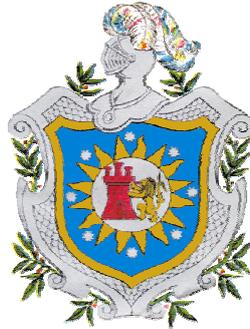


**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
UNAN-LEÓN**



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LENGUA Y
LITERATURA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS Y GENERADORAS DE CAMBIOS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER
AÑO DE SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR MODESTO ARMIJO LOZANO, II
SEMESTRE AÑO LECTIVO 2009.**

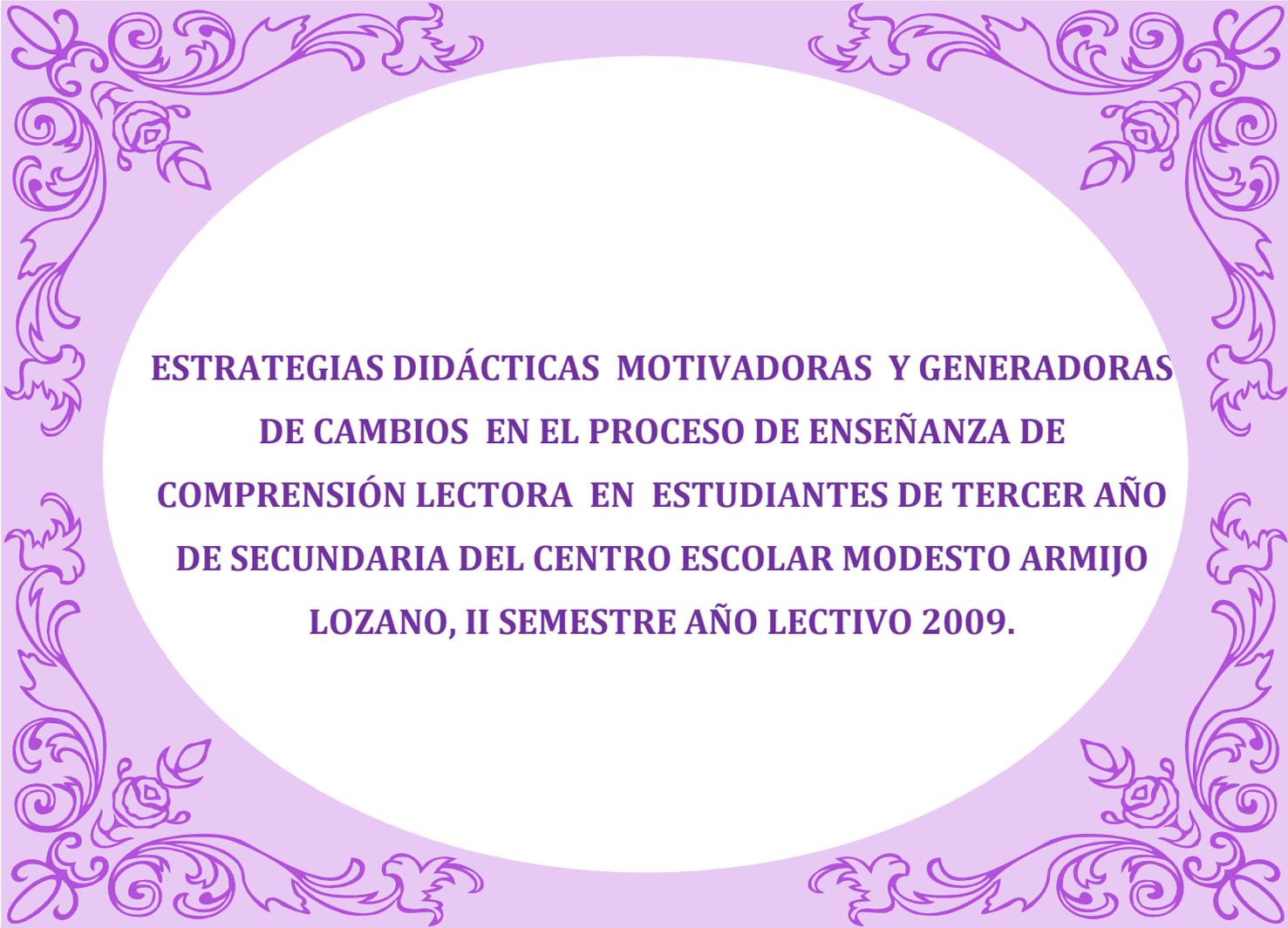
AUTORAS:

Bra. LIGIA MARÍA MARÍN RIVAS.
Bra. XIOMARA JOHAIRA TORRES QUIÑONEZ
Bra. ONEYDA MERCEDES MORENO CENTENO

TUTORA:

LICDA. YAMILETH DE LOS ÁNGELES SANDOVAL RAMOS.

LEÓN, NOVIEMBRE 2010.



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS Y GENERADORAS
DE CAMBIOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO
DE SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR MODESTO ARMIJO
LOZANO, II SEMESTRE AÑO LECTIVO 2009.**

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo de investigación a:

- ✚ Nuestro padre celestial, por habernos dado la vida, las fuerzas y la sabiduría para poder llevar a cabo nuestro trabajo de investigación y cumplir nuestro objetivo con responsabilidad y dedicación.

- ✚ Nuestra familia, por habernos brindado apoyo tanto económico, como moral y espiritual, por animarnos cada día a luchar por nuestros ideales de superación.

- ✚ Docentes de la UNAN-LEON por haber colaborado en el enriquecimiento de nuestros conocimientos e inculcarnos valores para una mejor formación como personas profesionales.

- ✚ Nuestra tutora por estar siempre dispuesta, por su ayuda incondicional, por sacrificar gran parte de su tiempo para guiarnos y orientarnos en pro de este trabajo.

Las autoras.

AGRADECIMIENTO.

De manera muy especial a:

- ✍ Dios por la vida, la salud y por brindarnos deseos y motivos de superación.
- ✍ Director, estudiantes y docentes del Centro Escolar Modesto Armijo Lozano por abrirnos las puertas del centro para poder realizar las actividades programadas.
- ✍ Todos los profesores que con empeño y dedicación nos brindaron su apoyo incondicional en nuestro desarrollo humano y profesional.
- ✍ En especial a nuestra tutora licenciada Yamileth Sandoval Ramos por su paciencia, sus consejos y orientaciones que durante el tiempo de investigación no faltaron.

Gracias por instarnos a ser mejores cada día.

INDICE

	PÁGINAS
Agradecimiento	
Dedicatoria	
Índice	
Introducción.....	1
Antecedentes.....	3
Justificación.....	4
CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN	
1.1. Constitución del equipo.....	6
1.2. Búsqueda de evidencias.	7
1.3. Negociación del Escenario.....	9
1.4. Planteamiento del problema.....	9
1.5. Formulación del problema.....	10
1.6. Objetivos.....	11
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO	
2.1. Aplicación de Instrumentos de Investigación.....	12
2.2. Análisis y Discusión de Resultados de Encuesta a Estudiantes.....	13
2.3. Resultados de Entrevista a docentes de secundaria del centro	18
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
3.1. Marco Contextual.....	21
3.2. Marco Conceptual.....	23
3.3. Hipótesis.....	57
3.4. Metodología de Investigación.....	58
3.5. Diseño Metodológico.....	62

CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN.

4.1	Ejecución de la acción.....	63
4.2	Planificación de Taller a docentes y estudiantes.....	65
4.3	Logros Alcanzados.....	67

CAPITULO V: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE TRABAJO.

5.1	Conclusiones.....	68
5.2	Recomendaciones.....	69
5.3	Bibliografía.....	70

✓ Anexos

Nº 1 Guía de observaciones.

Nº 2 Entrevistas

Nº 3 Encuesta

Nº 4 Lecturas

1. Discriminación Escolar

2. Casa Abierta

3. Parábola del sembrador.

No. 5 Lista de participantes.

No. 6 Mapa de Sutiava.

No. 7 Evidencias del Taller (Productos esperados en el Taller).

INTRODUCCIÓN.

Dentro de la vida moderna la lectura ocupa un lugar importantísimo. Las exigencias de la vida educativa, deseo de una mayor información cultural, social, científica, histórica, y hasta política, o la necesidad de estar al tanto de algunas novedades en el ámbito nacional o internacional, exige de nosotros (maestros y estudiantes) muchas horas de dedicación a la lectura en la prensa, libros, informes o documentos y si la tecnología está a nuestro alcance, hacer buen uso del Internet como fuente de información, es de gran importancia.

Desde esta perspectiva la lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos, aunque una de las grandes debilidades que se presentan actualmente es la falta de hábito lector, y poca habilidad para la comprensión lectora.

Todas las actividades que hacemos como docentes y estudiantes pasan por la lectura. De ahí que todas las habilidades que debemos desarrollar sea la lectura la más importante. El resto de las habilidades, estrategias, técnicas etc., se cimienta en ella.

El aprendizaje de la lectura no acaba cuando termina la escuela, sino que dura toda la vida. Aprender a leer es un proceso inacabado, porque siempre estamos aprendiendo palabras nuevas y siempre tenemos que estar interpretando lo que leemos.

Con el presente trabajo investigativo, pretendemos colaborar con la misión que se nos ha encomendado como estudiantes egresadas de la UNAN León. Pues, consideramos que existen deficiencias lectoras y en el desarrollo de las habilidades cognitivas, dando como resultado la falta de ideas para redactar, pues no se siguen normas gramaticales y ortográficas, ni tienen enriquecido el vocabulario, por lo que se necesita el empleo de nuevas estrategias de lectura que motiven el interés por la lectura, potenciar la comprensión, el análisis y la mejora de la escritura conociendo las normas ortográficas.

De igual manera creemos que este trabajo, será de gran utilidad al docente y sus estudiantes, para que puedan comprender lo que leen con mayor rapidez, interpretando, obteniendo capacidad de expresión oral y escrita. Cada uno de los beneficiarios con estas estrategias metodológicas podrán propiciar aprendizajes significativos a través de la comprensión lectora y buen uso de las normas ortográficas, logrará la competencia lectora en todo el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Es importante recordar que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito. Cuando se aprende a leer, se aprende a comprender y valorar lo que se lee y a través de ella se adquiere mejor vocabulario, expresión oral y escrita, con dominio de la ortografía general.

Esperamos que este esfuerzo de un equipo de egresadas y profesoras de Lengua y Literatura, aporte expectativas y satisfaga en algún grado las necesidades de comprensión de los diferentes tipos de lectura y la mejora en la ortografía, con miras a brindarles un apoyo en la interminable y diaria tarea de educar y enseñar a dar buen uso la lengua.

ANTECEDENTES.

La comprensión lectora cada día va siendo uno de los problemas fundamentales en el ámbito educativo y para los docentes del área de Lengua y Literatura es aún más relevante dicho problema.

Haciendo una revisión exhaustiva de los interminables estudios que se han realizado tanto en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Departamento Lengua y Literatura; como otros estudios que revisamos desde la web; el problema se ahonda y se profundiza más con la dinamización de la tecnología.

En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Ana Carolina Meza Cano y Fátima Verónica Centeno Martínez, concluyen en el Trabajo investigativo titulado: “Uso adecuado de las estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en los alumnos de V año “F” del Instituto Nacional “Miguel Angel Orteza y Guillén”, que: esta problemática, “no solo es responsabilidad del docente, director y alumnos, sino que de todos y todas los que se encuentran involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje”, además señalan que “fuese con menos dificultad la comprensión y nos servirá para un mejor desarrollo social”. Y es que en realidad, una persona que comprende y asimila mejor a través de una lectura “X”, tiende a desarrollar aún más sus habilidades de análisis, abstracción, síntesis, percepción, interpretación, entre muchos otros.

Así mismo de forma incidental, mediante la lectura se enriquece el vocabulario, el uso de sinónimos y antónimos, y por ende este proceso también incidirá positivamente en la expresión oral de nuestros estudiantes.

JUSTIFICACIÓN.

La lectura es una actitud caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tiene significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de actividades docentes, en donde en el quehacer educativo se utilizan estrategias para desarrollar comprensión en los discentes.

La lectura es un proceso complejo, pero de gran importancia su aplicación en cualquier ámbito social, cultural y educativo, desde hace varios años se ha venido hablando de la enseñanza para la comprensión, donde innumerables estrategias de lectura serían los ejes fundamentales para promover la comprensión lectora y con ella el desarrollo de otras habilidades fundamentales tanto en la expresión escrita y oral.

Después de diversos estudios realizados por alumnos de la carrera de Lengua y Literatura bajo la tutoría de docentes del Dpto. de Lengua y Literatura, se ha comprobado que los estudiantes no tienen o es muy deficiente la comprensión lectora, el análisis y la síntesis.

El Ministerio de Educación no responde a la necesidad de textos en la secundaria y si los hay no se relacionan los contenidos del texto con los programas que utilizan los docentes. Entonces podemos decir que el problema radica fundamentalmente en la falta de comprensión lectora y el uso inadecuado de la buena ortografía al redactar sus ideas, tareas, cuestionarios etc.

Esta problemática afecta la calidad de la educación no solo en el Instituto Modesto Armijo Lozano, sino a nivel nacional.

La necesidad de nuevas estrategias y técnicas que activen la comprensión lectora y el buen uso de la ortografía aún persisten, tomando en cuenta el problema, la falta de motivación por lectura, no permite que haya comprensión y aplicación eficiente en nuestro contexto.

Con el presente estudio queremos contribuir a la mejora educativa, partiendo de uno de los pilares fundamentales del proceso cognoscitivo, la comprensión lectora, iniciando con la secundaria donde urge que los jóvenes aprendan a comprender y hacer buen uso de la ortografía pues estas habilidades las profundizará en los estudios universitarios y más importantes aun a lo largo de la vida.

CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN

1.1 Constitución del Equipo.

Para iniciar nuestro trabajo de investigación conformamos un equipo de tres integrantes, siendo una maestra activa, desempeñándose como docente de primaria y dos bachilleras fuera del sistema educativo.

El nivel de experiencia en la docencia de una de las integrantes es de cinco años y para las otras ninguna en el sistema educativo, sin embargo, como amantes de la docencia hemos sido maestras de niños de manera privada.

