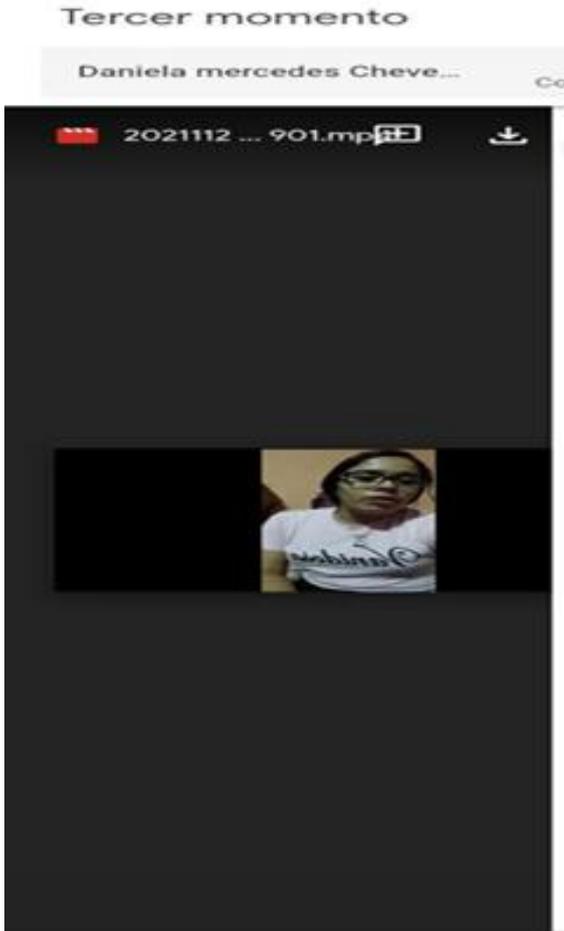
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE HONDURAS



2022: "UNIDAD PARA ALCANZAR VICTORIAS"



Tercer momento



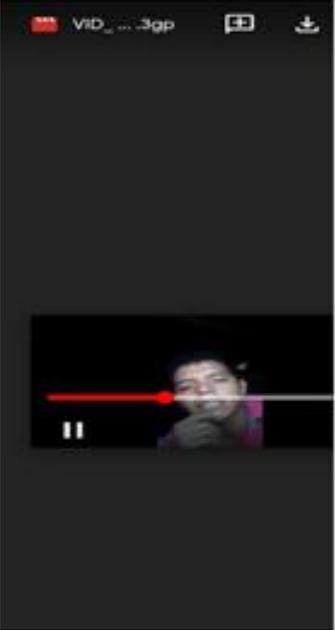


Tareas entregadas

<p>Nercy Alarcon</p>  <p>VID_20211122_2138... Entregado con retraso</p>	<p>Daniela mercedes Chevez toval</p>  <p>20211122_201901... Entregado con retraso</p>
<p>Guadalupe Garcia Castillo</p>  <p>VID_20211118_1632... Tarea entregada</p>	<p>Tatiana Fabiola Garcia Saldaña</p>  <p>Snapchat-70671716... Tarea entregada</p>
<p>Irania Montalvan</p>  <p>20211118_075207... Tarea entregada</p>	<p>Dixon Reyes</p>  <p>20211118_172457... Tarea entregada</p>
<p>Estherling Rios</p>  <p>65905348856_BB3... Tarea entregada</p>	<p>jose enrique sanchez</p>  <p>VID_20211119_0854... Tarea entregada</p>

