

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**



**“2012, AÑO DEL BICENTENARIO Y REFUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD”**

**MONOGRAFÍA**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA**

**INCIDENCIA DE LOS CONOCIMIENTOS DE LENGUA Y LITERATURA EN EL  
MANEJO CONCEPTUAL, PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL DE LOS  
ESTUDIOS SOCIALES EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA  
ESCUELA EVEMILDA SOMARRIBA NAVAS, DE LA COMUNIDAD TORO  
BLANCO, DEL MUNICIPIO DE EL VIEJO, DEPARTAMENTO DE  
CHINANDEGA, EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2012**

**AUTORAS:**

**BRA. MARÍA ELSA CÁRCAMO NÚÑEZ.**

**BRA. ALEJANDRA RAMONA HERRERA POVEDA.**

**BRA. HERMINIA MARGARITA LOÁSIGA LACAYO.**

**TUTORA:**

**M.Sc. MAFALDA DEL SOCORRO REYES FUENTES.**

**LEÓN, FEBRERO, 2013**

**¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!**



## **DEDICATORIA**

Con mucho amor dedicamos nuestro trabajo monográfico a:

- Nuestro Padre Celestial, por permitirnos alcanzar una escala más en nuestra vida profesional. Por darnos la luz que ilumina día a día nuestros pensamientos, para no tropezar en la oscuridad, y para lograr la finalización de nuestra monografía.
- Nuestras familias, por permitirnos ese espacio para que pudiésemos avanzar en el campo de la educación, sin reprocharnos el tiempo que les dedicamos como esposas, hijas y madres.
- Nuestros maestros, quienes nos apoyaron proporcionando las herramientas necesarias y los conocimientos y pautas para alcanzar esta meta educativa tan preciada.
- Todas aquellas personas que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización de este trabajo monográfico.

*Las Autoras...*



## **AGRADECIMIENTO**

Con todo nuestro amor agradecemos a:

- Nuestro Redentor, Nuestro Señor Jesucristo, por su inmensa misericordia derramada en cada una de las autoras de este trabajo monográfico.
- Nuestras familias y familiares, por su apoyo incondicional.
- Nuestros maestros que con tanta paciencia contribuyeron en nuestra formación profesional.
- Toda la comunidad educativa de la Escuela Evemilda Somarriba Navas, pues, sin su ayuda no hubiese sido posible la realización de nuestra monografía.

*Las Autoras...*



## ÍNDICE

Agradecimiento

Dedicatoria

I – Introducción.....	1
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	5
1.3 Formulación del problema .....	6
1.4 Justificación.....	6
II – Objetivos e hipótesis .....	8
2.1 Objetivo general .....	8
2.2 Objetivos específicos .....	8
2.3 Hipótesis.....	8
III – Marco Teórico .....	10
3.1 Marco conceptual .....	10
3.1.1 Actitud .....	10
3.1.2 Las actitudes .....	10
3.1.3 Mapa .....	11
3.1.4 Tipos de contenidos .....	11
3.1.5 Tipos de métodos utilizados en el Primer Grado de Educación Primaria en la disciplina de Lengua y Literatura.....	13
3.1.6 ¿Cómo se apoya el APA en el constructivismo?.....	13
3.1.7 ¿Cómo se integra el APA y el diseño curricular nacional?.....	15
3.1.8. ¿Cuáles son las fases o etapas del enfoque pedagógico APA (Aprendo – Práctico – Aplico) .....	16
3.1.9 Las tres fases o etapas en que se organiza la estructura del enfoque pedagógico APA (Aprendo – Práctico – Aplico) .....	17
3.1.10 El APA en la escuela multigrado y en la escuela regular .....	19



3.1.11 El APA no finaliza con la aplicación de lo aprendido.....	21
3.1.12 Estrategia de enseñanza – aprendizaje para la lectoescritura .....	22
3.1.13 Diez juegos divertidos para aprender a leer .....	23
3.1.14 Teorías del aprendizaje significativo.....	29
3.1.15 Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico .....	30
3.2 Marco contextual .....	30
3.2.1 Organización del centro educativo .....	32
IV – Diseño metodológico .....	33
4.1 Tipo de investigación.....	33
4.2 Área de estudio .....	34
4.3 Universo o población .....	35
4.4 Muestra .....	35
4.4.1 Tipo de muestreo utilizado .....	35
4.5 Instrumentos para la recopilación de la información .....	35
4.6 Encuesta aplicada a 20 estudiantes de Primer Grado .....	37
4.7 Análisis de la encuesta realizada a 20 alumnos de Primer Grado .....	50
4.8 Entrevista realizada a 12 padres de familia de los alumnos de Primer Grado	52
4.9 Análisis de la entrevista realizada a 12 padres de familia de los alumnos de Primer Grado.....	54
4.10 Entrevista realizada a la maestra de Primer Grado.....	54
4.11 Análisis de la entrevista realizada a la maestra de Primer Grado .....	56
4.12 Entrevista realizada al director de la escuela Evemilda Somarriba Navas .	56
4.13 Análisis de la entrevista realizada al director de la Escuela Evemilda Somarriba Navas.....	58
4.14 Análisis de las observaciones a clase de Lengua y Literatura en el Primer Grado de Primaria .....	58
V – Planificación de la Puesta en acción.....	60
5.1 Objetivo .....	60
5.2 Participantes.....	60



5.3 Temas desarrollados .....	60
5.4 Panes de clase .....	61
5.5 Comentarios de los participantes en la Puesta en Acción.....	89
5.6 Valoración del grupo de investigadoras acerca de la Puesta en Acción .....	90
VI – Conclusiones .....	92
VII – Recomendaciones .....	94
Bibliografía	
Anexo	



## **I – INTRODUCCIÓN**

La enseñanza de los Estudios Sociales para los alumnos del Primer Grado de Educación Primaria en la escuela, Evemilda Somarriba Navas, es de gran importancia, ya que se requiere de que el niño (a) conozca su entorno y todo lo que éste contiene, así como sus recursos naturales, cambios que han surgido a lo largo de la historia, tanto sociales como económicos.

En muchos de los casos la geografía que se enseña en nuestras escuelas de Educación Primaria, está muy descontextualizada a la realidad que los estudiantes en su momento viven. “Es preciso tomar al niño de la mano y viajar con el de la mano,” como menciona el autor: Carlos A. Carrillo. Mismos comentarios de él: “La geografía es la descripción de la Tierra, no la enumeración árida de los recortes en la que la han dividido los hombres para gobernarla” Por ello es necesario como docente saber que la geografía en sí es una, pero su relación con otras disciplinas es otra.

Se ha visto que algunos maestros sólo imparten la geografía de una forma poco didáctica, como sólo colorear mapas entre otras cosas sin propiciar un aprendizaje significativo.

**La enseñanza de la geografía**, tiene aspectos de relevancia y no es fácil como se cree, porque en dicha enseñanza lo que se debe desarrollar en los niños son: conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

**La enseñanza de la historia** en contextos educativos permite analizar y reflexionar sobre el pasado para comprender lo que acontece en el presente.

Se trata de explicar cómo se trabajan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para apoyar la conformación de la identidad nacional y mundial a lo largo de la educación básica.



Sin lugar a dudas existen muchas respuestas a la pregunta de para qué sirve la historia, sin embargo, nos centraremos en las necesidades de los niños en edad escolar, principalmente de Educación Primaria. En estos niveles educativos, los niños y adolescentes de hoy requieren comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el por qué, de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales, para ello, es necesario voltear la mirada al pasado para encontrar respuestas.

Generalmente los alumnos, piensan que el presente es el único que tiene significado, sin embargo, es importante hacerles notar que el presente es producto de un pasado y, por ello, la enseñanza de la historia adquiere relevancia, pues aporta los conocimientos, desarrolla habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual.

El aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana.

En este sentido estamos de acuerdo con Prats y Santacana cuando describen que el estudio de la historia en la escuela puede servir para:

“Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes. La Historia no tiene la pretensión de ser la “única” disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, sino el pasado.

Nicaragua es un país multiétnico pluricultural con altas diferencias educacionales tanto en cobertura como en modalidad y calidad. Debido a esas diferencias educacionales tanto en el ámbito urbano o rural es que hay escuelas que presentan un bajo rendimiento académico debido a muchas circunstancias sociales, políticas, económicas, deserción escolar etc.



Todos estos elementos mencionados son la razón principal para que niños y niñas tengan un bajo rendimiento académico en los primeros grados por los abusos cometidos por los maestros, padres de familia o tutores con quienes se encuentren niños y niñas. Sin embargo, el Ministerio de Educación con sus políticas educativas, vela porque toda la niñez se encuentre dentro del sistema educativo con la finalidad de contribuir a desarrollar en ellos aquellas capacidades necesarias para desenvolverse como un ciudadano responsable con plenos derechos y deberes en la sociedad en que vive. Estas capacidades tienen desde luego que ver con los conocimientos de las diferentes disciplinas que conforman el saber de nuestros tiempos.

Hay ciertas cuestiones de una gran trascendencia en la época actual sobre las cuales la sociedad reclama una atención prioritaria. Son problemas en los que se repara fácilmente cuando se analizan los grandes conflictos del mundo actual y los retos que la resolución plantea.

Los problemas más comunes que enfrentan las familias nicaragüenses como la violencia, los antivalores, la discriminación, la desigualdad entre otros, todo esto atenta a la repetición de grado en niños y niñas.

El compromiso de la escuela es desarrollar en los niños y niñas las actitudes y comportamientos basadas en valores. Es esencial que en la escuela se trabaje de manera coordinada y complementaria todas las capacidades que tienen que ver directamente con los contenidos de cada disciplina y la experiencia vivida de los estudiantes.

### **1.1. ANTECEDENTES**

En el ámbito educativo, la permanencia de la enseñanza tradicional se encuentra notablemente afectada por los cambios del mundo contemporáneo, en especial por la abundancia de noticias, informaciones y conocimientos que se divulgan en



forma simultánea y al instante de producirse los hechos. Por eso, ya es una contradicción que en la práctica escolar cotidiana nos aferremos a la transmisión de contenidos programáticos para ser memorizados, cuando sobre ellos hay una abundancia informativa que dificulta grabar en la mente la diversidad de datos.

Desde este punto de vista, enseñar los Estudios Sociales en el Primer Grado, con las bases teóricas y prácticas tradicionales, y sin la incidencia de los conocimientos de la disciplina de Lengua y Literatura es un gran error. Implica, en efecto, la existencia de una problemática que surge al comprobar lo que ocurre en el contexto socio histórico y el desenvolvimiento de la práctica escolar desarrollada bajo fundamentos viejos, anticuados y obsoletos. Esa discrepancia en la geografía, la historia, lengua y literatura, y la pedagogía, necesita de renovadas metodologías, para adecuarse a las impredecibles e incomprensibles circunstancias del mundo global, por considerarse que constituye un problema educativo de mucha atención.

Para tener en cuenta esa dificultad, una respuesta sería el reclamo de lo cotidiano, de lo que ocurre cada día, como un empuje para obtener el conocimiento veraz, cierto, efectivo, pues ello facilita el estudio de los temas geográficos e históricos, en sus escenarios naturales, y da prestigio a la manifestación de las ideas de los actores, protagonistas de los hechos geográficos vividos, pero todo esto mediante la incidencia de los conocimientos de la disciplina de Lengua y Literatura en los Estudios Sociales. Se trata del acto de involucrarse, reflexionar y valorar los actos naturales y espontáneos desarrollados por las personas, como protagonistas de los acontecimientos diarios que ocurren en el espacio geográfico.

Inmersa en esos cambios únicos, la enseñanza de la geografía y de la historia necesita encontrar otras opciones pedagógicas, formativas, didácticas e ilustrativas, que permiten involucrar la cotidianidad como espacio de gran importancia en lo geográfico histórico y pedagógico.



Consultamos la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y no encontramos ninguna monografía que se relacionara con nuestro trabajo de investigación, por lo que consideramos que es necesario y de gran importancia este trabajo para ayudar a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los Estudios Sociales en el manejo conceptual, procedimental y actitudinal, a través de la incidencia de los conocimientos que brinda la disciplina de Lengua y Literatura.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La forma de enseñar los Estudios Sociales en el Primer Grado de Educación Primaria en la Escuela Evemilda Somarriba Navas, es muy tradicional, por lo que se estima necesario mejorar la calidad de la educación mediante un cambio radical de métodos y estrategias de enseñanza – aprendizaje, así como de medios de enseñanza adecuados para los Estudios Sociales.

De modo que se necesita un nuevo enfoque que permita a los estudiantes reflexionar y establecer la búsqueda de la información mediante la ayuda de otras áreas educativas como lo es la disciplina de Lengua y Literatura, aunque en la actualidad ésta, por el descuido del trabajo educativo de la maestra, no se ve el esfuerzo que se hace en la incidencia de los conocimientos en los Estudios Sociales en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal, para que el estudiante transfiriendo esos conocimientos asimilados, pueda comprender de una manera fácil y sencilla, logrando un aprendizaje significativo por la relación que puede hacer de los conocimientos nuevos con los que ya posee.

La maestra sólo se interesa por enseñar a leer y a escribir a los estudiantes a través de láminas plagadas de sílabas, las que son puestas en las paredes del aula, las cuales pasan todo el año en esos lugares, pero no aplica estrategias de enseñanza- aprendizaje, relacionadas con conocimientos de historia y geografía, lo que repercute negativamente en el aprendizaje de los estudiantes, ya que



cuando se les pregunta sobre conocimientos de geografía o de historia, no contestan correctamente o bien se quedan callados, o dicen: no sé.

Esta metodología tradicional aplicada en Lengua y Literatura retrasa el aprendizaje de los estudiantes de Primer Grado, porque la maestra sólo se centra en que deben aprenderse las sílabas para formar palabras, pero no existe creatividad para enseñar los Estudios Sociales, a través de los conocimientos que brinda la disciplina de Lengua y Literatura, aplicando una variedad de estrategias de enseñanza – aprendizaje y adecuados medios de enseñanza para los Estudios Sociales.

Esta situación agrava el problema provocando bajo rendimiento y retención escolar, ya que el alumno aprende a leer de manera mecánica y no consciente, sin aprender a aplicar su creatividad en los diferentes trabajos que realiza, originando aburrimiento y cansancio a su pequeña edad.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**La falta de creatividad, de aplicación nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, de adecuados medios de enseñanza para los Estudios Sociales, en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal y la no utilización de los valiosos conocimientos que brinda la disciplina de Lengua y Literatura, origina en los estudiantes de Primer Grado un aprendizaje memorístico, pobre, deficiente, falto de creatividad, repetitivo, monótono y no aplicable en la solución de problemas que se le presentan en su vida.**

### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

El grupo de investigadoras, fuimos motivadas por el hecho de conocer la manera de cómo se enseña y se aprende a leer y a escribir en la escuela Evemilda Somarriba Navas, utilizando una metodología tradicional que en nada favorece al



estudiantado de Primer Grado, porque no se aprovecha la oportunidad que brinda la disciplina de Lengua y Literatura con sus conocimientos que pueden incidir en la enseñanza y el aprendizaje de los Estudios Sociales, en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal para su utilización autónoma.

Hemos decidido trabajar con el método de investigación – acción, porque permite realizar un cambio profundo en la problemática y ayudar a mejorar esta situación, cuyos beneficiados será la comunidad educativa de la escuela, objeto de investigación.

Consideramos que los estudiantes de Primer Grado estarán en la capacidad de aprender los Estudios Sociales tanto en lo conceptual, procedimental y actitudinal, mediante la incidencia de los conocimientos que brinda la disciplina de Lengua y Literatura, y de esa forma podrán conocer parte de las bellezas de su país y con más motivación y de una manera más rápida, fluida y eficaz, podrán leer y escribir, por el solo hecho de conocer y aprender más de Nicaragua.



## **II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Valorar la incidencia de los conocimientos de la disciplina de Lengua y Literatura en los Estudios Sociales en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal, en los alumnos de Primer Grado de la escuela Evemilda Somarriba Navas, de la ciudad de El Viejo, Departamento de Chinandega, en el primer semestre del año 2012.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar el tipo de metodología que utiliza la maestra de Primer Grado cuando enseña los Estudios Sociales.
- Identificar la incidencia de los conocimientos de Lengua y Literatura en la enseñanza de los Estudios Sociales, en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal, en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria.
- Explicar el tipo de aprendizaje que obtienen los estudiantes de Primer Grado en los Estudios Sociales en el manejo conceptual, procedimental y actitudinal, de acuerdo a la incidencia de los conocimientos que ofrece la disciplina de Lengua y Literatura.
- Realizar una Puesta en Acción aplicando nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura y la incidencia de sus conocimientos en los Estudios Sociales, para su manejo conceptual, procedimental y actitudinal, mediante la utilización de adecuados medios de enseñanza, en beneficio de los estudiantes de Primer Grado.



### **2.3. HIPÓTESIS**

**La aplicación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, la utilización de adecuados medios de enseñanza para los Estudios Sociales, en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal y la incidencia de los conocimientos que proporciona la disciplina de Lengua y Literatura, origina en los estudiantes de Primer Grado un aprendizaje significativo, apto para la aplicación en su vida.**



### **III – MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. MARCO CONCEPTUAL**

**3.1.11 ACTITUD:** es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, se puede decir que es su forma de ser o el comportamiento de actuar. También puede considerarse como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

**3.1.2. LAS ACTITUDES:** tienen un componente cognitivo, ya que nuestras actuaciones están basadas en conocimientos y creencias; también tienen un componente afectivo puesto que en nuestras actitudes están presentes sentimientos y preferencias y no existe ninguna duda que las actitudes tienen un componente conductual puesto que éstas se manifiestan a través de nuestras acciones.

Las actitudes son de carácter dinámico que dependen de informaciones y circunstancias nuevas, de las actitudes de otras personas y de los niveles de desarrollo moral de los individuos. Por último, las actitudes intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje según el contenido de las áreas y de las relaciones afectivas dentro del grupo.

Son actitudes la solidaridad, la tolerancia, la lealtad, la generosidad, la alegría y la honestidad. Ellas nos permiten comportarnos con propiedad en las celebraciones cívicas y religiosas, compartir los materiales de trabajo escolar con los compañeros, respetar las normas de convivencia en el salón de clase, arrojar la basura en los lugares dispuestos para tal efecto, actuar de acuerdo con las normas establecidas en la práctica de los deportes, expresar alegría



adecuadamente en los momentos de esparcimiento, ser respetuoso al expresar opiniones sobre diferentes manifestaciones artísticas.

El aprendizaje de contenidos actitudinales es un proceso que se realiza básicamente por la interacción con otras personas y se inicia con el aprendizaje previo de normas y reglas. Ocurre cuando hay cambios en las actitudes y en los comportamientos generados por los procesos de socialización. Las actitudes se aprenden por modelaje, por condicionamiento o por interiorización.

**3.1.3. MAPA:** son representaciones gráficas de toda la superficie de la Tierra o una parte de ella sobre una superficie plana a la que se le agregan rótulos para representar los elementos más importantes.

