

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN – LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA**



MONOGRAFÍA

Tema: Estrategias de Lectura y escritura de letras, palabras, oraciones y pequeños textos en los niños de primer grado “A” de La Escuela María Eugenia de Jesús. (León, II semestre 2008)

Para optar a la Licenciatura en Ciencias de la Educación y Humanidades con mención en Psicopedagogía.

Autores: Claudia María Montoya Altamirano.
Cándida Rosa Rodríguez Rojas.
Lygia del Socorro Palacios Sevilla.
Michael Heiran Quintana Betanco.

Tutora: Lic. María Cristina García.

León, Septiembre de 2009

DEDICATORIA

Queremos dedicar de manera muy especial este trabajo investigativo a los ocho niños que fueron los sujetos claves en nuestro proceso de trabajo desde la realidad de cada uno de ellos y su ritmo de aprendizaje.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al Dios de la vida por habernos permitido llegar a la conclusión de este trabajo investigativo, por darnos la voluntad y sabiduría en todo el proceso de construcción colectiva, por hacer que nuestros sueños se hagan realidad.

A nuestras madres, padres y familiares por su ayuda y apoyo incondicional en todas las necesidades y dificultades presentadas en nuestra formación.

A los docentes del departamento de Pedagogía y Psicología, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN –León, por habernos acompañado en nuestro proceso de aprendizaje, especialmente a la Licenciada María Cristina García Soto por todo su esfuerzo, dedicación, tiempo y empeño para culminar con éxito este trabajo investigativo.

A la docente Kenia Claribel Quintero de primer grado de la escuela María Eugenia de Jesús del NER La Asunción Fe y Alegría por todo sus aportes, experiencia y aprendizaje brindado en todo este proceso.

A todas aquellas personas que directa e indirectamente nos ayudaron a pensar en el futuro, que solamente a través de la educación podemos mejorar nuestra calidad de vida y servir a nuestra comunidad desde lo que somos y sabemos.

Gracias a todos y a todas.

INDICE

	Nº de páginas
INTRODUCCIÓN _____	1-2
CAPITULO 1: Planificación de la Investigación.	
1.1 Organización del grupo _____	3-4
CAPITULO 2: Diagnóstico	
2.1 Dinámica para esclarecer el Problema _____	5-9
2.2 Hipótesis _____	9
CAPITULO 3: Objetivos	
3.1 Objetivo General _____	10
3.2 Objetivos Específicos _____	10
CAPITULO 4: Marco Teórico	
4.1 Marco Contextual _____	11-12
4.2 Marco Teórico _____	13-23
CAPITULO 5: Diseño Metodológico _____	24-27
CAPITULO 6: Plan de Acción.	
6.1 Plan de acción _____	28-31
6.2 Análisis de los resultados del plan de acción _____	32-42
CAPITULO 7: Conclusiones y Recomendaciones	
7.1 Conclusiones _____	43
7.2 Recomendaciones _____	44-45
Cronograma de trabajo	
Bibliografía	
Anexos	
Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	

Anexo 4
Anexo 5
Anexo 6
Anexo 7
Anexo 8
Anexo 9
Anexo 10
Anexo 11
Anexo 12
Anexo 13
Anexo 14



Introducción

En el aprendizaje de la lectura y escritura entran en juego gran cantidad de procesos que están íntimamente relacionados, y que al mismo tiempo son diferentes. Por su complejidad, a muchos niños y niñas de primer grado se les dificulta aprender a leer y escribir agravando la situación cuando el docente desconoce cómo se enseña a leer y escribir, de métodos y estrategias que ayuden a fortalecer estas habilidades básicas del lenguaje. Desde esta realidad nos atrevimos a investigar sobre estrategias que permita que los niños lean y escriban fonemas, palabras, oraciones y pequeños escritos.

Esta investigación se considera importante y relevante porque ha sido resultado de un proceso de reflexión y análisis sobre las dificultades presentadas por los niños de primer grado de la Escuela María Eugenia de Jesús tomando en cuenta los aporte de los directores, docentes, padres y madres de familia.

En respuesta a las necesidades presentadas por los niños de primer grado a nivel nacional y específicamente en la Escuela María Eugenia de Jesús del NER La Asunción Fe y Alegría, hemos elaborado este documento que contiene estrategias de lectura y escritura ajustadas al ritmo de aprendizajes de los estudiantes.

Por lo tanto en este documento se describen siete capítulos cada uno elaborado con su propia dinámica de trabajo:

El primer capítulo contiene explicación de cómo se organizó nuestro equipo de trabajo. **En el segundo capítulo** se expresa el diagnóstico elaborado para esclarecer el problema, la dinámica utilizada para profundizar en ella y la hipótesis. Las acciones realizadas y mencionadas anteriormente se realizaron desde un objetivo general y varios específicos integrados **al capítulo tres**. **En el capítulo cuatro** se hace la descripción del contexto donde realizamos nuestra investigación y los conocimientos construidos desde la acción, llamado marco teórico. **En el capítulo cinco** se presenta la metodología que nos sirvió de guía en todo este



proceso investigativo. El plan de acción o plan de intervención junto al análisis de los resultados después de ejecutada cada una de las estrategias la podemos encontrar **en el capítulo seis. En el capítulo siete** expresamos nuestras conclusiones y proponemos algunas recomendaciones dirigidas a los docentes y la institución. Finalmente describimos los referentes bibliográficos que permiten validar desde la teoría lo que realizamos en la práctica junto con los anexos.



CAPITULO N°1

Planificación de la Investigación

1.1 ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Motivados por llevar a cabo un proceso de investigación con enfoque pedagógico nos agrupamos para desarrollar exitosamente este trabajo:

- 1. Claudia María Montoya Altamirano**, Religiosa de la Asunción, directora de la escuela María Eugenia de Jesús, con amplia experiencia en el área educativa debido a que desde que ingresó a la congregación hace trece años trabaja en esta área con niños, niñas y jóvenes en diferentes contextos, preocupada por mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.
- 2. Cándida Rosa Rodríguez Rojas**, actualmente trabaja como educadora en el Proyecto hogar Cristiano Nicaragüense, tiene una gran sensibilidad para con los niños y niñas y le preocupa las grandes dificultades que estos enfrentan a diario por falta de atención pedagógica y metodológica.
- 3. Ligia del Socorro Palacios**, es ama de casa, pero desde las dificultades que ha tenido que enfrentar con su niña que está en la escuela y con su hijo que pronto también lo estará, está motivada a trabajar en este proyecto.



4. Michael Heiran Quintana Betanco, tiene gran sensibilidad para con la música, el teatro, el dibujo y desde esta habilidad tiene gran contacto con niños, niñas y adolescente preocupándole también toda la parte pedagógica y metodológica que nuestros niños, niñas y jóvenes sufren a diario en nuestras escuelas.

Todos somos egresados de la Carrera de Psicopedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, (UNAN – LEÓN); a lo largo de los cinco años de nuestro plan de estudio hemos venido conociéndonos y dándonos cuenta de la importancia de realizar investigación desde el aula de clase puesto que la intervención es uno de nuestros perfiles como egresados para ir mejorando algunas prácticas educativas.



CAPITULO N°2

Diagnóstico

2.1 Dinámica para esclarecer el problema.

Para esclarecer el problema manifestado en los niños del primer grado “A” de La Escuela María Eugenia de Jesús se utilizó diferentes métodos y técnicas que permitió afianzar claramente la investigación.

Para comprobar esta idea visitamos en diferentes ocasiones el aula de clase de primer grado, con una **guía previamente elaborada (anexo 1)**, permitiendo observar la forma de aprender de los niños y momentos en que la profesora facilitaba el proceso enseñanza aprendizaje, implementando actividades creativas y dinámicas; facilitando esto el contacto con la docente y los estudiantes. En todo este proceso se observó que existe un aula bastante limpia, ordenada y con rincones de aprendizajes actualizados, con niños y niñas trabajando de forma colaborativa y cooperativa respondiendo a las orientaciones de su maestra comunicándose con confianza, participando en el desarrollo de las actividades; los más avanzados apoyan a los de aprendizaje lento, algunos demuestran lo aprendido en la ejercitación de actividades variadas; otros no reconocen la grafía en estudio, por lo tanto les cuesta leer y escribir, discriminar palabras cortas y largas, construir nuevas palabras y explicar su significado, leer y escribir frases cortas y creadas por si mismo, expresarse oralmente y tener iniciativa para trabajar solos.

Al observar el rol facilitador del docente nos encontramos con una profesora que brinda atención individual y grupal para retroalimentar el aprendizaje de los niños existiendo muy buena comunicación (docente - estudiante, estudiante – estudiante); propone estrategias para relacionar el nuevo aprendizaje con situaciones reales de su entorno familiar tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños y su estado emocional buscando alternativas de solución para elevar su estado de ánimo.



Del análisis hecho de las guías de observación concluimos expresando:

- ♣ La profesora propicia un buen ambiente de aprendizaje en el aula de clase.
- ♣ La profesora es muy buena facilitadora del proceso enseñanza aprendizaje puesto que brinda atención individual y grupal a los niños, toma en cuenta sus conocimientos previos y su estado emocional estableciendo comunicación fluida con ellos.
- ♣ Le hace falta utilizar los centros de recursos de aprendizaje como una estrategia para llevar a cabo actividades de aprendizaje conforme a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ♣ Los niños aprenden de forma colaborativa, cooperativa, comunicándose con su maestra con confianza, intercambiando sus conocimientos en los equipos de trabajo y apoyándose mutuamente.
- ♣ Los niños, muy pocos reconocen los fonemas y grafías en estudio, por lo tanto se les dificulta leer y escribir, discriminar palabras cortas y largas y comprender lo que lee, puesto que no responden a preguntas sobre contenidos de una lectura.

Otra estrategia para profundizar más en las conclusiones de la guía de observación aplicamos de manera general **pruebas diagnósticas (anexo 2)** sobre lectura y escritura a todos los niños.

La prueba diagnóstica consistió en varias actividades relacionadas a la realización de grecas, encerrar y formar palabras con algunas letras en estudio, buscar palabras en crucigramas para luego escribirlas, leer oraciones, ordenar palabras y escribir oraciones, leer una lectura a su nivel y finalmente un dictado de palabras y oraciones.

En los resultados de esta evaluación se constata que:

- ♣ Los niños no escriben en la línea que corresponde, no utilizando correctamente el pautado.
- ♣ No tienen el rasgo definido.



- ♣ Se les dificulta ordenar sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones.
- ♣ Sustituyen y omiten letras, principalmente la **b** con la **d**, la **c** con la **k**.
- ♣ Se le dificultan llevar un orden lógico en la redacción de oraciones.
- ♣ Tienen poca fluidez lectora y se les dificulta comprender lo que leen.

Con los resultados anteriores continuamos afirmando que los niños tienen problemas en la lectura y escritura puesto que algunos procesos relacionados a estos requieren ser fortalecidos para que en este nivel lean y escriban correctamente.

También realizamos algunas **entrevistas abierta a la docente, madres y padres de familia (anexo 3)** sobre su valoración de las fortalezas y debilidades del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado.

Las respuestas de la docente a las preguntas de la entrevista realizada fueron:

- ♣ Los niños tienen dificultad en los fonemas y grafemas, leen pero no escriben y otros escriben pero no leen, estas dificultades se manifiestan en el dictado.
- ♣ Para enseñar a leer y escribir según ella utiliza diferentes métodos pero, no define cuál de ellos utiliza para llevar un proceso metodológico en la lectura y escritura.
- ♣ La profesora es consciente de la dificultad de los niños, ha utilizado diferentes estrategias, pero no ha tenido resultados muy satisfactorios en el avance de la lectura y escritura.
- ♣ Las causas de las dificultades de la lectura y escritura son la falta de libro de texto, falta de apoyo de las madres y padres de familia, inexperiencia de la profesora.

Seguimos constatando que el problema está centrado en los procesos implicados en la lectura y escritura acompañado por la inexperiencia de la profesora para trabajar con primer grado y claridad en la metodología que utiliza para enseñar a leer y escribir, junto con la falta de colaboración de padres y madres de familia.



Los padres y madres expresaron en la entrevista que sus niños ingresaron al primer grado con la edad adecuada, pero durante el año lectivo se han ausentado constantemente por lo que esto ha afectado la secuencia del aprendizaje de los fonemas y grafemas permitiendo que no vayan al mismo ritmo de otros niños y niñas más avanzados. Al suceder esto la profesora no le dio el seguimiento adecuado no manifestándose avance en ellos, pero también reafirman que ha sido por falta de seguimiento por parte de ellos, por el factor tiempo y porque son iletrados.

Se confirma que para que un niño aprenda a leer y escribir es importante el seguimiento del docente, madres y padres de familia, esto significa que tienen que estar más atentos de cómo el niño aprende, especialmente cuando no ha habido una exitosa transición.