Consideramos importante mencionar que nos conocimos el primer año de la carrera de Lengua y Literatura, año en el que se inició un proceso de trabajo que nos llevó a crear una amistad, misma que nos llevó a conocernos e identificar en cada una de nosotras cualidades que nos motivaron a trabajar juntas tales como: creatividad, disposición, optimismo y valores como el respeto, tolerancia, compañerismo y responsabilidad.

Cabe mencionar que las tres integrantes somos de la misma localidad de León y seleccionamos como campo para nuestro estudio el Centro Escolar Modesto Armijo Lozano, donde para entonces laboraba una de las tres, lo que nos facilitó la negociación del escenario y por ende obtener buenos resultados y a pesar de que ya negociado el escenario tuvimos que insistir para que se siguieran prestando las condiciones para que se nos facilitaran los permisos necesarios para impartir el taller planificado. Gracias a Dios, a nuestra insistencia y perseverancia tuvimos éxito.

1.2 Búsqueda de Evidencias.

Para poder aproximarnos al problema en objeto de estudio procedimos a sondear nuestra inquietud con la comunidad educativa del instituto (alumnos, docentes y directora) y para recolectar información sobre el mismo identificamos, diseñamos y aplicamos instrumentos tales como:

- ✓ Observación.
- ✓ Encuesta.
- ✓ Entrevista.

Entre las evidencias descubiertas que dieron vida al estudio, comprobamos el problema de la comprensión lectora y la falta de abordar esta afectación en los alumnos de las otras disciplinas utilizando medios de enseñanza que reflejan la importancia del entorno físico donde se encuentra ubicado el instituto.

La Observación: Es una fase explorativa en la que pretendimos conocer las características del problema e identificar y familiarizarnos con el mismo para luego delimitarlo, todo con el objetivo de encontrarle la solución a la problemática.

La observación fue realizada en un salón de tercer año de secundaria del colegio Modesto Armijo Lozano de la ciudad de León del 15 al 19 de junio 2009.

La encuesta: Consiste en obtener información de los sujetos de estudio proporcionados por ellos mismos, sobre conocimiento actitudes o sugerencias.

La encuesta que nosotras aplicamos fue dirigida a los estudiantes de tercer año de secundaria del Colegio Modesto Armijo Lozano, ejecutado el día lunes 27 de julio del mismo año con el objetivo de conocer lo que ellos pensaban del problema de comprensión lectora, las causas, consecuencias, involucrados y las acciones que se debe tomar para disminuir el problema.

Existen dos tipos de encuestas: con preguntas abiertas y cerradas, aplicamos la cerrada donde los puntos de vista de los encuestados variaron. A través de la encuesta tuvimos una percepción más amplia de lo que opinan los estudiantes en relación a nuestro problema de investigación.

Existen dos entrevistas estructuradas y no estructuradas decidiendo aplicar la última porque esta nos serviría para que los entrevistados en este caso, docentes, dieran sus puntos de vistas y debilidades sobre la temática de estudio.

La entrevista: fue dirigida a docentes de secundaria de diferentes asignaturas con el fin de obtener información sobre las causas y consecuencias que originan deficiencia de comprensión lectora y a la vez conocer sus recomendaciones para mejorar el problema.

La entrevista nos permitió realizar una contrastación en las respuestas y esto facilitó comparar las respuestas dadas por los entrevistados entre sus puntos de vistas sobre el problema de investigación

1.3 Negociación del Escenario.

Para realizar nuestra investigación inicialmente llevamos a cabo conversaciones con la directora del Instituto Lic. Ana Francisca Suazo, a quien planteamos nuestra necesidad a interés de actuar en el centro por lo que solicitamos formalmente su autorización a trabajar con los alumnos y docentes del III año y de manera especial experimentar nuestra acción en el proceso Enseñanza Aprendizaje en la asignatura de Español.

En vista de lo antes señalado encontramos respuesta satisfactoria dado que ella nos manifestó anuencia y disposición de colaboración en nuestro trabajo considerándolos desde entonces nuestros principales informantes directos del presente esfuerzo, lo que nos permitió sensibilizar, motivar e involucrar de una u otra forma a la comunidad educativa para que a mediano plazo logremos la reproducción cualitativa sobre la apropiación de estas acciones.

1.4 Planteamiento de problema.

Son muchos los problemas al que nos enfrentamos los docentes en el quehacer educativo; tenemos en cuenta las dificultades más comunes que inciden directamente en los alumnos, particularmente hemos seleccionados uno de ellos en que la comunidad educativa es responsable de la misión. A continuación la problemática abordada:

Carencia de un currículo flexible, abierto y oculto quizás por el desconocimiento del enfoque constructivista, donde el alumno es capaz de construir su propio conocimiento con autonomía convirtiéndose el maestro en un guía o facilitador del aprendizaje.

Falta de iniciativa de los maestros en la organización y preparación en medios didácticos.

Falta de estrategias metodológicas que despierten la motivación de los alumnos en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Falta de adaptación o adecuación de los contenidos del programa con la realidad socio-educativa del sector.

Desmotivación del docente en utilizar recursos que se relacionen a su entorno, producto del no reconocimiento o gastos extraordinarios por parte de la dirección del centro y delegación, más la falta de apoyo de los padres de familia.

Saturación de trabajo por la carga horaria de los maestros.

Por lo antes señalado, como docentes del área de español, siendo nuestra responsabilidad la formación integral de los educandos concretamos nuestra problemática de la siguiente manera:

Formulación del problema:

“La falta de estrategias metodológicas y didácticas en la elaboración de guías que generen comprensión lectora, por parte de los docentes incide negativamente en la interpretación y comprensión de lo leído en los estudiantes.”

1.5 OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Implementar Estrategias Didácticas para generar cambios en las habilidades del proceso de comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de secundaria del Centro Escolar Modesto Armijo Lozano.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Identificar las causas que intervienen en la deficiencia de la comprensión lectora de los estudiantes.
2. Realizar Taller sobre Estrategias generadoras de comprensión lectora para docentes y estudiantes.
3. Motivar a los docentes y estudiantes a través de las propuestas presentadas en el taller para la aplicación de Estrategias Didácticas adecuadas, que generen cambios en el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPITULO II DIAGNÓSTICO

2.1 Aplicación de Instrumentos de Investigación.

Durante la realización del trabajo aplicamos los siguientes instrumentos que nos permitieron estudiar detenidamente el problema.

1. Observación: durante nuestra visita al centro de estudio que elegimos para realizar nuestro trabajo, realizamos cuatro observaciones en cuatro frecuencias (cuatro días) al salón de tercer año de secundaria para analizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la signatura de Lengua y Literatura, antes preparamos una guía de observación.

Las observaciones sirvieron para darnos cuenta de que existe dificultad de comprensión lectora en tercer año y además, de que los docentes utilizan estrategias tradicionales y los análisis de fondo y forma que son los más usuales, creando un ambiente monótono y los estudiantes se distraen y pierden el interés y la secuencia lógica que deben generar el aprendizaje significativo y por ende “comprensión lectora”.

2. Luego diseñamos y aplicamos una encuesta con preguntas cerradas a los estudiantes de tercer año de secundaria, en la que conocimos los diferentes puntos de vistas sobre el tema y esto nos sirvió para ratificar lo que identificamos en las observaciones
3. Se diseño y se aplicó también una entrevista a docentes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje (diferentes áreas) de tercer año de secundaria en donde obtuvimos información sobre la problemática existente en dicho nivel. Aparentemente, solamente el área de Español es la encargada de generar comprensión, no así las otras áreas como: ciencias naturales, sociales, matemática, etc., dándonos la idea de estar parcelada esta habilidad. -12

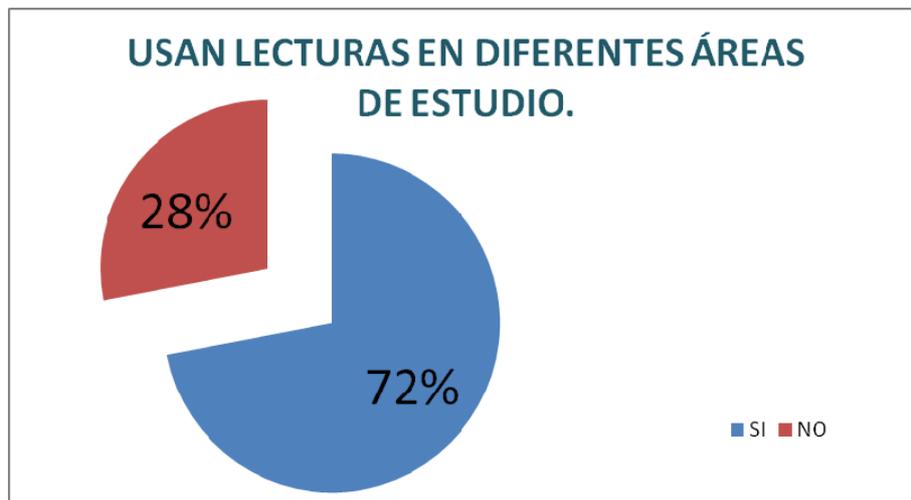
2.2 Análisis y discusión de resultados.

2.2.1 De encuesta

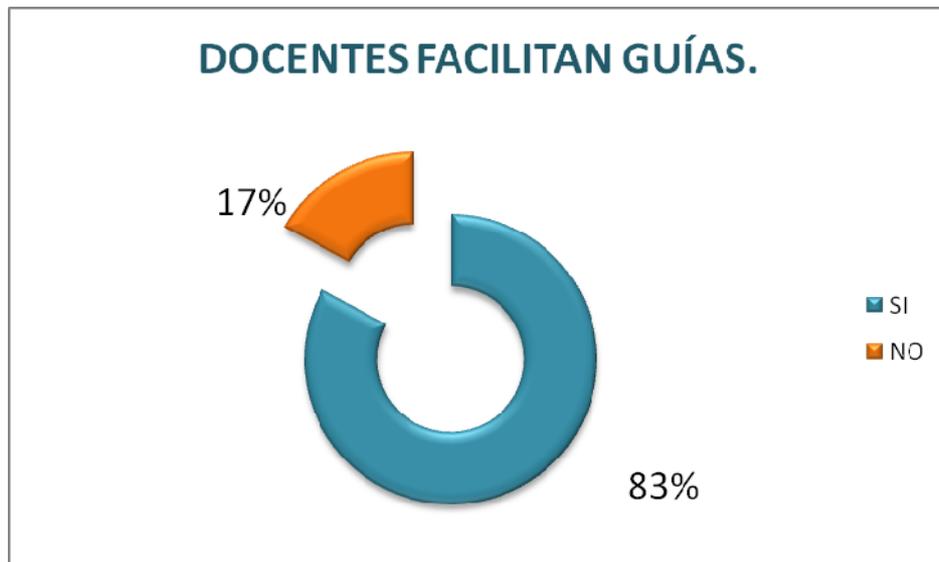
La encuesta aplicada a una muestra de 35 alumnos, consta de 9 preguntas de carácter cerrada la que consiste en conocer las dificultades que presentan los alumnos para lograr una comprensión lectora satisfactoria de acuerdo al nivel escolar en el que se encuentran.

Las edades de los alumnos encuestados oscilan entre los 14 y 17 años de los 18 son mujeres representando el 51% y 17 son varones lo que equivale al 49% de los integrantes de la sección "c" del noveno grado de educación secundaria.

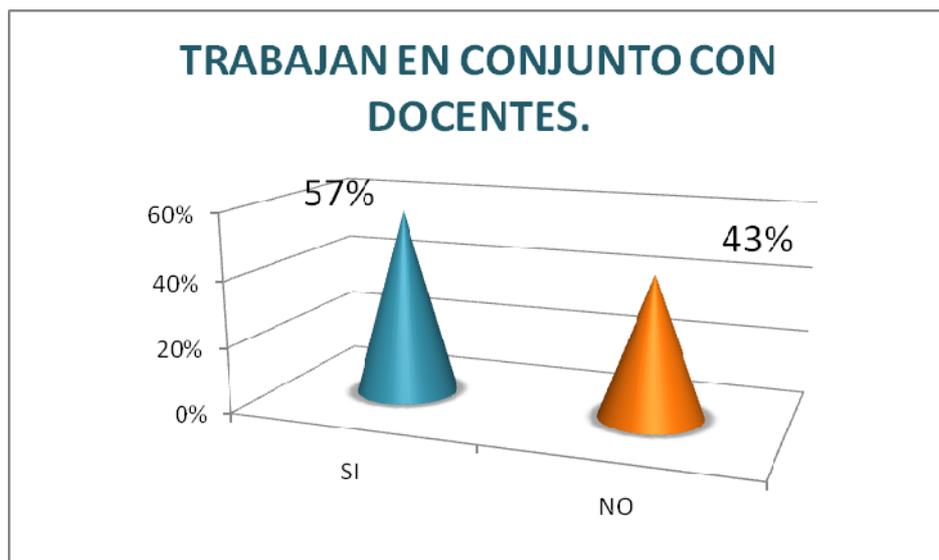
Es evidente que la mayoría de los estudiantes trabajan con lecturas en las diferentes áreas de estudio pero cabe señalar que del total de encuestados 9 (28%) marcaron que **no** esto nos deja ver que además de ser mínimo el número, son alumnos con dificultad en la responsabilidad de realizar asignaciones en clase.



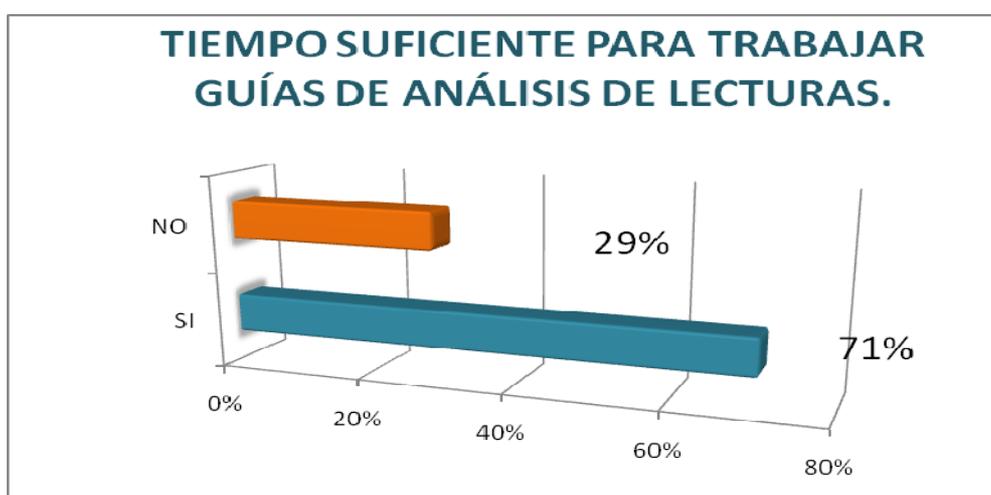
Respecto a que si el docente facilita guías para el análisis de las lecturas de los 35 encuestados 29(83%) contestaron si y el 6(17%) contestaron que no, una constante que se mantiene casi similar a la o pregunta anterior.