#### **3.1.4. TIPOS DE CONTENIDOS**

##### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

Son aquellos datos o hechos que el alumno debe comprender, e incorporar a su estructura mental en forma significativa, pues son los saberes que una sociedad dada estima como valiosos e imprescindibles que sean poseídos por sus miembros, para ser transmitidos en forma generacional.

Para que los datos o hechos se conviertan en conceptos deben contar con el requisito de su aprendizaje significativo.

Esto posibilita que ingresando en la memoria a largo plazo, puedan ser traídos o actualizados con facilidad.

Si los datos o hechos se incorporan en forma desordenada, sin ningún sentido ni relación con otros conocimientos previos, ingresan en la memoria a corto plazo, y si no se ejercitan continuamente por repetición, se pierden enseguida.



Los conceptos conforman ideas que representan conjuntos de hechos, objetos o datos, relacionados significativamente. O sea, que los conceptos son datos o hechos organizados y comprendidos. Los datos y hechos se memorizan por repetición, los conceptos se comprenden.

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

Son el conjunto de destrezas y estrategias para dar solución a situaciones problemáticas (Sevilla, 1994; Duggan y Gott, 1995).

Se entiende por destrezas la aptitud, pericia o habilidad para desempeñar una acción individual específica (observar, clasificar, comparar, etc.) y por estrategias a los procesos mentales complejos. Unas y otras constituyen el conjunto de habilidades que permiten a los alumnos dar solución a problemas prácticos desde sus propios recursos, sin recetas de un guión ni indicaciones del profesor.

Se definen como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Requieren de reiteración de acciones que lleven a los alumnos a dominar la técnica, habilidad o estrategia del objeto de aprendizaje.

No todos los procedimientos presentan la misma dificultad para lograr adquisición y dominio. Algunos son más sencillos que otros por lo que el tiempo de adquisición varía.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Se refieren a las capacidades sociales, a la participación de la persona como miembro de un grupo de ámbitos de referencias próximos y en contextos no inmediatos a la cotidianidad, sino que más amplios.



Son normas, valores y actitudes consideradas como contenidos enseñables en la escuela junto con conceptos y procedimientos. Un claro ejemplo de estos contenidos es el desarrollo personal, socio- comunitario y comunicacional.

### **3.1.5. TIPOS DE MÉTODOS UTILIZADOS EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA DISCIPLINA DE LENGUA Y LITERATURA**

Existen muchos métodos de los cuales el docente puede poner en práctica para que los niños y niñas comprendan mejor los conocimientos que se les facilitan.

Entre los métodos más relevantes están: método FAS (Fónico – Analítico - Sintético), el de Palabras Normales, el Método Global, y el más reciente que se practica orientado por el MINED (Ministerio de Educación), es el método APA (Aprendo - Practico - Aplico). Este enfoque pedagógico, parte de los saberes previos para construir conocimientos. No es un proceso mecánico, receptivo, sino que permite que cada niño y niña manifieste su creatividad según las características individuales, sus experiencias o vivencias.

El enfoque pedagógico APA recoge los avances del conocimiento, pero, por sí solo no garantiza el éxito de los estudiantes, sino con el apoyo de los padres de familia, el movimiento de niños y niñas (monitores), etc. Permite actuar teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, las posibilidades de la familia y la destreza de cada maestro (a).

### **3.1.6. ¿COMO SE APOYA EL APA EN EL CONSTRUCTIVISMO?**

El enfoque constructivista fundamentado en la Teoría Piagetiana, tiene como fin ofrecer una manera distinta de comprender cómo se construye el conocimiento en interacción con el medio, con la vida, en la interrelación maestro – alumno – entorno, poniendo a prueba saberes y experiencias previas, valores y actitudes. El constructivismo percibe el aprendizaje como una actividad socialmente citada y



umentada en contextos funcionales, significativos y auténticos. Los profesores ayudan al desempeño del alumno en la construcción, en el proceso de adquisición del conocimiento, pero no transmiten información, el alumno no sabe, por lo tanto hay que enseñarle. Al contrario, al considerar el aprendizaje un proceso natural, la metodología principal es la interacción social y la actividad del alumno debe ser intensa por lo que se debe asegurar un aprendizaje significativo, a través del cual el alumno construye activamente la información durante un proceso de relación con los otros y con su entorno.

El enfoque APA como metodología, busca llevar estos planteamientos teóricos al aula de clase, lo que permite que los alumnos observen, manipulen, escuchen y partiendo de sus propias experiencias, mediante la interrelación con sus padres y los adultos puedan establecer relaciones, plantear hipótesis, preguntar, investigar, resolver problemas y utilizar su medio ambiente como contexto para aprender. Esto exige transformar el modelo de enseñanza convencional, hacia un aprendizaje activo, personalizado y cooperativo; exige diseñar un proceso razonado y cuidadoso que vaya de lo concreto a lo abstracto y que permita practicar, retroalimentar y utilizar lo aprendido.

Para alcanzar estos propósitos, el Proyecto Excelencia ha estructurado una metodología de naturaleza constructivista que promueve la construcción intelectual y social del conocimiento. Mediante las guías de aprendizaje que son textos interactivos, que centran el proceso de aprendizaje en el estudiante, se sistematizan aspectos que explican el **qué**, el **cómo** y el **para qué** enseñar y aprender. Estos textos permiten no sólo que los estudiantes construyan conocimientos y los aprendizajes estén centrados en la comprensión, sino que los docentes desarrollen prácticas pedagógicas eficaces y puedan cumplir su rol de mediadores, a la vez que la comunidad y los padres de familia puedan participar en actividades orientadas a que sus hijos le encuentren sentido y utilidad a lo que aprenden en la escuela.



### 3.1.7. ¿COMO SE INTEGRA EL APA Y EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL?

Mediante la metodología APA las propuestas curriculares que promueven el desarrollo de competencias, conocimientos, valores y actitudes tienen elementos curriculares para trabajar en el aula de clase, ya sea regular, multigrado, ya sean procesos activos y participativos. Esto permitirá que los estudiantes sean sujetos activos en la adquisición de aprendizajes útiles relacionados con sus características e intereses. Las guías con metodología APA, toman en cuenta el enfoque de las áreas del currículo y las intenciones educativas del diseño curricular nacional, pero tiene las características de la diversificación, porque su diseño permite un proceso abierto y flexible que se puede adecuar a las demandas sociales, geográficas, culturales y educativas de cada región.

#### LA METODOLOGÍA APA CONTRIBUYE A:

- **Diversificar** el currículo, adecuándolo a las características geográficas, culturales de las regiones y de los centros educativos donde se aplica, es decir, asegurar pertinencia y oportunidad para favorecer la educación de todos y todas.
- **Flexibilizar** el currículo según las particularidades, necesidades, recursos y tiempo de que disponen los estudiantes para estudiar y según las demandas educativas.
- **Atender a la persona y su desarrollo holístico**, reconociendo que cada estudiante es más que la simple suma de sus partes, por lo tanto, debe atenderse en forma integral, desarrollando competencias, conocimientos, valores y actitudes. Tiene en cuenta que cada estudiante es único en su desarrollo orgánico, cognitivo y afectivo.
- **Aprender en la escuela y fuera de ella**, recogiendo saberes del entorno, aportando ideas y saberes propios que le permitan a los estudiantes ser conscientes de lo que están aprendiendo y para qué les sirve lo que están aprendiendo. El APA relaciona directamente el conocimiento con el medio físico, social y cultural de los estudiantes.



- **Ayudar al docente a cumplir un rol de mediador**, lo que deja atrás su papel rutinario de dictar clase y lo invita a motivar, sugerir, señalar caminos, promover diálogos, cuestionar, problematizar, retroalimentar oportunamente y animar a seguir aprendiendo. El profesor también aprende con las guías en la medida que interactúa con los estudiantes y al ejercer su rol de acompañante establece con los mismos, vínculos de confianza y afectividad.
- **Aprender de los aciertos y de los errores.** Se entiende la evaluación como un proceso educativo donde todos reflexionan paso a paso sobre sus logros, avances y dificultades. El proceso APA (Aprendo – Practico – Aplico) plasmado en la guía, permite que los mismos estudiantes tomen decisiones sobre estrategias para mejorar, seguir adelante o detenerse hasta comprender mejor.
- **Promover una sociedad democrática, justa, inclusiva, tolerante**, ya que la construcción de los aprendizajes se da en un ambiente de interacción permanente de autoevaluación y coevaluación constante, donde todos tienen libertad de expresar lo que sienten, lo que saben o no saben y escuchar a los otros con respeto.
- **Desarrollar en los estudiantes la capacidad de investigar**, porque en todo el proceso se debe buscar y manejar información significativa y de manera organizada, interactuar con diferentes tipos de textos, propiciar espacios para la estructura espontánea y con un propósito definido.
- **Desarrollar la autoestima** porque los estudiantes son reconocidos y valorados como personas individuales y como parte de una cultura. En todos los procesos tienen oportunidad de participar de acuerdo con sus intereses y compartir responsabilidades.

### **3.1.8. ¿CUÁLES SON LAS FASES O ETAPAS DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO APA (APRENDO – PRACTICO – APLICADO)?**

El APA está estructurado para guiar al estudiante, mediante orientaciones claras que le permitan elaborar sus aprendizajes, practicarlos y aplicarlos.



Se diseña una serie de procedimientos que tiene como punto de partida lo que los estudiantes saben y los llevan paso a paso a interactuar con los compañeros, con los materiales de los centro de interés, con los textos de la biblioteca, con la familia y la comunidad. El rol del docente consiste en promover las interacciones, estimular el deseo de poder, motivar el interés por preguntar y reconocer el proceso mental y afectivo de cada estudiante para ayudarles oportunamente a avanzar según su ritmo de aprendizaje.

### **3.1.9. LAS TRES FASES O ETAPAS EN QUE SE ORGANIZA LA ESTRUCTURA DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO APA (APRENDO – PRACTICO – APLICO)**

#### **ETAPAS:**

#### **1) Aprendo (incluye intercambio de saberes previos y construcción de conocimientos)**

En esta etapa los estudiantes exteriorizan, comparten, socializan sus conocimientos y experiencias que poseen acerca del tema. Orienta a despertar el interés y motivación para el desarrollo de la guía mediante actividades significativas como:

- Exploración de saberes y experiencias previas y socialización de los mismos.
- Motivar el deseo por aprender cosas nuevas y tener claridad sobre lo que van a aprender, cómo lo aprenderán y para qué les servirá en su vida.
- Observación de la naturaleza, objetos, ilustraciones, etc.
- Analizar situaciones concretas de la vida escolar y familiar.



- Desarrollar actividades lúdicas que permitan trabajar activamente en forma individual, en pareja o en pequeños grupos.
- Buscar soluciones a problemas, discutir, intercambiar opiniones para construir conocimientos.
- Confrontar sus puntos de vista con sus compañeros y compañeras y su maestro o maestra.

## **2) Practico (incluye la interacción de la teoría y la práctica y consolidar lo aprendido):**

Aquí se orienta al estudiante fundamentalmente a consolidar el aprendizaje a través de la relación de la teoría y la práctica.

Al practicar lo aprendido en la etapa anterior, los estudiantes tienen la oportunidad de acercarse a los rincones de aprendizaje, según sus intereses por el tema que están ejercitando.

- Leer otros textos de la biblioteca según sus intereses en ampliar lo aprendido, informarse o recrearse.
- Escribir sus pensamientos e ideas para exponerlos en la cartelera, rincones, periódico mural, etc.
- Elaborar mapas conceptuales para explicar la información aprendida en la fase anterior (Aprendo).
- Equilibrar el desarrollo de sus competencias comunicativas (hablar, leer, escribir, escuchar).

## **3) Aplico (incluye la comprobación de utilizar lo aprendido y la capacidad para relacionar saberes escolares y saberes sociales).**

En esta etapa se orienta a los estudiantes a:



- Aplicar los aprendizajes adquiridos en una situación concreta de su entorno familiar o social.
- Esto puede hacerse a través de sencillos proyectos que permitirán vincularse espontáneamente a su cultura, le permitirán conocerla y valorarla.
- Prepararse desde la escuela para aprender a resolver problemas de su entorno y ayudar a mejorar la calidad de vida de su comunidad.
- Considerar en la escuela el acontecer local o regional y encontrarle significación social a las prácticas escolares.

### **3.1.10. EL APA EN LA ESCUELA MULTIGRADO Y EN LA ESCUELA REGULAR**

#### **¿QUÉ ESTRATEGIAS DE APOYO SE REQUIERE PARA APLICAR EL APA?**

Aunque la metodología APA recoge las tendencias pedagógicas actuales y los avances del conocimiento, por sí sola no garantiza el éxito de los estudiantes en la escuela, sino que se requiere contar con el apoyo de otras estrategias pedagógicas como rincones de aprendizaje, bibliotecas escolares, organización escolar de estudiantes, bien organizados y funcionales y con estrategias de formación de los docentes en servicio, donde en forma práctica y vivencial estudien, analicen y se ejerciten en el mismo proceso activo que luego aplicarán en las aulas de clase.

Igualmente requiere de las autoridades educativas del nivel municipal, departamental y nacional una actitud de apoyo abierta, flexible, donde la evaluación sea entendida como un proceso educativo donde se aprende de los aciertos y de los errores y donde la asesoría y la asistencia técnica sean entendidas como un acompañamiento a la práctica diaria de los docentes.

Cuando se ponen en práctica en el aula diferentes metodologías que transforman las formas tradicionales de enseñar y de aprender, se requiere promover en las



escuelas climas amigables y de altas expectativas para que los docentes sientan que pueden asumir la responsabilidad de mejorar los resultados de los aprendizajes en los estudiantes. Aprender, Practicar y Aplicar para seguir aprendiendo es el desafío de los aprendizajes, por lo tanto es a la vez el desafío en el proceso de la formación de los docentes lo que supone construir nuevos sentidos para la educación y por lo tanto, para el rol del docente y el rol de las autoridades educativas. La metodología APA requiere el surgimiento y afianzamiento de docentes con nuevas identidades y capacidades.

### **¿CÓMO EL APA EVITA LA RIGIDEZ Y LA REPETICIÓN?**

La metodología APA se caracteriza también porque a pesar de contar con un proceso pedagógico que sigue una estructura lógica, que parte siempre de los saberes previos para construir conocimientos, invita luego a practicar lo aprendido y lleva finalmente a aplicar los nuevos conocimientos, no es un proceso repetitivo y mecánico, sino una propuesta que permite actuar teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, de los recursos del entorno, de las expectativas de las familias y las destrezas de cada docente para actuar como mediador en los procesos de aprendizaje.

No es un modelo rígido de instrucciones fijas, sino un proceso que da unidad, que sigue un hilo conductor lógico que integra una fundamentación teórica en las formas de construir conocimiento con los diferentes saberes tanto del docente como de los estudiantes y de los padres de familia para abrir posibilidades de comprender, ejercitar y aplicar lo aprendido y darle más significatividad y funcionalidad al aprendizaje.

La evaluación formativa y la retroalimentación constante, propuesta en todos los pasos del proceso, ofrecen posibilidades no sólo de valorar el alcance de los logros, sino reorientar los procesos para mejorar o continuar lo que implica



aportar, complementar o cambiar a partir del análisis del propio desempeño tanto de los estudiantes como del mismo docente.

Las actividades propuestas en el proceso, dan oportunidad al estudiante para desarrollar su autoestima en cuanto se le reconoce como persona capaz de desarrollar su ritmo, sus capacidades, valores y actividades. Se les dan sus momentos para opinar, discutir, proponerse metas y trabajar para alcanzarlas.

Estas no son actividades aisladas, sino definidas en función de los logros de aprendizaje esperados y buscando siempre que faciliten la construcción del conocimiento en un ambiente agradable, relacionado con su cultura y su comunidad.

### **3.1.11. EL APA NO FINALIZA CON LA APLICACIÓN DE LO APRENDIDO**

Aprender, Practicar y Utilizar lo aprendido en contexto diferentes y en situaciones nuevas que exigen creatividad y capacidad para relacionar los conocimientos y buscar otros nuevos, es el reto del APA, para que todos los quehaceres escolares tengan sentido para el estudiante.

Cuando se logra aplicar lo que se aprende, se abren nuevos espacios para nuevas aventuras y para nuevas interrogaciones que preparan nuevos caminos de aprendizaje alimentados en la práctica social del estudiante. Se promueve entonces una cadena de procesos de autoaprendizaje que permiten que el estudiante vaya logrando mayor autonomía en el manejo de su propio proceso de seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

El Aplico entonces, no debe verse como una etapa donde finaliza el proceso APA, sino como el inicio de una continuidad de procesos que según las experiencias, el contexto, las conexiones que logre establecer cada estudiante y sus expectativas,



pueden ser la entrada a un nuevo aprendizaje fundamentado en la realidad y en una teoría nacida de la práctica, que va de la experiencia a los nuevos conocimientos.

En este proceso de construcción de conocimientos hay oportunidades de crear redes de conexiones entre conocimientos, conceptos y principios. Los alumnos comprenden que ningún dato suelto tiene significado por sí solo y de que los contenidos y los procesos necesitan interactuar y relacionarse, lo que facilitará aprendizajes futuros.

### **3.1.12. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE PARA LA LECTO - ESCRITURA.**

#### **PREPARE A SU HIJO PARA APRENDER A LEER**

##### **NOMBREN TODAS LAS COSAS**

Dígale a su hijo cómo se llaman las distintas cosas y explíquele qué hacen. Diga por ejemplo: "El teléfono lo usamos para llamar a la abuela", o "El reloj se usa para saber qué hora es".

Al hablar con su hijo, use los nombres de las cosas, en lugar de decir "eso", "esto" o "aquello", o bien "ese chunche".

Otra alternativa es **usar letreros en su casa**. Por ejemplo, letreros que digan: "mesa", "silla" o "muñeco". También pueden jugar a nombrar las cosas diciendo, por ejemplo: ¿Dónde está tu nariz? Y, ¿dónde está la nariz de mamá? Después, toque la nariz del niño y pregúntele: ¿Qué es esto?

##### **SEÑALE LAS PALABRAS EN SU ENTORNO**

Muéstrele a su hijo las palabras que vea cuando caminen, viajen en auto o tomen el autobús. Por ejemplo, muéstrele las palabras en los letreros de las tiendas.



Cuando salgan, pídale a su hijo que busque palabras nuevas. Esto le ayudará a prestarle atención a las palabras y letras.

## **LEAN JUNTOS DIARIAMENTE**

Lea con su hijo por lo menos 15 minutos diariamente. Los expertos afirman que, de todo lo que usted puede hacer por él o ella, esto es algo de lo más importante. Convierta la lectura en un tiempo cálido y afectuoso. Para inspirarse, consulte la página Actividades para divertirse leyendo.