Tercer momento

jose enrique sanchez Entregado



Archivos
Entregada el 19 nov a las 8:55
Ver historial

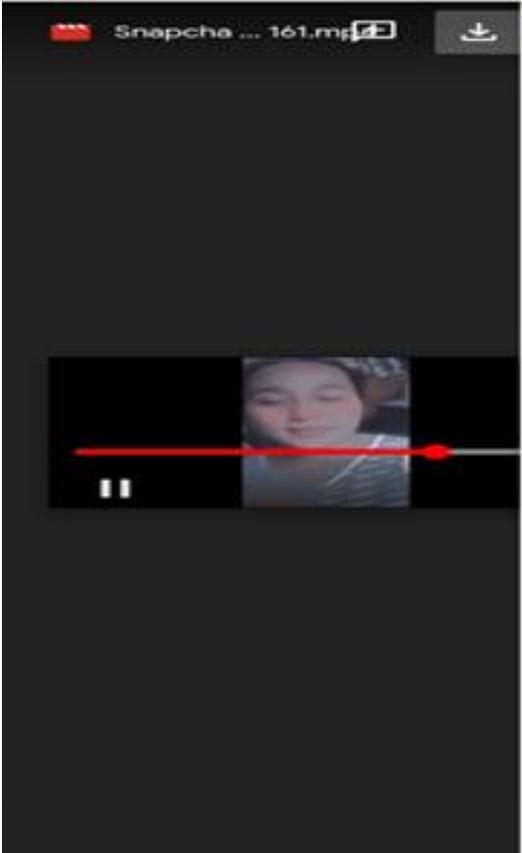
VID_20211119_0854...

Calificación
/100

Comentarios privados
Añade un comentario pri...
Publicar

Tercer momento

Tatiana Fabiola Garcia Saldaña



Snapcha ... 161.mf



INSTITUTO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA YUCATÁN



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



unesco
Red Mundial de Ciudades
del Aprendizaje

CAPÍTULO V REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Referencias Bibliográficas

(Chomsky. (1965: 3).). Canale, M. (1983). Universidad en internet. Las competencias Comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma.

Castro, B., Pérez, B. K., & Martínez, B. Y. (2020). Importancia de las Competencias Comunicativas, al corregir vicios de lenguaje” en estudiantes de décimo grado del instituto Manzanillo de la comunidad. León: Editorial universitaria.

Chomsky. ((1965)).

Daniel Cassany, M. L. (febrero de 2007). Obtenido de www.grao.com

Desarrollo de habilidades de expresión oral que contribuyen al fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades durante el segundo semestre del año 2017. (s.f.).

Farirra.blogspot. (2012). Competencia y Actuación. [http://farirra.blogspot.com/2012/05/chomsky-competencia-y-actuación.html](http://farirra.blogspot.com/2012/05/chomsky-competencia-y-actuacion.html).

farirra.blogspot.com. (2012). [http://farirra.blogspot.com/2012/05chomsky-competencia-y-actuación.html](http://farirra.blogspot.com/2012/05chomsky-competencia-y-actuacion.html).

Fonseca YERENA, M. d. (2016).

García, A. B., Ramírez, B. X., & Mayorga., B. R. (2017). Desarrollo de habilidades de expresión oral que contribuyen al fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades durante el segundo semestre del año 2017. León: Universitaria.

Hymes, D. (1971). CVC.Diccionario de términos claves. Competencia Comunicativa.

Importancia de las Competencias Comunicativas, al corregir vicios de lenguaje” en estudiantes de décimo grado del instituto Manzanillo de la comunidad. (s.f.).

Iragui, J. C. (1997-2021). El concepto de competencia comunicativa. CVC Antologías didácticas.

Lewin, K. (1944). <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://image1.slideserve.com/3132967/slide40-l.jpg&imgrefurl=https://www.slideserve.com/minda/investigaci-n->



acci-n-modulo-i-reflexi-

n-

metacognitiva&tbnid=9XfTOEdmyiOqCM&vet=1&docid=HhirYtSU6TeJ2M&w=1024&h=768&hl=es-US. Obtenido de Sildecerde.

Llurdá. ((2000: 86),).

Marroquín Parducci, A. M. (2002). Técnicas de expresión Oral y escrita. San Salvador: Salv: UCA Editores, 2002.