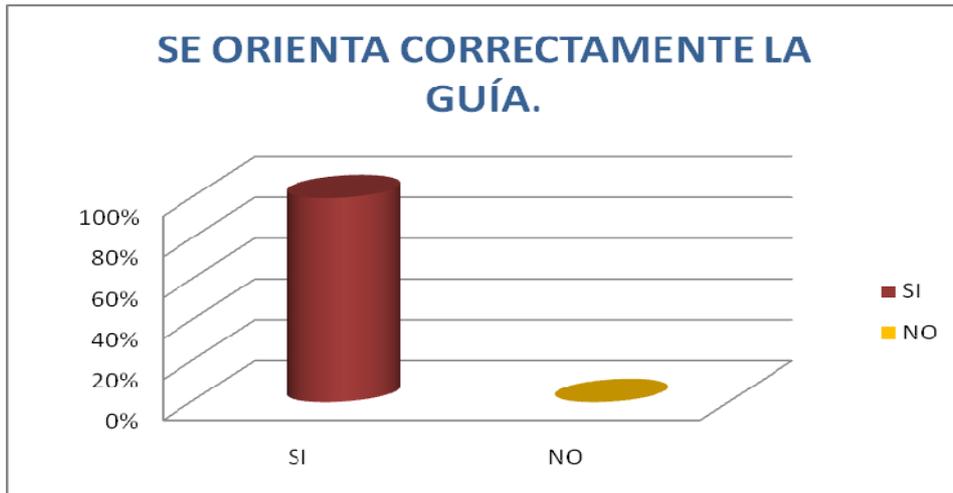
En relación a la interrogante de que si al trabajar con las lecturas, lo hace en conjunto con el profesor, 20 (57%) contestaron si (43 %) que no, esto nos hace reflexionar que la respuesta varía dependiendo el área de estudio.



Con respecto a que si creen, que el tiempo establecido por el docente es suficiente para el análisis de la lectura. 25 para un (71%) contestaron si y el 29% que equivale a 10 de los encuestados contestaron no, acá podemos observar que la mayoría lo considera suficiente por lo cual el docente o docentes- al frente de este nivel escolar logran distribuir el tiempo asignado para su área.



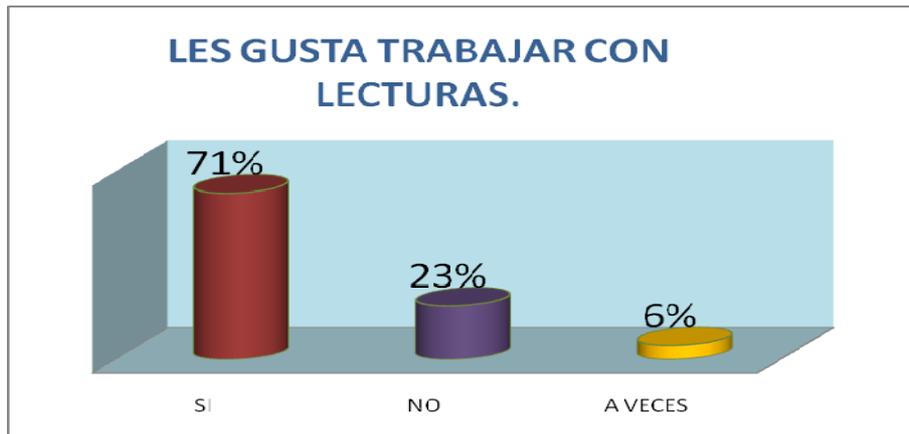
En esta pregunta queremos valorar la guía que presenta el docente, pues según los resultados los docentes entregan guía de análisis de lectura, ahora veremos si estas se orientan para generar comprensión lectora. La pregunta persigue saber si el docente orienta de manera correcta el análisis de la lectura; a lo que respondieron 35 (100%) que si, lo que nos deja ver que los docentes de alguna manera producen el interés lector en los alumnos seleccionados como muestra en nuestra investigación.



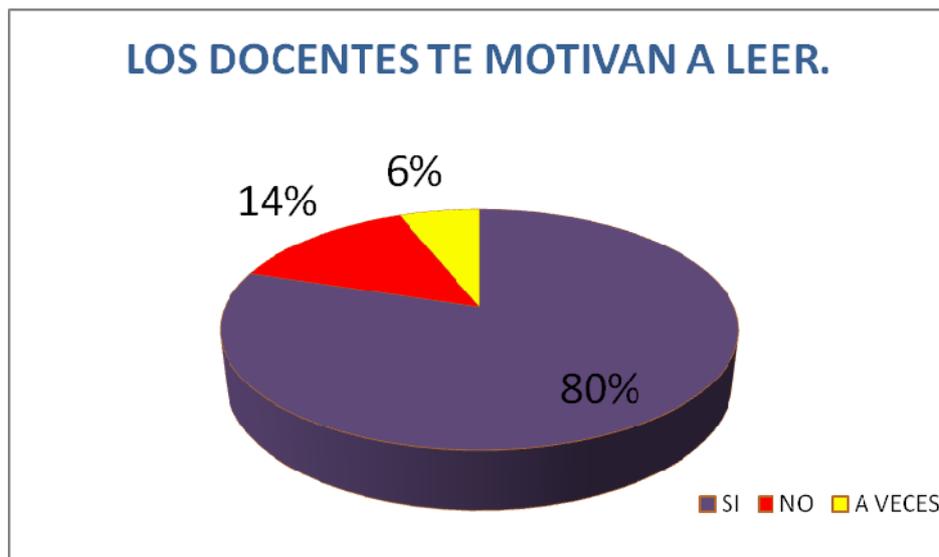
Acerca de que si acostumbra leer fuera del aula de clases de los 35, 12 (34%) contestaron si, el 21 (60%) contestaron que no, y 2 (6%) expresaron que a veces lo hacen; pauta que nos permite ver el no ejercicio de la lectura o hábito lector fuera del aula de clases.



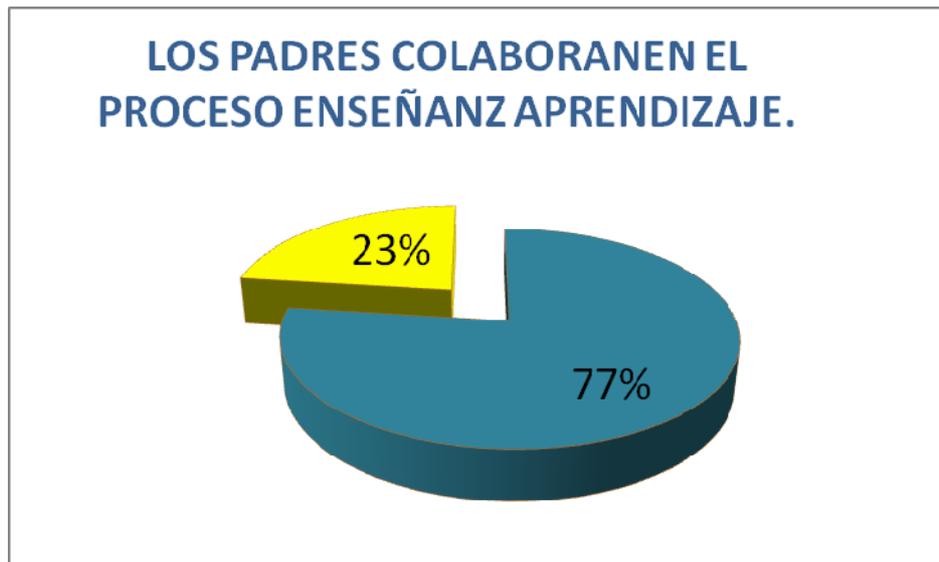
En la pregunta, si les gusta trabajar con lecturas, el 25 (71%) respondieron si, 8(23%) que no, y 2 (6%) contestaron a veces, estas respuestas nos llevan a reafirmar la observación que realizábamos en la pregunta anterior que el ejercicio de la lectura se hace mayormente en el aula, ya fuera de clases no tienen hábito lector.



En relación a que si el profesor le insta o motiva al análisis de la lectura, 28 (80 %) contestaron si, 5 (14%) que no y 2 (6%) que a veces, lo que podemos ver es el esfuerzo del docente por enfatizar el crecer en el alumno en el momento de su clase un hábito lector.



En la última interrogante que conformaba la encuesta, expresaba si los padres, colaboraban con su enseñanza aprendizaje, a lo que el 27 (77%) contestaron que si, 8 (23%) contestaron no, lo que nos deja ver que la mayoría del grupo cuenta con el apoyo de los padres.



2.2.2 De la entrevista.

La entrevista fue aplicada a una muestra de cinco docentes que imparten clases en el noveno grado de secundaria del Modesto Armijo Lozano.

Realizamos una guía de preguntas, la misma constituida por 10 preguntas de carácter abierta, dirigidas con el objetivo de recoger opiniones sobre la importancia de la comprensión lectora en el proceso educativo.

En relación a la pregunta si considera que los programas orientados por el MINED, consideran la comprensión lectora como uno de sus ejes y están metodológicamente orientados, a lo que en un 100% respondieron afirmativamente destacando que el centro se encuentra en proceso de transformación curricular.

Al consultarles si la dirección del centro le brinda apoyo suficiente para que el proceso enseñanza aprendizaje sea efectivo, 3 contestaron si, 2 contestaron no, argumentando que cada docente, tiene que buscar, su material de apoyo para trabajar.

Respecto si consideraban si los alumnos del noveno grado, presentaba, dificultad en comprensión lectura los cinco entrevistados contestaron que si, mencionando las posibles dificultades como: solamente memoriza, no interpretan, no poseen hábitos de lectura, y no argumentan según lo leído.

Acerca si hace uso de lecturas en el proceso de enseñanza aprendizaje, los cinco contestaron afirmativamente y algunos especificaron que son lecturas relacionadas con valores como el patriotismo, civismo. También que les asignan libros y lecturas relacionadas con el tema a desarrollar.

Al preguntarles si el tiempo disponible para trabajar con una lectura era suficientes. 3 dijeron si y 2 expresaron no, esto puede relacionarse con la cantidad de alumnos para atender, que pasa de los 50 en cada aula y el tiempo disponible asignado a clases.

En la pregunta, cómo orienta el análisis de la lectura a los alumnos, los docentes coincidieron en: lectura, visual, oral, compartida, elaboración de resumen y aplicación de análisis del contenido, del mensaje, y argumentos, etc.

En esta contestación, nosotras como equipo investigador nos dimos cuenta que las estrategias metodológicas son las tradicionales, prácticamente realizan un análisis de fondo y forma como aparecen bien apuntalado en libros de Español o textos básicos de Ciencias Naturales, entre otros. Es ahí en donde como grupo de estudiantes comprometidas nos dimos a la tarea de proponer estrategias innovadoras, para que generen mayor interés a la lectura y al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Acerca de que si le facilitaron ellos como docentes guía de ejercicio de análisis a los alumnos, cuatro contestaron que si 1 se abstuvo de contestar, llamando nuestra atención al no expresar el por qué y la mayoría expresaron que estas guías eran copiadas en la pizarra o en ocasiones dictadas, razón por la cual, visualizamos, el problema de la distribución del tiempo.

Sobre la interrogante si los alumnos poseen sus propios materiales de estudio, los 5, dijeron que no, debido a que el MINED no ofrece textos para secundaria y no pueden comprarlos debido a que los alumnos son de bajos recursos económicos.

En la última interrogante de la entrevista quisimos saber, si sus clases cumplen con el objetivo planificado: 4 contestaron que si 1 se abstuvo el cual argumentaba solo en algunas veces debido a: la cantidad de alumnos, el tiempo no es suficiente, muchas afectaciones a clases (lluvias, enfermedades, feriados); la falta de hábito de estudio, e investigación, y la mala base de años anteriores.

Con esta entrevista, comprobamos que nuestro estudio es de suma importancia, pues podremos incidir en la mejora de estas dificultades metodológicas que van en detrimento del aprendizaje de los estudiantes.

Como equipo de investigación, esta situación nos hace reflexionar y nos insta a actuar con mayor responsabilidad, en nuestro quehacer educativo para que desde el aula de clases la comunidad educativa se interesa e involucre conscientemente y optimice la adecuada utilización de recursos que permitan al alumnos llegar a la comprensión lectora deseada por el docente y necesaria para su desarrollo académico.

CAPITULO III. FUNDAMENTACION TEÓRICA

3.1. MARCO CONTEXTUAL

El Instituto Modesto Armijo Lozano, se encuentra ubicado en el barrio indígena de Sutiava, situado junto a la ciudad de León, en la parte noroeste. Los sutiavas actuales son descendientes de las tribus de los Maribios, nación que invadió el territorio de Nicaragua aproximadamente en el siglo VI.

El significado de la palabra sutiaba: sutiaba (xiatl): nombre científico que proviene de un molusco de agua dulce que vive en los ríos y se llama actualmente “chote de río,” según el filólogo por excelencia de Nicaragua don Alfonso Valle la traduce del mexicano Sutiapan de “shuctli”= caracolito negro; atl=agua; pan =adverbio de lugar para significar el *lugar del río de los caracolitos negros o chotes de río* como le llaman en León y Sutiaba . Según Mantica la deriva de Xochiapan , de Xochilt –flor y apan-río, interpretándola como “lugar de río florido.”

Existe una discusión en torno a la escritura de la palabra sutiaba, la cual se puede encontrar escrita como: sutiaba, sutiava subtiaba o subtiava, pero el poeta habitante del lugar Enrique de la Concepción Fonseca, argumenta que la forma subtiaba han sido los leoneses los que han querido imponerla de sub=debajo y aba que en latín significa padre para representar una parodia, donde el indio encontró en cada leonés su padre. También el poeta expresa que por las investigaciones que ha realizado sobre el tema fue el corregidor Diego de Valdés quien institucionalizó la forma Subtiaba en 1676. Otros autores contemporáneos como el historiador norteamericano J Gould, usa la palabra Sutiava , en tanto el doctor Germán Romero usa la forma Subtiava.