## **ESCUCHE TAMBIÉN A SU HIJO**

Préstele atención a lo que diga su niño, aun cuando sea un bebé. Mírelo a los ojos para que vea que usted le escuchó. Así, estimulará al niño a seguir tratando de usar las palabras.

### **3.1.13. DIEZ JUEGOS DIVERTIDOS PARA APRENDER A LEER**

#### **BUSCAMOS LETRAS**

Por turnos usted con el niño pueden esconder papelitos con algunas letras en diferentes lugares de la habitación. Mientras que uno está buscando papelitos, el otro puede ayudar, diciendo: “Frío-frío, Como el agua del río” o “Caliente – caliente como el agua ardiente.” Cuando encuentran el papelito se debe nombrar la letra.

#### **CANTAMOS VOCALES**

Primero necesitan preparar una tabla chica con vocales. Ahora pueden revisar cuanto tiempo el niño puede cantar una vocal (fijándose en la letra): a-a-a-aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa-o-o-o-oooooooooooooooooooo....



Pueden hacer un concurso entre las personas: quien puede cantar una letra más tiempo. También pueden hacer lo siguiente: una persona va mostrando las letras en una pizarra, la otra persona va cantando la letra según se va indicando: oooo-uuuuuuuuuuuu-aaaaaaaaaaaa-eee-iiiiiiiiiiiiiiiiiiii-aa-iiii.

## **ESCRIBIMOS LETRAS EN ESPALDA**

Una persona escribe grandes letras con un dedo en la espalda de otra persona. Objetivo del primero es adivinar cuál letra es.

## **EL GATO Y LOS RATONES**

Una persona será gato, otras, ratones. Ratones tienen casitas, donde pueden ocultarse, estas son círculos de papel con diferentes letras en el piso. Cuando el gato sale a cazar ratones ellos pueden ocultarse sólo en casa con una letra nombrada por el gato, antes. Para ocultarse es suficiente estar cerca de la letra o poner un pie en papelito. Usted puede incluir algunos momentos de teatro para que el juego sea más emocionante.

## **CONSTRUCTOR DE LAS LETRAS**

Necesita preparar piezas de letras para ser construidas, para eso pueden usar cartulina o goma. Con estas pocas piezas se puede construir cualquier letra.

## **MODELAMOS LETRAS CON PLASTILINA**

Es muy divertido modelar con plastilina, por eso pueden modelar las letras que son más difíciles de memorizar. Como base para las letras pueden usar la cartulina.



## **“MEMORICE” LAS SÍLABAS**

Necesita preparar cuadritos de cartulina con sílabas, dos veces cada sílaba. Puede empezar con cinco o diez sílabas, dependiendo de la edad del niño. Con tiempo suba la cantidad de los sílabas. Las sílabas se mezclan y se ponen con las sílabas hacia abajo. Por turnos los niños dan vuelta, dos sílabas nombrando (con ayuda de adulto) a cada una, si no son los mismos, dar vuelta otra vez. Quien abre los dos iguales, la toma. Objetivo de cada persona es encontrar más parejas. Al fin pueden contar las parejas y ver quien tiene más.

## **“TREN” DE SÍLABAS**

Con los mismos cuadraditos con sílabas pueden construir un “tren”-Necesito elegir una vocal. Esa vocal será tren, y todas sílabas con esa vocal. Juntar en una fila como los coches. Después pueden “leer” tren – nombrar todos las sílabas.

## **EDIFICIO DE SÍLABAS**

En una hoja de papel necesita pintar un edificio de muchos cuadritos como pisos. En el piso de techo se ponen vocales en cada cuadrado, en la primera línea vertical las consonantes. En los otros cuartitos van vivir las sílabas, la que son dos letras juntas: consonante de línea horizontal y vocal de línea vertical.

## **ADIVINA LAS LETRAS**

Dibujamos en una hoja, partes de las letras, de modo que el niño pueda adivinar, que letra es y completar el dibujo.

**DIDÁCTICA:** es una parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza, adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva



adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. Es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. (Cecilia A. Morgado Pérez, 1980).

**GEOGRAFÍA DE NICARAGUA:** es el estudio del territorio nacional como ambiente donde conviven los nicaragüenses aprovechando los recursos que el país ofrece para lograr su bienestar social y económico.

**MÉTODO:** es el conjunto de procedimientos para enseñar algo. Es el camino que nos lleva a un fin. Hace referencia al medio para lograr los objetivos propuestos. Es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta.

**ENSEÑANZA:** son los conocimientos, experiencias o sucesos que sirven de aprendizaje.

**GEOGRAFÍA:** es la ciencia que estudia los hechos y fenómenos físicos, biológicos y humanos sobre la superficie de la Tierra, su distribución, las causas que los producen y su interrelación.

**METODOLOGÍA:** es la ciencia que estudia los métodos del conocimiento.

**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA:** Es el arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo. Son los procedimientos que utiliza el profesor para que la enseñanza se vuelva muy fácil.

**MEDIO DE ENSEÑANZA:** son aquellos medios que se utilizan para mejorar la calidad de enseñanza.

**ENSEÑANZA:** Es el sistema y método de dar instrucciones, es decir, una situación o suceso que nos sirve de experiencias o de escarmiento.



**APRENDIZAJE:** Es la acción de aprender algún arte u oficio. Es el tiempo que se emplea en aprender algo. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

**APRENDER:** Es el proceso de adquirir conocimientos de una cosa por medio del estudio, ejercicio, experiencia.

**DIDÁCTICA:** Es la ciencia que estudia la metodología de la enseñanza. Es el arte de enseñar.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:** es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tiene por objeto llevar un buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar el objetivo del aprendizaje.

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** entre éstas tenemos; trabajo colaborativo, lectura comprensiva, trabajo individual, cuadro sinóptico, asignación de tarea para casa, investigaciones, dinámicas grupales (lluvia de ideas, mesa redonda, panel, foro debate).

**HISTORIA:** Es el período que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

**CONCEPTO:** son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías, que agrupan nuestros nuevos conocimientos y nuestras nuevas experiencias con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria.

**CONSTRUCTIVISMO:** es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Von Glaserfeld fue el creador del constructivismo. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación



problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

## **JEAN PIAGET**

Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la epistemología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo y de la inteligencia.

**ESTUDIOS SOCIALES:** son las ciencias sociales simplificadas para propósitos pedagógicos.

"Los estudios sociales constituyen una asignatura del curriculum, desde el primer nivel preprimario hasta el medio (escuela secundaria), que posee las siguientes características:

- Deriva sus objetivos de la naturaleza de la ciudadanía en una sociedad democrática que está íntimamente ligada a otras personas y naciones del mundo.
- Extrae su contenido, fundamentalmente, de la Historia, las Ciencias Sociales y en algunos aspectos, de las humanidades de la ciencia.
- Se enseña de manera que refleje un conocimiento de las experiencias personales, sociales y culturales, y niveles de desarrollo de los alumnos."



**INCIDENCIA:** Influencia o repercusión.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **3.1.14. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero".

Pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: *"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"*.



### 3.1.15. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y APRENDIZAJE MECÁNICO

Un Aprendizaje es Significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra ni de manera desordenada, sino con secuencia lógica, que se entienda) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:8).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El Aprendizaje Mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conceptos relevantes adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], **"el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo"** (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel; 1983: 37).

### 3.2. MARCO CONTEXTUAL

El centro escolar Evemilda Somarriba Navas se encuentra ubicado en la comunidad de Toro Blanco al noreste del municipio de El Viejo, departamento de



Chinandega. Lleva este nombre en memoria de la profesora Evemilda Somarriba Navas, quien laboró con gran empeño, brindando la educación a muchas generaciones.

Por su ubicación no cuenta con centro de salud para emergencias, y es propensa a inundaciones ya que convergen ríos en sus alrededores.

Su población es de 177 familias con una población total de 1250 habitantes, las cuales están distribuidas por edades, rangos y sexo de 0-90 años.

Sus límites son:

Al norte: con la carretera y cañales del ingenio Monte Rosa.

Al sur: con la familia Morales Somoza.

Al este: con la familia Morales Boquín.

Al oeste: con la familia Selva Herrera.

Esta escuela fue fundado en 1979, en ese entonces estudiaban 20 alumnos de todos los grados con un solo maestro quien los atendía por la mañana y por la tarde, siendo pagado por la empresa Ricardo Morales S. A.

Desde 1979 hasta 1998 se mantuvo con el nombre de Rodolfo Busto, pero, desde mediados de ese mismo año hasta la actualidad se conoce con el nombre de Evemilda Somarriba Navas, pues, fue legalizada y registrada por autorización del Ministro de Educación, gracias a la gestión realizada por la profesora Tita Pichardo.

En 1999, esta escuela fue demolida y construida nuevamente por el gobierno de Japón y la entregaron el día 30 de enero del 2001 al director José Javier Pérez Zapata. Esta escuela cuenta con un Preescolar, la Primaria completa, así como una Secundaria a Distancia.



### 3.2.1. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Cuadro de distribución de infraestructura:

Nº DE PABELLONES	Nº DE AULAS	OTROS USOS
1º	3	Dirección
2º	3	-
3º	3	Auditorio
4 anexo	-	Servicios higiénicos

Distribución del personal.

PERSONAL	NIVEL ACADÉMICO		
	NORMALISTA	NORMALISTA Y LICENCIADA	LICENCIADO
1 Director	-	1	-
2 Subdirector	1	1	-
1 Secretaria	1	-	-
20 Docentes	5	14	1

Alumnos que atiende cada programa.

PROGRAMA	POBLACIÓN
Preescolar	52
Primaria	255
Secundaria a Distancia	315
Total	622



## IV – DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico es la realización de un conjunto de actividades procedimentales, a través de las cuales se obtiene información como soporte para la investigación.

### 4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para realizar nuestro trabajo monográfico escogimos el tipo de investigación – acción porque toma en cuenta la enseñanza y el desarrollo del profesor, el desarrollo del currículum y la evaluación, así como la reflexión de la práctica educativa.

El objetivo fundamental de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica en donde influye el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes en relación con los contenidos curriculares.

### INVESTIGACION – ACCION: CONCEPTO Y CARACTERISTICAS

Elliot (1981, 1), define la Investigación – Acción como **“Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”**.

La caracteriza como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los profesores, que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) del profesor de sus problemas prácticos.

Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.



**Kemmis y MacTaggart (1988, 30 – 34) señalan como puntos clave de la Investigación – Acción los siguientes:**

- 1) Se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.
- 2) Es participativa, porque las personas trabajan por la mejora de sus propias prácticas.
- 3) Es colaborativa, pues, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- 4) Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- 5) Induce a teorizar sobre la práctica.
- 6) Implica la realización de análisis críticos de las situaciones.
- 7) Procede progresivamente a cambios más amplios.

**LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN TOMA EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:**

- ¿Qué investigar?
- ¿Quiénes realizan la investigación?
- ¿Cómo investigar?
- ¿Para qué investigar?
- Naturaleza del objeto de investigación.

**4.2. ÁREA DE ESTUDIO**

La investigación se realizó en el centro educativo Evemilda Somarriba Navas ubicado a 5 kilómetros de la ciudad de El Viejo en la comunidad Toro Blanco.



### 4.3. UNIVERSO O POBLACIÓN

El universo es de 30 estudiantes que corresponde al Primer Grado de la escuela Evemilda Somarriba Navas, con rangos de diferentes edades.

AÑOS	NÚMEROS
De 6 – 8	20
De 8 – 10	6
De 10 – 12	4
TOTAL	30

**4.4. MUESTRA:** La muestra corresponde a 20 estudiantes, 1 maestra y 20 padres de familia.

#### 4.4.1. TIPO DE MUESTREO UTILIZADO

El tipo de muestreo utilizado es aleatorio simple ya que se realiza tomando en cuenta que los 20 alumnos seleccionados tienen las mismas oportunidades de ser escogidos al azar.

### 4.5. INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entre los instrumentos para la recopilación de la información tenemos la encuesta, la entrevista y las observaciones de clase, tomando en cuenta a los estudiantes, padres de familia y maestra.

### PRINCIPALES FUENTE DE INFORMACIÓN

- Veinte alumnos de Primer Grado.
- Director del centro educativo.
- Docente del primer grado.



## **TIPOS DE FUENTE**

### **DIRECTA**

Información que se obtiene por las personas inmersas en la educación de los niños y niñas del Primer Grado de la escuela Evemilda Somarriba Navas.

### **INDIRECTA**

Información obtenida a través de medios de bibliográficos, escritos y por Internet.



#### 4.6 ENCUESTA APLICADA A 20 ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO

Tabla N° 1: ¿Por qué razón debemos respetar a las plantas y a los animales?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Porque si no los respetamos, mueren.	4	20
Porque nos dan vida.	9	45
Porque nos dan oxígeno.	5	25
No contestó.	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

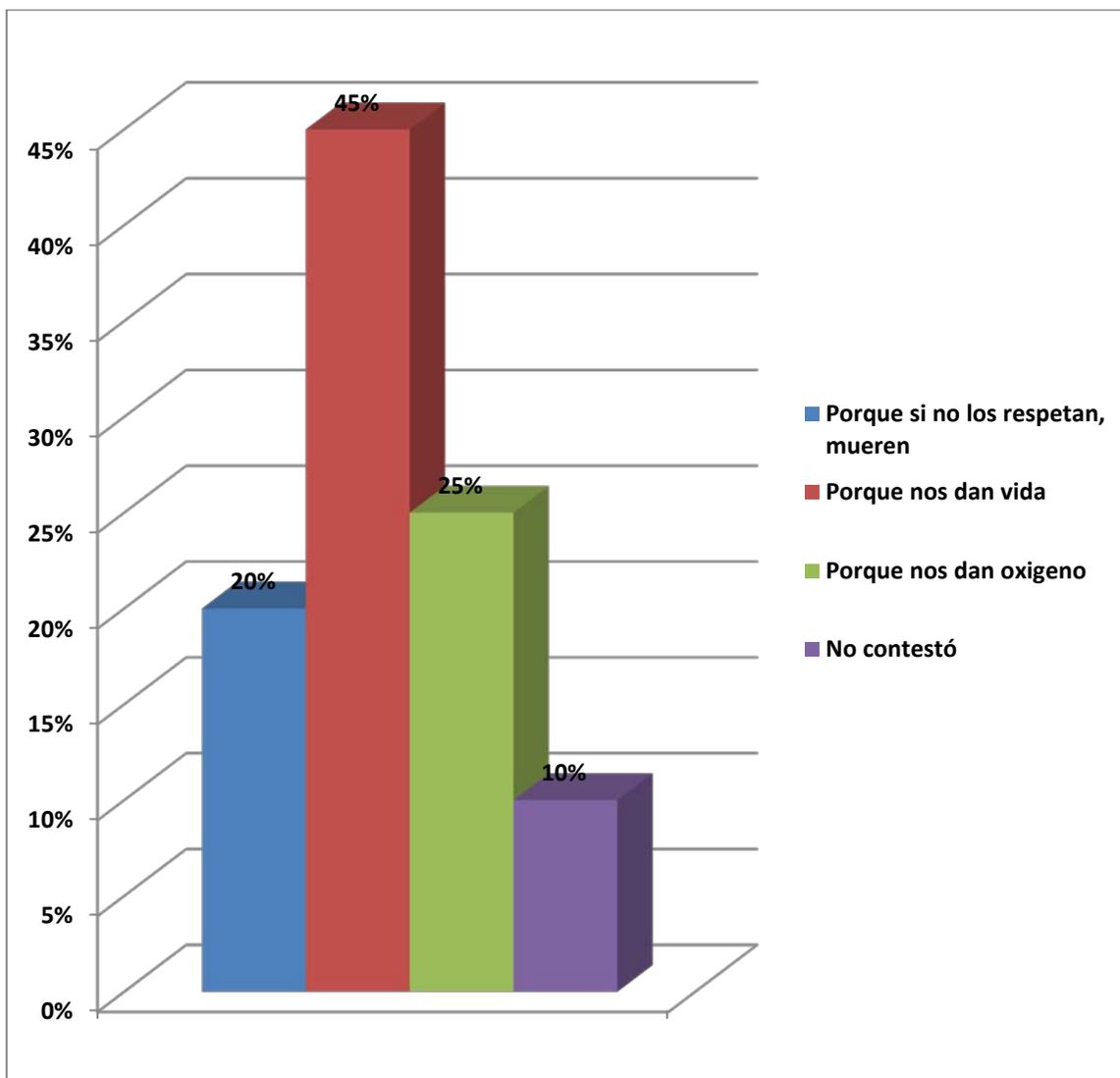




Tabla N° 2: ¿Por qué razón debemos cuidar el agua?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Porque nos da vida.	11	55
Porque nos sirve para nuestro consumo.	7	35
No contestó.	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

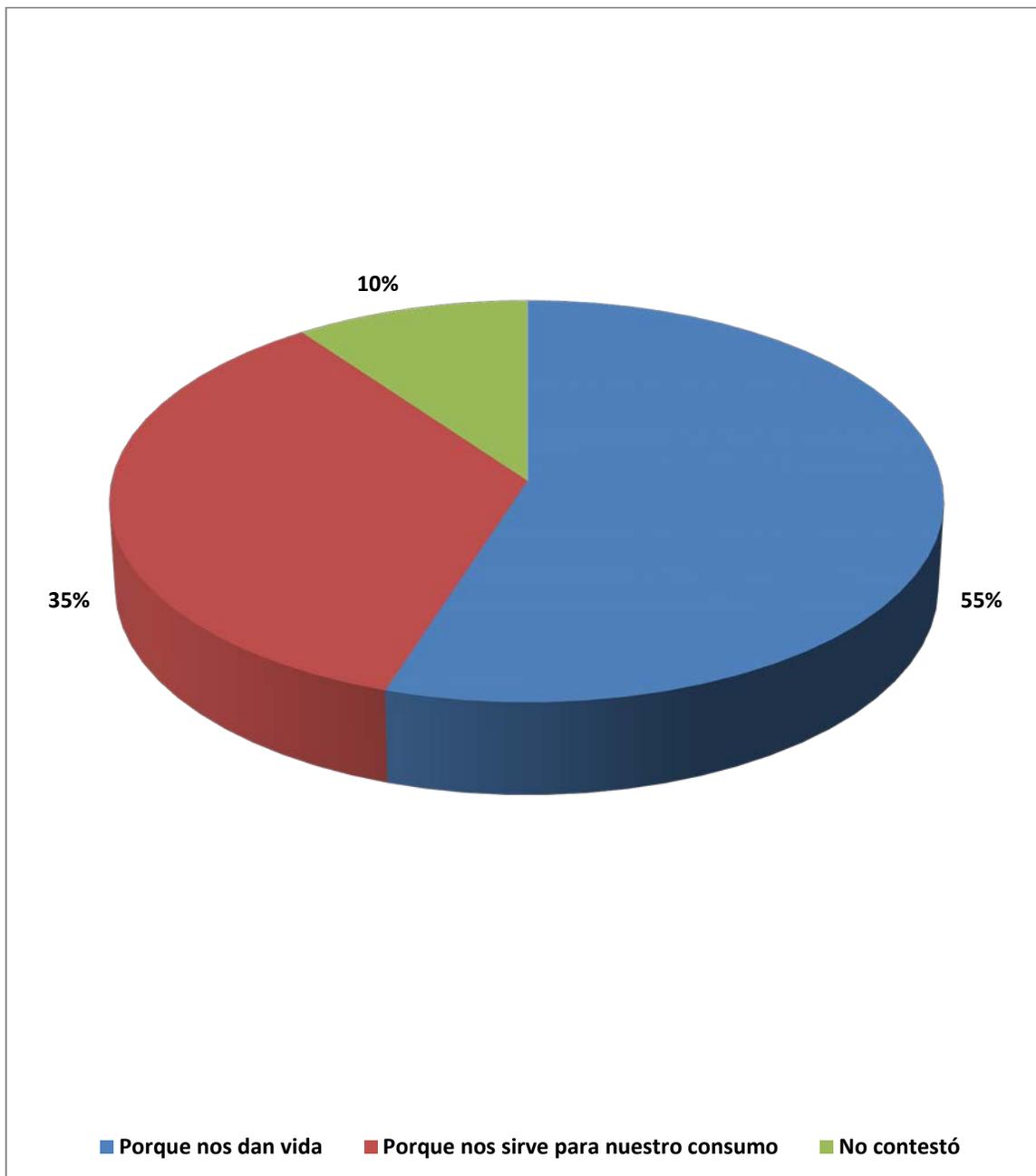




Tabla N° 3: ¿Cuáles son los colores de la bandera de Nicaragua?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tiene dos colores.	16	80
Azul y blanco.	4	20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