También se utilizó la técnica de **revisión de cuadernos** de los niños, la cual nos fue de gran importancia porque pudimos constatar como los niños leen y escriben.

Esta técnica nos permitió darnos cuenta que los niños omiten e invierten grafemas, les cuesta separar las palabras fragmentándolas, se percibe que demasiado presionan el lápiz, la dirección de las letras no es correcta y tienen poca limpieza en su escritura y en su cuaderno.

Este método nos ayudó a ratificar que los niños tienen un problema serio de escritura que hay que darle la importancia a través de un proceso que ayude a mejorar esta dificultad.

Todo esto nos ha llevado a una reflexión profunda puesto que es importante que los niños mejoren sus dificultades, y solamente se puede llevar a cabo mediante un plan de intervención que responda a sus necesidades e intereses para que no repercuta posteriormente en los siguientes niveles de escolaridad.

Recogiendo toda la información de los métodos y técnicas aplicados hemos constatado que el problema está orientado al proceso de lectura y escritura,



manifestándose en ocho niños de primer grado “A” de la Escuela María Eugenia de Jesús la dificultad para realizar los rasgos de las letras, temblor en la mano con la cual escriben, se muestran negativos al no poder realizar las grafías, no difieren las vocales entre sí, invierten letras, realizan los trazos muy débiles, son lentos al escribir, escriben con letras desiguales y las confunden, no respetan márgenes, en el dictado omiten o agregan letras, en la lectura se les dificulta pronunciar el grafema o la palabra que leen, canceando, pronunciándolas por sílabas o deletreándola y la dificultad en el reconocimiento de algunos fonemas dentro de una palabra.

Sabemos que las dificultades mencionadas anteriormente frecuentemente se repiten todos los años en el primer grado y por el poco conocimiento que se tiene de estos no se le da la atención merecida, por lo tanto los resultados o logros no son satisfactorios, por tal razón siempre hay niños y niñas repitente y por eso nosotros **hemos considerado que los niños tienen dificultad en el reconocimiento de fonemas, y grafemas, en la lectura y escritura de sílabas, palabras, oraciones y párrafos** , por lo tanto nuestro trabajo iría encaminado a proponer y aplicar diferentes estrategias que contribuyan a mejorar el problema en los niños de primer grado A de la escuela María Eugenia de Jesús.

2.2 Hipótesis

Implementando estrategias y técnicas activas, creativas y atractivas para los niños y niñas lograremos un aprendizaje óptimo de la lecto escritura a nivel de primer grado.



CAPITULO N°3

Objetivos

3.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la lectura y escritura de sílabas, palabras, oraciones y párrafos en los niños del primer grado “A” de la Escuela María Eugenia de Jesús durante el segundo semestre de 2008.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Elaborar un diagnóstico sobre el proceso de lectura y escritura de los niños del primer grado “A” de la Escuela María Eugenia de Jesús.

Diseñar una propuesta metodológica que faciliten el aprendizaje de lectura y escritura de letras, sílabas, palabras, oraciones y párrafos en ocho niños de la Escuela María Eugenia de Jesús.

Implementar estrategias y técnicas que permitan leer y escribir sílabas, palabras, oraciones y párrafos en ocho niños del primer grado “A”



CAPITULO N°4

Marco Contextual y Teórico

4.1 Marco Contextual

El presente trabajo de investigación Acción se desarrolló en el Núcleo Educativo Rural La Asunción, ubicado en la Comarca de Lechecuagos a ocho kilómetros de la ciudad de León; integrado por nueve centros educativos; seis de ellas son escuelas primarias con modalidad multigrado (San Francisco, San Antonio, Corazón de Jesús, San Ramón, San Rafael y Santa Ana) y dos primaria regular (San José y María Eugenia de Jesús) y el Centro Experimental La Asunción que atiende secundaria y magisterio. Actualmente se está promoviendo un proyecto piloto de formación docente con especialidad en multigrado validado por la Universidad Centroamericana (UCA)

La escuela base María Eugenia de Jesús, es un centro que atiende desde II nivel de Preescolar hasta sexto grado en el turno matutino.

La población de esta Institución es de 374 estudiantes, todos provenientes de diferentes sectores de la comarca; la base económica o social de las familias de los estudiantes del centro es la agricultura; la mayoría son pequeños y medianos productores, que trabajan las tierras de su propiedad; un número muy reducido corresponde a obreros agrícolas, que no poseen tierras propias y, por lo tanto, trabajan en calidad de asalariados. Solamente el 1% de las familias son consideradas como grandes propietarios con más de 100 manzanas de terreno.

Los principales rubros de cultivo son el ajonjolí, maíz, caña, trigo, frijoles, yuca y maní. Hay además actividad pecuaria, especialmente en la crianza de ganado



vacuno, cerdos y aves de corral, también mujeres que viajan a León a vender en el mercado y otras a trabajar en la zona franca ARNECON.

Lo mencionado anteriormente afecta directamente a los niños de primer grado con los cuales hemos estado trabajando porque la mayoría de ellos cuentan con muy poco apoyo en casa para realizar sus tareas escolares debido a las siguientes causas:

- Baja o ninguna escolaridad en los padres y madres de familias.
- Falta de hábito en el uso del tiempo libre, ya que algunos dedican varias horas a la televisión, a los quehaceres de la casa o a trabajos en el campo.
- Falta de ambiente para concentración en la casa para estudiar.
- Las escuelas como tal no cuenta con recursos para desarrollar o fortalecer habilidades como: Danza, pintura, teatro, deporte; si no que se promueven de forma integral en las diferentes áreas, o se aprovechan las celebraciones y actividades que se realizan en el centro.

Por esta misma situación de pobreza en la que viven la mayoría de las familias, muchos de los niños no vienen al Preescolar, momento importante en el inicio de su aprendizaje. Debido a esto al llegar al primer grado comienzan los problemas a los que se tiene que enfrentar el maestro y la maestra.

El personal del centro, en su mayoría está constituido por docentes que iniciaron su labor en este, la mayoría de ellos son ex alumnos del Centro Experimental La Asunción. De un total de 14 docentes, 12 son de la comarca. La mayoría de ellos estudiando con mucho esfuerzo en la UNAN – León.



4.2 Marco Teórico

Establecer definiciones es siempre difícil, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir. Esta tarea ardua de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar qué es leer. Esto porque como lo manifiesta Barther, R. (1997) “Leer” es una palabra saturada, es decir agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Sobre este campo hay variadísimas definiciones cada uno dándole su propio matiz. Así es, que el diccionario del español moderno la define como: “Interpretar el sentido de los escritos o impresos. Pronunciarlos en voz alta.” Y el pequeño Larousse, así: “recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello.”

Por supuesto que entre los dos extremos que señalábamos anteriormente, hay gran variedad entre las que podríamos citar a manera de ejemplo la de Staiger, R. (1999) “Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector, o una más vivencial como la de Míalaret, G.(1999) “Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamientos, ideas, emociones y sentimientos.”

Por demás está decir, que cada una de las definiciones antes anotadas son parte de teorías sobre este aprendizaje que a su vez están inscritas en teorías generales. Por ello están en juego posturas que van desde quienes aceptan un mero desarrollo de conductas aún en los más complejos actos del ser humano hasta quienes reconocen una alta racionalidad incluso en los actos más simples del hombre. Cada una cuenta con sus seguidores y adversarios, con sus razones y sus críticas y tal parece, según opinan los estudiosos que en los actuales niveles de la polémica no existe una posibilidad de hacer la síntesis que facilite un acercamiento entre ellos. En el caso nuestro nos quedamos con una definición que integre tanto el acto mecánico o fisiológico de la decodificación, como el proceso racional que permite establecer nexos comunicativos entre quien se enfrenta al texto y aquél que ha



plasmado en él sus ideas. Por ello, compartimos el criterio del Grupo Francés de Educación Nueva (GFEN), de que en el caso de la lectura “se trata de una actividad de nivel elevado que exige la adquisición no solo de automatismo, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado”.

La escritura tal cual lo expresamos en el caso de la lectura siendo que estos aprendizajes son inseparables, y que quién se ocupa de uno de ellos debe necesariamente tocar el otro, nos hallamos en la misma situación de diversidad de definiciones producto también de diversidad de concepciones.

El diccionario del español moderno la define así: “Representar las ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras.” Y el pequeño Larousse de la siguiente manera: “Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales” pero, veamos otras definiciones: “La escritura es la pintura de la voz.” “La escritura es la representación gráfica del lenguaje oral.”

Digamos entonces, que la escritura no es la simple expresión gráfica del lenguaje hablado, por cuanto ella posee reglas, normas y formas constructivas diferentes y particulares. Si bien es verdad que el trazo es un acto definitivamente motor requiere de la participación de la razón del ser humano para concretar en pensamientos, conceptos e ideas el hecho comunicativo.

Edad para aprender a leer y escribir

Nuestro sistema escolar es claro en cuanto a la edad de admisión y el inicio del aprendizaje de la lecto escritura, no siendo así para los estudiosos de la materia. Por varias razones, de orden diverso quienes se han dedicado a investigar sobre este aprendizaje específico, sus métodos, características especiales y sus problemas, no han hallado vía para ponerse de acuerdo en cuanto al momento en que debe iniciarse este aprendizaje, para que se produzca de la manera más eficaz y obviando traumas y frustraciones, generadoras de males posteriores.



Ordinariamente la edad de seis años es la edad indicada para el inicio de este aprendizaje, partiendo de la consideración de que el niño a esa edad ha alcanzado un nivel de desarrollo psicomotriz, que le permite disponer de un repertorio suficiente de habilidades y destrezas tanto motoras como mentales que facilitan este aprendizaje. Es así que el ingreso del niño a la práctica de la adquisición de la lecto escritura no puede limitarse simplemente a criterio cronológico, puesto que intervienen en cada aprendizaje, y en este específicamente, diversos factores que señalan hacia el desarrollo personal del aprendiz, tanto a nivel físico como síquico, su medio socio - familiar y su proceso de socialización. De cualquier manera, esta imposibilidad de establecer cronológicamente el ingreso a este aprendizaje, nos lleva a plantearnos el criterio de la madurez para el aprendizaje y el aprendizaje específico de la lecto escritura. Ningún niño puede empezar a leer y escribir, sin antes haber alcanzado un cierto grado de madurez, de desarrollo global, que varía, por supuesto, entre los individuos en razón de su propio desarrollo personal y las relaciones socio – familiar. Por ello es importante tener presente, que al igual que con la edad de ingreso, que no puede ser la misma para todos los niños los factores de maduración, socialización, psicomotores, cognoscitivos y lingüísticos varían en cada aprendiz y por tanto no hay dos niño que aprendan a la misma edad y en la misma forma.

Explicamos anteriormente que existen múltiples definiciones sobre que es lectura y escritura, pero también existen numerosos aportes sobre cómo se aprende a leer y escribir, y los distintos procesos específicos que el niño debe poner en marcha desde el inicio de este aprendizaje.



¿Cómo se aprende a leer?

En el aprendizaje de la lectura entran en juego los siguientes procesos: percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje. Juega además un papel vital el estado emocional del niño y el desarrollo de su voluntad hacia el estudio.

El enfoque propuesto hace énfasis en los aspectos perceptivos y motores, sin obviar la importancia de los demás procesos. Esto responde a algunas experiencias que indican que, las habilidades perceptivas y motrices de los niños y niñas que ingresan a los primeros grados, están por debajo de lo que se quiere para desarrollar un aprendizaje fluido de la lecto escritura.

Por otra parte, sabemos que la base del conocimiento es inicialmente la percepción, en sus distintas formas: visual, auditiva, táctil, la percepción del movimiento etc. Creemos entonces que los aspectos perceptivos – motrices, marcan un camino para consolidar las habilidades requeridas para la lectura.

Los procesos que se ponen en juego cuando aprendemos a leer, pueden representarse de la siguiente manera. Estos procesos no constituyen paso específicos de un método de enseñanza, sino que representan un desglose de las habilidades que requiere el aprendizaje de la lecto escritura:

- a) El niño cuenta con una representación o imagen mental de los objetos.
- b) El niño, la niña debe percibir y analizar visualmente un grupo de letras.
- c) El niño, la niña debe percibir y analizar auditivamente cada una de las letras que conforman el grupo.
- d) El niño, la niña debe asociar visualmente la letra que percibe.
- e) El niño, la niña debe hacer una síntesis de cada una de las letras que conforman el grupo.
- f) El niño, la niña debe reconocer el significado de la palabra como un todo, recordando la imagen del objeto y asociándola a la palabra escrita.



g) El niño, la niña debe reconocer el significado de una secuencia de palabras en una oración o texto y ubicarlo en su contexto comprensivo.

