

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Psicopedagogía



Monografía para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la
Educación con mención en Preescolar.

Tema:

Nivel de Psicomotricidad en niños y niñas de Preescolar del Colegio SER San Antonio
Nicaragua Marzo – Octubre 2019

Autora:

Br. Sharon Maciel García Delgado.

Tutora Externa:

Lic. Elsie del Carmen Estrada González.

León, abril 2020

¡A la Libertad por la Universidad!

22 de octubre de 2019

Certificación de Aprobación de la Tutora.

En calidad de tutora del siguiente trabajo de investigación y ante las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- León certifico haber asesorado esta tesis realizada por Sharon Maciel Garcia Delgado titulada “Nivel de Psicomotricidad en niños y niñas de Preescolar del Colegio SER San Antonio Nicaragua Marzo - Diciembre 2019”presentada como requisito para obtener el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Preescolar.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodologías dispuesta en el reglamento por la UNAN – León para ser considerado como trabajo de titulación, por lo tanto, autorizo la presentación para los trámites pertinentes.

Lic. Elsie Estrada González.

Psicóloga.

Cod. MINSA 60840

Agradecimiento.

Agradezco a Dios por guiarme a lo largo de mi vida por darme sabiduría, paciencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad .

Gracias a mis padres: Anabell Delgado, Walter García por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradezco a mi tutora Elsie Estrada por brindarme su tiempo, paciencia y por confiar en mi sabiduría.

A la directora Zobeida Lanuza por abrirme las puertas del colegio SER San Antonio por haber permitido realizar mi investigación monográfica.

Al Licenciado Carlos Santamaría por darme la oportunidad de poder realizar mi monografía por darme su confianza y por su paciencia que ha tenido en todo este proceso.

Gracias a todas esas personas que me han apoyado incondicionalmente tanto mental como emocional.

Dedicatoria.

El presente trabajo investigativo se lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija, son los mejores padres.

A mis hermanas por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Resumen.

El desarrollo motor ha sido determinado por las acciones que los niños ejecutan según su lenguaje, motricidad y coordinación. Al nacer, el niño empieza una experiencia de vida y de movimiento, sujeta a cambios positivos como lo es el crecimiento y desarrollo de sus funciones psicomotoras. Pero además de estos cambios, el niño está expuesto a vivenciar estados negativos como lo son: los trastornos psicomotrices. Si dichos trastornos se identifican a tiempo a través de escalas que faciliten la observación de las deficiencias y el estado de desarrollo motor actual, los educadores, los profesionales o personas que están en contacto con estos niños, podrán determinar intervenciones oportunas.

En la presente investigación, se evaluó el estado de desarrollo psicomotor de 30 niños del preescolar del Colegio SER San Antonio. La evaluación se realizó a través del test de Tepsi, el cual identifica el estado del desarrollo psicomotor actual y las falencias presentes de niños entre los 2 y los 5 años, en cuanto a: coordinación, lenguaje y motricidad, componentes de éste. El tipo de estudio es descriptivo de corte transversal para el procesamiento de los datos se utilizó el programa SPSS versión 22. A partir de los resultados obtenidos de la presente investigación demuestra que el nivel de psicomotricidad de los niños del colegio SER San Antonio la mayoría se encuentra en un nivel normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad.

Índice De Contenido.

Introducción.....	1
Antecedentes.....	3
Planteamiento del Problema.....	7
Justificación.....	9
Objetivos.....	10
Marco Teórico	10
1. Origen de la Psicomotricidad.....	11
2. Desarrollo Motor.....	16
3.Motricidad y Juego	24
4. Componentes del Desarrollo Psicomotor.....	29
5. Teoria de Piaget sobre la Motricidad	31
Diseño Metodologico.....	33
Resultados.....	42
Discusión.....	47
Conclusión.....	51
Recomendaciones.....	52
Referencias.....	53
Anexos.....	60

Introducción.

El desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra.

Para Pacheco (2015) La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación de su personalidad. En este devenir se pueden producir perturbaciones que pueden ser objeto de una consulta, intervención o terapia psicomotriz.

Teniendo en cuenta esta perspectiva teórica surgió el interés por desarrollar el presente estudio que tiene como objetivo analizar el desarrollo Psicomotriz en los niños de 4 a 5 años de preescolar del Colegio SER San Antonio, fundado en 1965 por Fray Javier Robles Moratiel, ubicado dentro de la empresa de mismo nombre en el municipio de Chichigalpa, dedica a la producción y procesamiento de azúcar esta brinda a sus trabajadores la oportunidad de educación gratuita para sus hijos.

Mi preocupación por estudiar este tema parte por conocer los posibles problemas o dificultades que se presentan en el desarrollo psicomotor de los alumnos del preescolar, en tres áreas centrales que son la motricidad para identificar el progreso de las capacidades de movimiento, la coordinación que incluye el contacto, la manipulación de objetos, la percepción visomotriz, y el lenguaje como una de las funciones que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano.

Cabe señalar que este será el primer estudio en ese colegio y a partir de esta investigación se brindara un aporte teórico e informativo, que servirá de base para futuras investigaciones del tema, y a partir de los resultados se realizara un programa educativo para el mejoramiento del desarrollo psicomotriz de los niños del preescolar.

Antecedentes.

Chuqui y Diaz (2018) en su estudio sobre *“Niveles de Psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018”* concluyeron que la variable psicomotricidad gruesa se evidenció que el 10% de los niños de 3 años se ubicó en el nivel de logro, y conforme a los criterios establecidos por el MINEDU, se infiere que los infantes no han logrado las habilidades motoras requeridas para su edad, resultado significativo y alentador el hecho que el 74% se hayan ubicado en el nivel de proceso. se evidencio que solo el 22% de los niños alcanzo el nivel logro, mientras el 15% demostró un nivel de proceso y finalmente se observó que el 64 % de los estudiantes se encontraron en un nivel de inicio, lo cual evidencio que la docente no estuvo trabajando al no seguir los lineamientos que rige el MINEDU para esta área. Con respecto a la dimensión del dominio corporal dinámico se demostró que el 4% de los niños de 3 años se localizaron en el nivel de logro y el 74% se encuentro en el nivel de proceso, lo cual es preocupante pues no realizaron las indicaciones como: mencionar los segmentos de su cuerpo, correr, caminar hacia atrás y de mantener equilibrio. Se deduce que los docentes carecen de técnicas y estrategias para aplicar dominio dinamico del niño que consta del equilibrio y la coordinación en los brazos, piernas, tronco, etc. En relación al dominio corporal estático se evidencio que 66% se ubicó en el nivel de proceso, el 24% se encontró en el nivel de inicio y el 10% en el nivel de logro, por lo tanto, se infiere que los niños pueden adquirir un nivel de logro si se trabaja adecuadamente el dominio estático, que manifiesta el control de su cuerpo siguiendo indicadores de equilibrio estático, respiración permanente y relajación.

Rivera, Chavarria y Meza (2016) desde un enfoque de investigación al paradigma cualitativo sobre *“Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí este, durante el primer semestre del año lectivo 2016”* concluyeron que las metodologías que la educadora implementaba en el aula de clase se clasificaron en activa, participativa, flexible, globalizadora, Adultista, realiza diferentes actividades lúdicas como son los cantos de ronda, cuento,

baile, arte, lectura, utilizar las pinzas de los dedos para pegar objetos pequeños, correr, saltar, uso de juegos tanto dirigidos como libre, estas metodologías son muy importantes, porque permiten un mejor desarrollo de la motora fina y gruesa de las niñas y niños. Cada uno de las metodologías antes mencionadas es un procedimiento donde la maestra pone en manifiesto técnicas o recursos para el desarrollo integral de los niños y niñas, pero ella no lo hace en función del desarrollo psicomotor. Como equipo de investigación pudimos comprobar que hace falta investigación y documentación por parte de la educadora para profundizar en conocimientos y estrategias que favorezcan el desarrollo psicomotor en niños y niñas.

Aguinaga (2012) En su trabajo de investigación del “Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 callao”, tuvo como propósito conocer el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo los estudiantes de 4 años de las Instituciones de Educación Inicial de la Red 06 Callao. Se aplicó un estudio descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga (2012), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. Los resultados mostraron que los estudiantes se ubican en el nivel de normalidad en cuanto a su desarrollo psicomotor general y en cada una de sus dimensiones. Concluyéndose que el total del grupo evaluado está logrando un desarrollo psicomotor adecuado en los áreas de coordinación, lenguaje y motricidad.

Rosada (2017) desde un enfoque de investigación al paradigma cualitativo sobre *“Desarrollo De Habilidades De Motricidad Gruesa A Través De La Clase De educación Física, Para Niños De Preprimaria* “Los resultados obtenidos en la investigación en el pre y post diagnóstico del desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años y en la capacitación evidencian el logro de los objetivos planteados para darle solución a la problemática identificada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la cual consistía en una falta del desarrollo adecuado y planificación de los ejercicios de

motricidad gruesa en niños y niñas de 6 años de edad, habiéndose observado que las maestras del nivel pre-primario improvisaban las clases de Educación Física y en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel primaria, por tal motivo los niños no realizan suficientes actividades de motricidad gruesa, siendo estas necesaria para el desarrollo de destrezas fundamentales para su desarrollo físico y emocional.

Macha y Prado (2015), realizó su tesis en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulada: *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, ugel 06 – Ate*, investigación correlacional que tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la psicomotricidad fina y la escritura en un grupo de niños de cinco años en la Institución la Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE. Sus principales conclusiones fueron: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura de los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner. Especialmente la psicomotricidad fina que antecede a la psicomotricidad gruesa. Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad fina se relaciona significativamente con el nivel de escritura pre-silábico alfabético en los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner. Específicamente los movimientos de dedos y manos, es decir, convirtiendo los manotazos en movimientos coordinados que se convierten en la base del desarrollo del lenguaje.

Mostacero (2013) realizó la tesis titulada: *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013*, Investigación descriptiva que tuvo como objetivo medir el nivel de desarrollo de motricidad fina además de resaltar su importancia en el proceso de aprendizaje. Sus principales conclusiones fueron: El nivel de desarrollo de la coordinación viso- manual es el 66.67% y se encuentra en logrado, siguiendo un 25.93% que se encuentra en proceso y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad facial es el 51.85% se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad fonética es el 51.85% y se

encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad gestual es el 51.85% y se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Rosfran, es el 48.15% y se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 11.11% que se encuentra en la escala de inicio.