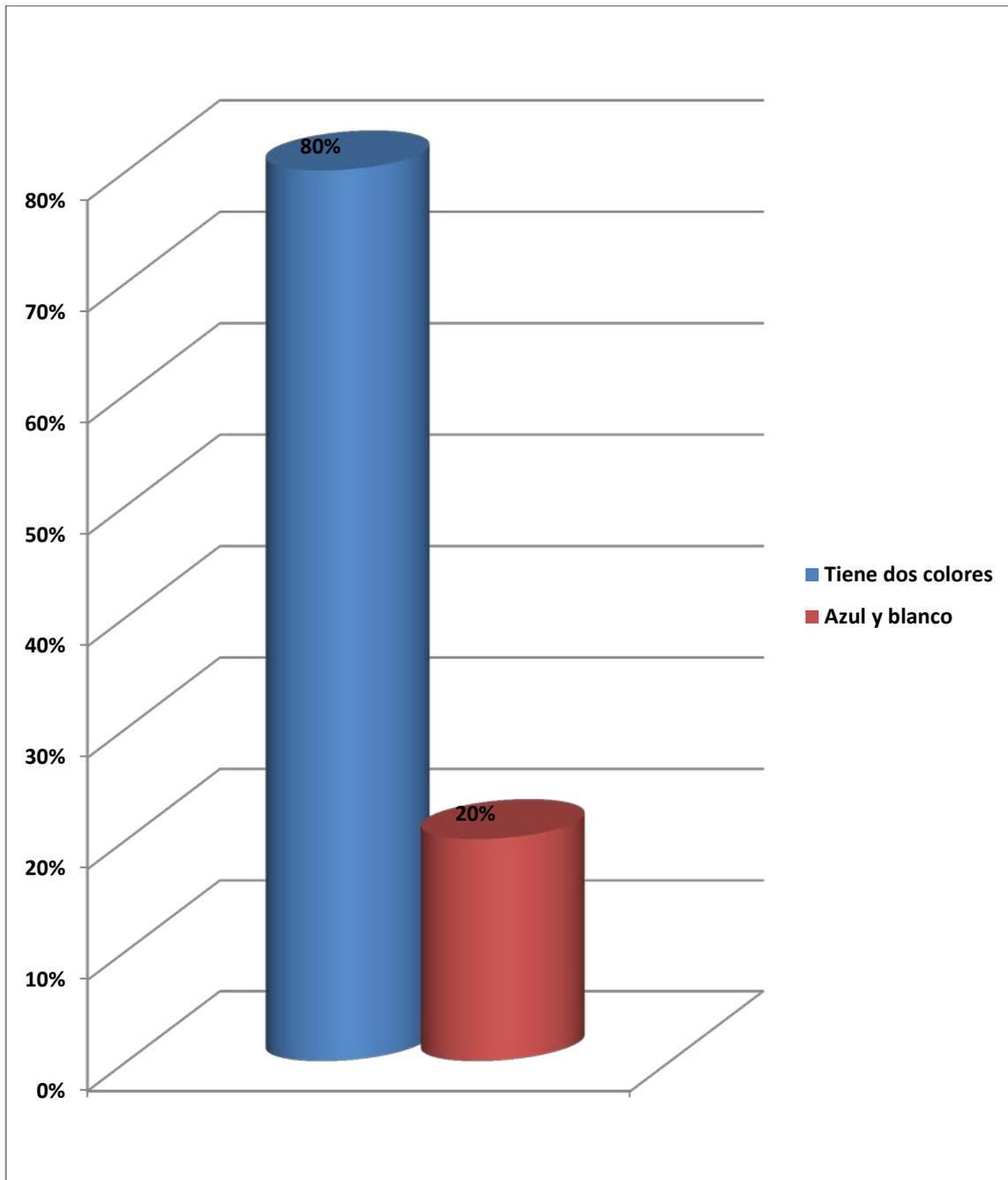




Tabla N° 4: ¿Te sabes el Himno Nacional de Nicaragua?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	19	95
No	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

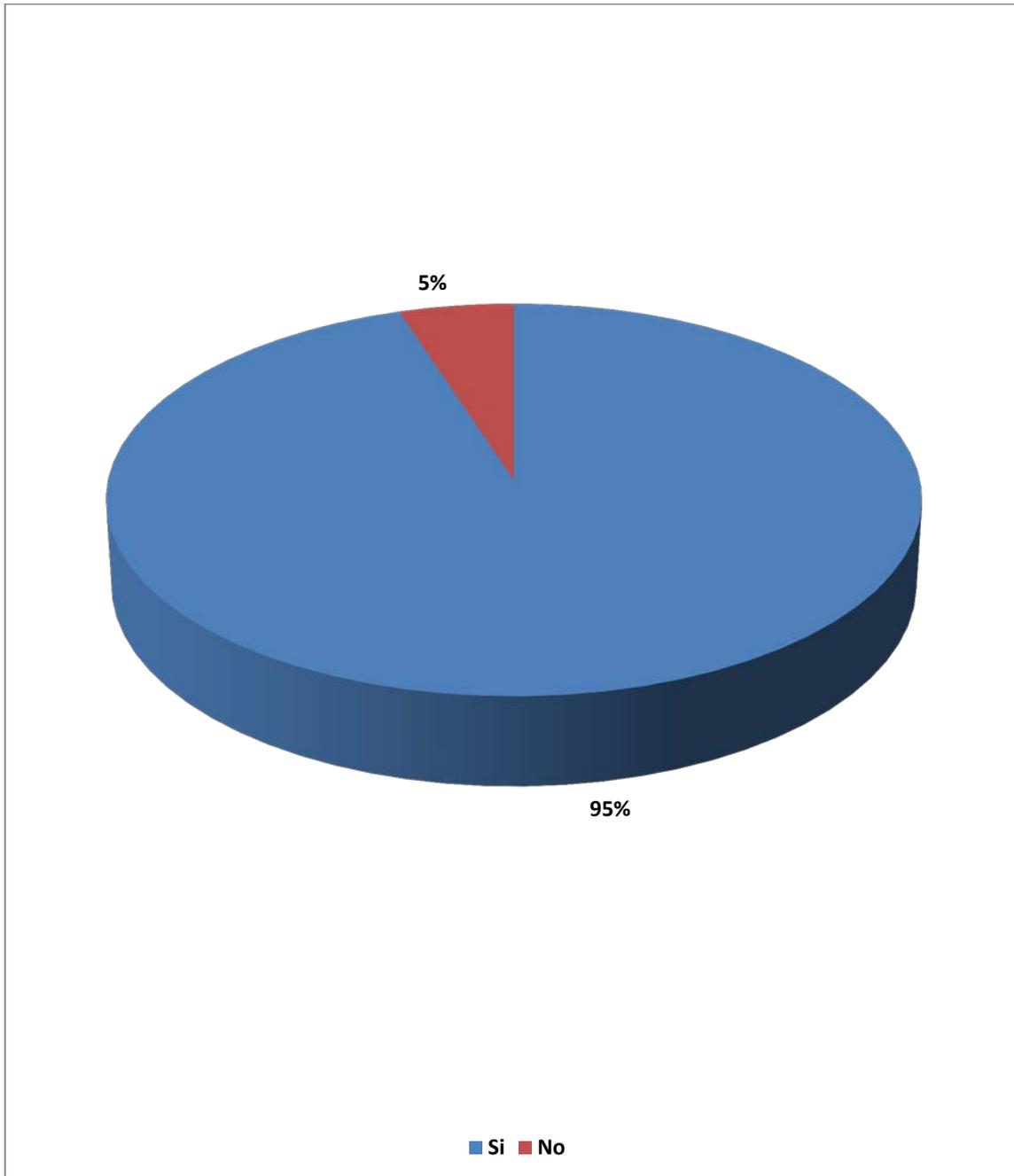




Tabla N° 5: Menciona algunos nombres de volcanes de Nicaragua.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masaya, Cosigüina, San Cristóbal.	6	30
Momotombo, Casita, Cerro Negro.	3	15
No sé.	11	55
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

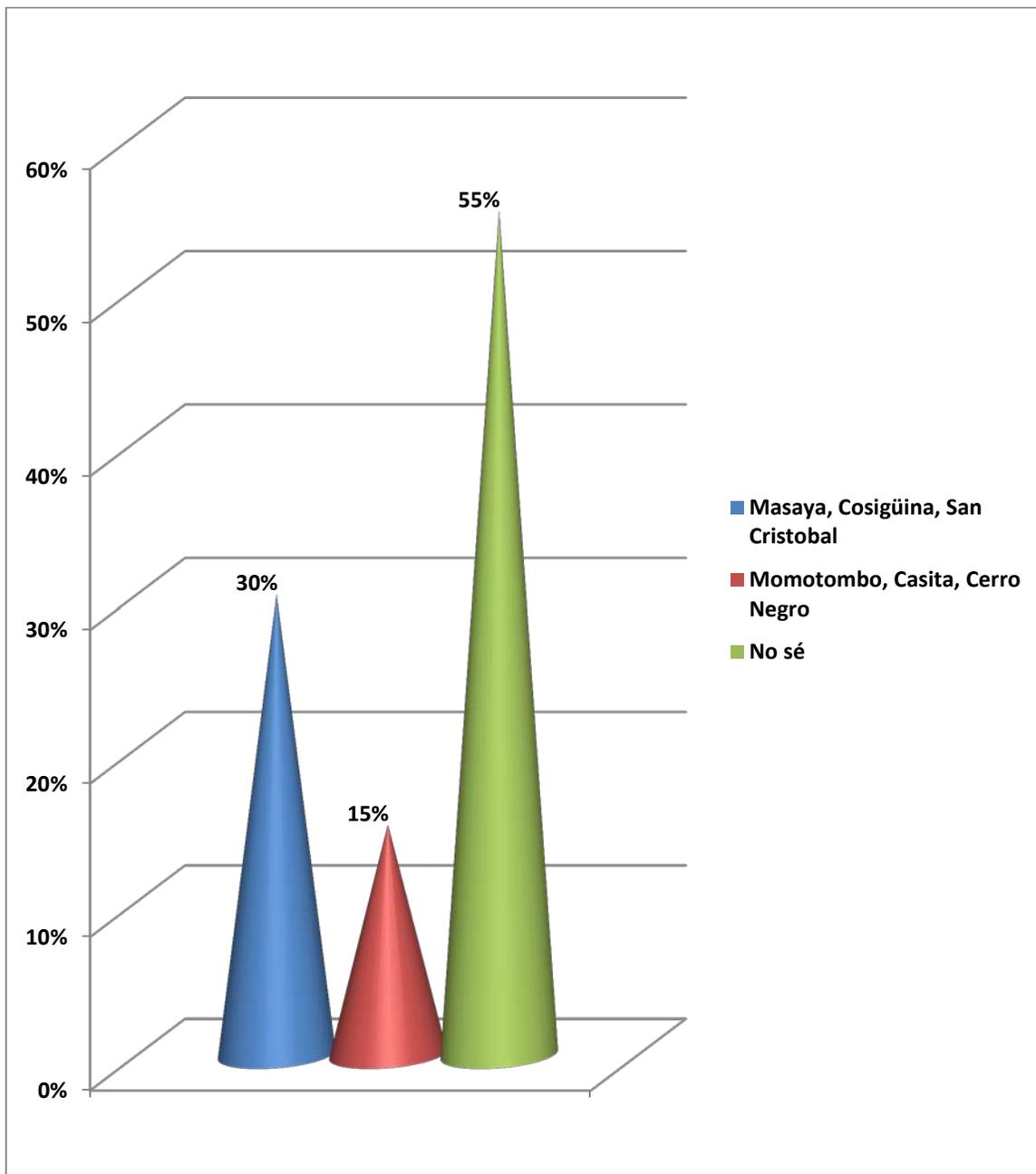




Tabla N° 6: ¿Qué se festeja en la Semana de la Patria?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un acto.	2	10
Los Símbolos Patrios.	3	15
El aniversario de la Independ. de Nicaragua.	2	10
La Batalla de San Jacinto	1	5
No sé.	12	60
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

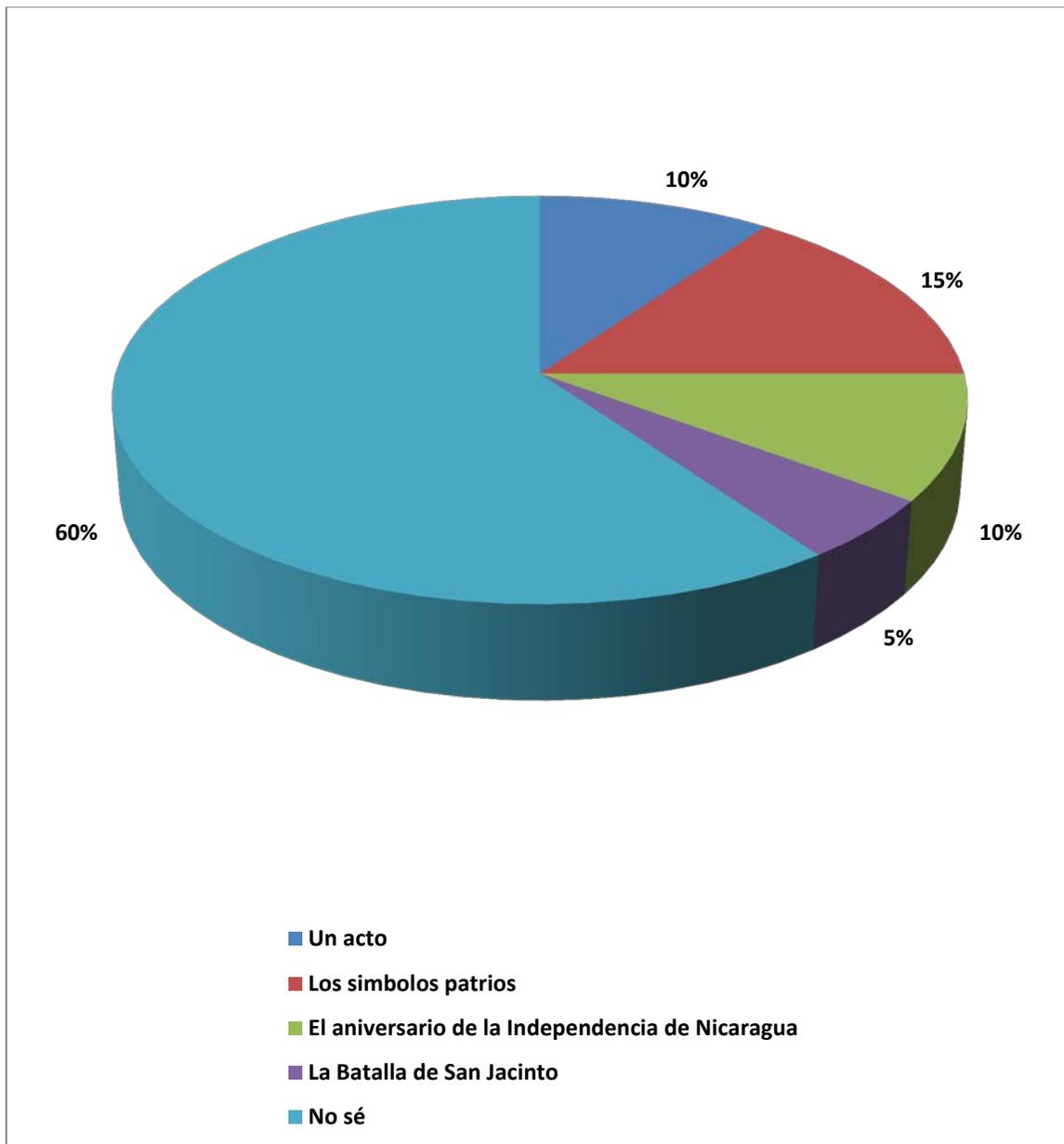




Tabla N° 7: ¿Qué es la Patria?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es la bandera.	3	15
Son los Símbolos Patrios.	2	10
Es el lugar donde uno vive.	4	20
No sé.	11	55
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