Ese ha sido una breve exposición del término “Sutiava”, para presentar en sí el lugar en donde realizamos nuestro trabajo investigativo. Ahora les presentamos el marco contextual del lugar en estudio.

El Instituto comenzó a funcionar en 1922, en el mismo lugar donde se encuentra actualmente, con otra infraestructura, la que fue cambiada en el 2001; inició como biblioteca. La fundaron los señores Anastasio Real, Salvador Osejo, Salvador Guevara y el presbítero Evenor Urcuyo, la cual funcionaba como biblioteca, hasta 1960, un año después se extiende la construcción de 6 aulas, 1 dirección, y 2 servicios higiénicos, recibiendo el nombre de Centro Escolar de Subtiaba.

En 1963, fue dirigido por el doctor, Modesto Armijo Lozano, quien fue maestro por excelencia y en reconocimiento a su labor educativa, este centro lleva su nombre; en el año de 1981 se fusionan con la escuela Simón Bolívar, que carecía de local y a partir de 1983, estos se unieron bajo una sola administración, quedando con un solo nombre, Modesto Armijo Lozano. Atendiendo modalidades educativas, desde el primer nivel de preescolar, hasta sexto grado de primaria, en dos turnos, matutino y vespertino, en 1993, se amplía el ciclo básico, y en 1995, al ciclo diversificado.

El colegio Modesto Armijo, fue reconstruido en el año 2001 por un proyecto japonés, quedando de la siguiente manera:

☞ 31 aulas.

☞ 16 servicios sanitarios.

☞ 1 sala de maestros.

☞ 1 mini librería.

☞ 4 centros exclusivos de pre-escolar.

Se adquieren pizarras acrílicas, en cada aula, y servicio de fotocopia.

El personal docente con que cuenta el centro es, de 92, distribuidos, en las modalidades de: pre-escolar, primaria, secundaria: vespertina y nocturna.

También existe personal administrativo para limpieza y C.P.F.

El servicio de biblioteca se mantiene desde su surgimiento desde 1922, favoreciendo a la población estudiantil del centro.

3.2 MARCO CONCEPTUAL

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora, están ligadas íntimamente a las estrategias de aprendizaje para la comprensión, desde el punto de vista de que éstas deben generar aprendizaje significativo, no lo tradicional que por muchos años fue “memorizar”, y utilizar algunas técnicas como el subrayado, y la elaboración de cuadro sinóptico, sumado a esto, la deficiente aplicación del mismo, pues los estudiantes subrayaban todo el texto, no solamente la idea principal, y el cuadro sinóptico, pues, copiaban casi todo el texto y le agregaban la llave o las líneas. En nuestro caso, queremos presentar en este marco conceptual, estrategias metodológicas innovadoras generadoras de comprensión lectora.

Es necesario para ello, iniciar conceptualizando términos como:

Leer: Leer es una práctica cultural.

- ✓ Consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado.
- ✓ Se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.
- ✓ Es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- ✓ Es entrar en comunicación con los pensadores de todos los tiempos, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.
- ✓ Es relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica aceptar cualquier proposición.
- ✓ Leer no es un simple acto de descifrado de signos o palabras es por encima de todo acto de razonamiento ya que trata de saber guiar una serie de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de forma que pueda detectar las posibilidades producidas por la lectura.

Por ser la lectura una actividad compleja y eminentemente intelectual, es imposible encontrar una definición que abarque todos los aspectos o satisfaga todos los propósitos. Pedagogos, psicólogos y estudiosos de este arte la definen desde diversos puntos de vista o propósitos que se persiguen.

En esta investigación, no daremos una definición específica, por cuanto nuestro propósito es motivar a los estudiantes a leer "más y mejor", una vez que comprendan los beneficios que dicha actividad produce en la vida estudiantil y profesional. Hemos seleccionado una serie de conceptos para su debida interpretación, ejemplificación y aplicación.

El diccionario de la Real Academia Española dice: *leer* (Del latín *legere*.) Pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significado de los caracteres empleados, pronunciándose o no las palabras representadas por estos caracteres".

Otro concepto que atiende a la finalidad de la lectura es el que nos da la pedagoga y escritora puertorriqueña Antonia Sanz cuando dice: "Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar". [...] . "Lo fundamentalmente esencial en toda lectura es descubrir lo que el autor quiere decir". (Sanz: 30-32).

Cuando leemos pensando, no sólo comprendemos lo que dice el texto, sino que interpretamos lo que el autor quiso decir, es decir la intención, el mensaje, o enseñanza, el punto de vista o criterio predominante.

Leamos:

Este libro es producto de largos años de experiencia como profesor de enseñanza media primero y universitaria después, lo cual me ha permitido conocer que el problema principal que confrontan los estudiantes es el de no emplear métodos adecuados, científicos, para la realización de su actividad principal: estudiar.

Investigaciones y encuestas efectuadas entre estudiantes de nivel medio y superior en mayor escala, han confirmado la experiencia personal referida, al evidenciar que las dificultades en el estudio constituyen un problema cardinal de adolescentes y jóvenes. (Torroella: I).

Pensemos:

¿Considera cierta o falsa la aseveración que hace el autor en el primer párrafo?

¿El autor presenta su juicio, antes o después de la encuesta o investigaciones?

¿Qué razones daría usted para refutar o aceptar lo dicho?

¿Cuál sería para usted un "problema cardinal" para el éxito en sus estudios?

Concluyamos:

Si no se le hubieran planteado las interrogantes anteriores, después de leer el texto ¿se hubiera puesto a pensar en el problema que el profesor plantea?, en las causas y posibles soluciones, parciales o generales. De lo contrario, si sólo hubiera pasado la, vista sobre el texto y éste no le motiva a pensar, a reflexionar sobre el asunto, pues sencillamente no ha leído. Por consiguiente afirmamos que "leer es pensar".

Otro concepto desde el punto de vista de la finalidad es el de Downing, citando a Artley: "La lectura es el arte de reconstruir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor" (Downing: 7).

Otro concepto que enfoca el mismo punto de vista es el que nos da el Profesor Julián Corrales Munguía: "Leer es un proceso de traducir los símbolos escritos en las ideas, imágenes, datos o valores correspondientes, reacondicionando nuestra conducta ante los nuevos elementos" (Revista Ciencias de la Educación No. 4, pág. 73).

Aquí vamos a destacar las ideas esenciales de ese concepto:

- a) “Traducir los símbolos escritos en ideas”. Esto se refiere a la comprensión de las ideas expresadas en el texto.
- b) “Reacondicionar nuestra conducta...” Acondicionar significa dar cierta condición o calidad a las cosas. Re, significa doblar, repetir, reacondicionar no será ajustar nuestra conducta a lo que expresa el texto., es considerar la validez, realidad y aplicabilidad de “los nuevos elementos” a nuestra experiencia, forma de ser y actuar dentro del grupo social.

Observa y piensa:

¿Cuál debe ser nuestra actitud cuando leemos?



Si no reacondicionamos nuestra conducta después de leer esos avisos, es decir, si no actuamos ante esas imágenes que nos transmiten formas de conducta, no hemos leído, o no sabemos leer.

El proceso de la lectura

Antonio Blay, nos da un concepto de lectura que describe perfectamente los dos aspectos básicos de la lectura: “La lectura es un proceso que fundamentalmente abarca dos aspectos: la percepción visual y la comprensión mental de lo leído [...]. La eficacia de la lectura depende de que esos dos aspectos estén suficientemente desarrollados”. (Blay: 15).

De lo anterior inferimos que el acto de leer bien es un proceso complejo que debe enseñarse y ejercitarse hasta lograr el suficiente desarrollo – la madurez - en el individuo. Es una tarea que comienza en la escuela primaria y no termina, sino hasta que la persona muere o llega a una edad mentalmente inactiva.

Antonia Sanz, ya citada, descompone esos dos aspectos básicos en cuatro etapas: el reconocimiento de los símbolos, el movimiento de los ojos de manera correcta y efectiva el logro de una razonable rapidez y la comprensión del contenido. No son etapas sucesivas, a veces son simultáneas e interdependientes. Una vez reconocidos los símbolos, la rapidez depende del correcto movimiento de los ojos y de la capacidad de comprensión.

Este proceso ha sido objeto de numerosas investigaciones que datan desde 1844. Sicólogos, pedagogos, médicos, científicos han trabajado para descubrir la naturaleza del movimiento de los ojos y las causas de las fallas en el aprendizaje de la lectura.

“Sería labor agotadora enumerar los diferentes experimentos que se realizan constantemente en relación al aspecto mecánico, como al psicológico del proceso de la lectura”, apunta la ya mencionada pedagoga puertorriqueña (Sanz: 27).

Pero casi todos los estudiosos del proceso de la lectura concluyen que los pasos sucesivos en el acto de leer son: percepción de signos que se traducen en ideas, comprensión de ideas razonando y asociándolas con nuestras experiencias y conocimientos, reacción ante las ideas impresas y utilización de lo aprendido.

Naturalmente, cada uno de esos pasos está condicionado en cada individuo por diferentes factores que le permiten desarrollar con mayor o menor facilidad las habilidades lectoras.

Downing y Thackray, autores de *Madurez para la lectura* (p. 13) agrupan estos factores así:

1. Factores psicológicos: la visión, la audición, y los órganos del aparato fonador.
2. Factores ambientales: antecedentes lingüísticos del hogar y de la comunidad, vocabulario, fonética y sintaxis predominante.
3. Factores emocionales: estabilidad emocional y deseos de aprender a leer de cada individuo.
4. Factores intelectuales: aptitud mental de cada uno, capacidad de discriminación visual y auditiva.

Todos esos factores intervienen y preparan al individuo para lograr la madurez, esto es, alcanzar el nivel óptimo para leer con provecho y eficiencia.

Refiriéndose a las investigaciones realizadas en 1940 en la Universidad de Michigan, los autores de Madurez para la lectura (pág. 15) afirman que “[...] el éxito de la lectura es la madurez general o el completo desarrollo del individuo”. Esto no significa que por solo el hecho de llegar a la edad adulta una persona sabe leer, porque ese "completo desarrollo" mental se logra con la constante ejercitación y con el interés por la lectura.

Alfredo Basurto, analizando los factores que intervienen en el proceso de la lectura y refiriéndose al aprendizaje de la misma, señala que para alcanzar la “madurez” son determinantes:

- a) La posesión de un rico volumen de experiencias.
- b) Un vocabulario más o menos extenso.
- c) Escuchar constantemente formas de expresión correctas.
- d) Correcta pronunciación del español, en nuestro caso como hispano hablantes.
- e) Crear el hábito de escuchar.
- f) La formación del hábito de leer y oír leer.
- g) Adquirir destreza para usar material de lectura dentro y fuera de la escuela.
- h) Curiosidad por saber lo que dicen los libros.

Factores que Intervienen en el proceso lector.

Al leer en forma atenta, asociamos lo leído con nuestras experiencias o conocimientos sobre el tema, así estaremos en capacidad, de discriminar y aceptar o no los juicios expresados, estar de acuerdo o en desacuerdo con las teorías presentadas y abstrayéndonos de la lectura experimentar lo aprendido y practicar los nuevos conocimientos.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, ha sido considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto, pero con el paso los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado tratando muchos especialistas de desarrollar estrategias de enseñanza en torno a este tema.

En el proceso de comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es exploratoria, interpretativa o comprensiva, para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes:

- ☞ Tipo de texto.
- ☞ Lenguaje oral.
- ☞ Vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector.
- ☞ Actitudes que posee un alumno hacia la comprensión.
- ☞ Propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído.
- ☞ Estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y comprensión de esta.

Por tanto, la comprensión tal y como se concibe es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado la información contenida en el texto, para acomodarla a la nueva información. La comprensión en definitiva se obtiene a través de la lectura.

Leer para aprender.

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos; es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades, sino que el lector deduce la información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje, implica poder atribuirle significado al contenido; es proceso de construcción personal subjetiva de algo que existe objetivamente (relacionar lo que ya sabe y lo que se pretende saber).

Cuando el lector comprende lo que lee, está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa le permite acercarse al mundo de significados del autor y le ofrece nuevas opiniones sobre determinados aspectos.

La lectura nos acerca a la cultura siendo una contribución para la cultura del lector.

Leemos con la finalidad de aprender. No sólo los objetivos que persigue la lectura, sino que presenta una característica específica (estructura expositiva y la tarea requerimientos claves para demostrar que se ha aprendido. Si enseñamos a leer comprensivamente y a aprender, es decir que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones

Para dominar un contenido, comprenderlo, resumirlo para estudiar se debe hacer una doble lectura.

Tipos de lectura.

- a) Lectura exploratoria: Es una lectura rápida y su finalidad es lograr la visión global del texto (de qué trata, qué contiene); preparar la lectura comprensiva y buscar algún dato que interese.

La lectura rápida se hace para buscar un dato concreto (nombre, fecha, cita, que interesa conocer antes de iniciar una lectura. Después de lectura rápida el lector puede identificar que quiere realizar sobre el texto, esto sirve para planear la lectura comprensiva.

- b) Lectura comprensiva, es una lectura reposada, su finalidad es entenderlo todo. Es un proceso mental muy complejo que abarca aspectos básicos apoyados en los procedimientos de:

- ☞ Buscar en el diccionario palabras cuyo significado no se posee por completo.
- ☞ Aclarar dudas con otros libros
- ☞ Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- ☞ Distinguir las ideas principales de las secundarias
- ☞ Persiguen conclusiones.

Comprensión lectora:

Para muchos el estudio es asistir a clases pero estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos, ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad y la capacidad de análisis, síntesis y de relación. En el diccionario encontramos que ESTUDIAR es ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender una cosa.

El mejor ejercicio para mejorar la comprensión lectora es leer, según Felipe Allende la mejor preparación lectora es leer textos variados y de diversa complejidad así se logrará incorporar la riqueza de la lectura a la vida personal.

Los estudios que se han publicado en los últimos 50 años podemos darnos cuenta que existen tres concepciones en torno al proceso de lectura.