La diferenciación de estos procesos no indica que esto sucede uno después de otro en una secuencia observable a simple vista. Pero sí muestra el camino que sigue la estimulación auditiva y visual que recibe el niño, la niña durante su aprendizaje y lo complejo que este resulta. Por otra parte se evidencia la dependencia que existe entre una y otra habilidad implicada en la lectura. En la medida en que uno de estos procesos se encuentra débil o simplemente distorsionado el resto de ellos lo refleja dificultándose el aprendizaje armónico. Por ejemplo, si el niño, la niña tiene problemas para recordar estímulos visuales, poco haríamos exigiéndoles que asocien los grafemas con los fonemas a través de la simple repetición. Será necesario abordar la dificultad dando en el blanco del problema: ejercitando inicialmente la memoria visual.

En la adquisición de la lectura existen dos momentos importantes que se diferencian uno de otro:

- ❖ La lectura con énfasis en el descifrado de texto.
- ❖ La lectura con énfasis en la comprensión y la crítica del texto.

La lectura con énfasis en el descifrado de texto corresponde a los períodos iniciales del aprendizaje. Mientras el niño, la niña se ejercita en la constante tareas de percibir, asociar, memorizar, analizar, sintetizar, su atención está fundamentalmente centrada en estos procesos. No significa que el niño, la niña lee primero y comprende después; esto indica que la comprensión de la palabra escrita es una habilidad inseparable del descifrado de letra.

La lectura con énfasis en la comprensión es propia de una etapa de mayor desarrollo en el aprendizaje de la lecto escritura. Cuando esta predomina podemos



decir que el niño, la niña ha ejercitado suficiente el descifrado y sus esfuerzos pueden dirigirse en mucho mayor grado a entender el significado de lo que lee y a colocarlo en el contexto adecuado. Por otra parte la lectura de comprensión desarrolla sensiblemente la imaginación en la etapa más avanzada si al niño, la niña se le enseña a valorar los contenidos de los textos también se desarrolla en él la capacidad crítica de la lectura.

En el proceso de aprender a escribir, están involucradas una serie de habilidades similares a la lectura. Sin embargo leer y escribir constituyen dos actividades diferentes, y la afectación de una no siempre se refleja en la otra. Por ejemplo, un niño puede tener una afectación motriz que le dificulta la realización de los trazos finos requeridos en la escritura de las letras, y al mismo tiempo leer fluidamente.

En la escritura también existen esos dos grandes momentos de adquisición de ella misma en la que se diferencian uno del otro

- ♣ La escritura con énfasis en la elaboración de trazos.
- ♣ La escritura con énfasis en la elaboración de textos comprensivos.

La escritura con énfasis en la elaboración de trazos requiere del niño, una concentración de esfuerzos en la coordinación entre: lo que percibe visual y auditivamente y los movimientos finos de la mano. El niño, se ve obligado a dejar a tras sus grandes movimientos de brazos y manos, para manejar de forma precisa la muñeca y dedos, activando los movimientos y deteniéndolos constantemente. En este momento el niño, no se preocupa tanto por el contenido de lo que escribe, sino por conservar las formas y secuencia de las letras y palabras. Esto se ha manifestado cuando trabajamos con los niños diferentes actividades de psicomotricidad, en donde ha experimentado diferentes movimientos que les ha permitido hacer con precisión trazos como prerrequisitos para una buena escritura.



La escritura con énfasis en la elaboración de textos, se da cuando el niño, ya ha adquirido la fluidez necesaria de los movimientos finos, y ha convertido en un hábito las habilidades involucradas; esto exige del niño, un mayor desarrollo del lenguaje, a fin de hacer un traslado de lo que piensa a lo que escribe, de manera coherente.

Cuando observamos que el niño realiza con precisión trazos, trabajamos diferentes actividades relacionadas a la elaboración de textos desde los ficheros de palabras, dictados, auto dictados, mi periódico de oraciones y la redacción de pequeños textos dándonos cuenta de la integración que hicieron los niños de varios procesos para trasladar su pensamiento, su imaginación, su creatividad, de esta manera recordaban la imagen de los objetos y lo asociaban a la palabra escrita.

Procesos involucrados en la lectura y la escritura y sus dificultades

Hay tres áreas propuestas para la prevención y corrección de las dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura:

♣ **Los conceptos básicos:** Su objetivo es ejercitar al niño para la adquisición de una serie de conceptos preparatorios y habilidades psicomotoras, que son requisitos para el aprendizaje de la lecto escritura; esta área cuenta con cuatro procesos de aprendizajes específicos:

1. Los conceptos de color, forma y tamaño.
2. El esquema corporal.
3. La orientación en el espacio.
4. Los conceptos de tiempo.

♣ **El trazo:** La realización de los trazos requeridos por la escritura se dan a partir de algunas habilidades musculares y del control del ojo en la realización de los movimientos fijos que exigen las letras. Su objetivo es preparar al niño para la escritura de grafemas, palabras y oraciones, a través de la ejercitación de



actividades musculares y psicomotoras propias de la pre escritura. Esta área cuenta con dos procesos:

1. El control muscular.
2. La coordinación visomotora.

♣ **La lecto escritura:** Se refiere específicamente a las actividades involucradas en el complejo acto de leer y escribir; su objetivo es desarrollar en el niño las habilidades para percibir, memorizar y asociar adecuadamente los estímulos visuales y auditivos propios de la lecto escritura a fin de lograr su fluidez y comprensión. Esta área cuenta con los siguientes procesos:

1. Percepción y memoria visual.
2. Percepción y memoria auditiva.
3. Asociación auditiva – visual.
4. Análisis y síntesis auditivo – visual.
5. Comprensión lectora.

Faure, P. (1997) en su libro “Educación Personalizada” sugiere algunos prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto escritura.

Estos son:

- Psicológico: el niño y la niña tiene que ser capaz de una manera suficientemente habitual de fijar su atención, y es la normalización la que va de modo natural, simpática y gozosa a lograr que el niño y niña llegue a fijar su atención en puntos precisos.
- Afectivo: Es necesario que el niño y la niña desee leer. Ustedes podrán constatar que los niños y las niñas quieren leer porque desean ser como los adultos. El educador tiene que guiar al niño y la niña y poner a su disposición los medios para que lo logre, puesto que ya lo quiere y lo desea. Es necesario que desde el preescolar exista ya una pequeña biblioteca con libros bien seleccionado de



buena lectura infantil. Así los niños y las niñas tomarán el libro, verán sus imágenes, explicarán lo que entendieron, lo tomarán con cuidado y lo tomarán en serio porque es un “libro”, no es un juego. Luego lo llevará a su lugar con todo cuidado y aprenderá a amarlo y respetarlo.

- Aptitud para captar los signos y símbolos: esto es desde las señales de tránsito hasta los esquemas. Los signos que no producen la realidad, pero que son símbolos de ella, al captarlos, irá desarrollando esa facultad, esa capacidad de interpretar esa realidad a través de los símbolos.
- Capacidad para seguir una sucesión lógica: El niño y la niña durante todo el pre escolar ha desarrollado la habilidad de tomar el lápiz o el pincel, sabrá como utilizar el instrumento de trabajo necesario para escribir. Su mano poco a poco se irá haciendo flexible y precisa. El niño y la niña aprenderá a dirigirla y el lápiz que está en ella estará preparándose para la escritura. Llevará en él esta aptitud antes de saber escribir.

¿Por dónde vamos a empezar el aprendizaje de la lectura? A través de la escritura, pues solo se puede leer lo que está escrito. La lectura es la operación inversa de la escritura, uno escribe y reencuentra lo que quiso decir, por eso es necesario comenzar por la escritura.

Faure, P. (1997) dice: “que la actividad mental es un proceso unificado, por ello es mejor iniciarse en el conocimiento y escritura de los fonemas con la letra cursiva, ya que no rompe la continuidad del pensamiento”; es por esto que hemos enseñado las letras en forma natural comenzando con las vocales y continuando con las consonantes; estas últimas se nombran siempre por su sonido y no por su nombre.

Para que el niño y la niña adquieran la sensación visual y táctil muscular asociada al sonido desde lo que Faure, P. (1997) plantea, seguimos los siguientes pasos:

1. El niño toca la letra de lija y pronuncia el fonema siguiendo la dirección de la escritura.



2. El niño y la niña dibuja la letra en una bandejita con arena.
3. El niño y la niña dibuja la letra en el pizarrón con el dedo mojado en agua.
4. El niño y la niña dibuja la letra en el pizarrón utilizando un pincel.
5. El niño y la niña dibuja la letra en el pizarrón con tiza.
6. El niño y la niña escribe la letra con el lápiz en la hoja de papel.

Pudimos notar que el niño y la niña trabaja con lo que llevan dentro de sí mismo, no tenemos más que desarrollar su curiosidad; es por esto que debemos hacer explícito lo que está implícito en ellos presentando imágenes que evoquen algo que traen dentro, esto suscitó en ellos el gozo de representarlos a través de signos que son las letras, empezaron a componer palabras y oraciones, a escribirlas utilizando diferentes medios, así la escritura se fue volviendo cada vez más precisa y más clara, haciéndoles sentir gozo y alegría al escribirlas.

Es prudente comenzar sugiriendo al niño escriba las palabras que conoce, puesto que la escribirá sin faltas y aprenderá rápidamente y sentirá el gozo de poder escribir correctamente.

Para profundizar lo anterior hemos trabajado con los niños y niñas haciendo una combinación del método fonético y silábico.

El método fonético consiste en familiarizar al niño con los sonidos de las letras, no de sus nombres los cuales pueden ser combinados en sílabas, palabras y en unidades más largas del lenguaje. La secuencia se inicia con la enseñanza de las formas y sonidos de las letras, como regla general se empieza por las vocales. El silábico se caracteriza por la unidad silábica, como unidad clave de sonido, las sílabas aprendidas se combinan para formar palabras y oraciones, en este método se presentan las formas y el sonido de las vocales mediante palabras y cuadros, siendo formuladas primero como parte de una palabra y luego aisladamente. De igual manera el aprendizaje de las sílabas se realiza mediante el ejercicio de repetición hasta lograr su reconocimiento y pronunciación. Cada lección termina en



un conjunto de ejercicios de comprensión, de oraciones construidas en base a las palabras o sílabas que se han aprendido.

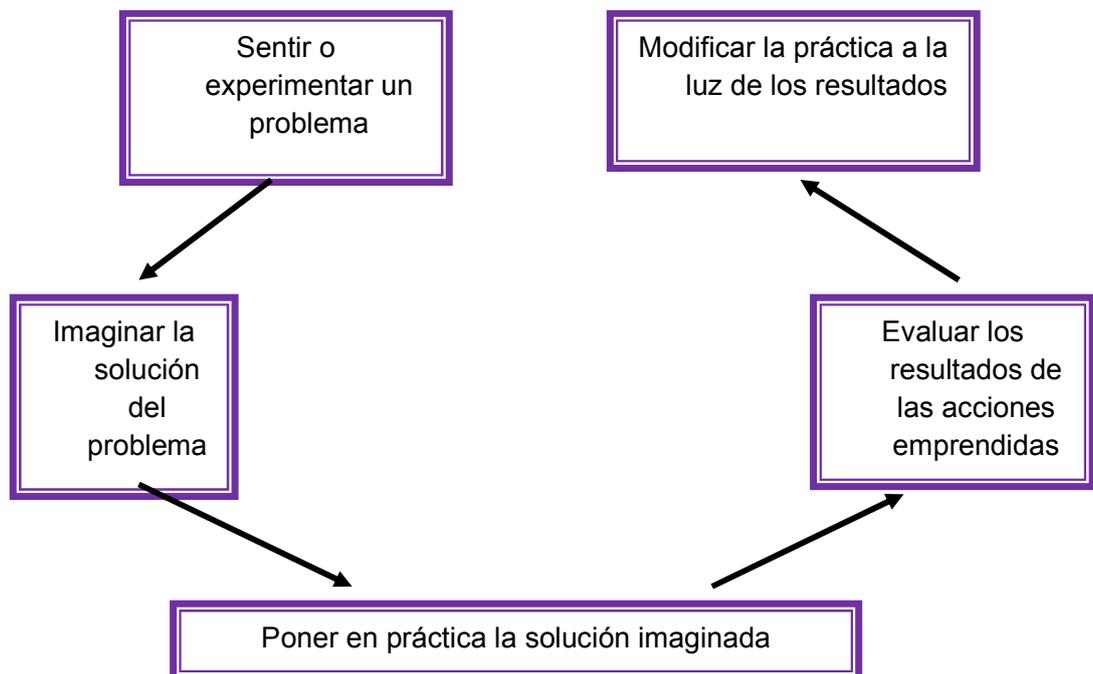
Según el diagnóstico los niños sujetos de nuestra investigación presentan dificultades en el reconocimiento de fonemas y grafemas, con esta realidad decidimos apoyarnos del método fonético antes descrito para enseñar las formas y sonidos de las letras, así mismo utilizamos el método silábico en la construcción de sílabas, una vez aprendida por los niños y niñas, estas se combinaban para formar palabras y oraciones.