Marroquín, A. (2002). Técnicas de Expresión Oral y escrita. San Salvador, El salvador, Centroamérica: www.uca.edu.sv/publica/ued/ucaeditores.html. Marroquín, A. (2002). Técnicas de expresión Oral y escrita. San Salvador, Salvador, Centroamérica: www.uca.edu.sv/publica/ued/ucaeditores.html. Marroquín, A. (2002). Técnicas de Expresión Oral y escrita. San Salvador, Centroamérica: www.uca.edu.sv/publica/ued/ucaditores.html. Muñoz, S. (s.f.). Real Academia Española. Obtenido de

<https://www.rae.es/> ONG. ((1987)).

Pilleux, M. (1964). Competencia Comunicativa y análisis del discurso.

Estudios filológicos. Shaw, M. &. ((1993)).

Toruño, A. M., Hernández, A. J., & Soto, Y. d. (2017). Importancia de los modelos de Competencia Comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales en los docentes del instituto Doris Fisher de la comunidad Amatitlán en el Municipio de La Paz Centro, durante el segundo semestre del año 2017. León: Universitaria.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
UNIDAD DE ESTADÍSTICA



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



unesco
Red Mundial de Ciudades
del Patrimonio

CAPÍTULO VI

ANEXOS.



Anexo 1

Questionario:

Se realizaron las preguntas de manera virtual, las cuales todas eran con respuestas abiertas.

- ¿Qué es la comunicación?
- ¿Qué es competencia actuación comunicativa?
- ¿Cuáles son las características?
- ¿Qué es competencia Lingüística?
- ¿Cómo lograr una buena expresión comunicativa?
- ¿Cuáles son las habilidades de expresión y comunicación oral?
- ¿Cuál es la importancia de las habilidades de expresión y comunicación oral?
- ¿Cuál es la importancia de expresión oral como estrategia de comunicación?
- ¿Cómo lograr una calidad de conducta y comunicación?



Anexo 2

Entrevista a docentes:

Estimado docente, necesitamos de su colaboración para que nos apoye contestando la siguiente entrevista, que nos servirá de gran ayuda en nuestro trabajo monográfico. "Competencia Actuación Comunicativa en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación oral".

1 ¿De qué manera emplea la competencia actuación comunicativa en el aula de clases?

2 ¿Qué habilidades de expresión y comunicación oral pone en práctica en su labor docente?

3 ¿En el caso de tener estudiantes con dificultades de expresión y comunicación oral, qué estrategias utilizaría para la mejora de esta?

4 ¿Por qué cree que algunos docentes no interactúan con sus estudiantes, siendo ellos los guías principales en su formación?



Anexo 3

Encuesta a estudiantes

Estimados estudiantes les pedimos su colaboración para contestar el siguiente formulario para la elaboración del estudio investigativo acerca del tema: Competencia Actuación Comunicativa en el Desarrollo de las Habilidades de Expresión y Comunicación oral.

Sexo: F ____ M ____ Edad: ____

Procedencia: _____

1. Competencia Actuación Comunicativa es:

- a) Comprensión lectora
- b) Análisis de un texto
- c) Capacidad para desenvolverse de forma eficaz
- d) Léxico adecuado

2. Explique, Cómo se establece la relación entre Lenguaje, Lengua y habla.

3. La comunicación está basada en:

- a) La Relación entre las personas
- b) Escribir correctamente c) Hablar en voz alta
- c) El Intercambio de ideas entre emisor y receptor

4. Identifique y luego coloque en la raya cuáles de las siguientes frases le pertenecen a expresión y cuáles le pertenecen a comunicación:

- a) Comunicación que emplea la palabra hablada _____
- b) Comunicación comprensiva _____
- c) Persuadir para comunicar _____
- d) Articular bien las palabras _____



5. ¿Explique la relación entre Expresión y Comunicación Oral?