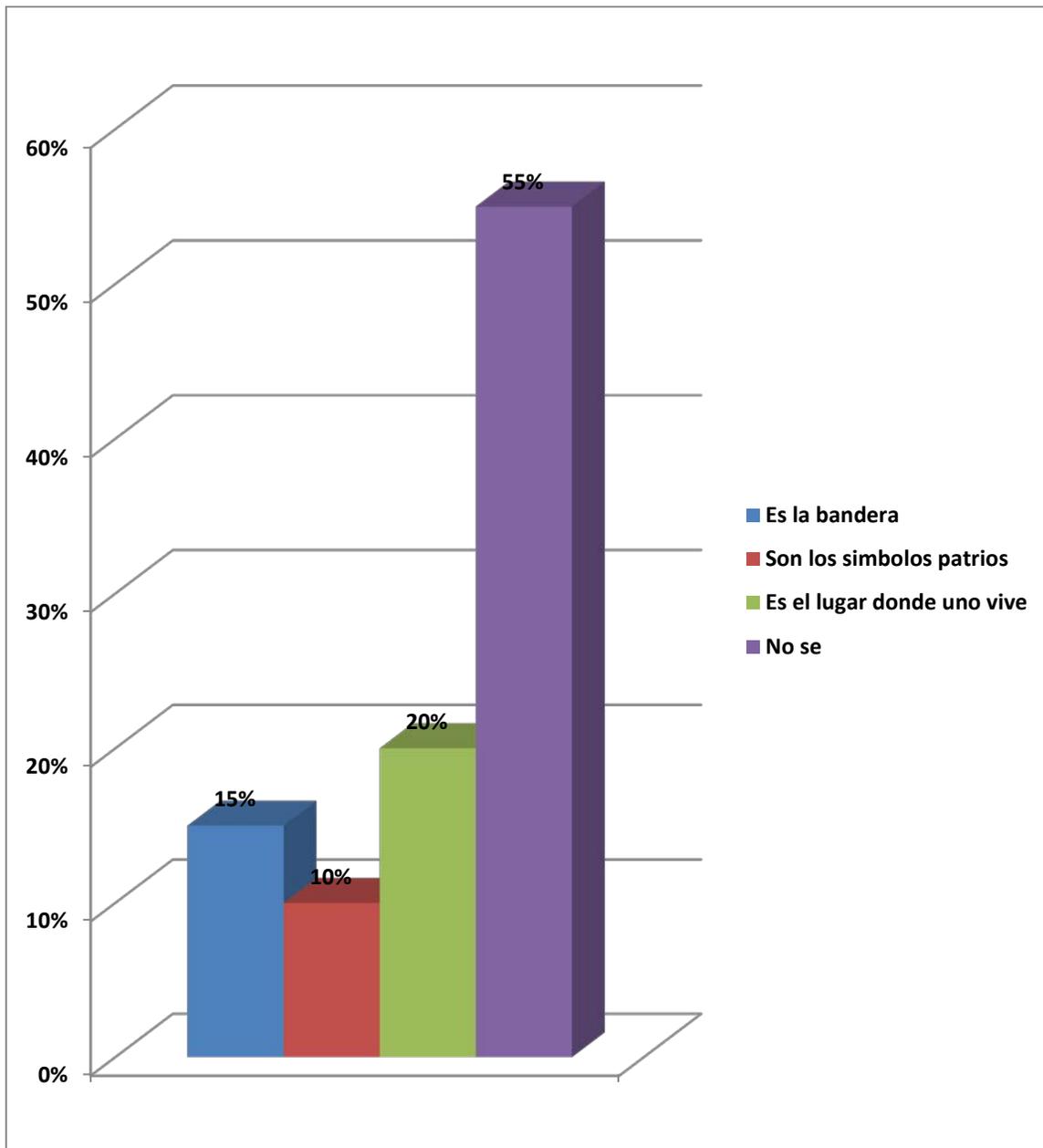




Tabla N° 8: ¿Quiénes conforman la familia?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Papá, mamá y los hijos.	6	30
Los padres, tíos y hermanos.	8	40
La madre, los abuelos y los hijos.	2	10
Los hijos y los abuelos.	1	5
Los padres, abuelos e hijos.	3	15
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

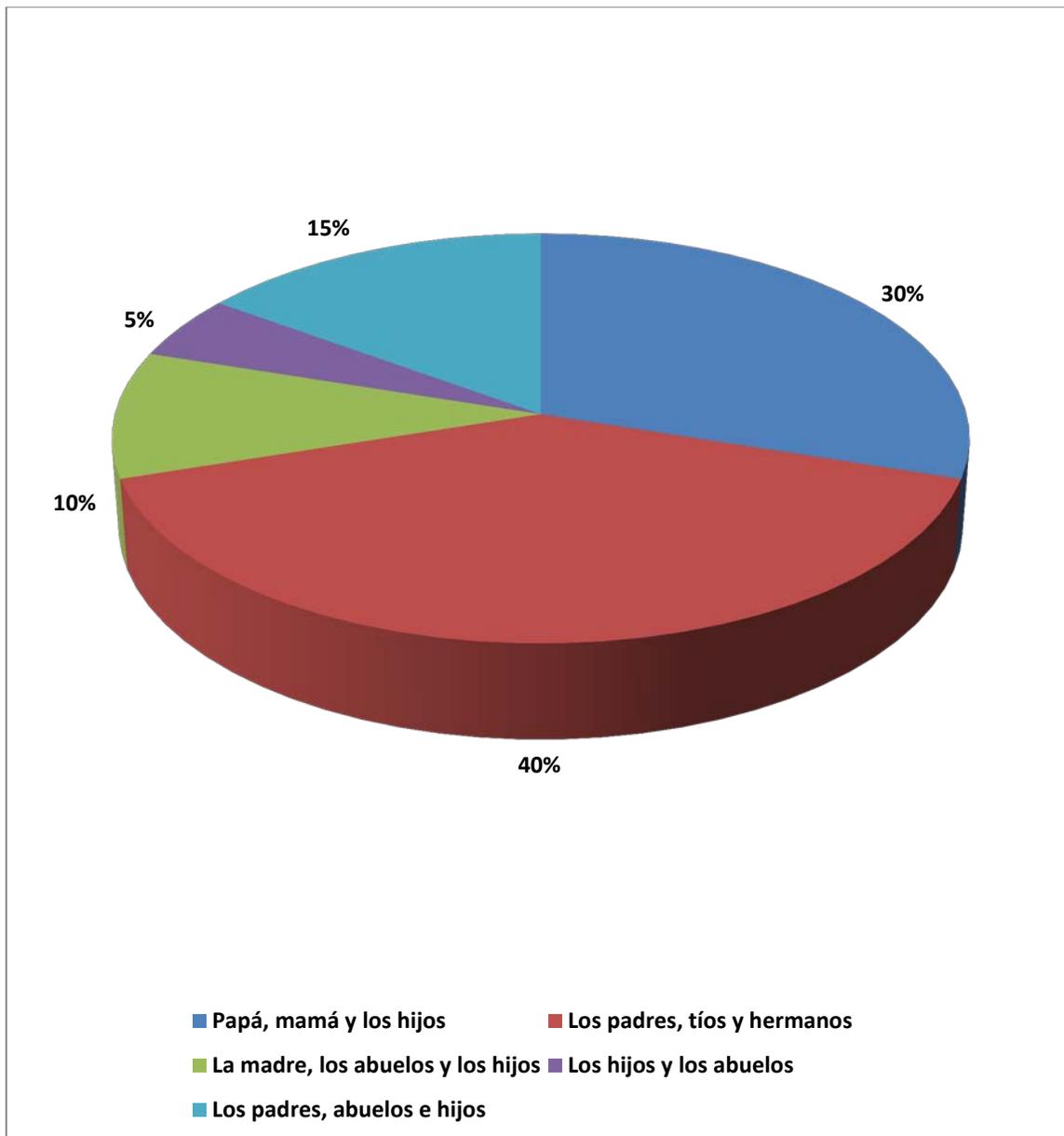




Tabla N° 9: ¿Por qué es importante tener limpia nuestra comunidad?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para evitar enfermedades.	12	60
Por las personas que nos visitan.	6	30
No contestó.	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

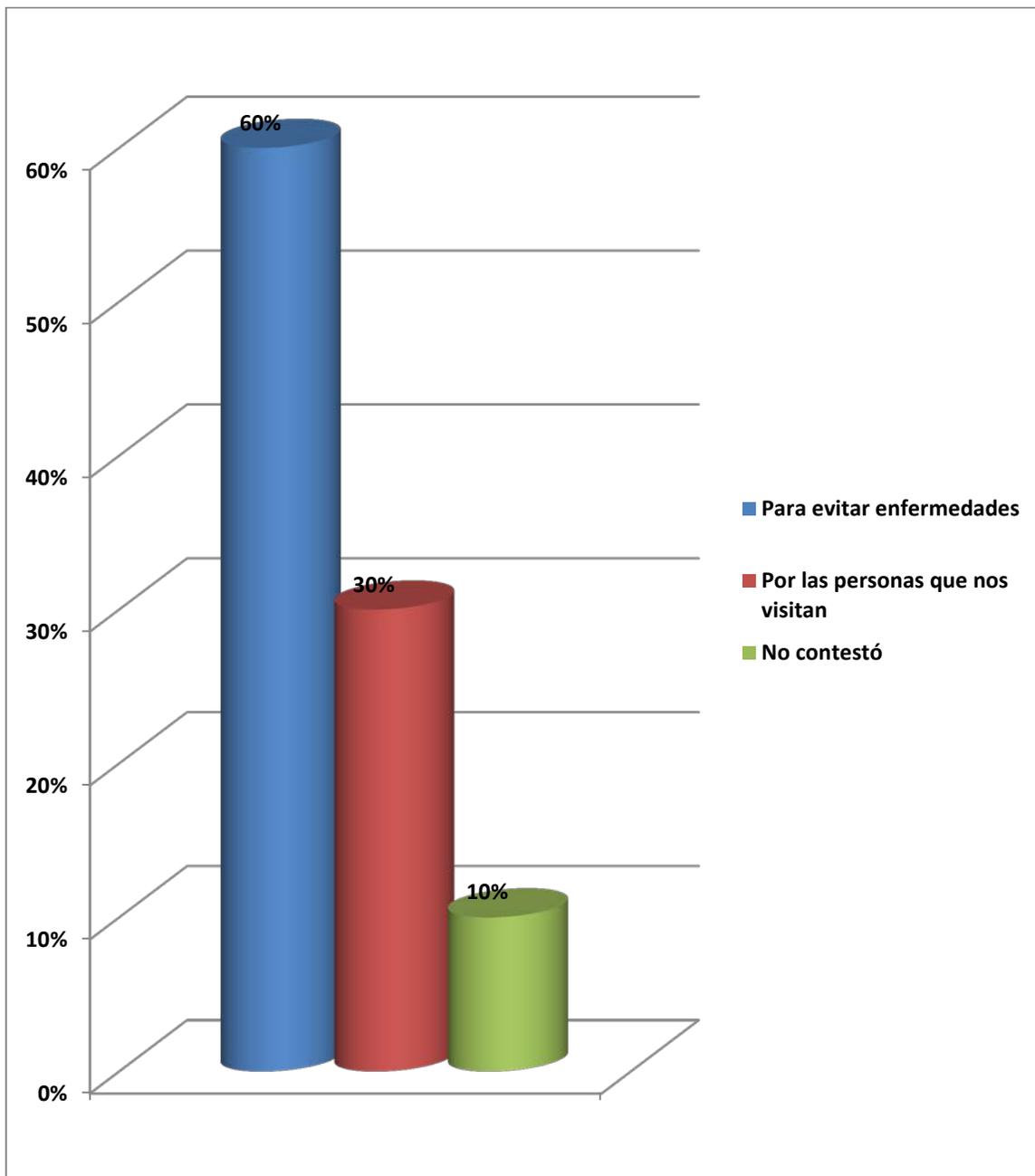




Tabla N° 10: Menciona los nombres de algunas ciudades de Nicaragua.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El Viejo y Chinandega.	9	45
Managua, Chichigalpa y León.	10	50
No sé.	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

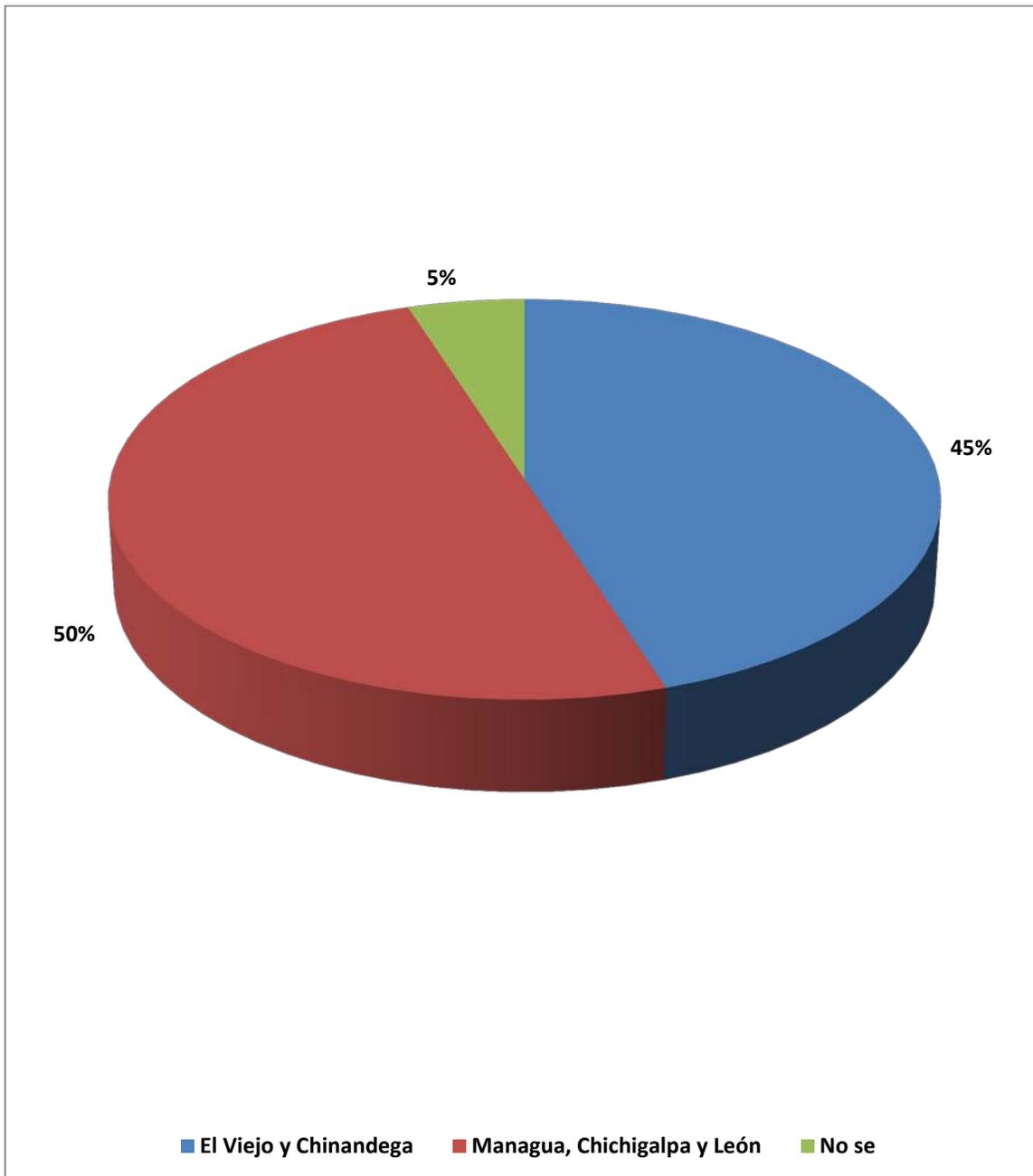




Tabla N° 11: ¿Qué comidas y bebidas típicas conoces?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nacatamal, Indio Viejo, pinol, posol, atol.	15	75
Güirila, tamal pisque, gallo pinto y chicha.	5	25
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

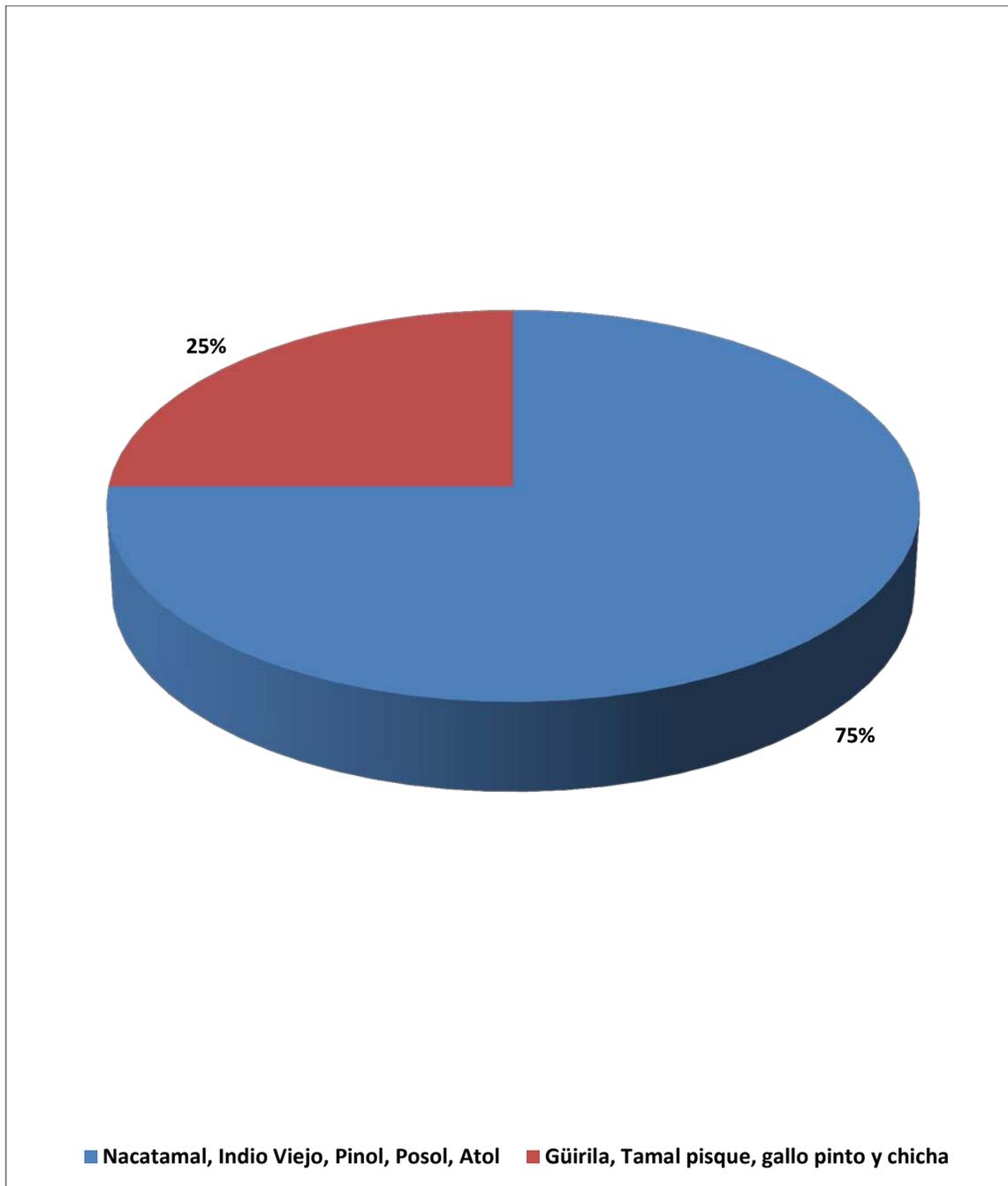




Tabla N° 12: ¿Qué instrumentos musicales folklóricos conoces?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guitarra, piano, trompeta y batería.	14	70
Tambor, violín y maracas.	5	25
Marimba y flauta.	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