CAPITULO N°5

Diseño Metodológico

Modelo de Whitehead (1991)



Para llevar a cabo el trabajo se utilizó la investigación acción, poniendo en práctica el modelo de Whitehead (1991); este modelo nos permitió **sentir y experimentar un problema** dentro del aula de clase en los momentos de realizar las prácticas profesionales sobre todo en la obtención de los resultados de la observación directa, aquí se detectó diferentes problemas que algunos niños presentan constantemente, como sustituir y omitir letras, principalmente la **b** con la **d**, la **c** con la **k**, se les dificulta llevar un orden lógico en la redacción de oraciones, tienen poca fluidez lectora y se les dificulta comprender lo que leen.



Para profundizar en la dificultad de los niños en lectura y escritura nos **imaginamos cómo darle solución** y comenzamos por utilizar una guía de observación, esta se llevó a la práctica en el aula de clase con el objetivo de observar como aprendían los niños y niñas en diferentes momentos en que la profesora facilitaba el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. **(ver anexo 1)**, las pruebas diagnósticas que consistió en varias actividades relacionadas a la realización de grecas, encerrar y formar palabras con algunas consonantes en estudio, buscar palabras en crucigramas para luego escribirlas, leer oraciones, ordenar palabras y escribir oraciones, leer una lectura a su nivel y finalmente un dictado de palabras y oraciones. **(ver anexo 2)**. Además realizamos las entrevistas abiertas a la docente, madres y padres, con el propósito de valorar las fortalezas y debilidades del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado. **(Ver anexo 3)**, por último revisamos el cuaderno de español que los niños utilizan a diario en el aula de clase, con el objetivo de verificar como ellos leen y escriben. Luego planteamos el problema de investigación, definiendo los objetivos de estudio y la hipótesis que conduciría a poner en práctica la acción a través de diferentes actividades en la búsqueda de soluciones. Para conocer a profundidad en qué consistía el problema y tener más conocimientos en el momento de proponer alternativas de solución, buscamos información en diferentes bibliografías dándole mayor objetividad al proceso y comprender mejor el problema, esto nos llevó a diseñar un plan de intervención desde la teoría y las dificultades encontradas, que posteriormente las implementamos con el grupo de niños y niñas con quienes trabajamos acordes a sus intereses y necesidades.

A partir del problema detectado **se puso en práctica la solución imaginada**, diseñamos un plan de actividades que facilitaron el aprendizaje de la lectura y escritura de letras, sílabas, palabras, oraciones y párrafos de manera lógica, sencilla y creativa en ocho niños de la Escuela María Eugenia de Jesús. Desde este plan propusimos diversas estrategias para mejorar el problema de lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado, la primera actividad la llamamos jugando al pintor



(**anexo 4**) esta la realizamos a través de dos actividades de manera consecutiva, cuyo objetivo es mejorar la Psicomotricidad utilizando la pintura como medio de aprendizaje, la siguiente fue la escritura de grafemas (**anexo 5**) que consiste en que el niño y la niña siga una serie de procedimientos hasta llegar a la escritura precisa de la letra, continuamos con la lectura de fonemas, (**anexo 6**) que ha partir de la elaboración de carteles nos propusimos que el niño y la niña profundizara en aquel fonema donde presentaba mayores dificultades, seguimos con el ficheros de palabras (**anexo7**) donde los niños y niñas a través de un cuadro con diferentes dibujos lograron escribir los nombres. Esta actividad se repitió varias veces con diferentes dibujos, luego jugamos a la chalupa de dibujos con palabras (**anexo 8**) que consistió en entregarle al niño y la niña una cartilla con dibujos y su nombre orientándoles que en grupos jugaran con la finalidad de que ejercitaran la lectura y con la chalupa de palabras (**anexo 9**) esta nos ayudó a organizar nuevamente a los niños y niñas en grupo, se les entregó individualmente una cartilla con palabras, para que jugaran a la chalupa y de esa manera poder ejercitar la lectura. Para variar las actividades se trabajó con ellos el dictado mudo (**anexo 10**) que consistió en mostrar al niño, la niña una figura, de tal manera que ellos escribieran el nombre sin necesidad de dictarla. Y el auto dictado (**anexo 11**) que consistió en entregarle al niño varias tarjetas con dibujos para que individualmente escribieran en su cuaderno el nombre del dibujo. Para ejercitar la escritura de las consonantes, silabas y palabras, definiendo un solo estilo de letra utilizamos la cuadrícula de 20 mm; (**anexo 12**) asimismo elaboramos junto con ellos el periódico de oraciones y pequeños textos (**anexo 13**) que consistió en entregar al niño una hoja de papel bond con una figura de recorte para que ellos escribieran una oración, de esta manera cada uno fue construyendo su periódico de oración y párrafos, finalmente se les facilitó a los niños y niñas una lectura acorde a su edad para medirle cuantas palabras lee en un minuto y así valorar su velocidad lectora (**anexo 14**). Todo esto lo realizamos desde un plan y un cronograma de trabajo que nos permitió recoger toda la información pertinente y las evidencias que los niños realizaron en los diferentes momentos que tuvimos contacto con ellos y ellas. A partir de ahí



realizamos una lectura de la información suministradas por todas las técnicas utilizadas para pasar posteriormente a la interpretación y representación de la misma. Esto nos llevó a reflexionar y **evaluar los resultados de las acciones emprendidas** con el fin de extraer significados relevantes, evidencias, o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción para **modificar la práctica a la luz de los resultados**.

Todo este proceso es de carácter cualitativo puesto que se realizó registros narrativos de los fenómenos estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas, tratando de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y la objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda la muestra es analizada de manera holística y desde una realidad dinámica; además seguimos un estudio exploratorio puesto que permitió familiarizarse con situaciones sobre el proceso de la lectura y escritura que se llevó a cabo con los niños de primer grado de la Escuela María Eugenia de Jesús, permitiendo obtener información más completa sobre el contexto áulico identificando algunas variables y estableciendo prioridades en la investigación. También es de carácter descriptivo porque se identificó un universo de 374 estudiantes de la escuela María Eugenia de Jesús correspondiente a la matrícula final de agosto de 2008 y una población de 23 estudiantes de primer grado con quienes realizamos el diagnóstico que ayudó a definir la muestra de estudio compuesta por ocho niños del mismo grado; asimismo definimos objetivos de acuerdo al problema de la investigación y se seleccionó las fuentes de información que permitieron hacer un análisis de ellas con el fin de obtener resultados, todo lo anterior condujo a utilizar diferentes técnicas y métodos que los trabajamos con los estudiantes, la profesora, padres y madres de familias lo que ayudó a decidir trabajar específicamente esa muestra, de acuerdo a los siguientes criterios: Niños que presentaran dificultades en la lectura y escritura, nivel de repitencia, la disposición y el deseo de aprender a leer y escribir.



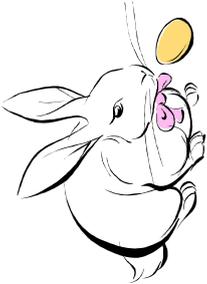
CAPITULO N°6

6.1 Plan de acción.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	PARTICIPACIÓN
Mejorar la Psicomotricidad a través de ejercicios de pintura.	1. Jugando al pintor Fecha: Del 25 al 29 de agosto	1. A través de la dinámica de los números se formarán dos equipos de cuatro. Una vez organizado se les entrega un papelógrafo, y en grupo de cuatro se ubican alrededor de este, cierran sus ojos y empiezan a mover su mano girándola para todos los lados. Al cabo de 4 ó 5 minutos se detienen y cada niño pinta de diferentes colores las diferentes figuras que formó. 2. Colorear dibujos: - Repartir a cada niño una fotocopia de un dibujo con animales, flores, etc. - Cada niño lo pinta utilizando los colores adecuados. - Al final presenta su dibujo.	Trabajo de grupo	Papelógrafo Colores. Pintura. Hojas de block con dibujos.	Destreza en la Psicomotricidad	El grupo de los 8 niños del primer grado.
Adquirir la sensación visual y táctil.	2. Escritura de grafemas Fecha: Del 1° al 5 de sept.	Se les orienta a los niños seguir las indicaciones para escribir grafema. 1. Al niño se le entrega una letra de papel de lija pegada en una tabla de madera de 20cm x 20cm, se le da a conocer el grafema. 2. Se le orienta que toque la letra de lija y pronuncie el fonema siguiendo la dirección de la escritura. 3. Ese mismo grafema lo dibuja en una bandejita con arena. 4. Toma una tasa con agua y escribe ese mismo grafema en el pizarrón con el dedo mojado en agua. 5. Se le entrega un pincel y se le orienta utilizarlo para escribir mojado en agua el mismo grafema en el pizarrón. 6. Con una tiza o marcador acrílico escribe la letra en el pizarrón. 7. Para finalizar este proceso se le indica al niño y la niña, que con su lápiz practique en su cuaderno la escritura del grafema.	Trabajo personal dentro del aula.	Letra en papel lija. Madera. Agua. Pincel Bandeja con arena. Tiza. Marcador acrílico. Lápiz. Cuaderno.	Escritura del grafema en su cuaderno.	El grupo de los 8 niños del primer grado.



Estrategias de Lectoescritura en primer grado

Fortalece la lectura de fonemas.	3. Carteles fonéticos. Fecha: Del 08 al 12 de sept.	<ol style="list-style-type: none"> 1. A través de un papelógrafo representar cada consonante en estudio. 2. Se les orienta a los niños y niñas escribir la consonante mayúscula y minúscula (cursiva y molde). 3. A partir de la escritura de la consonante escribirán sílabas. 4. Asimismo dibujarán una figura que tenga la consonante estudiada y escribir su nombre 5. Luego escribirá una oración y un pequeño párrafo referido al dibujo. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>ca Cc</p> <p>ca cu co</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> 6. Una vez finalizada las actividades; se coloca el cartel en el rincón de aprendizaje de lengua y literatura para que cada niño o niña lea de manera individual al docente. 	Carteles fonéticos	Papelógrafo o Colores. Dibujos.	Reconocimiento de fonemas. Lectura.	El grupo de investigación, los niños de primer grado.
Escribir palabras con las consonantes en estudio.	4. Fichero de palabras. Fecha: Del 15 al 26 de sept.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se le entrega al niño un juego de fichas con diferentes figuras y hojas blancas. 2. Se les orienta observar cada una de las figuras y escribir en una hoja el nombre de cada una. 3. Cuando el niño hayan finalizado de escribir el nombre de cada figura lee lo que Escribió. 	Fichero de palabras	Figuras previamente elaboradas Hojas blancas.	Escritura de palabras.	El grupo de investigación, niños del primer grado.



Estrategias de Lectoescritura en primer grado

<p>Identificar y leer palabras con fonemas en estudio a través del juego de la chalupa.</p>	<p>5. La chalupa de dibujo con palabras.</p> <p>6. Chalupa de palabras</p> <p>Fecha: del 29 al 03 del oct.</p>	<p>1. Se preparará el material necesario para realizar la actividad.</p> <p>2. A cada niño se les entregará un papel de dos colores diferentes para formar dos grupos de trabajo.</p> <p>3. Cada niño tendrá una hoja con las palabras, nosotras sacamos una a una las fichas, estas son fichas con dibujos, cada niño, niña debe reconocer la palabra que se menciona en el dibujo. Ejemplo: El venado.</p> <p>- Si al mencionarla el niño o niña la tiene, la pide y la coloca sobre la palabra que tienen en su chalupa.</p> <p>- Gana el niño que llene primero filas horizontales, verticales e inclinadas.</p> <p>- También se puede jugar en forma de bingo utilizando semillas.</p> <p>Existe la variante de seguir el mismo procedimiento, utilizando la chalupa solo de palabras y no con dibujos (cartilla con palabras).</p>	<p>El juego grupal</p>	<p>- Papel bond con palabras.</p> <p>- Las fichas con dibujos de toda clase, pero con los fonemas estudiados.</p>	<p>Reconocimiento y lectura de palabras.</p>	<p>El grupo de investigación, los niños del primer grado.</p>
<p>Fortalecer la lectura y escritura.</p>	<p>7. Dictado mudo.</p> <p>Fecha: del 06 al 10 de oct.</p> <p>8. Auto dictado.</p> <p>Fecha: del 13 al 17 de oct.</p>	<p>1. Cada niño necesitará de su cuaderno para realizar esta actividad.</p> <p>2. Se les orienta que se necesita de su concentración puesto que se les presentará varias figuras la cual tendrá que observar detenidamente.</p> <p>3. Cuando se les presente las figuras cada uno la escribe sin necesidad que el tutor o docente se le dicte.</p> <p>1. Se les entrega a cada niño, niña de manera individual un juego de figura en una bolsa plástica.</p> <p>2. Cada niño saca de su bolsa individual una figura y escribe el nombre en su cuaderno de trabajo.</p> <p>3. El niño que vaya finalizando enseñará el trabajo y leerá de manera individual al tutor o docente.</p>	<p>Dictado</p>	<p>Cuaderno. Bolsa plástica. Figuras. Lápiz</p>	<p>Lee y escribe palabras</p>	<p>El grupo de investigación, los niños del primer grado.</p>