Planteamiento del Problema.

Según Pacheco (2015) la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

El interés en el desarrollo de la psicomotricidad ha dado lugar a numerosas investigaciones, ya que por medio de esta podemos identificar cualquier discapacidad y desarrollar en los niños habilidades y destrezas en sus primeros años de vida.

Villavicencio (2013) destaca que la psicomotricidad ha sido más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de discapacidad mental y discapacidad física, pero la realidad actual nos demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar la Psicomotricidad en los niños y niñas.

A través de los años laborando en el centro de educación SER San Antonio he podido observar que los niños y niñas presentan deficiencia en su desarrollo psicomotor según la edad , mostrando dificultades para reconocer partes de su cuerpo, para imitar modelos utilizando su cuerpo, algunos niños muestran inestabilidad o inhibición motriz, tienen dificultades de orientación en el espacio y tiempo, deficiencia en su coordinación .

Esta problemática se acrecienta por que los padres desconocen estrategias para promover el desarrollo psicomotor de sus hijos, y muchas veces las maestras de educación inicial carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejorar el aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra.

Teniendo en cuenta estas consideraciones vivenciales me ha surgido el interés por estudiar esta problemática a treves del test TEPSI el cual evalúa tres áreas básicas del desarrollo Psicomotor como lo son el lenguaje, coordinación y motricidad obteniendo de esta manera el nivel real del desarrollo psicomotor en el que se encuentran los niños y niñas del preescolar

Tomando en cuenta este antecedente he decido realizar el presente estudio en el Colegio SER San Antonio que fue fundado en el año 1965 y en cual no se ha realizado ninguna investigación sobre el nivel de Psicomotricidad en los alumnos de educación inicial en este centro.

Por ello me he planteado la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de Psicomotricidad según el test TEPSI en niños de preescolar del Colegio SER San Antonio, marzo- octubre 2019?

Justificación.

La motricidad en la educación preescolar es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

Según explica Ardanaz (2009) la psicomotricidad fina se desarrolla mediante actividades que requieren mucha coordinación y exactitud y la psicomotricidad gruesa está referida al control que se tiene sobre el cuerpo, realizando diversas acciones en sincronización de movimientos de las diferentes partes del cuerpo.

La presente investigación indagará acerca del nivel de Psicomotricidad en los niños de preescolar del colegio SER San Antonio, mi preocupación por estudiar estos aspectos parte de las dificultades que experimentan en su desarrollo psicomotor según la edad , mostrando dificultades para reconocer partes de su cuerpo, para imitar modelos utilizando su cuerpo, algunos niños muestran inestabilidad o inhibición motriz, tienen dificultades de orientación en el espacio y tiempo, deficiencia en su coordinación .

A partir de este estudio se brindará un aporte teórico e informativo que servirá de pauta para futuras investigaciones del tema y será un aporte significativo al centro escolar siendo esta la primera investigación sobre el tema, de igual manera servirá de referencia a maestros , dirección y estudiantes.

Objetivos.

Objetivo General

Identificar el nivel psicomotor en los alumnos de preescolar del Colegio SER San Antonio Nicaragua Marzo – Octubre 2019

Oobjetivos Específicos

Evaluar el desempeño psicomotor en los niños y niñas del Colegio SER San Antonio según el Test TEPSI.

Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje, la coordinación y motricidad en los niños de prescolar del Colegio SER San Antonio.

Brindar un aporte teórico educativo sobre Desarrollo Psicomotriz al colegio SER San Antonio.

Marco teórico.

1. Origen de la Psicomotricidad.

García, Nuñez y Berruezo (1994) señalan que en los albores del XX precisamente en el campo de la patología, el médico Frances Ernest Dupré introdujo el término de psicomotricidad cuando estudiaba la debilidad motora en los enfermos mentales.

Más tarde Heuyer, que era discípulo de Dupré, retomó el término psicomotricidad para resaltar la relación estrecha entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y de la afectividad. En 1949 se convirtió en el primer poseedor de una cátedra de Psiquiatría Infantil, y gracias a ella pudo dar un gran impulso a los métodos de readaptación para niños con problemas. García, Nuñez y Berruezo (1994).

Consideraba que los niños que presentaban una discapacidad intelectual era necesario impartirles una educación psicomotriz, al lado de la instrucción pedagógica particular que deberían de recibir para así poder mejorar su calidad de vida. García, Nuñez y Berruezo (1994).

Antes de los aportes de Psicomotricidad el cuerpo era comprendido en una concepción puramente mecánica, de ese cuerpo instrumental mecánico se pasó a una concepción más amplia en la que se relaciona con la expresión. García, Nuñez y Berruezo (1994)

Piaget (1936) indicó que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros.

Según Mesonero (1994), la educación motriz es una educación del ser completo, ya que asocia estrechamente la consciencia a la acción, la cual permite al niño explorar su medio, posibilitando la apropiación de la información, de donde surgirá la significación, la conservación y la organización de la

información cerebral. Es decir, la relación e interacción del individuo con su medio, tanto físico como social, constituye la causa del desarrollo psíquico. Por ello, dice que durante la infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo, pues el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, siendo el contexto más propicio para el aprendizaje infantil el de la acción, la experimentación y el juego.

Otros autores que comparten la idea de la importancia de la motricidad para el aprendizaje son Farreny y Román (1997) al defender que el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante este, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello. A esto, el autor añade que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal, del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos como el niño o la niña aprende a interiorizar el aprendizaje. Esta última idea es compartida también por Barrón (2011) al decirnos que es probable obtener un aprendizaje significativo cuando se enseña enfocando la atención en componentes de la corporalidad.

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. Barrón (2011)

1.1 Definiciones de la Psicomotricidad

Chimeno y Sotelo (2018) resaltan que la motricidad hace referencia al control que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Se trata de un dominio integral, puesto que participan todos los sistemas de nuestro cuerpo, y va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos; la motricidad incluye aspectos como la intuición, la espontaneidad, la coordinación ojo-mano o la creatividad. Tiene que ver con la manifestación de intenciones y de la propia personalidad.

Martínez (2013) la psicomotricidad es un factor elemental en la vida de cada individuo, el cual debe de ser estimulado a partir del nacimiento hasta los primeros años de vida, ya que si el infante recibe un buen desarrollo psicomotriz durante este período, se le permitirá obtener un buen aprendizaje a lo largo de su existencia. Es importante que el niño se encuentre expuesto a tocar, manipular diferentes objetos con texturas, colores, sonidos, etc.

Aragón (2012) la motricidad es la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales.

Dentro del libro "El contenido de la Psicomotricidad" escrito por Berruezo (2000) explica que dentro de la psicomotricidad se pretende desarrollar habilidades motrices expresivas y creativas; las cuales se dan a través del desplazamiento del cuerpo. Por lo tanto, el ser humano debe estar en constante movimiento, puesto que se considera que es importante y necesario que las actividades que se realicen dentro de una institución o dentro del hogar, se realicen al aire libre, para que puedan estimular su esquema corporal.

1.2 Objetivo de la Psicomotricidad

Según Pacheco (2015) La Psicomotricidad tiene como objetivo favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades relacionadas con 5 principios básicos que son:

1. La percepción: que es la manera en que el niño toma conciencia del medio ambiente, esta puede ser innata ya que puede percibir sensaciones desde los primeros meses de vida y aprendida porque logra desarrollarla según los estímulos que recibe del exterior. La percepción sensorio motriz, es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles, es muy importante en el proceso escolar ya que aprende a discriminar formas, sonidos y colores.

2. Esquema Corporal: que se refiere al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo. Es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje.

3. Lateralidad: es el resultado de una predominancia motriz en el cerebro, se presenta en los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel ocular, como de las manos y los pies. Depende de dos factores: el desarrollo neurológico y de las influencias culturales que recibe. Se pueden distinguir dos tipos de lateralidad: a. Lateralidad de utilización: prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales. b. Lateralidad espontánea: se manifiesta por una lateralidad tónica, en el lado dominante hay una tensión mayor. Los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana del niño y repercuten en el aprendizaje escolar, especialmente en la lectura y escritura.

4. Elaboración del Espacio: la construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, ambos dependen de la evolución de los movimientos. El espacio se vive según las aferencias táctiles, auditivas y visuales. El primero es bucal, centrado en el propio cuerpo, se abre con la manipulación de objetos y se extiende con la aparición de la marcha. El espacio topológico se caracteriza por las relaciones concretas de cercanía, orden y separación. Espacio proyectivo donde los ejes y las relaciones espaciales serán respetadas. Espacio euclidiano que es la elaboración

interiorizada del espacio, el espacio vivido se reelabora en el nivel de la representación.

5. Elaboración del Tiempo: es un proceso semejante al de la construcción del espacio, al inicio existe un tiempo vivido ligado al sueño y la vigilia, al hambre y la comida, al organismo y a la acción concreta, por lo que existen tantos tiempos como acciones. Estos hechos, que se perciben por medio de los cambios, forman los elementos básicos para la elaboración del tiempo. Con la función simbólica se integra la temporalidad, el niño se sitúa en el ahora, y a partir de éste, en un antes o un después, le permite distinguir situaciones simultáneas y sucesivas. Un hecho importante en la elaboración temporal es la percepción del cambio. La sucesión de hechos tiene su ritmo en el que se puede distinguir dos aspectos principales, que son complementarios y que contrastan entre sí: a. El ritmo interior que es orgánico, fisiológico, como la respiración. b. El ritmo exterior como el día y la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana. Estos aspectos tienen una influencia recíproca, el ritmo participa en la elaboración de los movimientos, especialmente en la adquisición de los automatismos.

2. Desarrollo Motor

Para la mayoría de los niños, al menos durante los primeros años, crecer significa ser mejor, más fuerte y más coordinado. Sin embargo, también puede ser una época atemorizante, decepcionante, emocionante y problemática. Woolfolk (2010)

Los niños en edad preescolar son muy activos. Sus habilidades motrices gruesas (de los músculos grandes) mejoran de manera importante durante estos primeros años. Entre los dos y cuatro o cinco años de edad, los músculos de los preescolares se vuelven más fuertes, su cerebro se desarrolla para integrar mejor la información acerca de los movimientos, su equilibrio mejora y su centro de gravedad baja de posición, de manera que son capaces de correr, saltar, trepar y brincar. La mayoría de estos movimientos se desarrollan de manera natural si el niño cuenta con habilidades físicas normales y con la oportunidad de jugar. Sin embargo, los niños con problemas físicos podrían necesitar un entrenamiento especial para desarrollar esas habilidades. Además, como no siempre pueden juzgar cuándo deben detenerse, muchos preescolares necesitan periodos de descanso después de realizar un esfuerzo físico excesivo (Darcey y Travers, 2006; Thomas y Thomas, 2008).