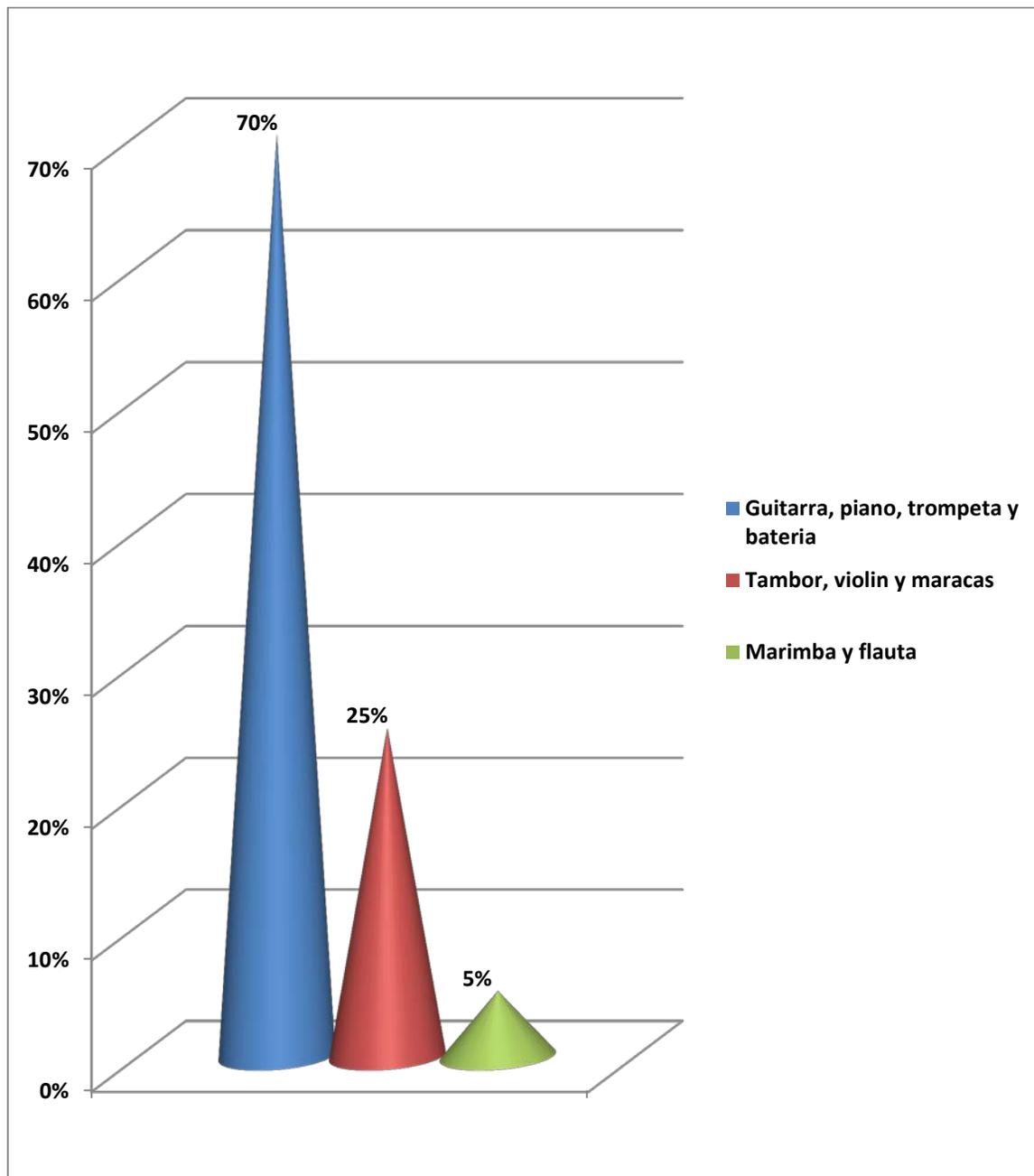
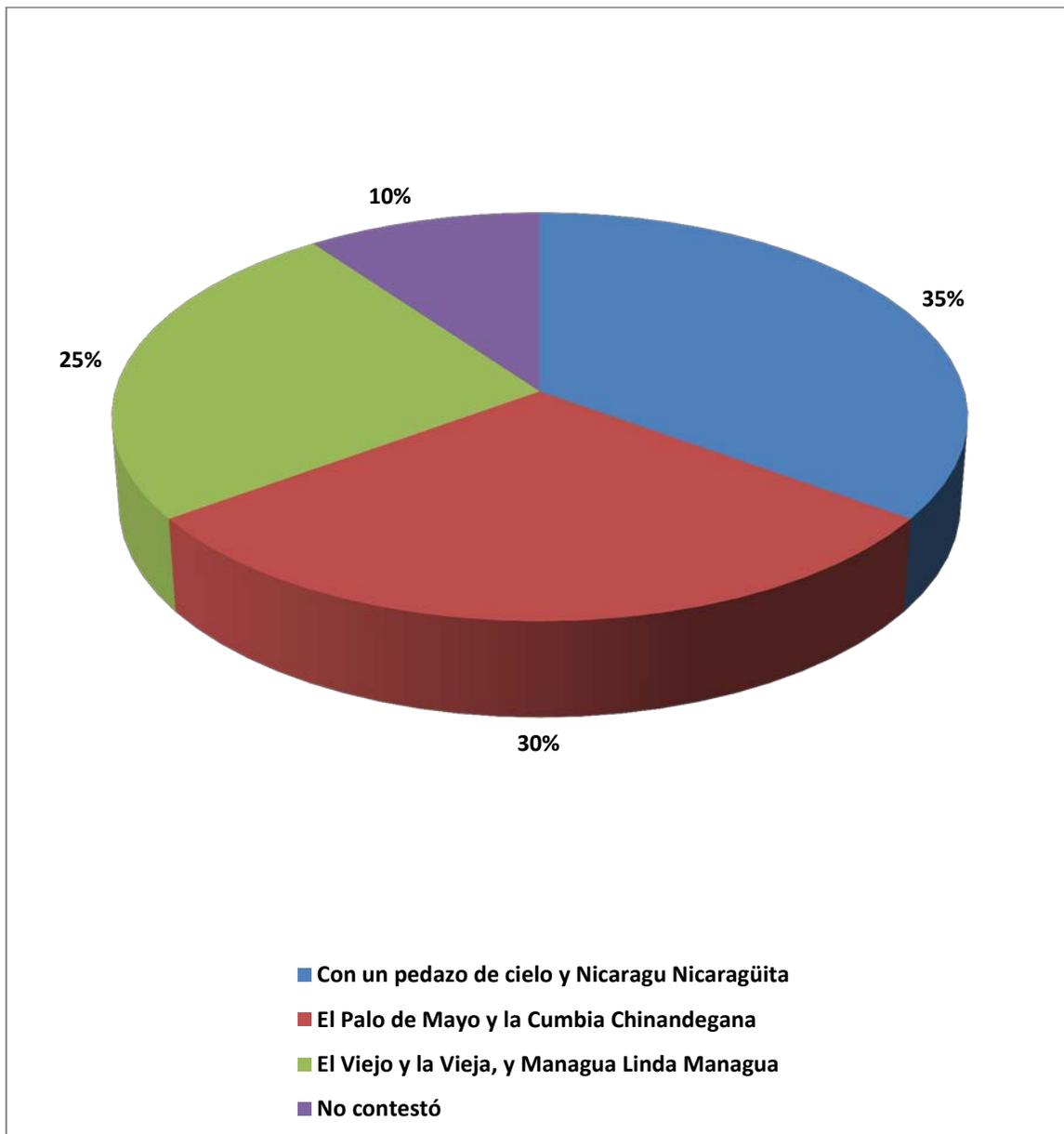




Tabla N° 13: ¿Qué canciones folclóricas conoces?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con un pedazo de cielo y Nicaragua Nicaragüita.	7	35
El Palo de Mayo y la Cumbia Chinandegana.	6	30
El Viejo y La Vieja, y Managua Linda Managua.	5	25
No contestó.	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>





#### **4.7. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A 20 ALUMNOS DE PRIMER GRADO**

En relación a los resultados que nos proporciona la encuesta, damos a conocer el análisis siguiente:

El 45% de alumnos expresa que debemos respetar a las plantas y a los animales, porque si no los respetamos, mueren.

El 55%, manifiesta que debemos cuidar el agua porque nos da vida.

El 80% aduce que la bandera de Nicaragua tiene dos colores, pero no especifica cuáles son esos colores.

El 95%, dice que se sabe el Himno Nacional de Nicaragua.

El 55% de estudiantes no sabe algunos nombres de los volcanes de Nicaragua.

El 60% de alumnos no sabe qué se festeja en la Semana de la Patria.

El 55% no sabe qué es la Patria.

El 40% expresa que los miembros que conforman la familia son los padres, los tíos y los hermanos.

El 60% aduce que hay que tener limpia la comunidad para evitar enfermedades.

El 50% de alumnos, menciona como ciudades de Nicaragua a Managua, Chichigalpa y León.

El 75% dice conocer como comidas y bebidas típicas el nacatamal, Indio Viejo, Pinol, Posol y atol.



El 70% de estudiantes dice conocer como instrumentos musicales folclóricos la guitarra, el piano, la trompeta y la batería.

El 35% expresa conocer como canciones folclóricas: Con un pedazo de cielo y Nicaragua Nicaragüita.

Consideramos correctas las dos primeras respuestas de los estudiantes, pero, en la tercera pregunta que se les hizo sobre cuáles son los colores de la bandera de Nicaragua, no contestaron correctamente, sino sólo dijeron: dos colores, y no pudieron contestar que eran los colores azul y blanco.

En la cuarta respuesta se toma como regular, pues, les pedimos que cantaran una parte del Himno Nacional y hubo palabras mal utilizadas como es: cielo por suelo; perdón por pendón.

De 20 alumnos, 11 no conocen nombres de volcanes de Nicaragua.

12 alumnos no saben qué se festeja en la Semana de la Patria.

11 alumnos no saben qué es la Patria.

8 alumnos todavía no conocen los miembros que conforman a una familia.

10 alumnos sólo conocen las ciudades de Managua, Chichigalpa y León.

14 alumnos todavía no diferencian los instrumentos musicales folclóricos, pues, mencionan el piano, la batería y la trompeta.

El resto de respuestas son aceptables.

Creemos necesario y de manera urgente, poner nuestro granito de arena para que la enseñanza y el aprendizaje de los Estudios Sociales de Primer Grado sea de



calidad, ayudando a la maestra a tener una nueva visión pedagógica y didáctica para un mejor desempeño educativo, aportando conocimientos de historia y de geografía de una manera fácil y sencilla, y ayudando a desarrollar habilidades, hábitos y destrezas para el trabajo con los Estudios Sociales, pero con la incidencia de los conocimientos que aporta Lengua y Literatura, para que el estudiante pueda desenvolverse por sí mismo, haciendo uso de su creatividad para un mejor y verdadero aprendizaje.

#### **4.8. ENTREVISTA REALIZADA A 12 PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO**

1-¿Con qué frecuencia asiste su hijo (a) a clase?

Seis padres de familia dicen que diario; cuatro aducen que de vez en cuando, porque sólo llegan a jugar, y dos expresan que a veces fallan una vez a la semana, o cuando se enferman.

2-¿Quién le ayuda a realizar las tareas escolares en casa?

Sus hermanos, dicen ocho padres de familia, y cuatro aducen que la mamá.

3-¿Qué tipo de tareas escolares realiza en casa?

Formar palabras y hacer escritura expresaron los doce padres de familia.

4-Explique la manera en que lee y escribe su hijo (a).

Lee cancanado y casi no se le entiende, y escribe medias palabras con letra muy fea, expresaron nueve padres de familia. Tres padres dicen que su hijo (a) lee de corrido y escribe bien claro.



5-Lleva a casa su hijo (a) tareas de geografía y de historia.

No, sólo tareas de formar palabras como misa, mula, palo, camisa, y hacer escritura como pato, gato, rata, masa, tela. Los doce padres de familia coincidieron con las respuestas.

6-¿Qué tipo de apoyo le brinda Ud. como padre de familia a su hijo (a) en las tareas escolares?

Le compro el cuaderno, el lápiz de grafito y el borrador, expresan cinco padres de familia. Siete madres dicen que sus hijos mayores les ayudan a hacer las tareas, porque a ellas no les da tiempo por realizar los quehaceres en casa.

7- ¿De qué manera la maestra enseña a leer y a escribir a su hijo (a)?

Los pone a silabear ya sea en las cartulinas que están en las paredes o en el libro de texto, y después forman palabras cortas. Los pone a hacer escritura de palabras cortas, también, y a veces les dicta palabras, pero les cuesta mucho. Este es un resumen de lo que expresaron los doce padres de familia, entre ellos, siete son madres de familia.

8 - ¿Qué materiales utiliza la maestra cuando le enseña a su hijo (a) a leer y a escribir?

Sólo el libro de texto, la pizarra y las cartulinas con el abecedario que están colocadas en las paredes del aula. Los doce padres de familia lo expresan así.



#### **4.9. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A 12 PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO**

Como podemos ver, queda claro de que la maestra se interese por enseñar los Estudios Sociales a los alumnos de Primer Grado utilizando otras estrategias y medios de enseñanza atractivos y adecuados y mediante los conocimientos que ofrece Lengua y Literatura. El trabajo es rutinario, lo mismo todos los días, por lo que los alumnos, se aburren y se indisciplinan, perdiendo el tiempo tan necesario para aprender a leer y a escribir y a conocer sobre nuestros antepasados y sobre nuestra tierra, Nicaragua.

Algunos padres de familia consideran que sus hijos sólo llegan a jugar y que no aprenden nada, y que por esa razón no saben ni leer ni escribir.

Pensamos que en el Primer Grado debería la dirección de la escuela poner a una maestra dinámica, joven, que le guste trabajar con niños pequeños y que aplique su creatividad en el trabajo educativo para que los mantenga motivados en las clases, sean alumnos más despiertos, activos y aprendan a leer y a escribir con más rapidez y seguridad y de esa manera poder desenvolverse con naturalidad, confianza y sencillez en cualquier evento de la escuela.

#### **4.10. ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE PRIMER GRADO**

1-¿Qué metodología utiliza cuando enseña Lengua y Literatura?

La activa – participativa.

2-¿Qué medios de enseñanza utiliza?

Libro de texto, pizarra, marcador, cartulina para hacer las sílabas y formar palabras y les hago un dibujito relacionado a la palabra.



3-¿Qué estrategias de enseñanza aplica en Lengua y Literatura para que los estudiantes aprendan con rapidez a leer y a escribir?

Pongo a los alumnos a silabear en las cartulinas que están pegadas en las paredes del aula, después les dicto algunas palabras cortas, luego ellos forman otras palabras. Para que aprendan a leer, cada día los pongo a leer en el libro de texto una parte de la lectura y les pido a los padres de familia que los pongan a leer en casa, pero parece que es poca la ayuda.

4-¿Cómo considera Ud. la calidad del aprender a leer y a escribir de sus estudiantes?

A la mayoría les cuesta mucho leer, ya que lo hacen con mucha dificultad, lo hacen canceado, no tienen velocidad, y no comprenden lo que leen. Y también se les dificulta escribir, porque no les ayudan en casa a realizar las tareas escolares que llevan.

5-¿Cuáles cree Ud. sean las causas de esta calidad de aprendizaje de su estudiantes?

Todos los niños no aprenden al mismo tiempo. Unos son más inteligentes que otros. Unos tienen ayuda en su casa para hacer las tareas; otros no. Unos ponen atención; otros, no.

6-¿De qué manera enseña los temas relacionados a los Estudios Sociales con la ayuda que le propone la disciplina de Lengua y Literatura?

Lo que me interesa más es que aprendan a leer y a escribir y lo que se refiere a los Estudios Sociales que se lo enseñen en los grados superiores.



#### **4.11. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE PRIMER GRADO**

Podemos apreciar que la calidad de la enseñanza y del aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de Primer Grado es baja debido a que la maestra no utiliza atractivas estrategias de enseñanza-aprendizaje ni medios de enseñanza adecuados. Los alumnos se inquietan y pasan mucho tiempo sin realizar tareas en clase, porque la metodología aunque diga la maestra que es la activa – participativa, es la tradicional la que aplica, según lo expresado por ella misma. Los padres de familia proporcionan poca ayuda a su hijo (a) en las tareas escolares, debido al factor trabajo. Los Estudios Sociales que se encuentran inmersos en Lengua y Literatura no son enseñados a cabalidad por la maestra, pues, ella aduce que eso no le interesa enseñar, sino que aprendan a leer y a escribir y que temas sobre historia y geografía se los enseñen en los grados superiores.

De manera que los niños (as) pierden la oportunidad de aprender sobre su entorno, sobre nuestros antepasados, y lo que acontece por ejemplo, sobre nuestro río San Juan de Nicaragua. Es urgente la necesidad de platicar con la maestra para que comprenda el error que comete en el trabajo educativo que desempeña, y es apremiante realizar la Puesta en Acción para ayudar en lo que podamos a la docente y así mejore o cambie de actitud.

#### **4.12. ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA EVEMILDA SOMARRIBA NAVAS**

1-¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento a la maestra de Primer Grado?

Cuando considero necesario hacerlo.



2-¿Qué dificultades pedagógicas ha observado que se le presentan a la maestra cuando enseña Lengua y Literatura?

Hay mucha indisciplina, los alumnos se ven aburridos. Unos silabea junto con la maestra, otros no atienden la clase porque están molestando, algunos salen a tomar agua, otros a orinar, etc.

3-¿Qué medios de enseñanza utiliza la maestra para enseñar Lengua y Literatura?

El libro de texto, la pizarra y láminas con las sílabas del alfabeto.

4-¿De qué manera la maestra enseña temas relacionados a la geografía y a la historia utilizando la ayuda que brinda la disciplina de Lengua y Literatura?

Hasta este momento no he observado ningún tema sobre historia o geografía que lo imparta la maestra de Primer Grado, pues, sólo he visto que les enseña a los niños (as) a leer silabeando y formando palabras y poniéndoles a hacer escrituras, o sea, planas en cuadernos rayados.

5-¿Considera Ud. necesario que la maestra enseñe los Estudios Sociales con su manejo conceptual, procedimental y actitudinal apoyada en los conocimientos de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

Sí, es bueno que ella enseñe contenidos que orienta el Ministerio de Educación a través del Programa, es decir, que la maestra se ajuste a lo que dice el programa, pero existe un problema, que es que hay muchos maestros que dicen que a ellos nada les hace falta aprender, porque todo lo manejan bien, por los años de servicio que tienen en la educación; por esa razón no se preocupan por superarse. El MINED, los capacita en los TEPCEs, cuando hacen intercambio de experiencia cada mes.



6-¿Con qué frecuencia capacita a la maestra de Primer Grado para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura?

Honestamente no se capacita en la escuela, sino en los TEPCEs.