Estrategias de Lectoescritura en primer grado

Fortalece la escritura definiendo un estilo de letra.	9. Utilizando la cuadrícula. Fecha: del 20 al 31 de oct.	<ol style="list-style-type: none"> 1. A cada niño, niña se le facilita una hoja con cuadrícula de 20 mm. 2. Previamente se les explica cómo escribir en ella, luego cada niño, niña ejercita la escritura de grafemas, sílabas, palabras y oraciones. Con esta actividad la función del tutor o docente es dar seguimiento sobre cómo escribe el niño, la niña en la cuadrícula. 	La cuadrícula	Hoja con la cuadrícula.	Escritura correcta de grafemas, sílabas y palabras.	El grupo de los niños del primer grado.
Redactar oraciones con sentido lógico y coherente con cada fonema en estudio.	10. Mi periódico de oraciones y pequeños textos Fecha: del 03 al 07 de nov..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar los materiales necesarios para realizar la actividad. 2. A partir de lluvia de ideas se les preguntará a los niños y niñas qué es un periódico y qué contiene. 3. Se les explicará cómo van a construir su periódico y se le entregará recorte de dibujo y varias hojas blancas para su posterior construcción. 4. Se les orientará que con el dibujo redactarán una oración en su cuaderno. 5. La oración que redacten se les revisará y luego se les entregará una tira de hoja de color. 6. El niño o la niña transcribirá la oración en la tira de color y la pegará en su periódico. 7. Esto mismo hará con las demás hojas hasta construir su periódico de oraciones. 8. Al final cada uno presentará su trabajo a todos. 	Construye mi periódico de oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel blanco. - Tiras de hojas de colores. - Recortes de dibujos. - Tijeras. - Pega. 	Redacción de oraciones y pequeños textos.	El grupo de los niños del primer grado.
Leer con fluidez y entonación.	11. Velocidad lectora Fecha: Del 10 al 14 de nov.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se elige una lectura acorde al nivel del niño, la niña. 2. A cada niño se le facilita la lectura para que la ejercite de manera individual para luego medir su velocidad lectora es decir cuántas palabras lee en un minuto. 	La lectura.	Lectura seleccionada. Reloj.	Palabras leídas en un minuto.	El grupo de los niños del primer grado.



6.2 Análisis de los resultados del plan de acción.

Los niños, mejoraron su motricidad, desarrollaron la creatividad, mostraron mucho interés al realizar las actividades previamente establecidas, motivándose a utilizar los materiales; desarrollando la sensación táctil y la percepción visual, asimismo lograron discriminar, reconocer sonidos, escribir grafemas, y demostraron actitudes positivas hacia el trabajo que hacían (concentración, iniciativa y responsabilidad), fortalecieron la lectura fluida y comprensiva de palabras y oraciones así como su escritura.

El uso de la cuadrícula ayudó a los niños a fortalecer la percepción visual y motora que permitió mayor dominio de la mano al realizar los trazos de los grafemas de cada una de las palabras. Esto facilitó que escribieran con propiedad palabras, oraciones y pequeños textos construido por ellos mismo, que al leerlas constantemente mejoraron la velocidad lectora.

Dos de los ocho niños de la muestra de la investigación no mejoraron excelentemente lo antes mencionado porque eran los que presentaban mayor dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura, se necesitó más tiempo ejercitar las estrategias con ellos y que la docente desde el aula diera mayor seguimiento a lo que el equipo realizaba desde las estrategias de intervención. Todo lo expresado anteriormente lo presentamos en las siguientes gráficas con su debida descripción para un mejor análisis de los resultados:



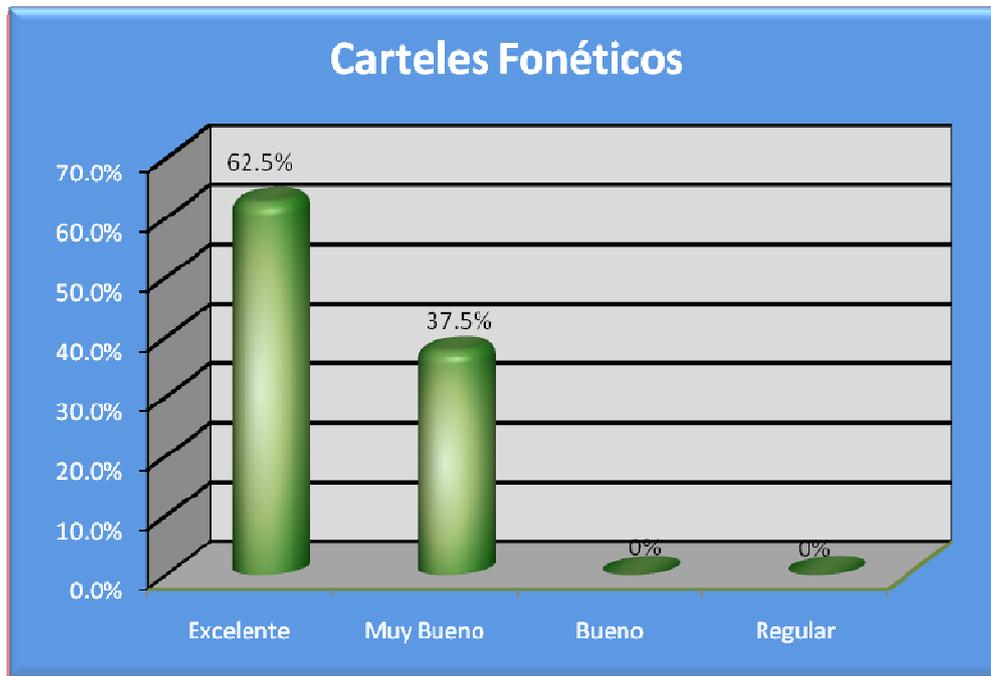
El 75% equivalente a 6 niños que cumplieron con las orientaciones, mejoraron su motricidad y desarrollaron la creatividad excelentemente.

El 25% equivale a 2 niños que cumplieron las orientaciones pero, les faltó desarrollar de manera satisfactoria la creatividad y su habilidad motora.



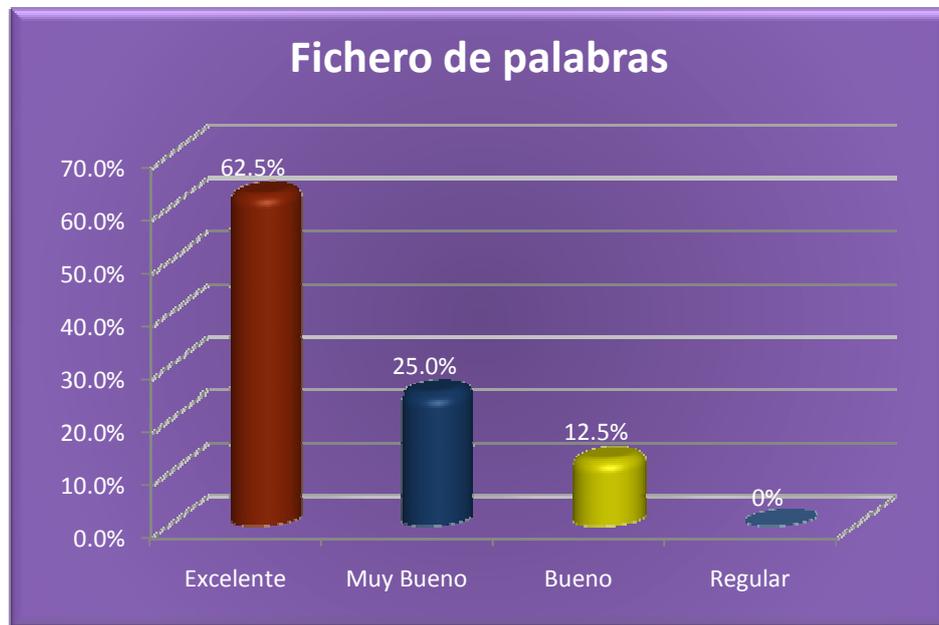
El 75% equivalente a 6 niños, mostraron interés al realizar la actividad, la motivación en la utilización de materiales, desarrollaron la sensación táctil y la percepción visual excelentemente.

El 25% equivalente a 2 niños despertaron el interés al realizar la actividad, mostraron motivación en la utilización de los materiales y desarrollaron la sensación táctil, pero se les dificultó desarrollar la percepción visual.



El 62.5% equivalente a 5 niños lograron un aprendizaje excelente, se logró despertar el interés y la motivación logrando que los niños discriminaran correctamente sonidos y escribieron grafemas sin ninguna dificultad.

El 37.5% equivalente a 3 niños lograron motivarse durante el proceso de realización de la actividad, lo que les permitió discriminar sonidos, pero se les dificultó escribir correctamente grafemas.



El 62.5% equivalente a 5 niños lograron un aprendizaje excelente, identificaron los nombres de la figura., reconociendo el fonema y el grafema en estudio al escribir las palabras.

El 25% equivalente a 2 niños identificaron los nombres de las figura, reconocieron el fonema pero se les dificultó, escribir el grafema.

El 12.5% equivalente a un niño identificó el nombre de la figura, pero se le dificultó reconocer el fonema y escribirlo.

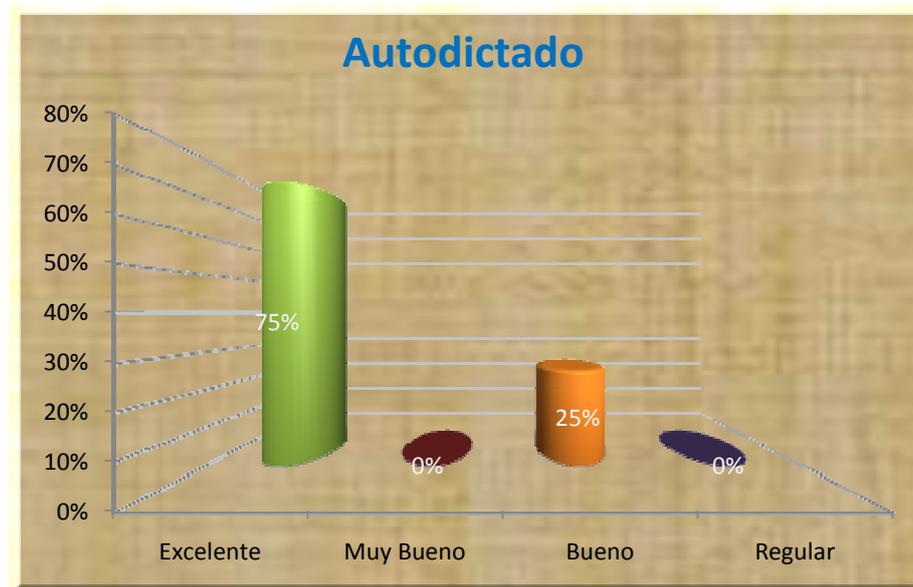


El 88% equivalente a 7 niños demostraron actitudes positivas al realizar la actividad, identificaron los dibujos de la chalupa y fortalecieron la lectura fluida y comprensiva.

El 12% equivalente a un niño no demostró actitud positiva, ni los aprendizajes mencionados anteriormente.

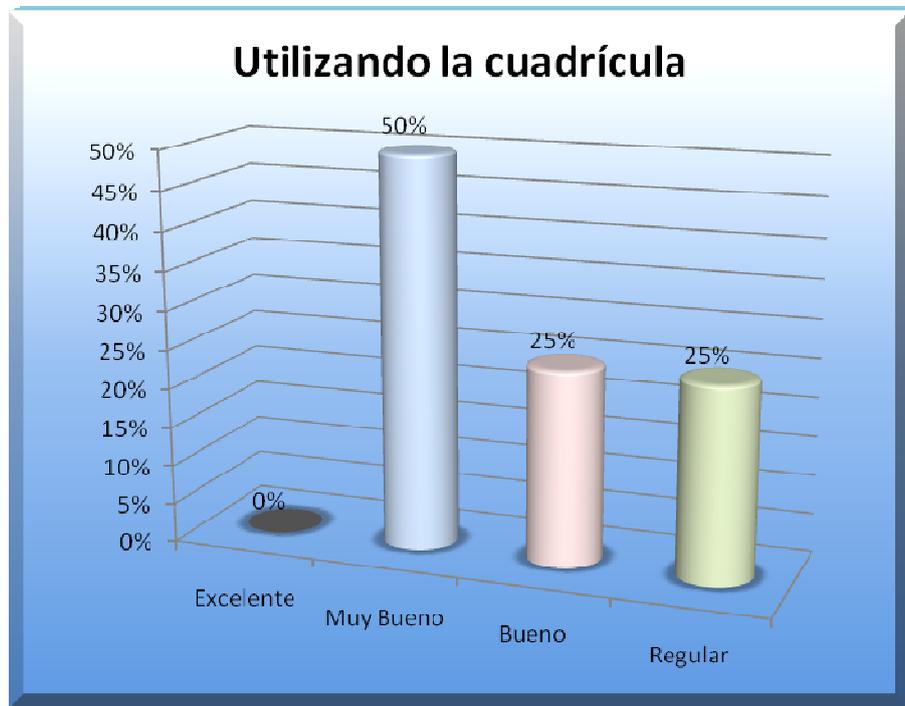


El 100% equivalente a los 8 niños identificaron las palabras presentadas a través del dibujo, desarrollaron la percepción visual, la creatividad e imaginación excelentemente así mismo se fortalecieron en la lectura y escritura.