Las habilidades motrices finas, como atarse los zapatos o abotonarse, y que requieren la coordinación de pequeños movimientos también mejoran mucho durante la etapa preescolar. A los niños se les debe dar la oportunidad de trabajar con brochas grandes para pintura, lápices y crayones gruesos, trozos grandes de papel para pintar, bloques grandes y arcilla o plastilina suave adecuados para sus habilidades. Woolfolk (2010)

Durante esta época, los niños empiezan a desarrollar una preferencia de por vida por su mano derecha o izquierda. Hacia los cinco años, alrededor del 90 por ciento de los estudiantes preferirán su mano derecha para realizar la mayor parte del trabajo especializado, y el 10 por ciento preferirá su mano izquierda; existen más niños zurdos que niñas zurdas (Feldman, 2004). Esta preferencia tiene una base genética, por lo que no es correcto insistir en que los niños la cambien.

2.1 Motricidad Fina

La motricidad fina es una serie de movimientos que requieren de mucha precisión, enfocándose en una o varias partes del cuerpo. Se pretende que los niños puedan tomar adecuadamente los objetos, realizando actividades que ayuden a desarrollar la coordinación ojo y mano, coordinación fonética y coordinación gestual. De acuerdo a Formación Ambientes Virtuales de aprendizaje (s.f) es necesario que en la edad preescolar, todos los infantes deben de realizar distintas actividades con ellos, tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente.

La motricidad fina se enfoca en desarrollar los músculos de los movimientos: ocular, mano y pie, de lo cual se hace referencia en el libro Guía práctica para el desarrollo de la psicomotricidad, escrito por Silvia (1979); estos movimientos requieren de precisión, concentración y seguridad para poder ejecutar diferentes actividades.

Basado en la investigación de Aguirre (s.f) “La motricidad fina son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, enfocados básicamente en la movilidad en los dedos de la mano y muñeca; y a través de ello pueden realizar distintas actividades para la manipulación de objetos como por ejemplo: bolitas de papel china, rasgado, plastilina, realizar movimientos de pinza, amasar, etc. Además, es necesario que estos movimientos se estimulen en los primeros años de vida, con el propósito de mejorar la habilidad sensorial”

Silva (1895) Dentro de la motricidad fina prevalece un movimiento elemental que todo individuo debe manipular durante la primera etapa de su vida, es decir a partir de los 0 hasta los 6 años.

Coordinación Ojo-mano

La coordinación ojo-mano es de vital importancia para el aprendizaje esta coordinación permite la ejecución necesaria para poder desarrollar distintas acciones, tales como: rebotar, encestar, lanzar, trepar, etc. Silva (1895).

La coordinación ojo-mano es la habilidad que le permite al ser humano tener concentración y coordinación a la vez; lo que significa, que el infante puede dominar la coordinación adecuada entre la mirada y los distintos movimientos que realiza la mano, y estas actividades benefician a la direccionalidad, lateralidad y la independencia, por lo cual debe de realizar distintos ejercicios como: insertar una cinta de zapato dentro de una cuenca, hacer moldes con plastilina, bolitas de papel utilizando papel de china, utilizar témperas con esponja para pintar, introduciendo lana dentro de pequeños trozos de pajilla, etc. Silva (1895).

Gómez (2011) determinan que la coordinación viso-manual permite al niño obtener un dominio de la mano, desarrollando distintas actividades motrices; los elementos que intervienen directamente son: mano, muñeca, antebrazo y brazo.

Coordinación Ojo-pie

Todo individuo debe desarrollar la habilidad de la coordinación ojo-pie que tiene como fin visualizar un objetivo y golpearlo, como es el deporte de futbol” Silva (1985), y por consiguiente se deben utilizar diferentes posiciones para golpear una pelota, utilizando el pie derecho, pie izquierdo, los pies juntos, con el movimiento del pie poderla lanzar para adelante y atrás. También se pueden realizar actividades como caminar o saltar en diferentes direcciones.

Consejo (2013), argumenta que la coordinación ojo-pie está enlazada con la coordinación ojo-mano, las cuales tienen como objetivo desarrollar una actividad motora y a la vez visual como por ejemplo: saltar la cuerda, patear una pelota.

Coordinación fonética

La coordinación fonética es esencial en la vida del individuo, a través de ella, el niño puede adquirir, conocer y aprender a emitir diferentes sonidos, con el objetivo de poder integrarse a la sociedad siendo importante que los padres de familia y docentes estimulen a los estudiantes desde sus primeros meses de vida, para que a la edad de dos a tres años, pueda aumentar y mejorar su lenguaje, y así mismo adquieran conciencia para la estructura de pequeñas

frases, y con el paso del tiempo, crear oraciones cada vez más complejas. A la edad de los cuatro años el infante debe hablar y expresarse de forma adecuada, aunque puede presentar algunas irregularidades gramaticales, que se deben de corregir. Silva (1985)

Ardanaz (2008), establece que, la coordinación fonética representa el lenguaje oral; a través de ella un individuo puede expresarse ante las demás personas. Así mismo es importante que desde los primeros años de vida del infante, se le estimule colocando diferentes tipos de sonidos, palabras para que él, las escuche y las pueda reproducir por sí solo.

Coordinación Gestual

FAVA (s.f), informa que la coordinación gestual se refiere a que una persona puede dominar los músculos de la cara, para poder transmitir emociones, sentimientos que siente en un dado momento; por ejemplo, si el niño o niña se sienten felices su rostro expresa una gran sonrisa y sus ojos estarán muy abiertos; pero si en dado caso es enojo, su nariz se arruga, frunce el ceño. Estas expresiones permiten al ser humano demostrar a las demás personas, cómo se siente en ese momento.

Ritmo

Un factor indispensable en la vida del ser humano es el ritmo, ya que por medio de él, conocerá y estará consciente, de qué tan rápido o tan lento debe de realizar la actividad; tomando en cuenta el instrumento o música que se le indique, para llevarla a cabo, lo cual lo afirma Silva (1985).

El ritmo se enfoca en crear un movimiento, permitiéndole al ser humano poderse movilizar de un lado a otro, utilizando sus extremidades como desee, así como lo afirma Mijangos (2005), todo movimiento dependerá del ritmo de la música, es decir, rápidos o lentos.

En algunas ocasiones el ritmo puede variar, esto quiere decir, que puede ser tranquilo o movido, esto dependerá de la melodía que se está escuchando,

acorde con consejo (2013); también existen sonidos suaves y fuertes que acompañan a la música, con el propósito de que el ritmo sea movible o suave.

Relajación

Silva (1985) afirma que la relajación disminuye la tensión muscular, permitiéndole al niño estar en una posición de concentración y tranquilidad; también está asociada con la respiración.

La relajación en la vida del ser humano es fundamental para tranquilizar y calmar todo su organismo, luego de haber realizado una actividad física; por lo que ayuda a su cuerpo a descansar e interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo, lo cual hace mencionar Ardanaz (1994), que se recomienda que para una buena relajación se necesita de mucho silencio, música tranquila, para que el individuo pueda relajarse durante un tiempo y volver a sus actividades normales.

2.2 Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa ayuda al desarrollo del infante, y por medio de ella, él mejora su auto-imagen, comportamiento; pero si en dado caso la persona no cuenta con actividades físicas dentro del aula o en el hogar, puede causar consecuencias como inseguridad de sí mismo, desarrollar sentimientos inadecuados; esto lo afirma el libro Guía práctica para el desarrollo de la psicomotricidad por Silva (1985); así mismo es importante conocer cuáles son las ventajas de cumplir con un programa de actividades físicas, como: desarrollar los diferentes movimientos del cuerpo, seguridad en sí mismo, adquirir un mejor autocontrol.

La motricidad gruesa se enfoca en desarrollar habilidades motoras que ayudan a la coordinación y equilibrio del cuerpo de cada persona, como por ejemplo: correr, brincar, saltar, caminar, etc. Lo señala FAVA. (s.f); es necesario

que los niños estén expuestos al aire libre, con el objeto que se encuentren en constante movimiento e involucrar actividades físicas que beneficien al desarrollo motor como, por ejemplo: saltar la cuerda, caminar en las orillas de las banquetas, subir gradas, escalar, brincar conos, correr alrededor del lugar, arrastrarse por el suelo, etc.

La motricidad gruesa se refiere a todas aquellas actividades que tengan como propósito, la movilidad de todo el cuerpo. Es por ello que es necesario que el ser humano en la edad preescolar (dos a seis años) realice distintos ejercicios enfocados en esta área, con el propósito de coordinar sus movimientos, como lo son: caminar, correr, saltar, girar, arrastrarse, gatear, como López y Gómez (2011).

Esquema Corporal

El esquema corporal consiste en desarrollar el conocimiento del cuerpo, las funciones y los nombres que posee. De igual manera es importante que conozca cómo está formado el cuerpo humano, con el propósito de poder relacionarse con su exterior, y a la vez reconocer dichas partes en los cuerpos de los demás, como lo exige la autora en su libro, que es importante crear actividades dinámicas dentro del aula, donde se focalice tocar y manipular su cuerpo para conocerlo mejor. Silva (1895).

Ardanaz (1994), el esquema corporal es la capacidad de dominar todas las partes de cuerpo y a la vez conocerlas. Para lograr este dominio corporal se recomienda que se realicen diferentes movimientos para que el niño pueda observar la flexibilidad del mismo.

Rodríguez (2012) el esquema corporal es fundamental para el desarrollo de una persona, porque a través de ello puede identificarse, expresarse en base a su alrededor. Es importante realizar diferentes actividades como lo plantea el autor:

- a) Imitación: reproducción de gestos, movimientos, posiciones. La primera etapa es en espejo, la segunda etapa la imitación indirecta que ya toma en cuenta el lado correspondiente al modelo.