- a) Lectura como el conjunto de habilidades o transferencia de información, esta supone el conocimiento de las palabras como un primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión. Y un tercero que es la evaluación, donde la comprensión posee sub niveles la comprensión (habilidad para comprender) y la lectura crítica (habilidad para evaluar calidad).

Esto manifiesta que se comparte en los docentes la visión de la lectura, corresponde a un modelo de procesamiento ascendente donde la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto: si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

- b) la lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron la teoría de la lectura, como un conjunto de habilidades.

A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es resultado de su interacción con el texto.
5. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él “Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

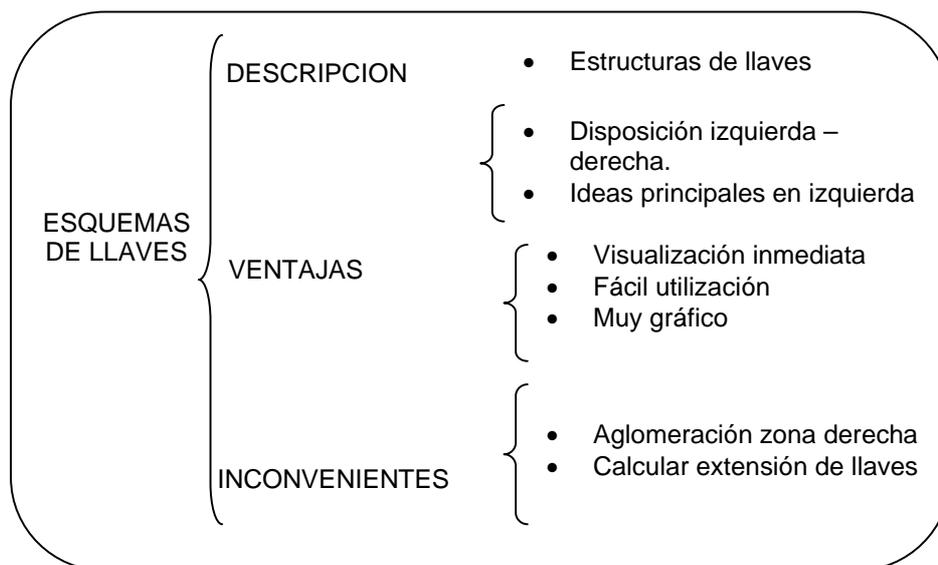
Heimich y Pittleman (1991), apuntan que “La consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escritor y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas”.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart, un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestros conocimientos y otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica como la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos al lector e influyen en su proceso de comprensión.

La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión.

Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende. De este modo, el lector logra comprender un texto solo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.



Etapas del proceso de la lectura

La lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercero momento la consolidación del mismo; haciendo usos de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

El proceso lector se divide en tres subprocesos a saber:

1. Antes de la lectura

Como proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis, la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

2. Durante la lectura.

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiando opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, este es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los conocimientos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

3. Después de la lectura.

De acuerdo con el enfoque socio cultural Vigotsky, I. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, comentarios, resúmenes, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que viesen integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supuesto en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: Interpretar. Retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Interpretar es:

- ☞ Formarse una opinión.
- ☞ Sacar ideas centrales.
- ☞ Deducir conclusiones.
- ☞ Predecir consecuencias

Hay que retener:

- ☞ Conceptos fundamentales.
- ☞ Datos para responder a preguntas.
- ☞ Detalles aislados.
- ☞ Detalles coordinados.

Organizar consiste en:

- ☞ Establecer consecuencias.
- ☞ Seguir instrucciones.
- ☞ Esquematizar.
- ☞ Resumir y generalizar.

Para valorar hay que:

- ☞ Captar el sentido de lo leído
- ☞ Establecer relaciones causa-efecto
- ☞ Separar hechos de las opiniones
- ☞ Diferenciar lo verdadero de lo falso
- ☞ Diferenciar lo real de lo imaginario

ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DURANTE LA LECTURA

1. Inferencias y Predicciones

Estrategias utilizadas por los lectores expertos:

- Realizan inferencias de distinto tipo.
- Plantean preguntas sobre el texto.
- Revisan y comprueban su propia comprensión.
- Toman decisiones adecuadas ante los errores o “lagunas” en la comprensión.

Papel del maestro:

- Plantea actividades de lectura compartida.
- Ofrece “andamiajes” para una mejor comprensión y su control.
- Utiliza estrategias y promueve actividades de lectura independiente, por ej.: realizar predicciones sobre lo que se lee; detectar errores o incoherencias en un texto.

Pasos para enseñar a realizar inferencias (Holmes, 1983)

- Leer el texto a los alumnos y formular preguntas inferenciales.
- Estimular para formular hipótesis.
- Formular preguntas del tipo **sí** o **no** y responderlas.
- Encontrar, por descarte, la respuesta más plausible.
- Confeccionar **fichas de inferencia**.

2. Imágenes mentales y respuestas afectivas

Las imágenes mentales son importantes, porque:

- Aumentan la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores.
- Facilitan la creación de analogías o de comparaciones.
- Sirven de herramienta para estructurar y conservar en la memoria la información.
- Aumentan el grado de compromiso con el texto.
- Despiertan el interés por la lectura.
- Mejoran la comprensión lectora.
- Aumentan la capacidad para descubrir errores de comprensión.

También las **respuestas afectivas** son muy importantes en el proceso lector. El lector, al conmovirse con el texto, se compromete afectivamente con la lectura, la procesa más afectivamente y aumentan las posibilidades de comprenderlo.

Actividades que estimulan la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas

Para **textos narrativos**:

- Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos.
- Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos.
- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- Dramatizar el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas.
- Crear una coreografía si el texto lo permite. Elegir la música apropiada.
- Crear poesías, canciones, pósters, dioramas, juegos y otras actividades de imaginación creativa.

3. Recuerdo o Paráfrasis

Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras.

Importancia:

- Obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal.
- Aportan más información sobre lo que los alumnos piensan de la historia.

Pasos:

- Explicar la estrategia diciendo que al contar con las propias palabras se verifica si se ha comprendido.
- Realizar un ejemplo parafraseando una historia.
- Guiar a los alumnos en la lectura silenciosa y dar algunas claves para recordar.

Ej.: ¿En qué momento sucede? ¿Cuál es el problema del personaje? etc.

- Trabajar agrupando en parejas para que parafraseen un texto por turno.
- Coevaluar la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.
- Contestar una guía de análisis que incluya los elementos que hay que recordar.

4. Organizadores Gráficos

Consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.

Requiere:

- Identificar la información importante del texto.
- Buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítems de información.

Los organizadores gráficos pueden ser usados antes, durante o después de la lectura. Si se utiliza antes, debe ser construido por el maestro para preparar y estimular la lectura. Para ser usado durante y después de leer, debe ser realizado por los alumnos y revela su manera de comprender el texto.

Tipos de Organizadores Gráficos

De:

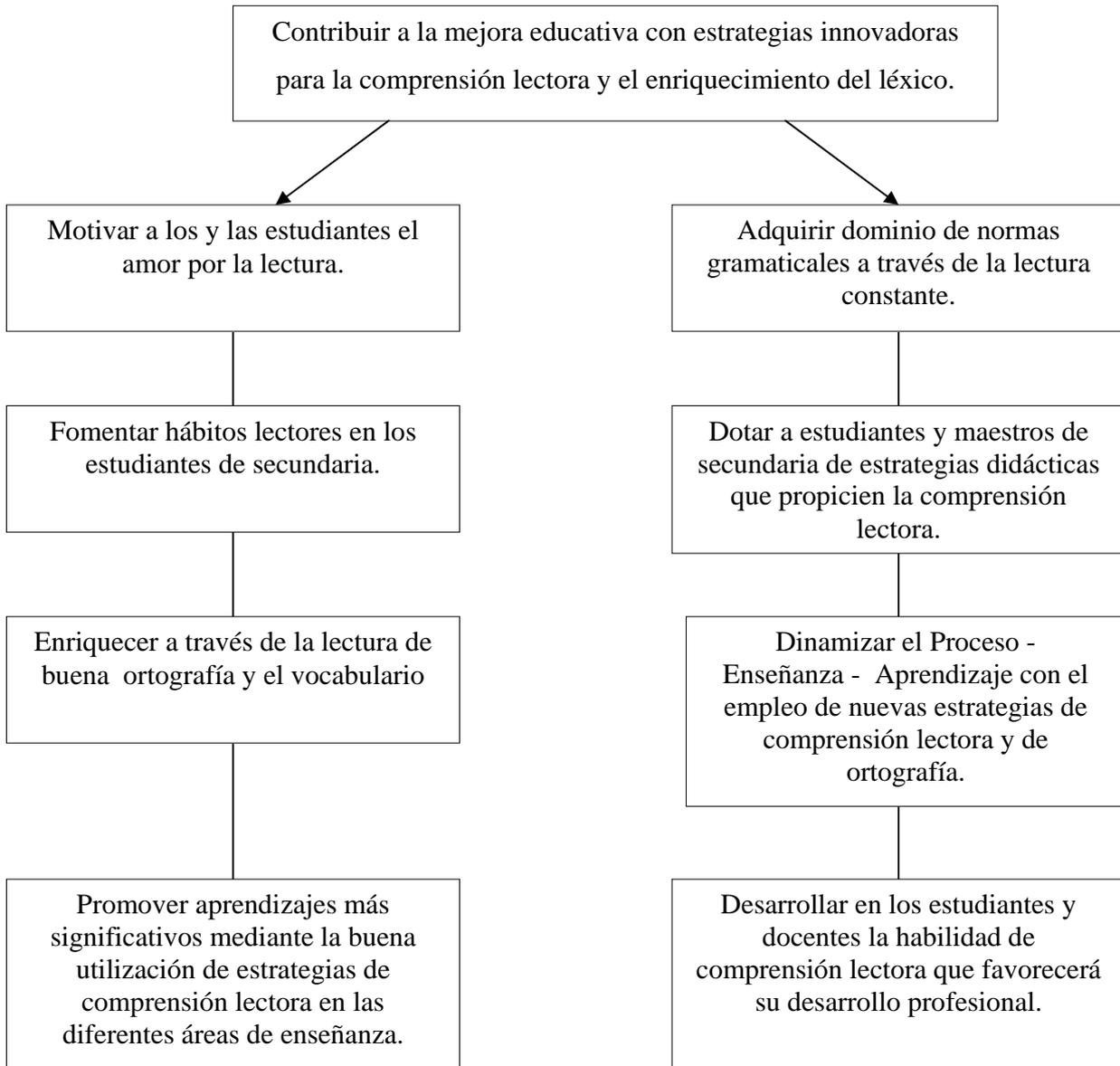
- Causa/ efecto
- Analogía/ contraste
- Orden temporal: línea de tiempo
- Problema/ solución

Cómo realizar un organizador gráfico. Pasos:

- 1) Identificar los conceptos claves.
- 2) Identificar los términos claves.
- 3) Organizar los términos claves en un diagrama el cual puede adoptar distintas modalidades que dependen de la creatividad, experiencias previas y del orden y organización que el autor le dio al texto.

Por ejemplo:

ÁRBOL DE OBJETIVOS.



El Resumen.

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencial de su contenido y manteniendo el estilo del texto original.

Al resumir un escrito debes:

Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo

Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.

Emplear un lenguaje directo.

Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.

No copiar en forma textual pero respeta las ideas esenciales.

Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto

Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

LA SÍNTESIS

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal. Se debe crear a partir de un texto uno nuevo que tenga tu sello personal, requiere originalidad.

EL CLOSE

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se le retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Close es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se el texto y se el mismo al se le ha borrado palabra entre cuatro.

El debe completar el texto los artículos, verbos, sustantivos,, etc., o sus sinónimos en la lectura.

Se el texto reestructurado y se con el original para si no se ha el contexto de la para su comprensión.

Al hacer el close es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Causa, Efecto, Evidencia.

Consiste en leer el texto reconociendo dentro de la información entregada, el motivo razón o causa por lo que sucedió o se asevera una proposición.

A continuación se establece el o los efectos causados, reconociendo y destacando la diferencia entre ambas respuestas.

Muchas veces es difícil darse cuenta cuáles son las causas que motivan algunos acontecimientos.

Desde esta perspectiva es conveniente reflexionar, examinar, y evaluar las causas y consecuencias buscando las evidencias que comprueban dichos efectos.

Para el trabajo propuesto, es necesario examinar y evaluar las posiciones, creencias y acciones a través de un pensamiento crítico. Esta técnica se puede desarrollar a través del trabajo colaborativo.

Es importante en este trabajo la reflexión.

Hecho y Opinión.

Una vez leído el texto se busca el significado en el diccionario de ambas palabras para mayor comprensión de la lectura.

Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

ESTRATEGIAS DE INTERPRETACIÓN LECTORA.

Interpretar adecuadamente un texto requiere.

Tener un propósito. Este nos indicará los aspectos del escrito que debemos considerar de acuerdo con el fin de nuestra lectura.

Reconocer la naturaleza del texto leído. Cada escrito tiene un género particular. De acuerdo con éste, el autor puede narrar, describir, argumentar o exponer. Reconocer a cuál de estos géneros pertenece el texto, facilitará la comprensión que tengamos del mismo.

Identificar la estructura del escrito. Los textos se estructuran en prosa, poesía y diálogo. La estructura está referida a la organización formal del escrito, y obedece a la naturaleza del mismo. En nuestro ámbito priman los textos académicos, escritos en prosa, y organizados, por tanto, con una introducción, un desarrollo y su conclusión coherente entre sí.

Conocer el vocabulario. Esto es fundamental para la completa comprensión de lo que leemos. Un texto que abunda en palabras desconocidas –porque no son parte de nuestro léxico activo, o por ser muy técnicas-, nos resultará poco claro. Para solucionar este problema, existen algunas estrategias, por ejemplo, la utilización de **claves de contexto**, o bien, el uso del diccionario.

Aplicar los saberes previos. Saber relacionar lo que conocemos con los datos, ideas, planteamientos diversos, que encontramos en el escrito, facilita nuestra comprensión del mismo, además, preguntamos sobre diferentes aspectos de la lectura, aumenta y refuerza nuestros conocimientos anteriores.

Si ponemos en práctica las estrategias señaladas, la lectura nos será de mayor provecho.