El 75% equivalente a 6 niños, reconocieron los fonemas al escribirlos correctamente, leyeron las palabras al relacionarlas con los dibujos; demostraron concentración, iniciativa y responsabilidad en su trabajo.

El 25 % equivalente a 2 niños, manifestaron iniciativa y responsabilidad en la tarea asignada, pero no logró la concentración requerida en su totalidad por lo tanto presentaron dificultad en el momento de escribir las palabras.



El 50% equivalente a 4 niños logró utilizar la cuadrícula correctamente desarrollando la percepción visual y motora.

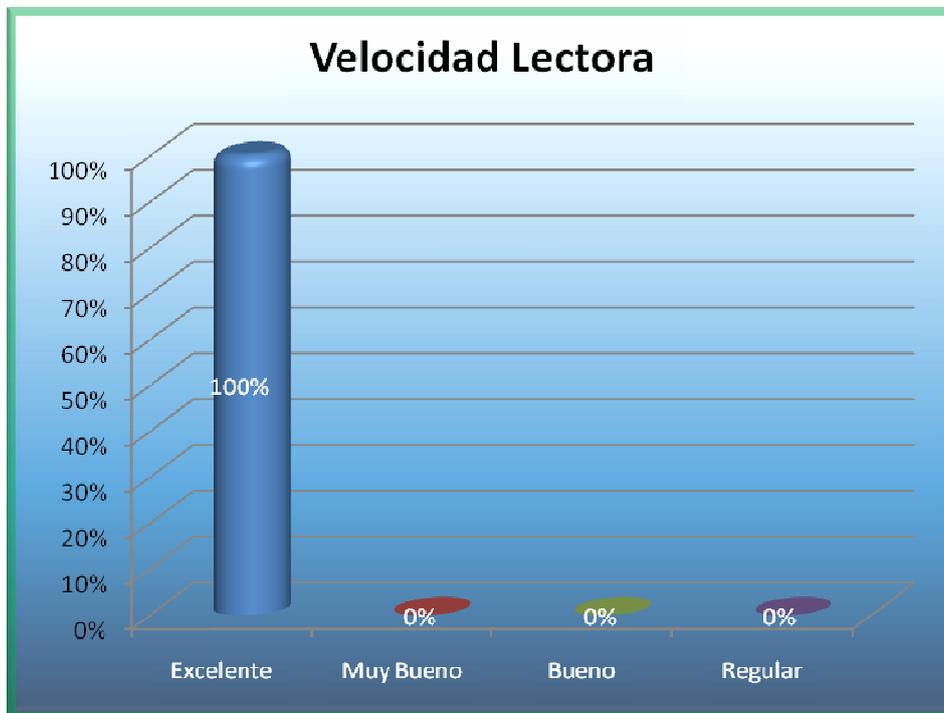
El 25% equivalente a 2 niños no desarrolló la percepción visual y motora al realizar escritura de palabras en la cuadrícula.

El 25% equivalente a 2 niños no pudo utilizar correctamente la cuadrícula.



El 88% equivalente a 7 niños construyeron oraciones y párrafos con sentido lógico y coherente, así mismo expresaron sus pensamientos de manera oral y escrita y leyeron correctamente palabras, oraciones y párrafos contruidos por ellos mismos.

El 12% equivalente a un niño construyó oraciones y párrafos con sentido lógico por él mismo, pero se les dificultó la lectura de éstas.



El 100% equivalente a 8 niños lograron leer 60 palabras por minuto.



CAPITULO N°7

Conclusiones y Recomendaciones

7.1 Conclusiones:

1. Seis de los ocho niños y niñas de la muestra de nuestra investigación mejoraron excelentemente en la lectura y escritura.
2. Dos de los ocho niños de la muestra de nuestra investigación, no mejoraron excelentemente en la lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños escritos.
3. El uso de material didáctico atractivo y novedoso permitió a los niños y niñas mayor motivación y entusiasmo antes, durante y después del proceso de lectoescritura de palabras, oraciones y pequeños textos.
4. A la docente le hace falta tomar en cuenta el contexto en que viven los niños y niñas para enseñarles a leer y escribir según sus necesidades e intereses.
5. La docente de primer grado recibe poca formación sobre estrategias, no es acompañada, ni asesorada constantemente para que se vayan apropiando de estrategias de lectura y escritura.



7.2 Recomendaciones:

1. Seguir fortaleciendo la lectoescritura en los niños y niñas para que sigan escribiendo con propiedad palabras, oraciones y pequeños escritos.
2. Con los niños y niñas que presentaron dificultad en el proceso, es importante que la docente ejercite constantemente las estrategias con ellos, dándole un seguimiento constante y sistemático.
3. Utilizar constantemente recursos didácticos atractivos y novedosos para enseñar a leer y escribir a los niños y niñas de acuerdo a metodología y estrategias ajustadas al ritmo de sus aprendizajes.
4. Solamente cuando el docente revolucione la manera de enseñar a leer y escribir desde estrategias y técnicas activas, creativas y atractivas se logra un óptimo aprendizaje de la lectoescritura en primer grado.
5. Para la enseñanza de la lectoescritura el docente debe tomar en cuenta el contexto en que viven los niños y niñas, la afectividad, la disposición para aprender que tengan en un momento determinado y los aspectos cognoscitivos relacionado a cómo se aprende.
6. Fortalecer la formación a docentes de primer grado sobre estrategias creativas e innovadora que responda a sus intereses y necesidades desde un plan de formación articulado (modulo de formación).

Estrategias de Lectoescritura en primer grado



7. Acompañar y asesorar a los docentes de primer grado con mayor sistematicidad para que se apropien de estrategias de lectura y escritura que permitan ajustarse al ritmo de aprendizaje de los niños y niñas.



Cronograma de actividades

Actividades	Fechas	Lugar
<ul style="list-style-type: none">• Organización de grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Del 14 al 18 de Julio	<ul style="list-style-type: none">• Comarca Lechecuagos. Escuela María Eugenia de Jesús
<ul style="list-style-type: none">• Visita al grado.<ul style="list-style-type: none">✓ La observación✓ La entrevista	<ul style="list-style-type: none">• Del 14 al 18 de Julio	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús
<ul style="list-style-type: none">• Visita al grado.<ul style="list-style-type: none">✓ La observación✓ Revisión de cuadernos de los niños y las niñas.✓ Descubriendo el problema.	<ul style="list-style-type: none">• Del 21 al 25 de Julio	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Reunión del grupo.• Visita al grado	<ul style="list-style-type: none">• Del 21 al 25 de Julio	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Visita al grado.<ul style="list-style-type: none">✓ Realización de la guía de observación.✓ Realización de pruebas de lectura y escritura a los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">• Del 29 de Julio al 01 de agosto	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Reunión del grupo• Formulación y Redacción del problema.• Redacción de objetivo: General y específico.	<ul style="list-style-type: none">• Del 4 al 9 de agosto	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús
<ul style="list-style-type: none">• Reunión del grupo• Definición del tema del trabajo de Investigación.• Elaboración del diagnóstico.• Elaboración de hipótesis.	<ul style="list-style-type: none">• Del 11 al 15 de agosto	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Reunión del grupo.• Marco teórico.	<ul style="list-style-type: none">• Del 18 al 22 de agosto	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Reunión del grupo• Marco teórico• Elaboración de materiales para la implementación del plan de acción• Actividades del plan de acción.	<ul style="list-style-type: none">• Del 25 al 29 de agosto.	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Reunión del grupo• Elaboración del Diseño Metodológico.• Actividades del plan de acción.	<ul style="list-style-type: none">• Del 1° al 5 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none">• Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none">• Primer encuentro de tutoría• Actividades del plan de acción.	<ul style="list-style-type: none">• Lunes 08 de septiembre• Del 08 al 12 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca de la preparatoria.• Escuela María Eugenia de Jesús.

Estrategias de Lectoescritura en primer grado



<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del grupo • Revisión y mejora del Diseño Metodológico • Actividades del plan de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 15 al 19 de septiembre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del plan de acción • Encuentro de tutoría 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 22 al 26 de septiembre. • Lunes 22 de septiembre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús. • Biblioteca de la preparatoria.
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del grupo. • Actividades del plan de acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 29 al 03 de octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de tutoría. • Reunión del grupo • Actividades del Plan de acción. • Marco teórico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes, 06 de octubre. • Del 06 al 10 de octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del grupo • Actividades del plan de acción. • Marco teórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 13 al 17 de octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de tutoría • Reunión del grupo • Actividades del plan de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes 20 de octubre. • Del 20 al 24 de octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de la preparatoria. • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del grupo • Actividades del plan de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 27 al 31 de octubre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de tutoría. • Reunión del grupo • Actividades del plan de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes, 03 de noviembre. • Del 03 al 07 de noviembre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de la preparatoria. • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del grupo • Actividades del plan de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 10 al 14 de noviembre 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de grupo • Organización estructural de la monografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 17 al 21 de noviembre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de grupo • Redacción del análisis de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 24 al 28 de noviembre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de tutoría • Redacción de las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lunes, 01 de diciembre. • Del 01 al 15 de diciembre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de la Preparatoria. • Escuela María Eugenia de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Reanudamos nuestros encuentros de trabajo. • Revisión y mejora del trabajo de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Del 23 al 27 de febrero de 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • Colegio La Asunción.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de tutoría 	<ul style="list-style-type: none"> • Miércoles 04 de marzo de 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de la preparatoria.

Estrategias de Lectoescritura en primer grado



<ul style="list-style-type: none">• Revisión y mejora de la redacción del diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none">• Del 09 al 13 de marzo.	<ul style="list-style-type: none">• Colegio La Asunción.
<ul style="list-style-type: none">• Encuentro de tutoría	<ul style="list-style-type: none">• Miércoles 25 de marzo de 2009	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca de la preparatoria.
<ul style="list-style-type: none">• Revisión y mejora de la redacción diseño metodológico.	<ul style="list-style-type: none">• Del 30 de marzo al 03 de abril.	<ul style="list-style-type: none">• Colegio La Asunción.
<ul style="list-style-type: none">• Encuentro de tutoría	<ul style="list-style-type: none">• Miércoles 15 de abril	<ul style="list-style-type: none">• Departamento de Psicopedagogía
<ul style="list-style-type: none">• Revisión y mejora del trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Sábado 25 de abril	<ul style="list-style-type: none">• Colegio la Asunción
<ul style="list-style-type: none">• Revisión y mejora del trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Lunes 04 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Colegio La Asunción
<ul style="list-style-type: none">• Encuentro de tutoría	<ul style="list-style-type: none">• Miércoles 06 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca de la preparatoria.
<ul style="list-style-type: none">• Revisión y mejora del trabajo.	<ul style="list-style-type: none">• Sábado 23 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Colegio La Asunción.
<ul style="list-style-type: none">• Encuentro de tutoría• Entrega de todo el trabajo para revisión.	<ul style="list-style-type: none">• Miércoles 10 de junio	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca de la preparatoria.
<ul style="list-style-type: none">• Revisión y mejora del trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Martes 23 de Junio.	<ul style="list-style-type: none">• Colegio La Asunción.
<ul style="list-style-type: none">• Entrega de todo el trabajo de Investigación.	<ul style="list-style-type: none">• Viernes 17 de Julio.	<ul style="list-style-type: none">• Departamento de Psicopedagogía.
<ul style="list-style-type: none">• Encuentro de tutoría.• Devolución del trabajo para la última revisión.	<ul style="list-style-type: none">• Lunes 31 de agosto	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca de la preparatoria.



BIBLIOGRAFÍA

Latorre, A (2005). La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica Educativa. Editorial Graó, de IRIF, S.L. Barcelona. España.

Faure, P. (1997) Ideas y Métodos de Educación. NARCEA, S.A. de Ediciones Madrid. España.

Suárez, Y, Andrés. (2000) Iniciación Escolar a la Escritura y la Lectura. Ediciones Pirámides Madrid. España.

Zamora, G, Rolando. (1992) El método Endogenésico. (Lecto escritura). Editorial Fernández-Arce. (pp. 7-17) San José-Costa Rica.