- b) Exploración: familiarización con nuevos objetos, busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente.
- c) Nociones corporales: palabras que designan partes del cuerpo.
- d) Utilización: es la aplicación de la exploración. El niño adapta y organiza las variedades descubiertas en el uso de las posibilidades corporales y de espacio.
- e) Creación: inventar, imaginar situaciones, personas, objetos a través del juego corporal o por medio de los objetos (interviene la imitación diferida).

Coordinación General.

Silva (1985) La coordinación general se enfoca en desarrollar movimientos en los músculos, ayudando así a la flexibilidad en el cuerpo y seguridad del mismo. Por lo tanto se mencionan distintas actividades que se deben de estimular, como por ejemplo: el gateo, arrastrarse, saltar, trepar, rodar, pararse en un pie, entre otras, para poder estimular sus extremidades y así mismo obtener un mejor desarrollo.

Durante la primera infancia el niño debe lograr una buena coordinación de todo su cuerpo, así como lo explica Ardanaz (1994); es importante que el ser humano conozca e identifique cuáles son las partes del cuerpo, con el propósito que pueda desarrollar una buena coordinación general e involucrar todos los movimientos que desee.

Equilibrio

Silva (1985) explica: que el equilibrio es la capacidad de equilibrar todo el cuerpo, implicando las diferentes posiciones, las cuales deben de cumplir con el objetivo, por ejemplo de mantenerse de pie sin caerse o balancearse como

señala Arheim y Sinclair citado por la autora. Las tres categorías en que se dividen el aprendizaje de esta destreza son:

Equilibrio estático: Estar en una posición determinada, sin mover ninguna parte del cuerpo.

Equilibrio dinámico: Control del cuerpo sin caerse, como por ejemplo: estar caminando en la orilla de una banqueta.

Equilibrio de los objetos: Mantener algún objeto sin dejarlo caer, como por ejemplo: Trasladarse de un lugar a otro, sosteniendo con la boca, una cuchara con un limón. Silva (1895)

Ardanaz (1994) indica que el equilibrio consiste en mantener el cuerpo en una postura determinada y procurar no balancearse ni caer; es por ello que el equilibrio es importante para el dominio del cuerpo como lo es de este tipo para equilibrar todo su cuerpo, como por ejemplo: pararse en un pie por diez segundos, caminar en puntillas, caminar encima de una cuerda, caminar colocando un pie delante del otro; estos ejercicios ayudarán a la estabilidad en el cuerpo.

Lateralidad

La lateralidad es conocer que el cuerpo está dividido por dos lados, es decir, derecho e izquierdo. Se ha establecido que el hemisferio cerebral derecho controla los movimientos del lado izquierdo del cuerpo y el hemisferio izquierdo controla el lado derecho; así lo afirma Centros de Formación en Grafología (2012); además, es importante ejecutar actividades para que el infante movilice ambas partes del cuerpo, entre los tres y cuatro años; ya que a partir de esta edad, ellos van estableciendo cual es el lado que predomina más en su cuerpo. Así mismo, es la destreza que se adquiere para direccionar el cuerpo y sus movimientos. De la misma forma la lateralidad corporal, consiste en que cada individuo debe de predominar un lado del cuerpo; con el objeto de realizar distintas actividades que deben de contener ejercicios que utilicen mano-pie, ojo-mano, ojo-pie; ya que esto apoyara al niño en la fijación de su lateralidad.

Pérez (2005) señala que la lateralidad es influenciada por uno de los hemisferios cerebrales y puede ser diestra o siniestra. La mayoría de los niños antes de los cuatro años son ambidiestros, es decir, tienen la habilidad de realizar bien una actividad con ambas manos. Aunque a partir de los seis años el infante adquiere una adecuada lateralización y así mismo en esta edad se determina el lado predominante.

En conclusión, los padres de familia y docentes deben tomar en cuenta la importancia de la psicomotricidad fina y gruesa; y conocer así cuáles son sus componentes. Ya que por medio de la psicomotricidad los infantes pueden adquirir un mejor desenvolvimiento en la edad preescolar. En esta etapa los niños tienen la libertad de expresarse, manipular objetos, explorar, investigar, indagar, descubrir todo lo que este a su alrededor; estas actividades beneficiarán a su desarrollo óptimo. Los niños deben de realizar constantemente actividades psicomotoras para mejorar sus movimientos y con ello contribuir a su desarrollo integral.

3. Motricidad y Juego

3.1 Juego motriz en la etapa inicial

La actividad es imprescindible para el desarrollo motor, es decir, es necesario que se practique una actividad para conseguir hacerlo bien. Los niños y niñas criados en ambientes de hacinamiento muestran a menudo un retraso en la adquisición de las habilidades de los músculos grandes. Les falta fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones. Moreno y Rodríguez (2010)

Bustos (2011) Desplegar en el ente educativo la creatividad el razonamiento la convivencia en grupo, sin embargo, en la actualidad practicarlos es un verdadero reto puesto que definitivamente es una imposición a la tecnología. Utilizar pedagógicamente los juegos tradicionales, rescatando las

tradiciones y culturas de la localidad que existen desde años atrás y que siguen perdurando hasta la actualidad.

Bustos (2011) Los juegos tradicionales tienen como finalidad practicar valores como son: la interacción, compañerismo, solidaridad, respeto. Los juegos tradicionales traen consigo aspectos culturales de comportamiento y aprendizaje de valores, tareas cotidianas, normas y hábitos. Estas actividades nos permiten recordar eventos históricos de hace muchos años o siglos y conocer costumbres y tradiciones de los pueblos, y que estos han sido transmitidos de forma oral de generación en generación.

3.2 El juego en la motricidad gruesa.

1. Bailar

Bailar es una actividad muy divertida para los niños, tanto si se trata de baile libre como de coreografías o, mucho mejor, de “canciones con baile”. Bailar en casa o llevar al niño a alguna actividad extraescolar o de tiempo libre adecuada a su edad es una buena manera de que bailen. Cratty (1974)

2. Caminar

Caminar con los niños es mucho más lento, por eso muchas veces optamos por la silla de paseo o el coche para desplazarnos. Pero es fundamental que el niño se mueva, que camine todo lo que pueda. Hacer excursiones, salir a hacer cosas con un adulto, pasear por la calle... todo esto es necesario para que camine y para que vaya cogiendo velocidad y resistencia. Cratty (1974)

3. Ir al parque

En el parque los niños encontrarán muchas oportunidades para moverse y relacionarse con otros niños. Podrán correr, saltar, colgarse, deslizarse, trepar, impulsarse en los columpios, etc. En el parque también aprenderán a caerse y le perderán el miedo a subirse a diferentes sitios, con lo que ganarán seguridad en sí mismos. Cratty (1974).

4. Natación y juegos de agua

Nadar es un gran ejercicio. Además, que un niño sepa nadar nos dará cierta tranquilidad cuando vayamos a un lugar con piscina, con río, a la playa, etc. Con la natación se desarrolla todo el cuerpo y es un gran ejercicio de coordinación. Cratty (1974)

5.- Juegos de equilibrio

Los juegos de equilibrio son muy importantes para el desarrollo psicomotor del niño. Caminar sobre una cuerda tendida en el suelo o juegos “a la pata coja” son muy importantes para su desarrollo. En la calle, se pueden hacer pequeños juegos de equilibrio en muros bajos, bancos, etc., con la ayuda y la supervisión de un adulto. No te preocupes por buscar dónde hacerlos: los niños hacen equilibrios de forma natural en cualquier parte.

6.- Triciclos y bicicletas

Montar en triciclo, bicicletas con redimes o sin pedales, etc., ayudará a los niños a moverse, a aprender a coordinar y a desarrollar el equilibrio.

7.- Pistas de obstáculos

Las pistas de obstáculos se pueden hacer con cualquier cosa y en cualquier sitio. Lo importante es que el niño tenga que desplazarse de diferentes formas, agacharse, saltar, reptar y pensar por dónde tiene que ir y qué tiene que hacer para pasar.

8.-Juegos con pelotas

Un niño con una pelota es un niño feliz. Y adulto también. Con las pelotas se pueden hacer muchas cosas y aprender muchísimas habilidades: lanzar, atrapar, correr, patear, esquivar. Cuando los niños-niñas, pequeños tienen habilidades motoras gruesas limitadas, puede ser un obstáculo para divertirse. Correr, saltar y lanzar son actividades que requieren la utilización de los músculos grandes del cuerpo. Ayudar a los niños y niñas, a desarrollar las habilidades motoras gruesas con actividades. Cratty (1974)

3.3 Juego en la motricidad fina

Granda y Endara (2012) destacan las siguientes recursos didacticos que pueden ayudar a desarrollar la motricidad fina.

1. Juegos con plastilina

En esta actividad podemos hacer diferentes formas con los niños, por ejemplo, hacer bolita, seguir su nombre, crear su número o diferentes dibujos.

2. Rasgados y bolitas con papel crepe.

En los rasgados tenemos de que podemos romper cualquier tipo de papel para que el niño pueda mejorar su fuerza.

También después de rasgar realizamos bolitas del papel que rasgaron para que el niño pueda pegarlas en el dibujo que le hagamos, ya sea, un círculo, una manzana, etc.

3. Trazos y recortes

En este tipo de ejercicios a los niños les podemos realizar una pizarrita borrable con diferentes líneas para que el con un crayón acrílico pueda seguir los trazos, luego se las ponemos punteadas en su cuaderno para que el niño pueda seguir la forma o repintarlas

4. Colocar ganchos en recipientes

Hacemos unos ollitas en la parte trasera de alguna caja de formas para que el niño pueda ensartar los ganchitos dando la forma de los dibujos, aquí el niño utilizara la mano , muñeca y el dedo índice y pulgar .

5. Vasos descartables

En esta actividad es cuando el niño posee mayores movimientos con las manos, ya que el niño tiene que hacer una torre con diez vasos sin que se les caiga.

En estas actividades no es necesario comprar materiales costosos también podemos reutilizar varios tipos de materiales, por ejemplo:

- Los rollitos de papel higiénico.
- Pinchos que ya hayan utilizado.
- Papeles que ya hayan cortado o que no se ocupen como: De revistas, papel periódico o papeles de colores estos se utilizan para decorar o seguir líneas pegando los trocitos de papel en sus nombres.
- Bolsas plásticas: Con estas bolsas podemos hacerles un material didáctico, le hacemos pintura y abajo ponemos letras dibujos o figuras para que el niño con el dedo pueda esparcir la pintura que esta adentro de la bolsa y buscar lo que se le indique.
- Hules, sirven para que el niño los estire y pueda ensartarlos donde corresponda según el ejercicio.