UVE DE GOWIN

TEÓRICA

TEORÍAS, PRINCIPIOS Y
CONCEPTOS
Deben anotarse todas las
Teorías, principios y conceptos
que se relacionen con el tema de
la pregunta central y que sea neces-
sario saber para responderla.

PREGUNTA CENTRAL

El (los) asunto(s) que
quiere(n) estudiarse
redactado(s) en
forma de
pregunta(s)

METODOLOGÍA

CONCLUSIONES a las que
nos haya llevado el análisis
de los datos obtenidos.

REPRESENTACIÓN de los
datos registrados.

REGISTRO de los datos encon-
trados en la experimentación.

ACONTECIMIENTOS

Hechos que deben observarse
o experimentarse para obtener
los argumentos necesarios para
responder a la pregunta.

La Uve de Gowin ha sido pensada para representar la estructura del conocimiento científico en un contexto didáctico:

- Es un instrumento para “aprender a aprender”.
- Ayuda a ordenar y estructurar los conceptos.
- Se utiliza bien en laboratorios y otras actividades experimentales porque ayuda a los alumnos a pensar y también a hacer.
- Es un recurso que puede ser utilizado en los distintos momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, en actividades iniciales, de reestructuración y de aplicación.

Diferentes usos de la Uve de Gowin:

1. En el marco de las actividades de aula:

- En experimentos, trabajos prácticos, laboratorios.
- Para la resolución de problemas.
- Lectura de textos y resúmenes.
- Análisis de vivencias, etc.

2. Según la fase del ciclo de aprendizaje:

- En la fase de exploración de ideas: la pregunta es planteada por el profesor de forma abierta. La “V” será deductiva, hipotética o inductiva.
- En la fase de estructuración del conocimiento: la “V” será explicativa y requerirá del alumno un razonamiento deductivo seleccionando conceptos para “inventar” otros nuevos que permitan explicar lo que pasa.
- En la fase de aplicación: puede ser demostrativa o deductiva. Tanto la pregunta como el fenómeno pueden ser sugeridos por el alumno, él ha de hallar la experimentación, la conclusión, las teorías, los conceptos y las leyes que se han estudiado.
- En la evaluación se propone el fenómeno y la pregunta

TIPOS DE PREGUNTAS PARA ABORDAR LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO:

Nivel de las preguntas	Estrategias para responder
Explícito.	Buscar la respuesta que se encuentra literalmente en el texto.
Implícito.	Inferir o deducir la respuesta a partir de lo leído.
Valorativo	Evaluar el texto dando un juicio o un opinión sobre lo leído.
Creativo	Formular respuestas que contengan elementos imaginarios
Personal	Formular respuestas que pertenecen al saber previo del lector.

Exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias meta cognitivas del procesamiento de textos:

- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.

Desarrollar estrategias meta cognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.

Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos.

Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivadora.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.
- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.
- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad.

- Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación

(Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa *tal* palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

- Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

- La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

La enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

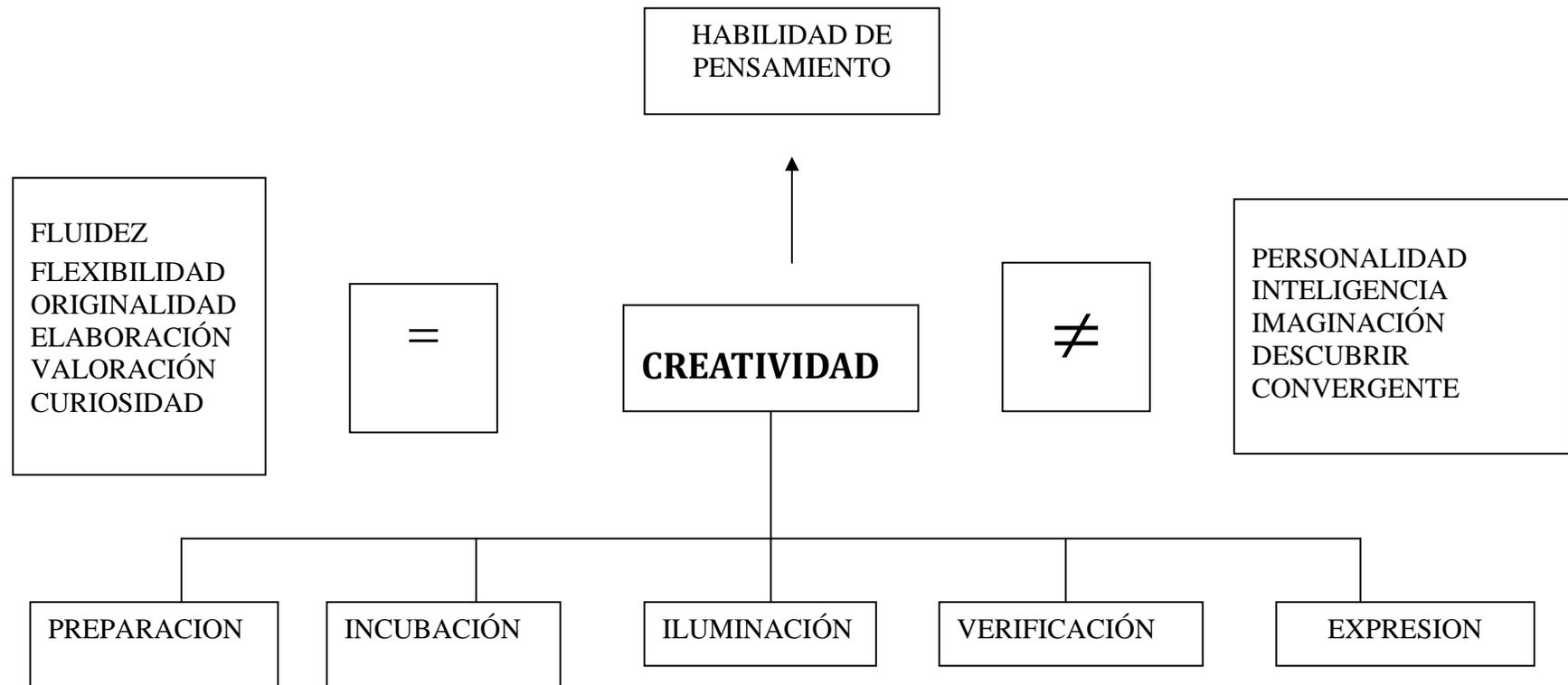
Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

El mentefacto.

Este es un modelo innovador para la comprensión lectora. El término mentefacto, se descompone así: MENTE= CEREBRO. FACTOS= HECHOS. Por tanto los mentefactos, son formas gráficas para representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos. Los mentefactos definen cómo existen y se representan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales. (Definición tomada de la fundación Alberto Merani, Miguel de Zuburía Samper) (Keyla Barreto Moreno).

Se usa para definir conceptos, de la siguiente forma: la supraordinada que es la generalidad, las isoordinadas que serían las características, las infraordinadas que son las distintas formas de presentación, sin ser excluidas. Y las exclusiones son lo que no es, lo que no pertenece al concepto, sin salirse de la supraordinada. Es la forma más fácil de desarrollar un concepto (Keyla Barreto Moreno).

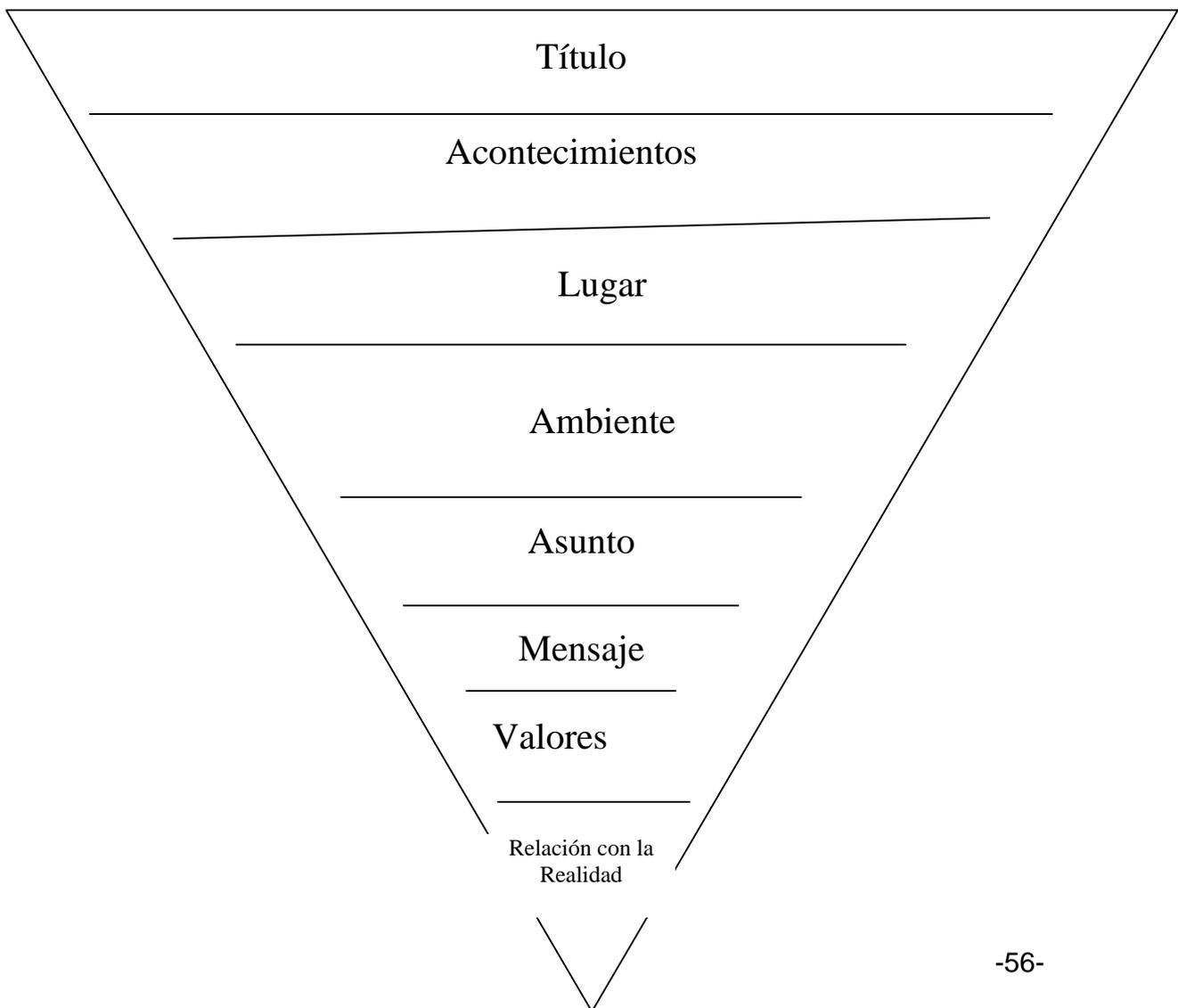
Ejemplo:



La pirámide invertida.

Se deben seguir las orientaciones que el docente de acuerdo a la lectura propondrá.

- ⊗ Lee atentamente el siguiente texto “Parábola del sembrador”.
- ⊗ Subrayar las ideas principales y secundarias del texto.
- ⊗ Identifica el vocabulario desconocido o define por contexto.
- ⊗ Mediante la estrategia de la pirámide invertida, explique.



3.3 HIPÓTESIS

El éxito de la comprensión lectora se alcanza con la aplicación oportuna de estrategias innovadoras y generadoras de comprensión lectora en un texto.

3.4 METODOLOGIA DE INVESTIGACION

Para este estudio hemos elegido desarrollar un modelo de investigación acción por cuanto se desea intervenir en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejoría. Lomas (1990)

No tendría sentido ni motivación para nosotros realizar una investigación que cuestione nuestra labor docente, pero que el análisis de la misma corresponda a segmentos aislados de la práctica sin tomar en cuenta la didáctica o interrelación de todos los factores intervinientes y sin tomar en cuenta una experiencia previa y unas reflexiones previas conocidas en forma de “Preocupaciones “no registradas y que surgen de la misma práctica.

Pasar años queriendo mejorar psicológicamente acumulando experiencias docente y , sin embargo, seguir cometiendo los mismos errores o variantes de esos errores porque no se ha sido capaz de sistematizar las innovaciones educativas y probar su efectividad o conformarnos con las explicaciones “teóricas”, desarrolladas por otros y en otros contextos y que no aplican a la realidad vivida, por lo tanto, seguir equivocándonos al implementarlo creyendo que es lo mejor para nuestro desarrollo profesional y para mejorar la calidad de nuestro trabajo porque “otros lo dicen”.

Es aquí donde la investigación-Acción por sus características llena ese vacío Teórico-práctico, pues como diría Kemmis y Metagart (1988) la investigación-Acción sigue una espiral introspectiva, de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión que posibilita el crecimiento y el desarrollo profesional, además de favorecer a los beneficiarios.

Es un proceso sistemático de aprendizaje a través de una acción críticamente informada y comprometida. Por otro lado implica registrar, recopilar y analizar nuestros propios juicios y procede a cambios cada vez más amplios.

En este tipo de investigación “el poder se comparte” al recoger los datos y tomar decisiones en conjunto con los participantes.