Solé, I. (1994): “Estrategias de Lectura”. Editorial Graó. Barcelona. España.

Fletes Fonseca, R., Preda, S. (1993) “Manual sobre dificultades en Lecto-Escritura”. Ministerio de Educación, Nicaragua. (pp. 122-146) Terranova, Italia.

Barone, L. (2004-2005) Las inteligencias Múltiples y el desarrollo personal”. By Circulo Latino Austral S. A. (pp. 166-216) Buenos Aires, Argentina.

Gámez Cercado, S. (2006) Amigos del Lenguaje Inicial. Editorial Santillana. Bogotá, Colombia.

Sánchez, E., Batista, M., Alvarado Bonilla, T. (1994) Nuestra Lengua 1. Educación Primaria. Editorial Santillana. 1ª Edición, San José, Costa Rica.



Anexos



Anexo 1

Guía de observación N°1

Datos Generales:

Nombre del centro: _____
Departamento: _____ Municipio /Comarca _____
Grado _____ Turno _____ Fecha _____
Nombre del Docente _____

Objetivos:

- Observar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje.

N	Aspectos a observar	Nivel de avance			
		No iniciado	Iniciado	En desarrollo	Desarrollado
1	Ambientación del aula.				
	Aula limpia y ordenada.				
	Ambientación pedagógica actualizada.				
2	Formas de aprender en el aula				
	Los niños y niñas trabajando de forma colaborativa y cooperativa.				
	Los niños y niñas responden a la orientación de su maestra de forma natural.				
	Los niños y niñas se comunican con su maestra con confianza.				
	Los niños y niñas participan en el desarrollo de las actividades.				
	Los niños y niñas intercambian sus conocimientos en los equipos de trabajo.				
	Los niños y niñas desempeñan diferentes roles en los equipos de trabajo.				
	Los niños y niñas más avanzados apoyan a los de aprendizaje lento.				
	Las estrategias desarrolladas le permiten al niño y niña apropiarse del nuevo aprendizaje.				
	Los niños y niñas demuestran lo aprendido en la ejercitación de actividades variadas				
	Los materiales didáctico son de fácil acceso y manejo.				
	Reconoce los fonemas y grafías en estudio.				
	Lee y escribe con los fonemas en estudio.				

Estrategias de Lectoescritura en primer grado



Discrimina palabras cortas y largas.				
Identifica y construye nuevas palabras. Explica su significado.				
Responde a preguntas sobre el contenido de una lectura.				
Lee y escribe frases cortas creadas por sí mismo o en equipo.				
Los niños y las niñas saben expresarse oralmente.				
Los niños y las niñas leen con frecuencia.				
Los niños y las niñas realizan sus tareas en casa.				
Los niños y las niñas realizan resúmenes.				
Los niños y las niñas tienen iniciativa para trabajar.				



Guía de observación N°2

Datos Generales:

Nombre del centro: _____
Departamento: _____ Municipio / Comarca _____
Grado _____ Turno _____ Fecha _____
Nombre del Docente _____

Objetivos:

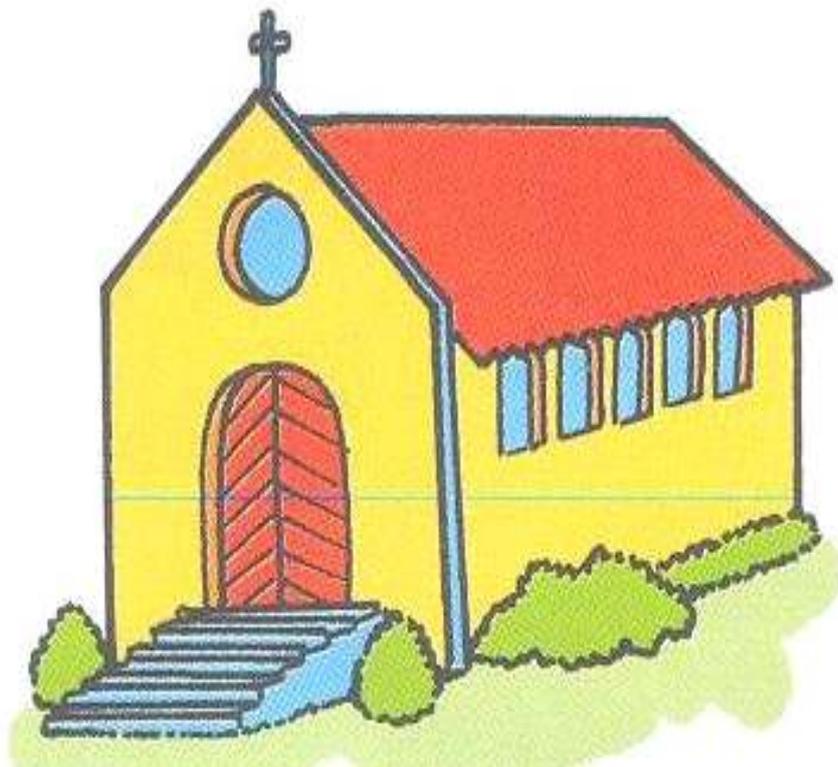
- Observar al docente en la ejecución de actividades de aprendizaje en el primer grado "A"

N	Aspectos a observar	Nivel de avance			
		No iniciado	iniciado	En desarrollo	Desarrollado
1	Rol facilitador del docente				
	Brinda atención individual y grupal para retroalimentar el aprendizaje.				
	Hay comunicación interactiva docente – estudiante y estudiante – estudiante.				
	Orienta el uso de recursos de los centros de aprendizaje.				
	Propone estrategias para relacionar el nuevo aprendizaje con situaciones reales de su entorno familiar.				
	Se observa la atención de los niños y niñas con capacidades diferentes.				
	Toma en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas en la construcción de nuevos saberes.				
	Toma en cuenta el estado emocional del niño y la niña.				
	Busca alternativas de solución para elevar el estado de ánimo del niño y la niña.				



Anexo 2

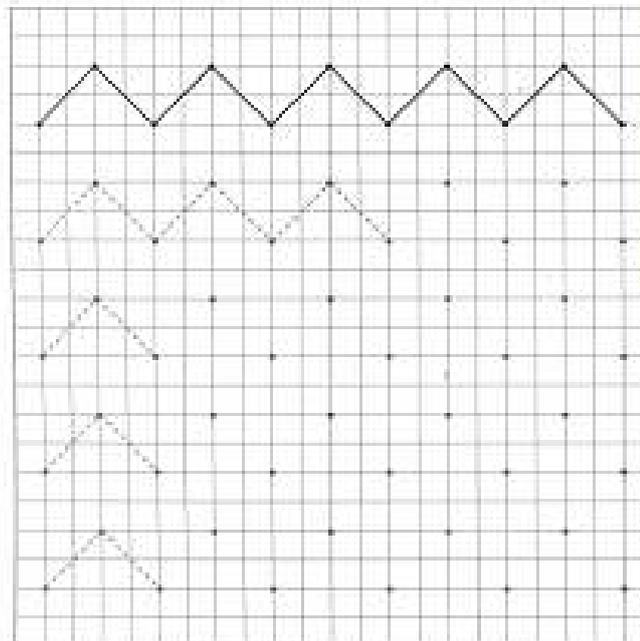
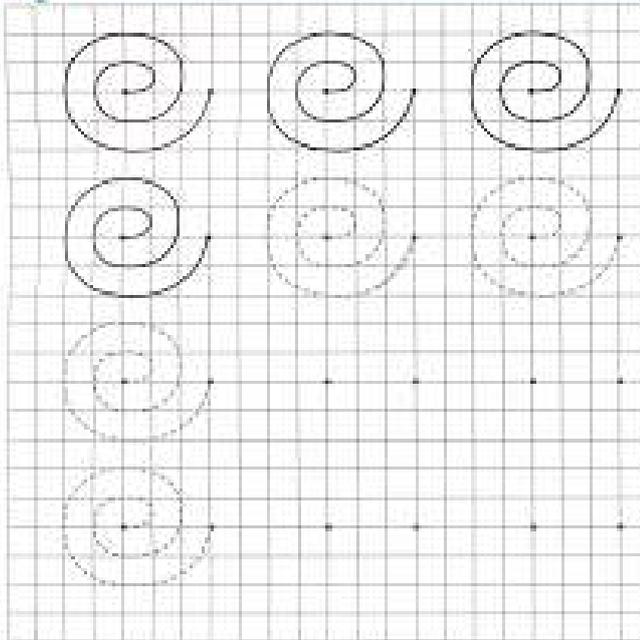
**Prueba diagnóstica sobre Lectura y Escritura
a todos los niños y niñas de primer grado “A”
de la Escuela María Eugenia de Jesús.**





Trazo

Estándar • Producción textual



- ▶ Retiñe y colorea las ovejas y la copa del árbol.
- ▶ Completa las líneas punteadas y continúa los trazos.

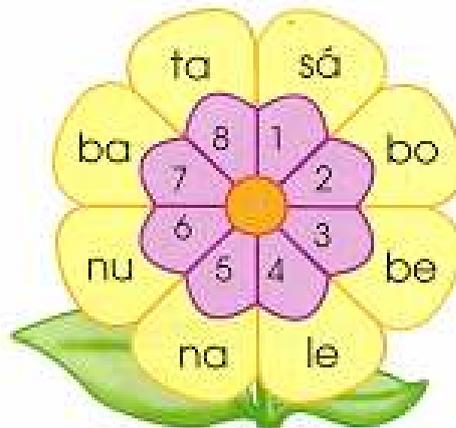


¡Qué divertido es escribir y hablar!

- 1 Encierra las palabras que se escriben con la letra b. Luego, escríbelas.



- 2 Forma palabras con las sílabas de los pétalos y escríbelas. Ten en cuenta la clave.



1 7 5

2 4 8

6 3



Estándar + Producción escrita

- 2 Busca en el cuadro cinco palabras que contengan la letra b. Luego, escribelas.



- 3 Escribe cada palabra del recuadro debajo de la imagen que le corresponda.

lobo bola bota



- 4 Lee la oración y escribela.

Abel come banano en el bote.



¡Qué divertido es escribir y hablar!

1 Forma palabras con las siguientes sílabas. Ten en cuenta los colores de cada globo.

del fo lia
ja fa ne fin
co mi to
jo rra

2 Observa las imágenes. Luego, numera y escribe cada oración.



Jaime fiesta. está en una



está una Julia finca. en



Escribo • Competencia comunicativa

2 Lee las parejas de palabras. Luego, encierra la palabra que corresponda al dibujo y escríbela.

<p>lorre</p> <p>larro</p>		<p>remo</p> <p>ramo</p>	
<p>terreno</p> <p>marrano</p>		<p>Tierra</p> <p>sierra</p>	

3 Ordena las palabras. Luego, escribe cada oración.

sube la a torre. Rita

2 4 3 5 1

perro tiene Renata marrón. un

4 2 1 5 3



...y leo más y más

El elefante Filomeno

El elefante Filomeno ¡está rendido!, se tiende a descansar en la hierba, debajo de un hermoso árbol de olivo.

Está cansado, pues pasó el día recorriendo la selva en busca de ricas peras, bananos... y hojitas también.

Filomeno se quedó dormido y se puso a roncar. Su ronquido era tan fuerte que Hipólito, el hipopótamo, que nadaba en el río, se asustó.

—¡Filomeno! —dice el hipopótamo, y lo sacude para que se despierte.

—Ven, vamos a pasear. Visitaremos a Verónica, la jirafa. Ella nos dará maní y ricas hierbas.

¡Hipólito, Filomeno y Verónica pasarán un día fenomenal!





• Interpretación textual •

1 Marca X en el dibujo correspondiente. ¿Qué buscaba Filomeno en la selva?



2 Marca ✓ en la respuesta acertada y colorea la ilustración. ¿Quién nadaba en el río?

- El delfín Serafín.
- El hipopótamo Hipólito.
- El jabalí Neftalí.



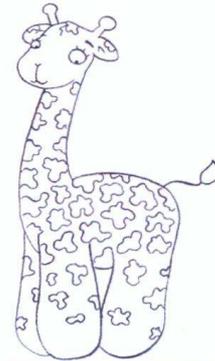
3 Lee y marca con un ✓ la respuesta correcta. Luego, colorea el dibujo. ¿A quién invitaron a pasear Hipólito y Filomeno?



vaca



conejo



jirafa



Dictado de palabras

Memo	paloma	tomate	dedo
Ropa	periquito	muñeca	barrilete
Vaca	gusano	guitarra	teléfono
Foco	huevo	oro	corazón
Elefante	verano	bombero	bonito
Vaso	hilo	jaula	naranja

Dictado de oraciones

Felipe toma una foto
El queque está rico
Dame la pomada.
Esa goma si pega
Mi burro camina rápido.
Mañana comeré piña.
La rosa es roja.
Macario es un monito muy curioso.