Así que para hacer estas actividades no están difícil conseguir los materiales necesarios para el desarrollo de los ejercicios de la motricidad fina estos pueden encontrarse en cualquier lugar, y con esto podemos enseñarles también a reutilizar materiales y así mejoraran su desarrollo motor. Gahona (2013).

4. Componentes del Desarrollo Psicomotor.

4.1 Coordinación

Para Robles (2008) La coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

Para Maganto y Cruz (2008) La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones. La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

Para Robles (2008) La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

4.2 Motricidad

Bravo y Hurtado (2012) la motricidad está referida al control que tiene el niño sobre su cuerpo. Se divide en motricidad fina y motricidad gruesa. Gruesa: referida a los saltos, giros, desplazamientos, rodamientos, etc. Fina: implica movimientos de mayor precisión como: cortar, colorear, rasgar, embolillar, etc.

Robles (2008)) afirma que la motricidad está regida por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia. El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de

controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia. Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos manos, y las piernas-pies.

4.3 Lenguaje

Según Cervantes (2011) Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos. Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Para Devia (2012) El niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer. Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje. Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Hernández (SF) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

5. Teoría de Piaget sobre la Motricidad

Piaget Sostiene que mediante las actividades corporales los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que realicen desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y la experiencia a través de su acción y movimiento. Gastiaburu (2012)

Su influencia sustenta sobre la relevancia de las conductas motrices en el constructor de las funciones mentales y en la construcción del yo y del mundo. Gastiaburu (2012)

Los trabajos de Piaget definen que la motricidad interviene de manera incuestionable en la elaboración de las estructuras del pensamiento abstracto, ya que facilitan la interrelación con el ambiente y su adaptación a él. Destacan en su teoría dos conceptos claves: la acomodación (primer contacto del individuo con el otro o el entorno) y la asimilación (interiorización de dichas realidades, posibilitando la abstracción). Gastiaburu (2012)

El interés de Piaget por el estudio de la motricidad no era un objetivo en sí mismo, sino que la motricidad era un medio para desarrollar las capacidades cognitivas en la infancia y que perdía importancia a medida que la maduración y el crecimiento del niño o la niña incrementaba su capacidad de abstracción. Gastiaburu (2012).

Piaget clasificó las etapas del desarrollo cognoscitivo en cuatro estadios evolutivos. Dicha clasificación se ha convertido en referencia básica para muchas disciplinas: sensomotriz, pre operacional, operaciones concretas, operaciones formales. Gastiaburu (2012).

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el

placer de emitirlas de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-ropuestas (requiere información).

Diseño Metodológico.

Tipo de Estudio: Descriptivo de corte transversal que fue llevado a cabo en el período de Marzo - Octubre 2019.

Área de Estudio: El colegio SER San Antonio fue fundado en 1965 Fray Javier Robles Moratiel. Está ubicado en una empresa en el municipio de Chichigalpa departamento de Chinandega, dedicada a la producción y procesamiento de azúcar, biocombustible, energía eléctrica, camarones y melaza. La planta está localizada a 120km al noroeste de Managua, en el municipio de Chichigalpa y a 30 km del Puerto de Corinto en el pacífico de Nicaragua.

El personal está formado por diez maestras, dos personal de apoyo, dos de limpieza , directora y subdirectora , tienen un aula tic donde los estudiantes pueden ver videos de cualquier clase y donde reciben su clases de informática y clase de inglés, cuenta con un auditorio donde se hacen los actos cívicos o se ocupa para cualquier evento, enfrente del auditorio está ubicada una piscina del colegio para los estudiantes o para cualquier actividad y posee una biblioteca donde los alumnos pueden prestar libros o cualquier otro material para su clase.

Unidad de Análisis: Prescolar del Colegio SER San Antonio.

Población: 30 alumnos.

Muestra: 30 alumnos del nivel preescolar.

Muestreo: Se utilizó un muestreo simple.

Criterios de Inclusión:

- Que sean niños menores de seis años.
- Que estudien en el preescolar del Colegio SER San Antonio.
- Que sus padres hayan autorizado la participación en el estudio.

Criterios de Exclusión.

- Que no sean de Preescolar.
- Que no cumplan con la edad requerida por el Test TEPSI.

Fuentes de información

La fuente primaria estuvo constituida por el test TEPSI el cual se aplicó a la población de estudio. La fuente secundaria estuvo constituida por los recursos bibliográficos utilizados como tesis, trabajo de investigación, artículos etc. Y la fuente terciaria fue la base de datos en donde se obtuvo resúmenes de trabajos y resultados finales.

Procedimiento de recolección de datos.

Para llevar a cabo la presente investigación se realizaron los siguientes pasos:

- Mediante una carta se solicitó el permiso a la directora del colegio SER San Antonio.
- Se programó una reunión con los padres de familia de los niños de preescolar para explicar las intenciones del estudio y firmar el consentimiento informado.

- Una vez obtenida la autorización se procedió a planificar los días y horas en los que se iban aplicar los instrumentos. Esta planificación se realizó con la directora del colegio y maestra del preescolar.
- Se realizó una prueba piloto con cinco niños con los rangos de edad correspondiente con el fin de identificar posibles dificultades con el instrumento.
- Posteriormente se aplicó el test, según fecha y hora señalada.
- Después de la aplicación se procedió al procesamiento y análisis estadístico para su debida presentación mediante el programa de SPSS.

Instrumento para la recolección de datos.

Test de desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI (Ver anexo 3): sus autoras son Isabel Margarita Haeussler y Teresa Marchant fue diseñado para evaluar el desarrollo psicomotor de niños entre 2 y 5 años. Este test determina si el desarrollo del niño está normal o bajo lo esperado para su edad evaluando tres áreas fundamentales: Coordinación, lenguaje y motricidad, mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador, debe de ser administrado de forma individual. Esta compuesto por 52 items o tareas organizadas en tres subtest.

El subtest coordinación evalúa en 16 items la habilidad del niño para coger y manipular objetos y para dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, dibujar una figura humana.

El subtest de lenguaje evalúa en 24 ítems aspecto de comprensión y de expresión de este, a través de conductas tales como nombrar objetos, definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas.

El subtest motricidad evalúa en 12 ítems la habilidad del niño para manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie en cierto tiempo.

El Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI es un solo instrumento que evalúa tres áreas del desarrollo, y no consiste en tres instrumentos independientes. Es un test estandarizado en Chile que tiene normas elaboradas en puntajes T, permite ubicar el rendimiento del niño en el test total, y en cada uno de los subtest en categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño: normalidad, riesgo, retraso.

Para administrar el TEPSI se requieren los siguientes materiales: una batería de prueba, un manual de administración, un protocolo u hoja de registro.

Confiabilidad del instrumento: se estudió en la primera aplicación experimental (n=144) empíricamente se analizó:

-Grado de dificultad e índice de discriminación de los ítems: Se obtuvo calculando el porcentaje de respuestas correctas frente a cada ítem en la muestra total.

-El grado de dificultad de test y cada uno de los subtest: se evaluó basándose el porcentaje de respuestas correctas frente a cada ítem en la muestra total. Se consideraron fáciles todos aquellos ítems que fueron respondidos por más del 70%, se consideraron medianos los que obtuvieron entre 30% y 70% de respuesta

correcta, se consideraron difíciles aquellos que fueron aprobados por menos del 30% de los sujetos.

-Consistencia interna del instrumento: se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R20) y mostro ser altamente significativa (K-R20 para el test total = 0.94). También fue significativa la consistencia interna de los subtests(K-R20 Coordinación = 0.89. K-R20 Lenguaje = 0.94. K-R20 Motricidad = 0.82).

-Concordancia del Inter examinador: se demostró un aspecto importante en la capacitación del uso del instrumento es alcanzar un alto nivel de concordancia en las puntuaciones otorgadas por diferentes examinadores en una misma administración del test a un niño.

Validez: en el TEPSI se ha estudiado la validez de constructo como validez concurrente.

En la validez de constructo se estudió en la muestra de estandarización (n=540) empíricamente se analizó; la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales, la correlación ítem – subtest.

En la validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales empíricamente se analizó la validez concurrente con el test Stanford- Binet y la validez concurrente con el test de Denver.

Sesgos y control:

Sesgos	Control.
Sesgo de selección	Se tomaron en cuenta los criterios de inclusión al momento de seleccionar la muestra.
Sesgos de información	Se verifico que la información recaudada fuese fiable, y la muestra cumpliera con todos los criterios establecidos.
Incomprensión del instrumento de recolección de datos.	Se realizó una prueba piloto para valorar la incomprensión de los instrumentos a utilizar
Transcripción.	Se revisó meticulosamente cada uno de los datos a ingresar en SPSS.

Plan de análisis:

La digitación de los datos se realizo utilizando el paquete estadístico para ciencias sociales SSPS versión 22. Para el análisis de la variable psicomotricidad aplicaron estadísticas descriptivas (distribución porcentual, medidas de frecuencia y medidas de tendencia central o media). Los resultados fueron presentados a través de tablas y gráficos.

Operacionalización de variables.

variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Valor	Instrumento
Características Generales	Características o información sobre un grupo social determinado.	Datos personales de los individuos que determinan la permanencia en un grupo social específicos.	Sexo Edad Fecha de Nacimiento	Hombre Mujer 4 a 5 años Dia / mes/ año	Encuesta de características sociodemográficas.
DESARROLLO PSICOMOTOR	Capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento.	Lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento	Coordinación	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI

DESARROLLO PSICOMOTOR	Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.	El lenguaje constituye el principal campo de aprendizaje infantil.	Lenguaje	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI
DESARROLLO PSICOMOTOR	Movimientos complejos y coordinados que realiza una persona	Movimientos corporales voluntarios.	Motricidad	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI

Consideraciones Éticas.

Se tomaron en cuenta los siguientes aspectos éticos proclamados en la declaración de American Psychological Association (APA):

- Se solicitó la autorización a la directora del centro escolar.
- Se solicitó permiso a los padres de familia para trabajar con los alumnos, se les explico los propósitos de la investigación y la firma del consentimiento informado.
- La identidad de los participantes se mantendrá en el anonimato.
- Los datos obtenidos se mantendrán en su forma original y confidencial garantizando su uso exclusivo para la investigación.
- Me comprometo a tener los resultados de nuestra investigación a disposición del público siendo responsables de la integridad y exactitud del informe.