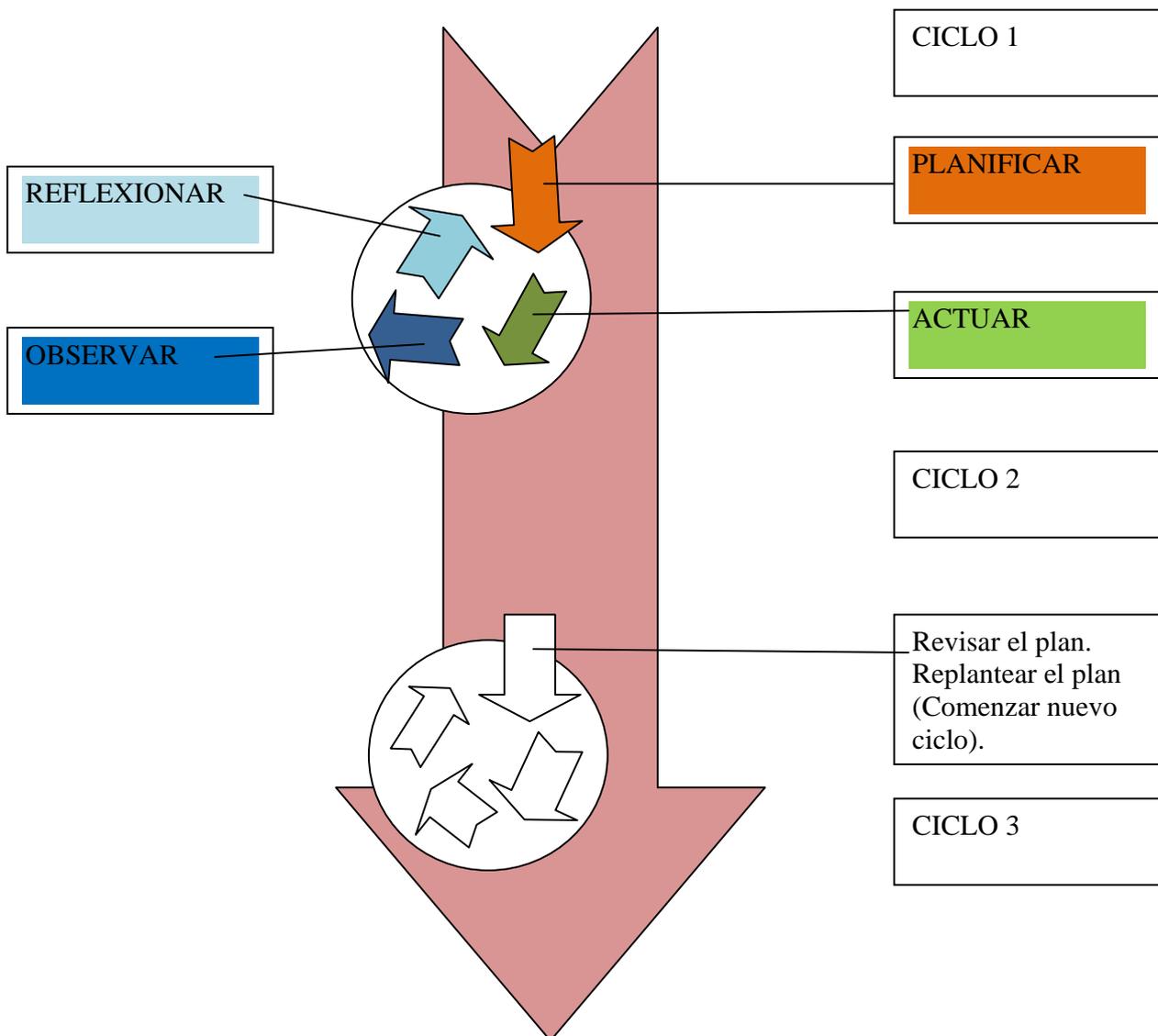
Se estudia la práctica y las soluciones también son prácticas (aplicables al contexto en estudio)

Se propicia la auto-reflexión, auto-aprendizaje y autogestión en un grupo de personas que se convierten en una comunidad crítica, “Sin miedo a la verdad ni a los errores cometidos”

Por otro lado desmitifica la investigación como algo desarrollado “Solo por expertos” y nos coloca en posición de aportar a la teoría a través de nuestra práctica. Al hacer pública la experiencia aportamos y motivamos a la reflexión de otros profesionales interesados y preocupados por el trabajo y la situación.

Por ello, el modelo propuesto por Kemmis se convirtió en el más adecuado al aplicarlo en este contexto, ya que se organiza sobre 2 ejes: Uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión y otro organizativo, constituido por la planificación y lo observación.

MODELO KEMMIS DE INVESTIGACIÓN



En esta investigación el modelo Kemmis se ha aplicado en un primer ciclo de la espiral en sus cuatro momentos a saber:

1er. Momento: **PLANIFICAR.**

- Se plantea una problemática o idea general o preocupación.
- Se hace un diagnóstico.
- Se formula una hipótesis acción.

2do. Momento: **ACTUAR.**

- Elaboración e implementación de un plan de acción.

3er. Momento: **OBSERVAR**

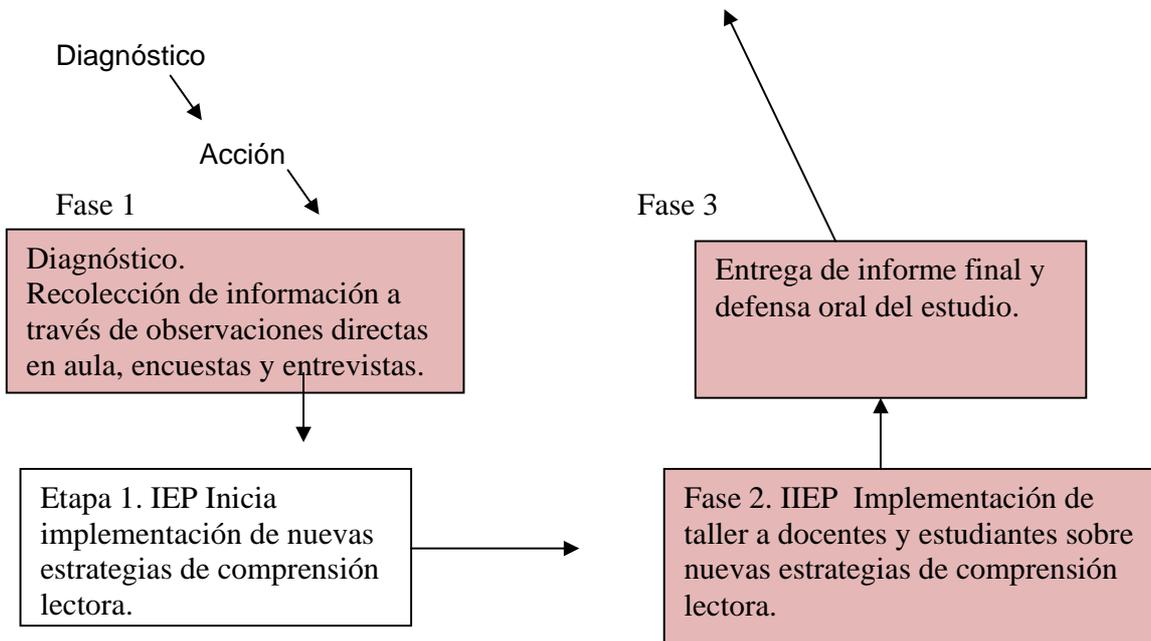
- Registro de los efectos que va produciendo al implementar el Plan.

4to. Momento: **REFLEXIONAR**

- Análisis e interpretación de los efectos producidos por la acción.
- Las situaciones que se pueden mejorar.

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE.



3.5 DISEÑO METODOLOGICO

Población y Muestra.

La presente investigación se realizó tomando en cuenta una población constituida de las modalidades diurna (matutino y vespertino), sabatino y nocturno, con un universo de 1,547 alumnos que contiene el centro de este universo seleccionamos una población del turno vespertino de 435 estudiantes, de estos una muestra representativa de 35 estudiantes quienes pertenecen al noveno grado de educación media.

Del claustro de maestros conformado de 92 docentes, seleccionamos una muestra de 5 docentes, para recolectar información mediante entrevista..

Procesamiento y tabulación de información.

La información recabada fue procesada mediante la técnica de palotes primeramente, seguido a este proceso introdujimos la información en el paquete estadístico Excel para la debida elaboración y presentación de diagramas.



CAPITULO IV. EJECUCION DE LA ACCION .

Con el propósito de cumplir la Investigación en la Acción durante el proceso enseñanza-aprendizaje nos ha permitido obtener mayor información veraz sobre los conocimientos alcanzados por los alumnos particularmente la puesta en práctica de nuestro proyecto dando inicio de esta forma a la ejecución del trabajo de investigación acción.

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura, la cual se realizó durante dos semanas en cuatro frecuencias, siendo una de las integrantes docente de dicho centro.

A través de la observación directa los alumnos demostraron orden, limpieza y disciplina aunque muy tímidos, quizás inhibidos por la presencia de nosotras siendo extrañas para ellos; pero fue superándose en el transcurso de nuestra llegada.

Respecto a la maestra, siempre portaba fichas, plan de clase, el que contiene indicadores sobre distintos aspectos, refleja la iniciativa al hacer uso de medios didácticos, técnicas y estrategias metodológicas, promueve la participación activa en clase, insta a los alumnos hacia la autonomía para la realización de ejercicios y tareas en función del desarrollo de capacidades en la resolución de problemas , hábitos de estudios y comunicación de ideas, sin embargo pudimos constatar que la profesora del área, se le dificulta la realización de la guía de estudio debido a la falta de interés y preocupación por asimilar el conocimiento a adquirir por parte del alumno.

Entre los contenidos desarrollados, durante la primera semana se retomó el tema.

Aplicándose la guía de observación donde se pudo apreciar que el conocimiento previo de los alumnos es explorado desde el inicio y mediante el desarrollo del contenido, brindando atención individual de forma alterna, los alumnos muestran confianza en preguntas sobre el tema e inquietudes personales.

Las actividades a realizar estaban enfocadas en las preguntas que relacionan la lectura con la realidad actual y en qué aspecto se podría relacionar de acuerdo al tema presente en el escrito seleccionado.

Al finalizar la clase se les asignaba un trabajo donde se manifestaba un escrito que pertenezca a su comunidad y por qué este tiene importancia. Ajustándose al tiempo establecido, orientó la tarea la cual consistía en un reporte escrito.

En la siguiente semana de aplicar el proyecto se retomaron los contenidos “Análisis de Textos” donde se mantuvo la disciplina, orden y aseo de los alumnos e igual de los diferentes indicadores que propiciaban la participación, autonomía y capacidades de los educandos. Las actividades fueron explicadas y asignadas por la profesora distribuyendo en grupos pequeños, lo que le facilitó la atención a algunas dificultades de comprensión de los alumnos donde se le facilitó una lectura en la que se reflejaba como idea central la importancia de obtener la habilidad de interpretar las ideas de la cual contestarían una guía de acuerdo al contenido (anexo).

Al finalizar el período de clase asignó la redacción de un escrito donde se expuso de forma personal, qué dificultad tuvieron al momento de contestar la guía

Durante la clase de campo asistieron todos donde primero se les pidió disciplina, orden y respeto a lo que los alumnos respondieron positivamente, se inició entregando y orientando la guía a la visita al interior y exterior de la iglesia de Sutiava la cual serían llevadas por ellos. Al final del recorrido y regresar al aula donde concluimos con un foro sobre los aspectos contemplados en la guía y las valoraciones personales de ellos. Al culminar la actividad el representante de la sección pidió palabras para dar las gracias en nombre de sus compañeros y que lo aprendido por el recorrido de la iglesia no lo olvidarían y hablarían de ello en sus años de estudios posteriores.

4.1 PLANIFICACION DEL TALLER A ESTUDIANTES Y DOCENTES.

Como hemos señalado anteriormente se hicieron una serie de actividades en donde perseguíamos implementar nuevas estrategias de comprensión lectora; sin embargo planificamos una actividad central y de cierre de nuestro trabajo investigativo, la cual consistió en:

Hora	Actividades	Desarrollo	Responsables
8:00- 8:30	*Bienvenida	Acogida a los participantes.	Ligia Marín.
	*Presentación	Cada uno se presenta. - Música instrumental de fondo. Todo cambia (Mercedes Soza). - Pregunta de reflexión.	Equipo. Oneyda Centeno.
8:30- 9:00	*Ejercicios de motivación.	- Cada facilitador recorre el espacio con un cartel que diga: Ánimo tú puedes mejorar tu comprensión. Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo (Albert Einstein). La sabiduría despliega su fuerza de un extremo hasta el otro, y todo lo administra de la mejor manera. - Al finalizar la actividad hacer un breve comentario del contenido.	Xiomara . Oneyda. Ligia.
9:00- 9.45	*Explicación teórica. Lluvias de ideas.	- Interactuar con los estudiantes con base a los siguientes preguntas: 1) ¿Qué es leer? 2 ¿Es lo mismo leer que comprender? 3) ¿Cuántos tipos de lecturas conocen? Explique 4) ¿Qué son estrategias lectoras, cuáles conoces?	Xiomara Oneyda Ligia (Todo el equipo).

		5) Las estrategias de comprensión que utilizo son:	
9:45 - 10:00	*Refrigerio	Gaseosas y repostería.	Participantes.
10:00- 10:30	*Dinámica Continuación de explicación teórica.	1,2 puf; 4, 5 puf; 7, 8 puf (...)	Xiomara.
10:30- 12:00	Explicación y ejecución de Estrategias. Plenaria final.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar que las estrategias antes mencionadas son válidas; pero que nosotros vamos a profundizar en las siguientes: <i>Mediante canción escrita Casa Abierta.</i> - Inferencias. - Formulación de hipótesis y predicciones. - Organizadores gráficos. (mentefacto, uve de Gowin, entre otras).	Talleristas Equipo.
12:00- 02:00	Almuerzo.		
02:00- 02:30	Evaluación Agradecimiento	-Evaluar a través de la dinámica “Las sillas que hablan” .Aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje. • Vacíos. • Metodología. • Sugerencias. 	Talleristas. Equipo.

4.2 LOGROS ALCANZADOS

Con la aplicación del taller “Estrategias de Comprensión Lectora en los estudiantes de tercer año de secundaria del Centro Escolar Modesto Armijo Lozano” obtuvimos los siguientes resultados.

- 1) Los estudiantes aceptaron que tienen dificultad para comprender textos.
- 2) Despertar el interés, atención y motivación en la mayoría de los estudiantes en querer mejorar su comprensión lectora.
- 3) Los estudiantes descubrieron que cada día pueden mejorar su comprensión lectora leyendo diferentes textos y analizando lo que leen.
- 4) Trabajo en equipo promoviendo la tolerancia y la solidaridad.
- 5) Habilidades como la creatividad, la expresión oral y el dinamismo.
- 6) Manifestaron que desconocían esas estrategias.