6. ¿Cree usted que, con la buena expresión y comunicación oral, se logra la competencia actuación comunicativa?

Si_ ¿Por qué?

No ¿por qué?

7. Marque con una X las habilidades de expresión y comunicación oral que son correctas:

Comunicación _____

Claridad_____

Competencia_____

Entonación_____

Diálogo_____

Dicción_____

Fluidez_____

Ritmo_____

Visualización_____

8. Las cuatro macro habilidades comunicativas que existen son:

- a) Lee y escribe
- b) Habla e interpreta c) Habla y escucha
- d) Imagina y Visualiza

9. Marque con una X las características de expresión y comunicación oral.

- a) contacto visual_____
- b) postura corporal_____
- c) gestos faciales_____
- d) control de gestos faciales_____
- e) niveles de voz_____



Anexo 4

Cronograma de Actividades

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Lugar	Responsables.
Confirmación del equipo de investigación.	X				Equipo de investigación.
Diseño y la metodología de la investigación, análisis de la realidad.	X X				Equipo de investigación.
Identificación y formulación del problema.		X			Equipo de investigación.
Preguntas iniciales de investigación planteamiento del problema.		X	X		Equipo de investigación.
Formulación de objetivos e hipótesis. Antecedentes y justificación.		X			Equipo de investigación.
Revisión literaria y bibliografía(transversal) Búsqueda de información.		X	X		Equipo de investigación.
Fundamentación teórica y marco conceptual. Marco teórico conceptual.			X		Equipo de investigación.
Fundamentación teórica y marco metodológico. Diseño metodológico de			X		Equipo de investigación.
Elaboración de instrumento y herramientas para una recopilación de datos. Anexos			X		Equipo de investigación.
Elaboración y presentación de protocolo.			X		Equipo de investigación.



ANEXO 5

EVIDENCIAS DE LA INTERVENCIÓN UBICADAS EN LOS MOMENTOS DE LA INTERVENCIÓN

Libro de lingüística general de Ferdinand de Saussure

Búsqueda de información para el marco teórico





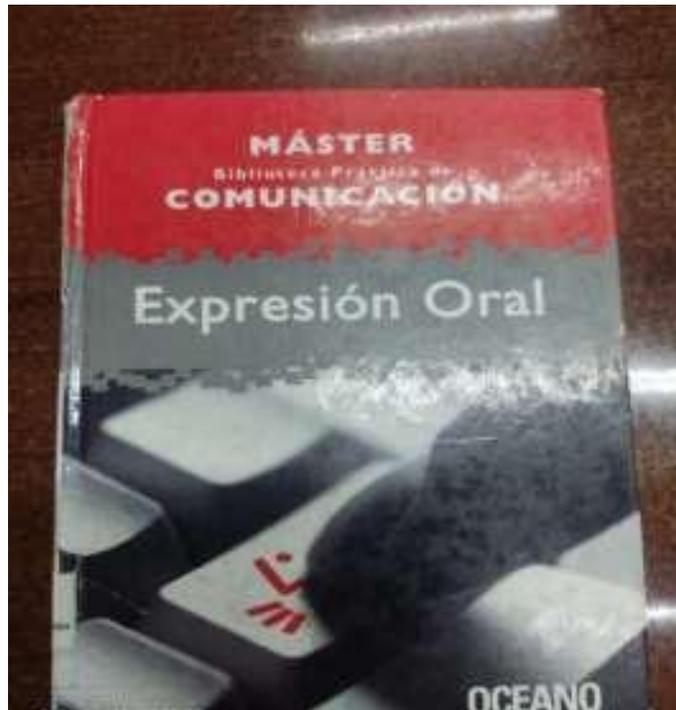
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO



2022: "UNIDAD PARA
ALCANZAR VICTORIAS"



Este libro lo utilizamos para enriquecer el marco teórico, expresión oral de la editorial OCEANO





repositorio de SIBUL y sistema de biblioteca.





Realización del índice