Anexo 3

Entrevista a la Docente

Objetivo:

- 1. ¿Ha notado si existen algunos niños y niñas con dificultad en la lectura y escritura? ¿Qué tipo de dificultades?**
- 2. ¿Específicamente en qué proceso de la lectura y escritura se manifiestan esas dificultades?**
- 3. ¿Qué métodos utiliza para enseñar a leer y escribir a los niños y niñas?**
- 4. Si tiene algunos niños y niñas con dificultades en la lectura y escritura, ¿Qué acciones ha puesto en práctica para mejorar esta situación?**
- 5. Según su opinión ¿Cuáles son las causas de las dificultades de lectura y escritura en los niños y niñas de 1º grado?**
- 6. Nos podría describir en concreto ¿Cuáles son esas dificultades que usted ha detectado?**



Entrevista a padres y madres de familia

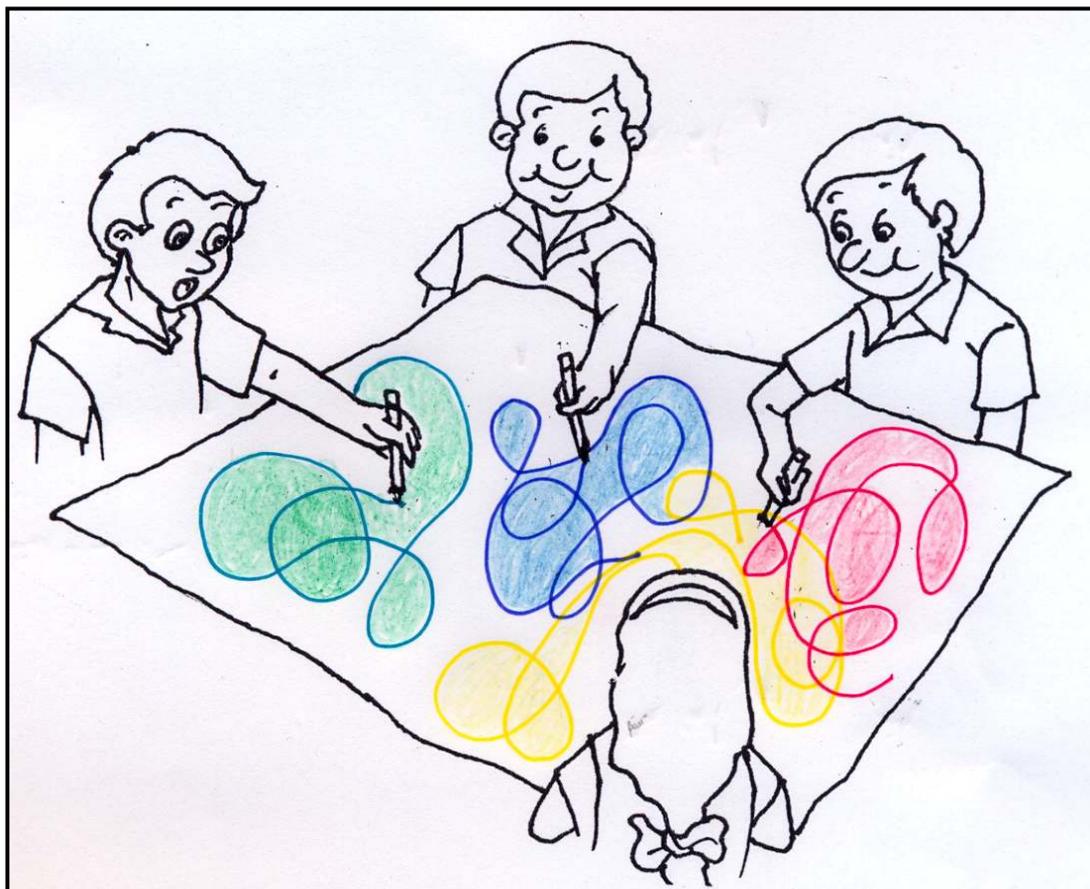
Objetivo: Indagar en los padres y madres de familia sobre las diferentes dificultades que los niños y niñas presentan en la lectura y escritura.

- 1. ¿A qué edad el niño, la niña ingresó a la escuela?**
- 2. ¿Tuvo alguna dificultad o problema al nacer?**
- 3. ¿Falta el niño, la niña frecuentemente a clase?**
- 4. ¿Durante su primer grado de escolaridad como ha sido su rendimiento?**
- 5. ¿Cuándo visita la escuela el docente le ha dado alguna referencia del niño, la niña, cómo se comporta, cómo aprende, sus avances y dificultades en la lectura y escritura?**
- 6. Según usted. ¿A que se debe que el niño, la niña tenga dificultades en la lectura y escritura?**
- 7. ¿Qué ayuda tiene el niño, la niña de usted, después que regresa de clase?**
- 8. ¿Cuánto tiempo dedica usted para ayudar al niño, la niña a realizar su tarea?**



Anexo 4

Jugando al Pintor

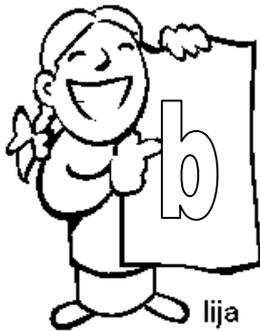


Su objetivo es mejorar la psicomotricidad utilizando la pintura como medio de aprendizaje.



Anexo 5

Escritura de Grafemas



Consiste en que el niño y la niña sigan una serie de procedimientos para llegar a la escritura precisa de la letra.



Anexo 6

Carteles Fonéticos

M m **M m**

ma mo mu mi me



Con el maíz podemos hacer las tortillas, el pinol y el posol.
El maíz es la base de nuestra alimentación.

A partir de la elaboración de carteles nos propusimos que el niño y la niña profundizaran en aquel fonema que presentaba mayores dificultades.



Anexo 7

Fichero de Palabras

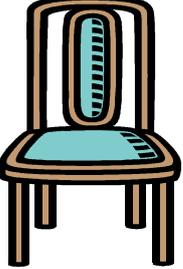
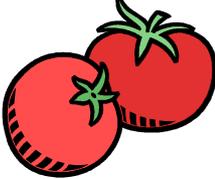
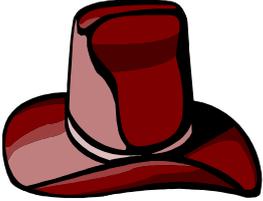
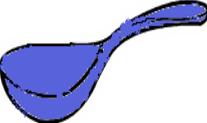


Se les entregó a los niños y niñas un juego de fichas con diferentes figuras y se les orientó escribir sus nombres en su cuaderno o en hojas blancas para luego cada uno leerlas.



Anexo 8

La Chalupa de dibujo con palabras

			
sorbete	avión	martillo	silla
			
raqueta	tomates	muñeca	sombrero
			
kepis	árbol	vela	cuchara

Esta actividad lo realizamos en dos grupos de cuatro, a cada niño y niña se le entregó una cartilla orientándoles que jugaran con la finalidad de ejercitar la lectura de palabras.



Anexo 9

Chalupa de Palabras

mariposa	pera	barril	escoba
karate	gallina	sandía	yema
rosa	estrella	dado	jirafa
flor	bandera	chaqueta	niños

Nos ayudó a organizar nuevamente a los niños y niñas en grupo, se les entregó una cartilla con las palabras para que jugaran a la chalupa y de esa manera ejercitar la lectura.

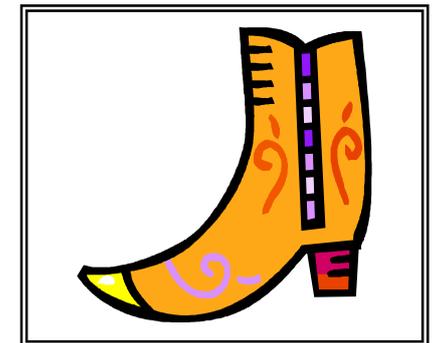
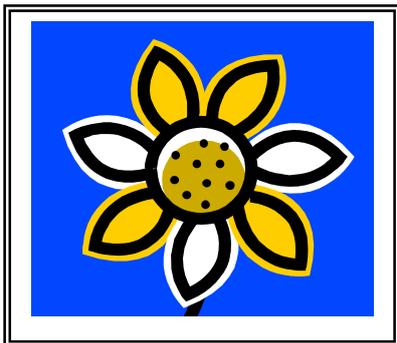
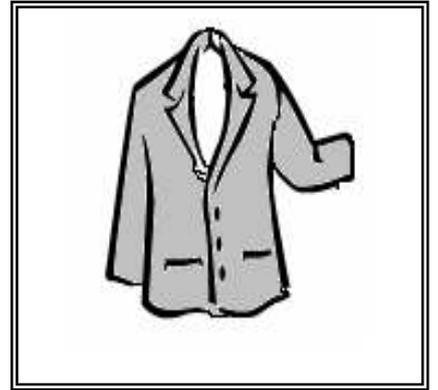
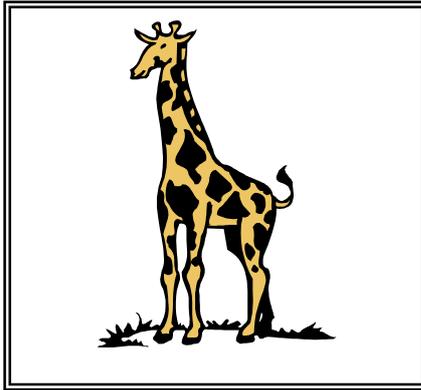
Estrategias de Lectoescritura en primer grado





Anexo 10

Dictado Mudo



Consistió en mostrar al niño y la niña una a una las figuras de tal manera que ellos escribieran el nombre en su cuaderno sin necesidad de dictarlas.



Anexo 11

Auto dictado



Consistió en entregarles al niño y la niña varias tarjetas con dibujos para que individualmente escribieran en su cuaderno o en una hoja papel bond el nombre del mismo dibujo.



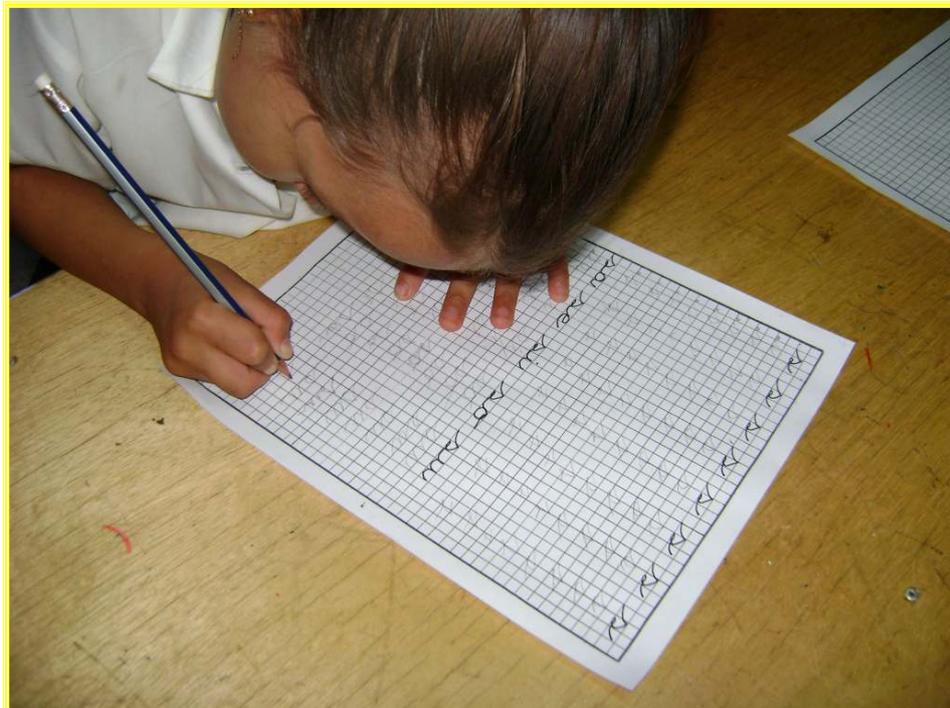
Anexo 12

Utilizando la Cuadrícula



Esta actividad la realizamos con el objetivo de ejercitar la escritura de las consonantes, sílabas, palabras y oraciones, definiendo un solo estilo de letra.

Estrategias de Lectoescritura en primer grado





Anexo 13

Mi Periódico de oraciones y pequeños textos



Los niños juegan en los resbaladeros que están junto a los árboles.

Consistió en darles al niño y la niña una hoja de papel bond con una figura de recorte para que ellos escribieran una oración, y pequeños textos, de esa manera cada uno fue construyendo su periódico de oraciones y pequeños textos.



Anexo 14

Velocidad Lectora





Se les facilitó al niño y la niña de manera personal una lectura acorde a su edad para medirle cuantas palabras lee por minuto y así valorar su velocidad lectora.