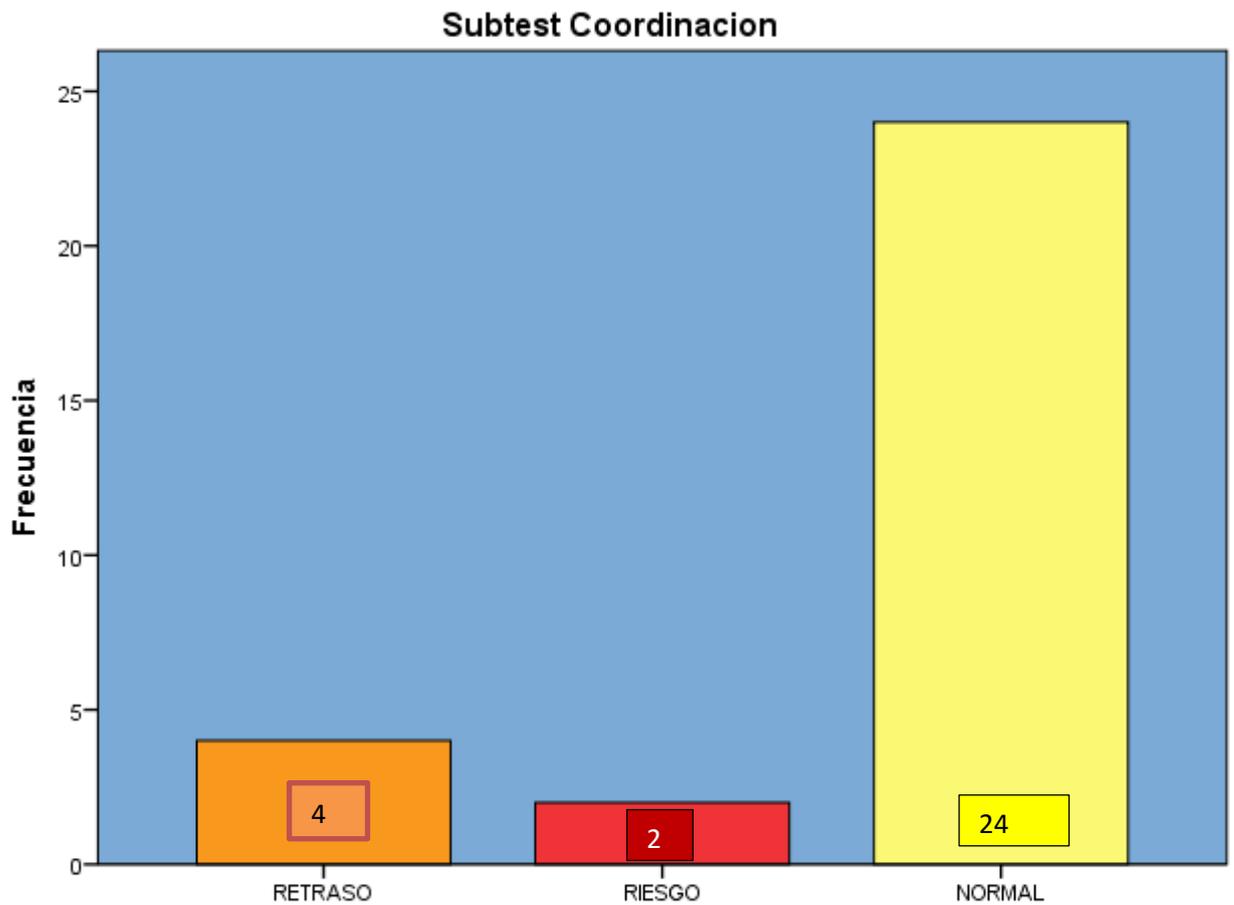
Resultados.

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos del estudio realizado en el colegio SER San Antonio utilizando la herramienta de screening de desarrollo psicomotor TEPSI que mide el nivel de avance tanto global como específico en las áreas de: coordinación, lenguaje y motricidad. Se consideró para la investigación una muestra de 30 niños comprendidos en edades entre 2 a 5 años siguiendo la metodología propuesta por dicho test.

Tabla de distribución en edad y sexo				
		Sexo		Total
		Mujer	Hombre	
Edad	4	5	2	7
	5	9	14	23
Total		14	16	30

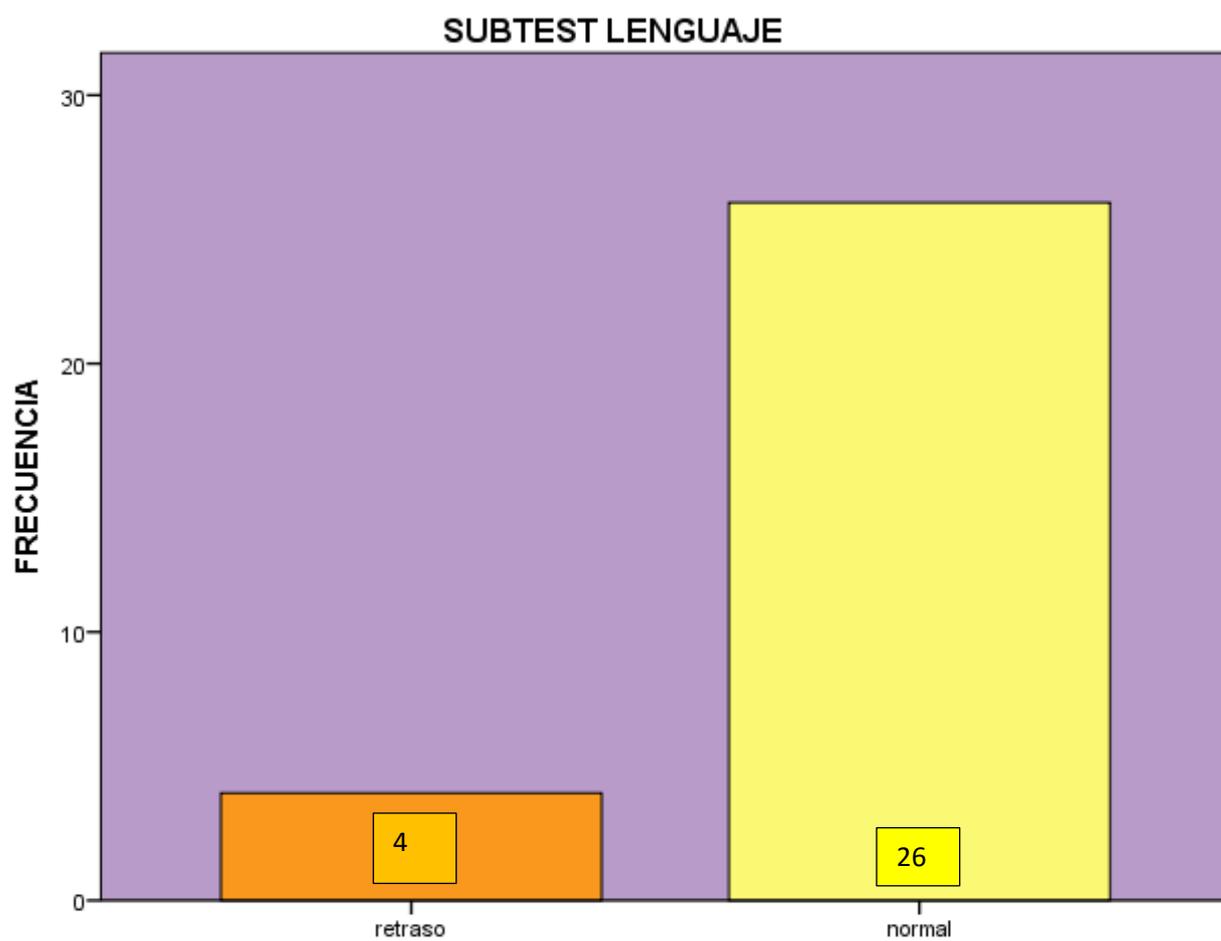
I. Subtest Coordination

Al evaluar el nivel de desarrollo de coordinación encontré a cuatro de los evaluados en nivel retraso, dos en nivel riesgo y veinticuatro en nivel de normalidad.