#### **4.13. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA EVEMILDA SOMARRIBA NAVAS**

De acuerdo a la información recabada, podemos expresar que el director descuida un tanto la formación permanente de la maestra de Primer Grado, debido a que no tiene una planificación para realizar las visitas de acompañamiento en el aula. Por tanto, surgen un sinnúmero de problemas educativos que nadie les da solución, para que la maestra se dé cuenta de los errores que se originan por no dar a conocerlos ni buscar cómo prepararse de manera científica y pedagógica, para no afectar a los estudiantes en su rendimiento académico, su autoestima y deserción escolar. Es responsabilidad del director capacitar a su planta profesoral, pero, siempre se busca un culpable, y ese culpable se llama Ministerio de Educación.

Creemos que cuando se desempeña un cargo de dirección, es el director quien debe estar alerta y al frente de toda dificultad que surja en las aulas y buscarle soluciones prontas y precisas para elevar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje, porque recordemos que estamos formando integralmente a los estudiantes para que sea en un futuro, profesionales eficientes al servicio de la comunidad.

#### **4.14. ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES A CLASE DE LENGUA Y LITERATURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

Realizamos seis observaciones de clase de Lengua y Literatura en el Primer Grado, en las fechas siguientes: 14, 16, 18,21, 23 y 25 de mayo.



Durante las cuales sólo pudimos observar la aplicación de una metodología tradicional, sin atractivas estrategias de enseñanza-aprendizaje ni medios de enseñanza adecuados, ni mucho menos la enseñanza de contenidos relacionados a la geografía y a la historia mediante la incidencia de los conocimientos de Lengua y Literatura.

La enseñanza que se desarrollaba se fundamentaba en el dictado de palabras cortas, el silabeo, transcripción del libro de texto, al cuaderno, la formación de palabras tan rutinarias, que no motivaban a los estudiantes en ningún momento de la clase, por lo que se producía la indisciplina, en el momento de realizar las tareas, y parece que la maestra ya estaba acostumbrada a ese bullicio, que no les llamaba la atención, ni revisaba el desarrollo del trabajo de cada alumno para ver dónde había dificultad y poder así darles mejor orientación para obtener mejores resultados.

Nos preocupó mucho el hecho de no ver que se les enseñar a los estudiantes sobre el medio ambiente, los recursos naturales, los volcanes, la Patria, el Sol, y todos estos temas desarrollándose fuera del aula para que conocieran más aspectos de nuestro país, de una manera visualizada y en el entorno natural.



## **V – PLANIFICACIÓN DE LA PUESTA EN ACCIÓN**

### **5.1. OBJETIVO**

Contribuir a la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los Estudios Sociales en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal, mediante la incidencia de los conocimientos que proporciona la disciplina de Lengua y Literatura para los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria.

### **5.2. PARTICIPANTES**

- 20 estudiantes de Primer Grado.
- La maestra de Primer Grado.
- El Director.
- El Subdirector.

### **5.3. TEMAS DESARROLLADOS**

- 1) Significado de las Señales Naturales.
- 2) Descripción del paisaje.
- 3) Uso de mayúscula al inicio del escrito y en nombres propios.
- 4) Uso de la letra mayúscula en nombres de volcanes.
- 5) El Sol, fuente de luz y calor.
- 6) Descripción oral de láminas.
- 7) Cuentos y relatos: La Patria.
- 8) Palabras que designan nombres propios de ciudades y edificios.
- 9) El Medio Ambiente. (Trabajo fuera del aula).
- 10) Formación de palabras. (Trabajo en el piso del aula).



## 5.4. PLANES DE CLASE

### PLAN DE CLASE # 1

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 18 junio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° III:** Me gusta la poesía.

**Contenido:** Significado de las Señales Naturales.

**Indicadores de logro:** Interpreta el significado de las señales naturales.

#### Actividades iniciales

Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen de las definiciones de los conceptos: Relámpago, luz, trueno, lluvia, humo y nubes.

#### Desarrollo de la clase

Se les presenta una lámina alusiva al tema: Significado de las señales naturales, para que la observen detenidamente los estudiantes.

Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les brinda a los alumnos las definiciones de los conceptos antes mencionados.

Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

¿Por qué cuando el cielo se nubla, mamá corre a meter la ropa del tendedero?

¿Qué pensamos si repentinamente vemos en el cielo un relámpago?

¿Qué nos imaginamos cuando a lo lejos miramos que sale una columna de humo?



¿Qué sucede cuando en la madrugada, el cielo comienza a ponerse de color anaranjado?

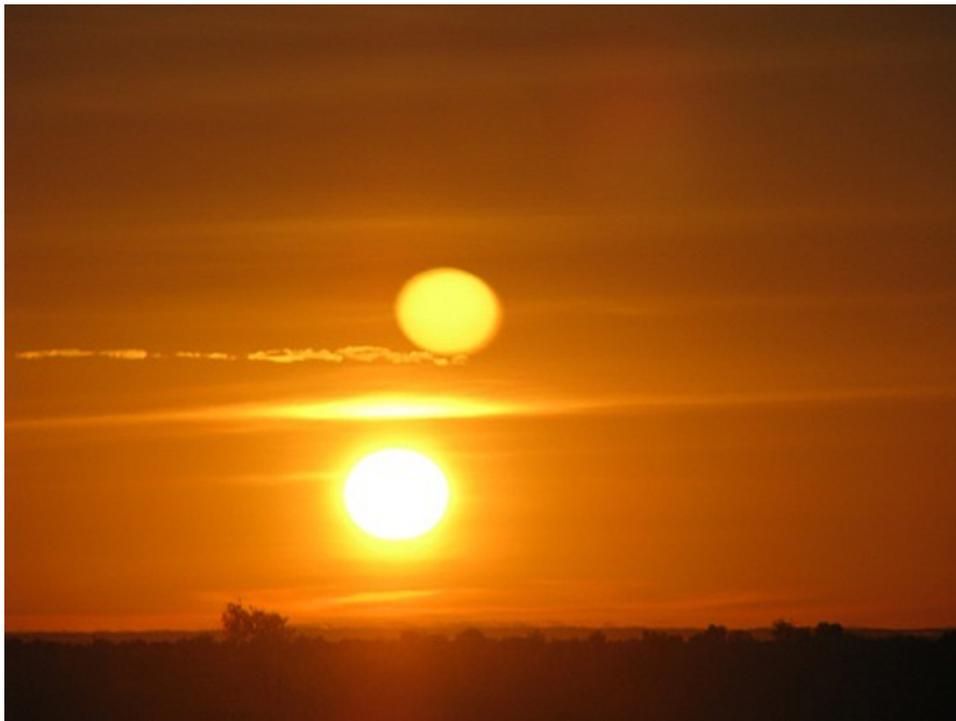
Se les orienta a los alumnos que dibujen y colorean la lámina con la que se trabajó la clase.

### **Actividades finales**

Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados (Con previa explicación para su uso) para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: Luz, nube, humo, lluvia, trueno.

Se les orienta que expliquen en forma oral el significado de las señales naturales.

El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa.







## **PLAN DE CLASE # 2**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 20 junio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° III:** Me gusta la poesía.

**Contenido:** Descripción del paisaje.

**Indicadores de logro:** Explica los elementos del paisaje.

### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Por qué son importantes las nubes?

Explique si el humo es perjudicial o no para las personas.

¿Para qué nos sirve la lluvia?

¿De qué manera aprovechamos la luz del día?

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre el paisaje.

### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta una lámina alusiva al tema: Descripción del paisaje, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les brinda a los alumnos la definición de paisaje.



Se realiza un recorrido en los alrededores de la escuela para que los niños (as) observen el paisaje.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

¿Qué observaron en el recorrido?

¿Qué es el paisaje?

¿Cuáles son los elementos del paisaje?

-Se les orienta a los alumnos que dibujen y colorean la lámina con la que se trabajó la clase.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: El paisaje de mi comunidad. Este trabajo se realiza con letra de carta o cursiva y se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa.

Realizarán en casa un dibujo de lo que observaron en el recorrido.





### **PLAN DE CLASE # 3**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 21 junio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° III:** Me gusta la poesía.

**Contenido:** Uso de mayúscula al inicio del escrito y en nombres propios.

**Indicadores de logro:** Identifica en diferentes escritos, la letra mayúscula.

Utiliza la letra mayúscula al inicio del escrito y al  
Inicio de los nombres propios.

#### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Por qué es importante el paisaje?

Explique de qué partes de la naturaleza está formado el paisaje.

¿Para qué hay que proteger el paisaje?

¿De qué manera aprovechamos el paisaje?

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre el uso de la mayúscula al inicio del escrito y en nombres propios.

#### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta un mapa de Nicaragua para que lo observen detenidamente los estudiantes.



-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos la definición de laguna, isla y río, y se les indica que cada uno tiene un nombre propio para diferenciarse de las demás. Ejemplo: Laguna de Masaya, río Coco.

Se les explica que al iniciar un escrito se escribe con letra mayúscula y al inicio de los nombres propios.

Se les señala en el mapa las lagunas de Masaya y de Apoyo así como la isla de Ometepe.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

Señale en el mapa la letra mayúscula de los nombres de las lagunas que acaba de estudiar.

¿Por qué es importante utilizar la letra mayúscula en los nombres propios?

-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado nombres propios y que utilicen la letra mayúscula.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: Laguna de Masaya y laguna de Apoyo. Este trabajo se realiza con letra de carta o cursiva y se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa.



## **PLAN DE CLASE # 4**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 3 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° III:** Me gusta la poesía.

**Contenido:** Uso de la letra mayúscula en nombres de volcanes.

**Indicadores de logro:** Utiliza las mayúsculas de forma apropiada en sus  
Escritos.

### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Por qué es importante utilizar la letra mayúscula en los nombres propios?

Explique de qué partes de la naturaleza está formado el paisaje.

¿Por qué hay que proteger el paisaje?

¿De qué manera aprovechamos el paisaje?

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre el uso de la mayúscula en nombres propios de volcanes.

### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta un mapa de volcanes de Nicaragua para que lo observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos la definición de volcán y cuáles son los más importantes que tiene Nicaragua.



Se les explica la importancia de los volcanes para el pueblo de Nicaragua.

Se les señala en el mapa los volcanes más importantes.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

Señale en el mapa algunos volcanes de Nicaragua.

¿Por qué es importante utilizar la letra mayúscula en los nombres de volcanes?

-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado seis nombres de volcanes de Nicaragua.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: Volcán Momotombo, Pilas, Hoyo, Casita. Este trabajo se realiza con letra de carta o cursiva y se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa.





## **PLAN DE CLASE # 5**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 4 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° VII:** Protejamos el Medio Ambiente.

**Contenido:** El Sol, fuente de luz y calor.

**Indicadores de logro:** Identifica las características de los textos científicos.



### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es un volcán?

¿Por qué son importantes los volcanes?

Explique la forma que nos perjudican los volcanes.

¿Por qué hay que protegernos de las erupciones volcánicas?

¿De qué manera aprovechamos los volcanes?

Mencione algunos volcanes de Nicaragua.

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre el Sol, como fuente de luz y calor.

### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta una lámina alusiva al tema: El Sol, fuente de luz y calor, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos la definición de Sol y por qué es una fuente de luz y calor.

Se les explica la importancia del Sol para las personas, animales y plantas.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

¿Por qué es importante el Sol como fuente de luz y calor para los seres vivos?

¿De qué manera aprovechamos el Sol?

¿Qué es el Sol?

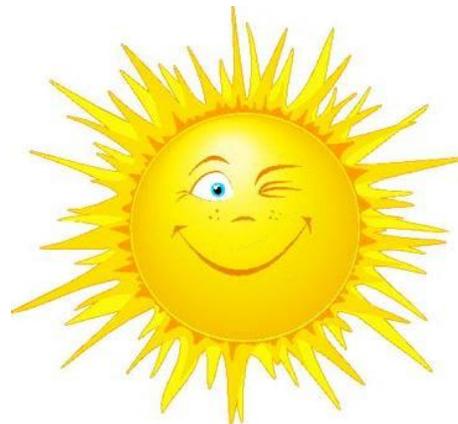


-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado tres usos que hacemos del Sol.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: El Sol, fuente de luz y calor. Este trabajo se realiza con letra de carta o cursiva y se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa, y dibujarán la lámina que observaron en clase.



© Can Stock Photo – csp5967900



## **PLAN DE CLASE # 6**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 6 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° III:** Me gusta la poesía.

**Contenido:** Normas de conversación.

**Indicadores de logro:** Practica normas de conversación en su vida escolar,  
familiar y social.

### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es el Sol?

¿Por qué es importante el Sol?

¿Por qué hay que protegernos del Sol?

¿De qué manera aprovechamos el Sol?

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre las normas de conversación.

### **Desarrollo de la clase.**

-Se les presenta una lámina alusiva al tema: Normas de conversación, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos las distintas normas de conversación como es:



- Levantar la mano para pedir la palabra.
  - Escuchar con atención las intervenciones individuales de los compañeros de clase.
  - Respetar el turno de intervención.
  - Respetar las ideas de sus compañeros (as).
  - Hablar con voz moderada.
- Se interactúa con los alumnos a través de la participación en equipo de trabajo, para conversar sobre temas formativos relacionados con la cultura de ahorro, la salud y el medio ambiente.
- Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado las normas de conversación.

### **Actividades finales**

- Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: Debo levantar la mano para pedir la palabra. Este trabajo se realiza con letra de carta o cursiva y se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.
- El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa.





## **PLAN DE CLASE # 7**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 9 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° III:** Me Gusta la Poesía.

**Contenido:** Cuentos y Relatos: La Patria.

**Indicadores de logro:** Interpreta mensajes a partir de títulos, ilustraciones, logotipos, cuentos, relatos y poemas cortos.

### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

Mencione las normas de conversación.

¿Por qué son importantes las normas de conversación?

Explique la forma que nos perjudicamos si no conocemos las normas de conversación.

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre nuestra Patria, Nicaragua.

### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta una lámina alusiva al tema: La Patria, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos la definición de Patria.



Se les explica la importancia de defender nuestra Patria.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es la Patria?

¿Por qué es importante defender nuestra Patria?

¿De qué manera aprovechamos nuestra Patria?

-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado los componentes de nuestra Patria.

-Se les entrega a los alumnos una hoja con un dibujo y un escrito alusivo a la Patria para que los niños (as) colorean la bandera.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja de papel con pautados para que aprendan a escribir correctamente, y repitan la escritura: Amar a la Patria es defenderla. Este trabajo se realiza con letra de carta o cursiva y se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa, y dibujarán la lámina que observaron en clase.





## PLAN DE CLASE # 8

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 11 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° VIII:** Cuidemos nuestra comunidad.

**Contenido:** Palabras que designan nombres propios de ciudades y edificios.

**Indicadores de logro:** Identifica en diferentes textos orales y escritos, los nombres propios de ciudades y edificios.

### Actividades iniciales

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es la Patria?

¿Por qué es importante defender nuestra Patria?

¿Quiénes conforman nuestra Patria?

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre las ciudades de Nicaragua y de algunos edificios.

### Desarrollo de la clase

-Se les presenta una lámina alusiva al tema: palabras que designan nombres de ciudades y edificios, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos la definición de ciudad y edificio.

Se les explica la importancia de conocer los nombres de ciudades y de edificios de Nicaragua.



Se les mencionan varias ciudades y edificios (instituciones) de Nicaragua.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es una ciudad?

¿Por qué es importante conocer los nombres de las ciudades de Nicaragua?

¿De qué manera aprovechamos nuestra las ciudades?

¿Por qué son importantes algunos edificios de Nicaragua?

Mencione algunas ciudades y edificios de Nicaragua.

-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado los nombres de varias ciudades y edificios de Nicaragua.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja con pautado para que aprendan a escribir correctamente y repitan la escritura: León, Chinandega, Telica, Chichigalpa, Masaya, Granada. Esta tarea se hará con letra de carta.

MINSA, MARENA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Esta tarea se hará con letra script. Se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa, y dibujarán la lámina que observaron en clase.







## **PLAN DE CLASE # 9**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 12 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° VIII:** Cuidemos nuestra comunidad.

**Contenido:** Hablemos de la Protección del Medio Ambiente.

**Indicadores de logro:** Determina formas de proteger el medio ambiente de su hogar, escuela y comunidad.

### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es una ciudad?

¿Por qué es importante conocer las ciudades de Nicaragua?

¿Qué contiene una ciudad?

Mencione algunos edificios importantes de Nicaragua.

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre la protección de nuestro medio ambiente.

### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta una lámina alusiva al tema: Hablemos de la protección del medio ambiente, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con un lenguaje sencillo y de acuerdo a su nivel de enseñanza, se les explica a los alumnos la definición de ciudad y edificio.



Se les explica la importancia de conocer el medio ambiente de nuestro hogar, escuela y comunidad.

Se les mencionan varios componentes del medio ambiente.

-Se interactúa con los alumnos a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es el medio ambiente?

¿Por qué es importante conocer nuestro medio ambiente?

¿De qué manera aprovechamos el medio ambiente?

¿Qué medidas podemos tomar para proteger el medio ambiente?

¿De qué manera se destruye el medio ambiente?

-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado los nombres de varios componentes del medio ambiente.

### **Actividades finales**

-Se les entrega a los alumnos una hoja con pautado para que aprendan a escribir correctamente y repitan la escritura: Protejamos nuestro medio ambiente. Esta tarea se hará con letra de carta.

Se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa, y dibujarán la lámina que observaron en clase.





## **PLAN DE CLASE # 10**

**Nombre de la Escuela:** Evemilda Somarriba Navas.

**Fecha:** 16 julio, 2012.

**Grado:** Primero.

**Disciplina:** Lengua y Literatura.

**Unidad N° VIII:** Cuidemos nuestra comunidad.

**Contenido:** Formación de palabras utilizando cartulina.

**Indicadores de logro:** Distingue letras para formar palabras.

### **Actividades iniciales**

-Se les hace a los alumnos rememoración de la clase anterior a través de las preguntas siguientes:

¿Qué es el medio ambiente?

¿Por qué es importante proteger el medio ambiente?

¿Cuáles son los componentes del medio ambiente?

¿Cómo es el medio ambiente de tu hogar, de tu escuela y el de tu comunidad?

-Se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para ver cuánto conocen sobre la formación de palabras.

### **Desarrollo de la clase**

-Se les presenta una serie de letras recortadas en cartulina, para que la observen detenidamente los estudiantes.

-Con mucho cuidado las seleccionan los alumnos y se les pide que formen palabras que aprendieron en las clases que las maestras les impartieron.



Se les explica la importancia de aprender a formar nombres de ríos, islas, volcanes, ciudades y edificios de Nicaragua.

-Se interactúa con los alumnos a través de las orientaciones siguientes:

Formar el nombre de dos volcanes, dos lagunas, una isla dos edificios y tres ciudades. Este trabajo se realiza en el piso del aula para mayor facilidad de formar los nombres.