CAPITULO V ANALISIS Y EVALUACION DEL TRABAJO

CONCLUSIONES

Luego de haber finalizado todo el proceso de investigación propuesto durante este periodo de nuestros estudios finales, y luego de haber aprendido y enseñado en conjunto con el grupo en estudio, hemos decidido plantear nuestras conclusiones:

1. La implementación de estrategias de comprensión lectora fueron innovadoras y generadoras de comprensión lectora de acuerdo a señalamientos hechos por los asistentes al taller.
2. Las causas que inciden en la falta de comprensión lectora son: no utilizan técnicas ni estrategias de comprensión y tienen falta de hábito lector.
3. Las estrategias innovadoras presentadas en el taller fueron bien utilizadas y aprendidas tanto por estudiantes como por docentes del Colegio Modesto Armijo.
4. Entre las estrategias utilizadas en el taller están: pirámide invertida, close, mentefacto y diversos organizadores gráficos, entre ellos, mapa semántico, y árbol de objetivos.
5. Cumplimos con nuestra hipótesis acción la cual pretendió generar comprensión lectora mediante la utilización asertiva de estrategias innovadoras y pertinentes.

RECOMENDACIONES

Nuestras recomendaciones están dirigidas a:

Al Ministerio de Educación.

Que capacite a docentes de todas las áreas sobre el uso adecuado de las Estrategias de Comprensión Lectora, para desarrollar aprendizaje significativo en sus estudiantes.

A los docentes:

Que se implementen las Estrategias Metodológicas que generen comprensión lectora en los educandos, facilitando así la interpretación y habilidades léxicas.

Que implementen estrategias innovadoras propuestas en el Taller para incentivar la comprensión lectora de sus estudiantes.

A los estudiantes:

Que tomen conciencia en su propio aprendizaje e implementen las estrategias de comprensión lectora en el autoestudio.

A los Padres de Familia:

Que apoyen a sus hijos en brindarles la oportunidad de formar hábitos de autoestudio, y que los motiven en aplicar de Estrategias de Comprensión Lectora compartidas en el taller.

BIBLIOGRAFIA

1. Elliot John. *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid Morata. 1993, pág 190
2. Baumann James F. *La comprensión lectora "Como trabajar la idea principal en el aula."* Madrid 1990
3. Argudín Yolanda y María Luna. *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. 2001. (p. 63-93)
4. Enciclopedia Océano "*La lectura y memorización*".
5. Corrales Julián. *Revista Ciencias de la Educación*. No. 4, p. 73.
6. Diccionario ESPASA. p. 815.
7. García Reyna, *Español Básico*. UNAN-Managua.
8. OCÉANO. *Psicología del Aprendizaje*. Tomo I, II y III. (Cit. Bruhner, Vigotsky, Ausubel.
9. *Categorías de Esquemas*. Rumelhart y Norman, Piaget, Gagné. (1975).
10. Enciclopedia Océano "*El estudiante exitoso*" *Técnicas de estudio Paso a Paso*.
11. Harris y Hodges. *Diccionario de Lectura y términos relacionados*. (1982).
12. Froe. *Cómo obtener mejores calificaciones*. (1979) p. 85.
13. Meza Casco, Ana Carolina, Centeno Martínez, Fátima Verónica. "*Uso adecuado de las estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en los alumnos de V año "F" del Instituto Nacional "Miguel Ángel Ortez y Guillén*". Tutora. MSc. Esmeralda del Carmen Mendoza Blandón. Septiembre 2008.

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES.
GUIA DE OBSERVACION DE LA CLASES.

DATOS GENERALES. _____

NUMERO DE OBSERVACION. _____ FECHA. _____ -

CENTRO: _____

AÑO: _____ ASIGNATURA _____

NOMBRE Y NUMERO DE UNIDAD. _____

TEMA: _____

SUMARIO: _____

ASPECTO A OBSERVAR: _____

OBJETIVO: _____

EXPLORA EL CONOCIMIENTO PREVIO: _____

TOMA EN CUENTA OPINION DE LOS ALUMNOS: _____

METODOLOGIA EMPLEADA: _____

ATENCION INDIVIDUAL: _____

INTERRELACION CON LOS ESTUDIANTES: _____

EJERCICIOS SOBRE LA COMPRESION LECTORA: _____

PREGUNTAS DE CONTROL: _____

DOMINIO DEL TEMA: _____

DISTRIBUCION ADECUADA DEL TIEMPO: _____

OBSERVACIONES: _____

ENTREVISTA

:

REALIZADA A MAESTROS DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PÚBLICO DOCTOR MODESTO ARMIJO LOZANO DE LEON..

DATOS GENERALES:

NOMBRE _____

SECCION: _____ TURNO _____ FECHA: _____ -

EXPERIENCIA LABORAL: _____

MATERIA: _____

DESARROLLO:

¿CONSIDERA USTED QUE LOS PROGRAMAS ORIENTADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION SON LOS ADECUADOS? SI _____, NO _____

¿SI SU RESPUESTA ANTERIOR ES NEGATIVA DIGA POR QUÉ?

¿LA DIRECCIÓN DEL CENTRO LE BRINDA APOYO SUFICIENTE PARA QUE EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEA EFECTIVO?

¿CONSIDERA USTED QUE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA Y ESPECIALMENTE DE TERCER AÑO DE ESTE COLEGIO PRESENTAN DIFICULTAD EN LA COMPRENSIÓN LECTORA?

¿CUALES CREE USTED SON LAS CAUSAS QUE DAN LUGAR A ESA DIFICULTAD?

¿HACE USO DE LECTURAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE? SI _____ NO _____

¿ES SUFICIENTE EL TIEMPO DISPONIBLE PARA TRABAJAR CON UNA LECTURA? SI _____ NO _____

¿COMO LES ORIENTA EL ANÁLISIS DE LA LECTURA A SUS ALUMNOS?

¿LES FACILITA A SUS ALUMNOS GUIA PARA EL EJERCICIO DEL ANÁLISIS DE LA LECTURA?
SI _____ NO _____

¿SI SU RESPUESTA ANTERIOR ES POSITIVA DIGA DE QUÉ FORMA?

¿ADEMÁS DE LO QUE ORIENTA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, USTED FACILITA U ORIENTA OTRAS LECTURA?

¿LOS ALUMNOS POSEEN SUS PROPIOS MATERIALES DE ESTUDIO? SI _____ NO _____ POR QUÉ _____

¿SUS CLASES CUMPLEN CON EL OBJETIVO PLANIFICADO? SI _____
NO _____

¿DE SER NEGATIVA SU RESPUESTA ANTERIOR DIGA POR QUÉ? _____

ENCUESTA.

Realizada a estudiantes de tercer año de secundaria del Colegio Publico Doctor Modesto Armijo Lozano.

Edad_____Sexo_____Año_____Sección_____

1-¿Trabajas con lecturas en las diferentes áreas?

si_____no_____

¿Qué tipo de lecturas?

2- ¿El docente le facilita guías para el análisis de la lectura ¿

si_____no_____

3- ¿Al trabajar con las lecturas lo hace en conjunto con el profesor?

si_____no_____

4-¿Cree usted que el tiempo establecido por el docente es suficiente para el análisis de la lectura?

si_____no_____

5-¿El docente le orienta de manera correcta el análisis de la lectura?

si_____no_____

6-¿Acostumbra a leer fuera del aula de clase?

si_____no_____

¿Que tipos de lecturas?

7- ¿Le gusta trabajar con lecturas?

si_____no_____

8-¿Su profesor le insta y motiva al análisis de la lectura?

si_____no_____

9- ¿Colaboran sus padres en la enseñanza aprendizaje?

¿De que forma?

LECTURAS.

DISCRIMINACIÓN ESCOLAR

En un colegio de lujo,
Y dirigido
Por ministros de cristo,
donde se educan
con bombas y platillos
los hijos
de la noble alcurnia,
se matricula
un modesto niño campesina,
profundamente ilusionado
en forjarse un gran futuro,
y en ser amiguito
de todos los compañeros de colegio.

En su primer día de clases,
Llega al plantel docente
Con su pecho abierto,
Para que entrasen
Todos sus compañeros de estudios,
Al templo de la amistad,
El corazón,
En un ambiente lleno de alegría estudiantil.

Por su condición social,
Humilde y sencilla,
Externada
En el acento de su voz,
Sus miradas tímidas
Y su piel quemada por el sol,
Fue una ofensa tan grande
Para los pequeños potentados,
Que inmediatamente
le golpearon el alma
con la piedra homicida
de la discriminación social,
para lograr
su pronta deserción.

Y una tarde lúgubre
Y con el alma
Hecha pedazos,
Abandona el lujoso colegio
De los bienaventurados,
En un monólogo
Profundo y dramático
Diciendo así
Señor... señor...
Yo quería estudiar
En este colegio,
Porque creí,
Que todos éramos iguales
Porque no sabía que mi condición social,
Humilde y sencilla
Era para la clase privilegiada
Una ofensa imperdonable;
Porque no sabía que existían clases sociales
Que se adverbaban con violencia
Hasta el fin
De la especie humana.

Mira, señor,
Mira como llevo mi corazón,
Traspasado mil veces
Por la espada homicida
De la maldita discriminación

En mi memoria, señor,
Llevo la imagen
De un compañerito,
Que no le habían inyectado
el veneno violento
de la desigualdad social.
Yo le ayudaba
en sus tareas escolares
y él me prestaba sus libros ,
y hasta me regalaba golosinas;
pero un día
pero un día
sus padres lo reprendieron fuerte
le explicaron la desigualdad
ya envenenado
mi único amiguito
se torno mi fiero enemigo

mira mis pasos tristes, señor,
de regreso al campo
donde no hay escuelas,
dejando atrás
mi futuro
para ser como mis padres,
un esclavo
de la injusticia y la explotación.

Casa Abierta

Guardabarranco (Kattia y Salvador Cardenal)

A) Quiero estar bien con mis hermanos
De norte a sur al fin del mundo
Saber oír y dar mis manos
Sudar jugando algo bien sano

A) Todos aquí somos humanos
Que más me da el color, la raza Dentro tenemos sentimientos
Que necesitan de sustento
Si adentro hay buenos sentimientos
No se pueden quedar adentro

Coro

B) Aquí está mi casa abierta
Hay un plato por ti en nuestra mesa
Sombra de árbol para tu cabeza
Libro abierto tu vida mi puerta

B) Casa abierta
La amistad no cuestiona tu credo
A la tierra le gusta que amemos
Sin distingos de culto y bandera
Casa abierta...

A) Quisiera darte buena suerte
Y ser tu amigo hasta la muerte
que la distancia no me entuma
Y la amistad no se consuma

A) Todos aquí somos humanos
Que más me da el color, la raza
Dentro tenemos sentimientos
Que necesitan de sustento
Si adentro hay buenos sentimientos
No se pueden quedar adentro.

Parábola del sembrador

En aquel tiempo, como una numerosa muchedumbre se reunía, y que de todas las ciudades venían a Jesús, dijo en parábola: “El sembrador salió para sembrar su simiente. Y al esparcirla una parte cayó a la orilla del camino; y fue pisoteada, y los pájaros del cielo la comieron. y otra cayó sobre un pedregal; y luego que nació, se secó por falta de humedad. Otra cayó en medio de las espinas; y las espinas que crecieron con ella la sofocaron. Otra cayó en la buena tierra; y, cuando nació dio fruta a ciento por uno. Dicho esto, comenzó a gritar: “Quien tenga oídos para escuchar, atienda”

Sus discípulos le preguntaron entonces lo que significaba esa parábola. Les dijo: “A vosotros es dado a conocer

el misterio del Reino de Dios; a los demás, es dado en parábolas, de modo que: viendo, no vean y oyendo, no entiendan. He aquí, pues, coma, lo que significa la parábola: la semilla es la palabra de Dios. Los que están a orillas del camino son los que la oyen; a continuación viene el diablo y arranca de su corazón la palabra para impedir que crean y estén salvados. Los que están sobre la piedra, son los que, cuando oyen reciben la palabra con alegría; pero aquellos no tienen raíces creen para un tiempo y, en el tiempo de la tentación retroceden. La semilla que cae entre las espinas, son los que oyen la divina palabra, pero en el camino están sofocados por los cuidados, las riquezas, y los deleites de la vida, y no llegan a madurez. Y la que cae en la buena tierra son los que oyendo la palabra en un corazón bueno y excelente la conservan y producen fruta en la perseverancia.”.

San Lucas, 8:4-15.

LISTA DE PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES.

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA COLEGIO MODESTO ARMIJO LOZANO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNEX- LEON

Asistencia de participantes

Nº	Nombres y Apellidos		Área que impartió/grado	Firma
15	Comité de los padres y maestros	Doctores	(II como B)	[Firma]
	Alonso de Torres	González	U	[Firma]
	Claudio		U	[Firma]
	Karen	Membrillo	U	[Firma]
	José	Alvarado	U	[Firma]
	Blanca	Rivera	U	[Firma]
	Clavelia	Solano	U	[Firma]
	Luis	Carrales	U	[Firma]
	Genia	Mirre	U	[Firma]
	Gabriela	Dolans	U	[Firma]
	Marcelo	García	U	[Firma]
	Cynthia del Carmen	Castro	U	[Firma]
	Teresa de Jesús	López	U	[Firma]
	Kenia	Morales	U	[Firma]
		Carrales	U	[Firma]

Equipo Investigador: Xiomara Torres - Queyca Moreno - Ligia Marín

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA COLECCION MODESTO ARANCIO LOPEZ NO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN- LEON

Asistencia de participantes

N°	Nombres y Apellidos	Área que imparte grado	Firma
	Adriano Tabares Alvarado	III	Adriano Tabares
	Darling Peaneth Pérez Varega	III	Darling Pérez
	Brenda Elizabeth Ríos Valle	III	Brenda Ríos
	Elita Mercedes González	III	Elita González
	Isela Yolanda Ocasio Calvo	III	Isela Ocasio
	Pablo Samuel Pérez Jiménez	III	Pablo Pérez
	Rosario María Gaitanero	III	Rosario Gaitanero
	Roberto Dalmas Riquelme	III	Roberto Riquelme
	Yemina Teresa Morales Cortés	III	Yemina Morales
	Mercedes Raquel García Téllez	III	Mercedes García
	Yolanda del Carmen Gutiérrez Galupos	III	Yolanda Gutiérrez
	Elvira de Jesús López Hernández	III	Elvira López
	Alicia Sofía Ruiz	III	Alicia Ruiz
	Gabriel Isaacson Pérez	III	Gabriel Pérez
	Rafael David Riquelme	III	Rafael Riquelme

Equipo Investigador: Yemina Torres - Oneyda Moreno - Ligia Marín

MAPA DE SUTIABA.



FOTOGRAFÍAS.