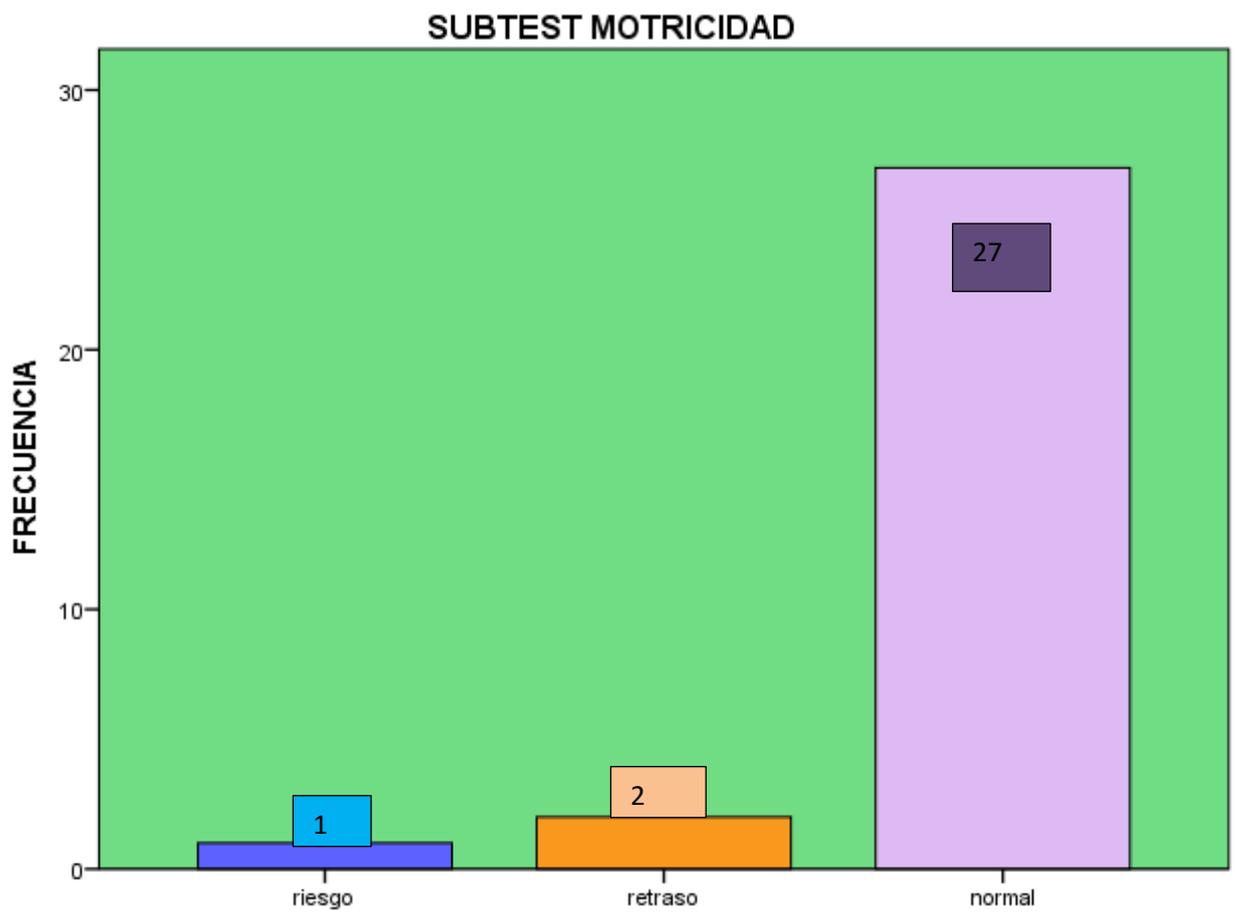
II. Subtest Lenguaje

Mediante el análisis del Subtest lenguaje encontré que cuatro de los evaluados se encuentran en un nivel de retraso y veintiséis de los evaluados se encuentran en un nivel de normalidad.



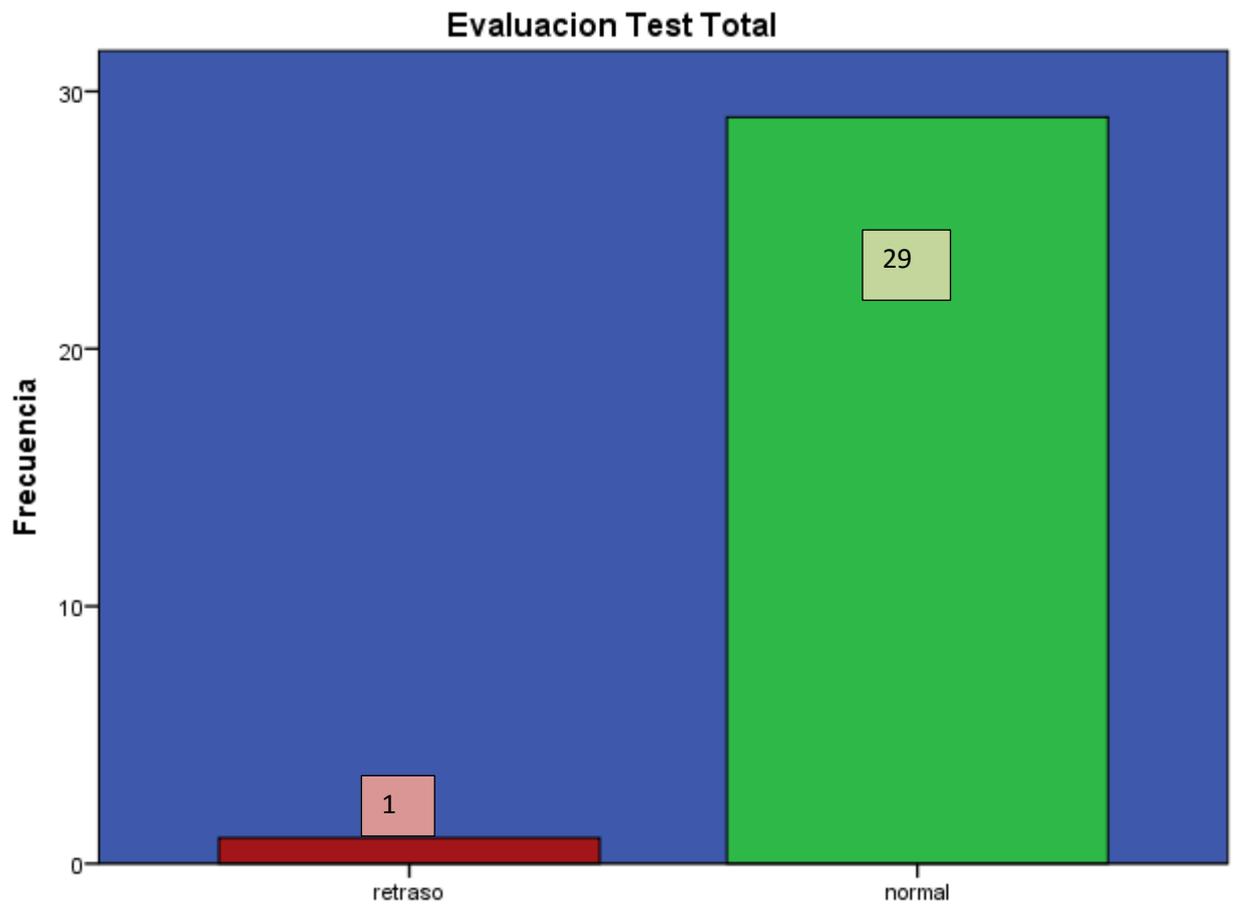
III. Subtest Motricidad

Mediante el análisis de resultados en el Subtest motricidad encontré que uno de los evaluados se encuentra en el nivel de riesgo, dos en retraso y veintisiete en normalidad.



Puntaje T del Test TEPSI Global.

Analizando el puntaje T del Test Total encuentre que, en el desarrollo psicomotor de manera global, veintinueve de los evaluados se encuentran en un nivel de normalidad y uno de los evaluados se encuentra en un nivel de retraso.



Discusión.

Luego de presentar los resultados obtenidos por medio de la aplicación del test TEPSI y con el propósito de contrastar el presente estudio con otras investigaciones se realiza la siguiente discusión de resultados.

Para Maganto (2008) El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

Según Francescato (2011) El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Paetz(2011) definió el nivel de motricidad como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Según Apaza (2016) en su investigación sobre nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad realizado en una institución de educación inicial en la provincia de Lampa en Perú, trabajo con 38 niños utilizando como instrumento el test TEPSI con el cual encontró en el puntaje total del test 37 de los niños se situaron en un nivel normal de psicomotricidad y solamente 1 se colocó en el nivel de riesgo. En cuanto al subtest de coordinación encontró que 36 de los menores se encontraban en un nivel normal de coordinación y 2 en riesgo. En el subtest de lenguaje 32 de los niños se situaron en un nivel de normalidad y 6 en riesgo. En el subtest de motricidad estableció 34 de los niños en un nivel normal, 2 niños en nivel de riesgo y 2 niños en nivel de retraso.

En este sentido la presente investigación se asemeja a los resultados obtenidos por la anterior descrita. En el colegio SER San Antonio se evaluaron a 30 niños de los cuales se obtuvo en el test total un nivel psicomotricidad normal sin embargo en cada subtest se obtuvo diferentes resultados. En el subtest de coordinación el nivel de desarrollo encontrando fue 4 de los evaluados en retraso, 2 en riesgo y 24 normal. En el subtest de lenguaje 4 de los evaluados se encuentran en un nivel de retraso y 26 en un nivel de normalidad. En el subtest de motricidad 1 de los evaluados se encuentran en el nivel de riesgo, 2 en retraso y 27 en nivel de normalidad.

Correa (2009) en su investigación titulada estudio comparativo del desarrollo psicomotor, a través del análisis del TEPSI, aplicado a niños mapuches y no mapuches, en la comuna de Mariquina en Ecuador encontró que

el 54% de los niños evaluados tiene desarrollo psicomotor normal, 29% riesgo y 17% retraso, el área de lenguaje presentó el mayor índice de déficit. Concluyo que la procedencia y etnia en un niño de la Comuna de Mariquina influyen positivamente en el desarrollo psicomotor, cuando éste es Mapuche urbano, y lo dificultan cuando es Mapuche rural, lo cual nos muestra que el déficit del crecimiento psicomotor se da por una mezcla de variables, en este caso la etnia no sería un factor de riesgo sino solo, cuando se ve asociada a otras variables como la ruralidad.

A pesar de los aspectos positivos encontrados en las diferentes investigaciones también se puede observar que existen ciertos factores que influyen en desarrollo psicomotriz como lo son la procedencia, el estrato socioeconómico ya que pueden ser de una población vulnerable, de escasos recursos, falta de oportunidades de tener una mejor educación, facilidades de procesos recreativo y, lo más importante, dificultad para tener una adecuada alimentación y un medio en donde jugar, siendo este último fundamental en el proceso de crecimiento y desarrollo de los niños en la primera etapa de la vida .

El presente estudio también se enfrentó con algunas limitantes a nivel metodológico en el momento de la aplicación del test TEPSI algunos de los padres de familia tenían desconfianza en cuanto al anonimato y algunos niños fallaban el día que le tocaba la aplicación de dicho instrumento. Sin embargo, a partir de los resultados identificados en el presente estudio se abre la posibilidad de nuevas líneas de investigación en donde se vinculen con otras variables como

son procedencia, estrato económico entre otras. Por otro lado, los resultados podrían ser una pauta para la continuidad del estudio dentro del colegio SER San Antonio.

Conclusión.

- El nivel de psicomotricidad global o puntaje T en los niños y niñas del preescolar del colegio SER San Antonio es de normalidad según el perfil TEPSI en promedio de 40 a 80 puntos por cada evaluado.
- En el Subtest de coordinación el nivel de desarrollo encontrando fue 4 de los evaluados en retraso lo cual se ubicaron en el promedio 20 a 30 puntos del perfil TEPSI, 2 en riesgo en promedio de 30 a 40 puntos y 24 evaluados en nivel de normalidad con puntajes de 40 a 80 según lo establecido por el Test de desarrollo Psicomotor.
- En el Subtest de lenguaje 4 de los evaluados se encuentran en un nivel de retraso lo cual se ubicaron en el promedio 20 a 30 puntos del perfil TEPSI y 26 en un nivel de normalidad con promedio de puntaje de 40 a 80 según lo establecido por el perfil TEPSI.
- En el Subtest de motricidad 1 de los evaluados se encuentro en el nivel de riesgo en promedio de 30 a 40 puntos, 2 en retraso lo cual se ubicaron en el promedio 20 a 30 puntos del perfil TEPSI y 27 en nivel de normalidad con promedio de puntaje de 40 a 80 según lo establecido por el perfil TEPSI.
- Para cumplir con el tercer objetivo específico que me he propuesto en esta monografía entregare al colegio SER San Antonio una copia completa de la misma que servirá como un aporte teórico teniendo en cuenta que este es el primer estudio investigativo en dicho centro escolar.