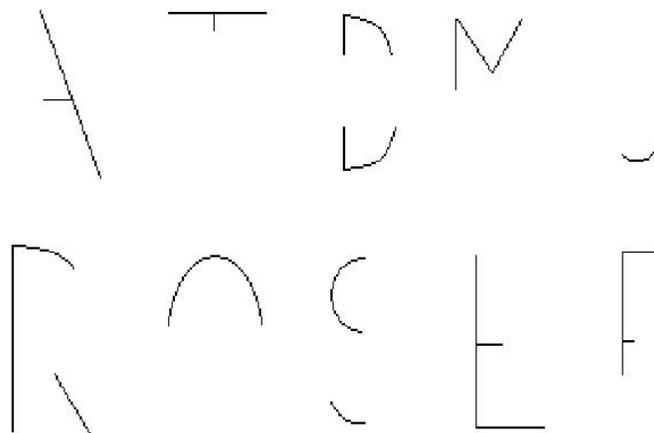
-Se les orienta a los alumnos que escriban en su cuaderno rayado los nombres que están formando en el piso.

### Actividades finales

-Se les entrega a los alumnos una hoja con pautado para que aprendan a escribir correctamente y repitan la escritura de algunos nombres que formen en el piso. Esta tarea se hará con letra de carta.

Se les ayuda a los alumnos a llevar la manito cuando presentan dificultades.

-El resto de la escritura en pautado lo realizarán en casa.





Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines.

### 5.5. COMENTARIOS DE LOS PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ACCIÓN

Los 20 alumnos expresaron que las clases fueron bien bonitas y fáciles, porque les enseñaban con mapas, láminas, letras recortadas en cartulina, salían fuera del aula a recibir clase y que así aprendieron mucho, no se aburririeron ni un solo día y no molestaron como cuando su maestra les da clase.

Se dieron cuenta que cada día hacía muchos trabajos y que las maestras no los dejaban libre ni un momento, porque si no era que les estaban preguntando sobre la clase, era que estaban dibujando, o coloreando o bien haciendo escritura.



Manifiestan que aprendieron bastante y le piden a las maestras que vuelvan el otro año para que les sigan dando clases, pero que sea todo el año.

La maestra expresa que también aprendió mucho, pero para hacer esas láminas se necesita de dinero para comprar el material y ella gana poco, por lo que no podrá pronto dar clase a como lo hicieron las maestras de la universidad. Aduce que se dio cuenta que los chavalos molestan por falta de trabajo que hacer. Ella pide que le ayudemos a dar las clases de forma activa, pero que necesita que se les impartan varias clases. Agradeció al grupo de investigadoras porque la escogieron a ella para hacer este trabajo que le ayudó mucho a ella y a los niños (as).

El director y subdirector, algunas veces llegaron, pero se sienten satisfechos porque conocieron una manera fácil para enseñar a leer y a escribir y hablar de nuestro país. Agradecieron mucho a las maestras y pidieron que no se olviden de esa escuela porque necesita de mucha ayuda para que los maestros sean más activos al impartir las clases y que pongan en práctica su creatividad para hacer de la enseñanza y del aprendizaje un trabajo agradable sin indisciplina, sin ausentismo y sin regaños.

## **5.6. VALORACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGADORAS ACERCA DE LA PUESTA EN ACCIÓN**

Logramos con mucho éxito el desarrollo y culminación de la Puesta en Acción, la que no permitió reconocer cuán importante es la realización de la monografía con el método de la Investigación – Acción.

Somos conscientes que como profesionales de la educación y como agentes de cambio, debemos estar actualizados en los conocimientos científicos, en metodológico y pedagógico, para lucirnos como maestras (os) de calidad, eficientes y dispuestos al trabajo educativo, utilizando nuestra creatividad para



utilizar los distintos métodos, estrategias y medios de enseñanza para enseñar de una manera apasionada, entusiasta, motivante, para que mantenga a los estudiantes trabajando para que su aprendizaje sea significativo y puedan valerse por sí mismos en la vida actual que está llena de muchos retos que te señalan los grandes cambios que se están dando en todos los ámbitos.

Desde el inicio del desarrollo de la Puesta en Acción no llenamos de mucha alegría al observar el gran entusiasmo que existía en los veinte estudiantes de Primer Grado, y fue más grande la motivación cuando le entregábamos crayolas, hojas de papel con imágenes, cuando presentábamos en las clases las láminas alusivas a cada tema, y la manera en que enseñábamos y la forma en que ellos aprendían interactuando con nosotras, también cuando salíamos del aula a los alrededores de la escuela para recibir algunas clases.

Cuánta esperanza, cuánta ilusión y anhelo existe guardado en cada uno de esos alumnos, que esperan de su maestra la mejor forma de enseñarles, y de ellos la mejor manera de aprender, intercambiando experiencias, realizando trabajos prácticos, desarrollando habilidades adormecidas que un día los llevarán a convertirse en verdaderos trabajadores de la educación, capaces de realizar cambios integrales en las nuevas generaciones.

Estamos anuentes a continuar ayudando a la comunidad educativa de esta escuela, ya que es nuestro compromiso ayudar a transformar la práctica educativa.

Con mucha frecuencia visitaremos la escuela, escenario de nuestra investigación para conocer los cambios que se han hecho en el Primer Grado y poder ayudar a capacitar a la maestra y a otros docentes de los distintos grados y lograr así avances y no retrocesos, logros y no dificultades. Realizaremos una planificación de capacitaciones para mantenernos en contacto directo con la comunidad educativa de esta escuela.



## **VI – CONCLUSIONES**

Finalizado el trabajo monográfico, hemos llegado a las conclusiones siguientes:

La metodología que utiliza la maestra con los estudiantes de Primer Grado, para enseñarles Lengua y Literatura, es la tradicional porque solamente hace uso de las estrategias rutinarias como son el dictado de palabras, el silabeo y la transcripción del libro de texto al cuaderno.

La incidencia de los conocimientos de Lengua y Literatura no existe para la enseñanza de temas relacionados con Geografía e Historia en su manejo conceptual, procedimental y actitudinal, por lo que los estudiantes carecen de una serie de conocimientos relacionados con nuestro país, debido a que se desperdicia la oportunidad de enseñar y de aprender esos contenidos que ayudan al alumno a conocer Nicaragua, a tenerle amor a la Patria y a desarrollar habilidades y destrezas en el uso y manejo de mapas y láminas, así como la formación de valores éticos, morales, etc., los que ayudan a formarlos integralmente como miembros de una comunidad, capaces de realizar transformaciones en beneficio de su hogar, escuela y comunidad.

El tipo de aprendizaje que obtienen los estudiantes de Primer Grado en la disciplina de Lengua y Literatura es un aprendizaje memorístico, pobre, repetitivo, flato de creatividad, irreflexivo y acrítico, debido a que si se les enseña con una metodología tradicional, se les limita su aprendizaje y la cantidad de conocimientos científicos que deberían adquirir en su estado inicial de la vida escolar.

El resultado de la puesta en acción contribuyó a abrirle las puertas del saber a los estudiantes del Primer Grado, porque, se utilizó una metodología activa – participativa, la que permitió la interacción con los estudiantes, el intercambio de experiencias, la realización de trabajos prácticos, atractivos y motivadores, así



como la evaluación constante y la retroalimentación que ayuda a consolidar los conocimientos pocos aprendidos, para no permitir lagunas de conocimientos.

Se requiere tener amor, voluntad, entusiasmo para trabajar con niños y niñas de Primer Grado. Saber tener sutileza para dar a conocer las dificultades que se le presentan a cada estudiante y tener mucho cuidado para enseñar. Sólo de esta manera se podrá formar integralmente a los estudiantes, inculcándoles valores para que les ayude a ser conscientes de todo lo que acontece en el mundo y poder analizar y emitir juicios de valores para poder dar opiniones relacionadas a las problemáticas que se estudian y que se viven cada día.

La disciplina Lengua y Literatura debe de estar incidiendo con sus conocimientos en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los Estudios Sociales en el Primer Grado, para que los estudiantes puedan apropiarse de datos y hechos que puedan comprender y agregar a su estructura mental en forma significativa. Esos saberes valiosos que posee la sociedad nicaragüense deben de ser poseídos por sus miembros para que sean transmitidos a las nuevas generaciones.

Se debe de hacer énfasis en los contenidos procedimentales porque son experiencias y habilidades para dar solución a los diferentes problemas, pero esto requiere de la repetición de acciones que lleva a los estudiantes a dominar la técnica, las habilidades o bien la estrategia del objeto del aprendizaje.

Se demanda el desarrollo de contenidos actitudinales porque son las capacidades que tienen las personas y es la participación de las mismas como miembro de un grupo en diferentes eventos. Estas normas, valores y actitudes se tiene que enseñar en la escuela para que el alumno pueda desenvolverse interactuando con otros grupos de su comunidad o de otros lugares, y darse a conocer como una verdadera persona humana que participa en la solución de problemas.



## **VII – RECOMENDACIONES**

### **A la Facultad Ciencia de la Educación y Humanidades:**

Continuar realizando trabajos monográficos porque así se descubren problemáticas educativas y cuyos grupos de investigadores contribuirán a llevar un poco de solución a lo acontecido en cada escuela.

### **Al Ministerio de Educación:**

Interesarse por capacitar prontamente a los maestros, en especial a los de Primer Grado porque ahí está el inicio de la formación de cada profesional. Capacitar a los maestros tanto en lo científico como en enfoque pedagógicos y exigiéndole la aplicación de la didáctica en su práctica educativa.

### **Al Director de la Escuela Evemilda Somarriba Navas:**

Realizar constantemente visitas de acompañamiento al Primer Grado para conocer lo que se vive en ese grupo, sus logros y dificultades y así poder dar aportes para solucionar las limitantes educativas.

Asignar maestros(as) jóvenes en los primeros grados para un mejor desempeño y mayor interacción con los estudiantes y obtener muchos logros y beneficios en el rendimiento académico, y en la retención escolar.

### **A la maestra de Primer Grado:**

Que sea consciente de las dificultades que está originando en el Primer Grado y que si continúa trabajando en el mismo, preocuparse por autoprepararse, o bien, buscar ayuda técnica en el grupo de investigadoras que con mucho agrado lo podrán hacer, siempre y cuando se les dé a conocer las necesidades más sentidas de esa escuela.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Ministerio de Educación. 2009. **Transformación Curricular, Paradigmas y Enfoques Pedagógicos**. Managua, Nicaragua.
- Latorre – Gonzales. 1992. **El Maestro Investigador. La Investigación en el Aula**. Editorial GRAÓ. Barcelona, España.
- Elliott, J. 1993. **El Cambio Educativo desde la Investigación – Acción**. Ediciones Morata, S.L. Madrid, España.
- E. soler/L. Alvarez/A. García.2008. **Teoría y práctica del proceso de enseñanza – aprendizaje**.
- Ministerio de Educación.2008. **Programa de la disciplina de Lengua y Literatura de Primer Grado**. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2006. **Español 1**. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de Educación. 2010. **Lengua y Literatura1**. Managua, Nicaragua.

## **INTERNET:**

- [http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/recursos-por-disciplina/doc\\_view/882-enfoques-pedagogicos-didacticos](http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/recursos-por-disciplina/doc_view/882-enfoques-pedagogicos-didacticos)
- <http://www.publidisa.com/PREVIEW-LIBRO-9788478277254.pdf>



- <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000490.pdf>
- <http://estutuquerres.lacoctelera.net/post/2008/06/30/metodologia-la-ensenanza-las-ciencias-sociales-del-grado>
- [http://www.notitarde.com/historico/1998/11/16/opinion/felix\\_guzman/index.html](http://www.notitarde.com/historico/1998/11/16/opinion/felix_guzman/index.html)
- La Enseñanza de la Geografía.  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Ense%C3%B1anza-De-La-Geografia/4047525.html>
- La enseñanza de la historia.  
<http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>
- [http://www.sportsalut.com.ar/efi/educ\\_fis\\_infantil/varios/teoria/Contenidos.pdf](http://www.sportsalut.com.ar/efi/educ_fis_infantil/varios/teoria/Contenidos.pdf)
- La historia en la escuela. Laura Lima Muñiz Felipe Bonilla Castillo Verónica Arista Trejo.  
<http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>
- <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109602/EntreDocentes2011CsSocialesAportesparaladiscusionbaja.pdf?sequence>
- <http://www.colorincolorado.org/familias/aleer/actividades/aprender/>
- <http://mishka.cl/clases/mas/10-juegos-divertidos-para-aprender-a-leer/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Concepto>



- [http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_%28pedagog%C3%ADa%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Estudios\\_sociales](http://es.wikipedia.org/wiki/Estudios_sociales)
- <http://palabrasyvidas.com/la-palabra-incidencia-significa.html>



# ANEXOS



## **ANEXO # 1**

### **ENCUESTA APLICADA A 20 ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO**

Apreciados alumnos, te estamos solicitando tu colaboración al responder esta encuesta acerca de cómo te han enseñando la Geografía de Nicaragua. Tu aporte es de gran importancia para poder finalizar nuestra monografía. Marca con una "X" la respuesta que sea más conveniente

**1: ¿Por qué razón debemos respetar a las plantas y a los animales?**

Porque si no los respetamos, mueren.

Porque nos dan vida.

Porque nos dan oxígeno.

**2: ¿Por qué razón debemos cuidar el agua?**

Porque nos da vida.

Porque nos sirve para nuestro consumo.

**3: ¿Cuáles son los colores de la bandera de Nicaragua?**

Tiene dos colores.

Azul y blanco.

**4: ¿Te sabes el Himno Nacional de Nicaragua?**

Sí

No

**5: Menciona algunos nombres de volcanes de Nicaragua**

Masaya, Cosigüina, San Cristóbal.

Momotombo, Casita, Cerro Negro.

**6: ¿Qué se festeja en la Semana de la Patria?**

Un acto.

Los Símbolos Patrios.



El aniversario de la Independ. de Nicaragua.

La Batalla de San Jacinto

No sé.

**7: ¿Qué es la Patria?**

Es la bandera.

Son los Símbolos Patrios.

Es el lugar donde uno vive.

No sé.

**8: ¿Quiénes conforman la familia?**

Papá, mamá y los hijos.

Los padres, tíos y hermanos.

La madre, los abuelos y los hijos.

Los hijos y los abuelos.

Los padres, abuelos e hijos.

**9: ¿Por qué es importante tener limpia nuestra comunidad?**

Para evitar enfermedades.

Por las personas que nos visitan.

**10: Menciona los nombres de algunas ciudades de Nicaragua**

El Viejo y Chinandega.

Managua, Chichigalpa y León.

No sé.

**11: ¿Qué comidas y bebidas típicas conoces?**

Nacatamal, Indio Viejo, pinol, posol, atol.

Güirila, tamal pisque, gallo pinto y chicha.

**12: ¿Qué instrumentos musicales folklóricos conoces?**

Guitarra, piano, trompeta y batería.



Tambor, violín y maracas.

Marimba y flauta.

**13: ¿Qué canciones folclóricas conoces?**

Con un pedazo de cielo y Nicaragua Nicaragüita.

El Palo de Mayo y la Cumbia Chinandegana.

El Viejo y La Vieja, y Managua Linda Managua.



## **ANEXO # 2**

### **ENTREVISTA REALIZADA A 12 PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO**

Apreciados alumnos, te estamos solicitando tu colaboración al responder esta encuesta acerca de cómo te han enseñando la Geografía de Nicaragua. Tu aporte es de gran importancia para poder finalizar nuestra monografía. Marca con una "X" la respuesta que sea más conveniente

1-¿Con qué frecuencia asiste su hijo (a) a clase?

2-¿Quién le ayuda a realizar las tareas escolares en casa?

3-¿Qué tipo de tareas escolares realiza en casa?

4-Explique la manera en que lee y escribe su hijo (a).

5-Lleva a casa su hijo (a) tareas de geografía y de historia.

6-¿Qué tipo de apoyo le brinda Ud. como padre de familia a su hijo (a) en las tareas escolares?

7- ¿De qué manera la maestra enseña a leer y a escribir a su hijo (a)?

8 - ¿Qué materiales utiliza la maestra cuando le enseña a su hijo (a) a leer y a escribir?



### **ANEXO # 3**

#### **ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE PRIMER GRADO**

Apreciados alumnos, te estamos solicitando tu colaboración al responder esta encuesta acerca de cómo te han enseñando la Geografía de Nicaragua. Tu aporte es de gran importancia para poder finalizar nuestra monografía. Marca con una "X" la respuesta que sea más conveniente

1-¿Qué metodología utiliza cuando enseña Lengua y Literatura?

2-¿Qué medios de enseñanza utiliza?

3-¿Qué estrategias de enseñanza aplica en Lengua y Literatura para que los estudiantes aprendan con rapidez a leer y a escribir?

4-¿Cómo considera Ud. la calidad del aprender a leer y a escribir de sus estudiantes?

5-¿Cuáles cree Ud. sean las causas de esta calidad de aprendizaje de su estudiantes?

6-¿De qué manera enseña los temas relacionados a los Estudios Sociales con la ayuda que le propone la disciplina de Lengua y Literatura?



#### **ANEXO # 4**

### **ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA EVEMILDA SOMARRIBA NAVAS**

Apreciados alumnos, te estamos solicitando tu colaboración al responder esta encuesta acerca de cómo te han enseñando la Geografía de Nicaragua. Tu aporte es de gran importancia para poder finalizar nuestra monografía. Marca con una "X" la respuesta que sea más conveniente

1-¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento a la maestra de Primer Grado?

2-¿Qué dificultades pedagógicas ha observado que se le presentan a la maestra cuando enseña Lengua y Literatura?

3-¿Qué medios de enseñanza utiliza la maestra para enseñar Lengua y Literatura?

4-¿De qué manera la maestra enseña temas relacionados a la geografía y a la historia utilizando la ayuda que brinda la disciplina de Lengua y Literatura?

5-¿Considera Ud. necesario que la maestra enseñe los Estudios Sociales con su manejo conceptual, procedimental y actitudinal apoyada en los conocimientos de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

6-¿Con qué frecuencia capacita a la maestra de Primer Grado para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura?



**ANEXO # 5**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN \_\_\_\_\_

Nº DE ALUMNOS: V \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

UNIDAD DIDÁCTICA: \_\_\_\_\_

Nº DE CLASE: \_\_\_\_\_

TEMA: \_\_\_\_\_

OBJETIVOS:

DESARROLLO:

¿Cómo es el ámbito físico?

¿Son puntuales la profesora y los alumnos?

¿Cómo está organizada la clase?

¿Qué hacen los alumnos antes de comenzar la clase?

¿Cómo inicia la actividad la profesora?



¿Toma en cuenta los conocimientos previos la profesora?

¿Cómo motiva la profesora para que el alumno participe en clase?

¿Qué metodología implementa la profesora?

¿Qué medios de enseñanza utiliza?

¿Qué hacen los alumnos?

¿Hay interacción profesora – alumno y viceversa?

¿Qué cantidad de alumnos participan?

¿Quién toma las decisiones en la actividad?

¿Cómo finaliza la clase la profesora?

¿Qué hacen los alumnos?

¿Asigna tareas en casa la profesora?

¿Motiva para la próxima clase?



ANEXO # 6