Recomendaciones.

Es fundamental brindar una intervención temprana, oportuna y adecuada a los niños/as que se ubican en riesgo y retraso, en su desarrollo psicomotor. Es por ello que se recomienda:

- A los padres realizar exámenes complementarios a aquellos niños y niñas que se encuentran con retraso del desarrollo psicomotor, para así descartar problemas neurológicos o genéticos.

- A la institución realizar evaluaciones continuas para poder tener un control y un seguimiento adecuado en el desarrollo de los niños y niñas evitando así el aumento de la prevalencia del retraso del desarrollo psicomotor.

- A los docentes adquirir conocimientos básicos sobre el desarrollo infantil para estar pendiente de los posibles signos de alarma, siendo útiles para el trabajo diario.

Referencias.

Aguinaga (2012). Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1079/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20un%20grupo%20de%20estudiantes%20de%2004%20a%C3%B1os%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20Red%206%20Callao.pdf

Aragon. (2012). *Psicomotricidad: Guia de evaluacion e intervencion*. Madrid: Ediciones Piramides.

Ardenaz. (2009). *La Psicomotricidad en Educacion Infantil*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf

Barron, Grasso, Garcia, Bringas, Aquino, & Guerrero. (2011). *Educacion Fisica en Educacion Basica; Actualidad Didactica y Formacion Continua de Docentes*. Mexico.

Berruezo. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Obtenido de Psicomotricidad: Practicas y Conceptos:

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Chuqui, & Diaz. (2018). *Niveles de Psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.I N° 051 Los Pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima del distrito de San Juan de Lurigancho*. Obtenido de [repositorio.ucv.edu.pe › bitstream › handle › UCV › Chuqui_FJ](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/Chuqui_FJ)

Cratty. (1974). *Juegos Didacticos Activos*. Mexico: Pax Mexico.

Darcey, & Travers. (2006). *Human development across the lifespan*. Nueva York: Mc Graw-Hill.

Gahona. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la Pre escritura de las niñas y niños del primer año de educacion basica*. Obtenido de Tesis de Licenciatura:
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20OCANO%20VER%C3%93NICA%20MAR%C3%8DA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf>

Garcia, & Berruezo. (1994). *Psicomotricidad y Educacion Infantil*. Obtenido de :
<http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i->

semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/PsicomotricidadEduInfantil.pdf

Garcia, & Berruezo. (1994). *Psicomotricidad y Educacion Infantil*. Madrid: Piramides.

Gastiaburu. (2012). *Programa Juego, coopero y aprendo*. Obtenido de Tesis: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa%20-Juego,%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf

Gomez, Lopez, Sanchez, & Alcaraz. (2015). *Diseño, Validacion y Aplicacion de una hoja de observacion para la evaluacion de la Psicomotricidad Acuatica en Edad Infantil*. Obtenido de http://revistas.ucd.es/index.php/SPORTIS/article/view/1418/pdf_14

Grafologia, C. d. (2012). *Los Hemisferios Cerebrales*. Obtenido de <http://graformar.com.ar/los-hemisferios-cerebrales/>

Granada, & Endara. (2013). *Diseño y Aplicacion de recursos didacticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5-6 años de edad*. Obtenido

de Repositorio de la Universidad César Vallej:
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>

Lopez, & Gomez. (2011). *Tecnicas Metodologicas en la Ejecitacion y Desarrollo de la Motricidad Fina.* Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1388/3/T%C3%89CNICAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EJERCITACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA.pdf>

Macha, & Prado. (2015). *Relacion de la Psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años.* Obtenido de Tesis de Licenciatura: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1090>

Maganto, C., Cruz, S. (2008) *Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil.* Facultad de Psicología.

Martinez. (2013). *Desarrollo Motriz Grueso en niños de preescolar a traves de actividades Ludicas.* Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30153.pdf>

Mesonero. (2017). *psicologia de la Educacion Psicomotriz. Revista Digital de Educacion Fisica.*

Meza, & Lino. (2017). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>

Moron. (2011). La importancia de la motivacion en educacion infantil. *Revista Digital para los Profesionales de la Enseñanza*, 12-31.

Mostacero. (2013). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años*. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallej: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/9371/Mostacero_MF M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pacheco. (2015). *Psicomotricidad en Educacion Inicial*. Obtenido de http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Perez. (2004). *Psicomotricidad*. . Obtenido de Teoria y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la infancia.: <http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>

Perez. (2004). *Psicomotricidad: Teoria y Praxis del Desarrollo en la infancia*. Obtenido de <http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>

Perez. (2005). *Esquema Corporal y Lateralidad*. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquemacorporal>.

Rivera, Chavarria, & Meza. (2017). *Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas*. Obtenido de Tesis: <http://repositorio.unan.edu.ni/7491/>

Rodriguez. (2012). *Influencia de la Lateralidad y Motricidad en la escritura en niños de segundo de Educacion Primaria*. Obtenido de http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1067/2012_11_07_TFM_ESTU

Rodriguez. (2012). *Manual didactico para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de educacion inicial de la Escuela Mixta Gandhi provincia de Santa Elena*. Obtenido de Tesis de Pregrado: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/110/1/TESIS%20MARIELA%20RO%20%282%2911.pdf>

Rosada. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa*. Obtenido de Tesis: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

Formacion en Ambiente Virtuales de Aprendizaje (FAVA). (S F). Obtenido de

Motricidad: [https://www.academia.edu/25682704/FAVA_-
Formaci%C3%B3n_en_Ambientes_Virtuales_de_Aprendizaje_T%C3%89CNOLOGO_EN_PRODUCI%C3%93N_DE_MULTIMEDIA_GU%C3%89DA_DIDACTICA_PARA_LA_GESTI%C3%93N_DE_PROYECTOS_C%C3%B3digo_TPM-AP1-GD1](https://www.academia.edu/25682704/FAVA_-_Formacion_en_Ambientes_Virtuales_de_Aprendizaje_Tecnologico_en_Produccion_de_Multimedia_Gu%C3%89CNOLOGO_EN_PRODUCI%C3%93N_DE_MULTIMEDIA_GU%C3%89DA_DIDACTICA_PARA_LA_GESTI%C3%93N_DE_PROYECTOS_C%C3%B3digo_TPM-AP1-GD1)

Silva. (1985). *Guia Practica para el desarrollo de la Psicomotricidad.* Guatemala: Piedra Santa.

WOOLFOLK. (2010). *Psicologia Educativa.* Mexico: Pearson Educacion.

Anexos

Anexo 1

20 de septiembre 2019

Estimados padres de familia reciban mis cordiales saludos.

Mi nombre es Sharon Maciel García Delgado, soy profesora actual de educación física, egresada de la carrera de licenciatura en educación preescolar, para poder optar mi título de la carrera estoy llevando un proyecto de mi tesis con el tema de nivel de psicomotricidad en el área del preescolar.

A continuación les detallare un poco sobre el contenido.

La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras que Psico se determina la actividad psíquica en dos fases la socio-afectivo y la cognitiva. En otras palabras, en las ocasiones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz, todo el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimientos.

¿Para qué sirve la psicomotricidad?

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

- Motivar los sentidos a través de las sensaciones y las relaciones el cuerpo y el exterior.
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de las respuestas corporales.
- Organizar la capacidad perceptiva a través de los conocimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños pueden descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.

Attentamente: Sharon Garcia.

Anexo 2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA-LEÓN

Consentimiento informado

Yo, _____, doy mi consentimiento para que mi hijo (a) participe como parte del estudio “Psicomotricidad fina y gruesa en niños del Preescolar del Colegio SER San Antonio”

De igual manera, hago constar lo siguiente:

1. He sido informado(a) del objetivo, que es: factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa en los niños de Preescolar del Colegio SER San Antonio

2. Sobre el estudio entiendo:
 - a) Que los propósitos de la investigadora son estrictamente académicos.
 - b) Que los resultados serán utilizados para elaborar trabajo de investigación de tesis en la carrera Licenciatura en Educación Preescolar.
 - c) Que la confidencialidad y el anonimato de la participación de mi hijo (a) y la de otros se mantendrá en todo momento.
 - d) Que podré retirarme en cualquier momento.

Fecha: _____

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE _____ CHICO _____
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS _____ MENOS _____
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO _____ CORTO _____
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TIJERA
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO _____ LIVIANO _____
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

Anexo 4

Evaluación del test TEPSI con los niños del colegio SER San Antonio de 4 a 5 AÑOS del preescolar .

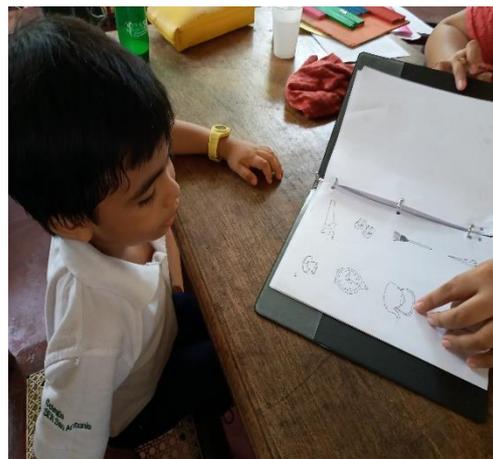
Trabajo con la motora fina con el Test TEPSI



En Esta parte el niño pone en orden de tamaño las tablas.

En esta actividad el niño desarrolla la motricidad fina desatando los cordones.

En esta actividad que realizaba con el niño era de lenguaje ahí tenía que decir para que servía cada objeto y que era.



La parte del lenguaje





Enhebrando.



desatando cordones.



Formando torre.



Desabrochando
y Abrochando



Anexo 5 : Fotos del colegio SER SAN ANTONIO



