

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN COMPARADA



TEMA:

**ESTUDIO COMPARADO DE LAS ESTRATEGIAS DE
COMPRESIÓN LECTORA APLICADAS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE SOMOTO 2014**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN
COMPARADA

AUTORA

HELEN CRISTINA MEDINA BERTRAND

TUTOR

M.Sc. WILLIAM ULISES ARCE RODRÍGUEZ

COTUTOR

M.Sc. MARÌA EMILIA GONZÀLEZ

CON LA COLABORACIÓN Y AUSPICIO DE



LEÓN, NOVIEMBRE 2014

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN COMPARADA



TEMA:



**ESTUDIO COMPARADO DE LAS ESTRATEGIAS DE
COMPRESIÓN LECTORA APLICADAS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE SOMOTO 2014**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER SCIENTIAE EN EDUCACIÓN
COMPARADA

AUTORA

HELEN CRISTINA MEDINA BERTRAND

TUTOR

M.Sc. WILLIAM ULISES ARCE RODRIGUEZ

COTUTOR

M.Sc. MARÌA EMILIA GONZÀLEZ

CON LA COLABORACIÓN Y AUSPICIO DE



LEÓN, NOVIEMBRE 2014

**ESTUDIO COMPARADO DE LAS ESTRATEGIAS DE
COMPRESIÓN LECTORA APLICADAS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE SOMOTO 2014**

DEDICATORIA

Doy las gracias a las siguientes personas por impulsar la presente obra y mi proyecto de vida académico:

- **Licda. Frania Angélica Díaz**
Directora del Instituto Nacional de Madriz
- **M.Sc. Harold Celán Beltrán**
Candidato a Doctor en Educación
Asesor Departamental de Consejería Escolar
Ministerio de Educación
- **Dr. José Manuel Pedrosa Bartolomé**
Filólogo y Folclorista
Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Universidad de Alcalá de Henares
- **Dr. Manuel V. Martí Sánchez**
Gramático y Lingüista
Departamento de Filología, Documentación y Comunicación Audiovisual
Alcalá de Henares (España)
Universidad de Alcalá
- **M.Sc. María Emilia González**
Candidata a Doctora en Educación
Asesora Pedagógica Municipal
Ministerio de Educación
- **Licda. Renée Lucía Macías**
Abogada y Asesora en formulación de proyectos turísticos
- **M.Sc. William Ulises Arce Rodríguez**
Candidato a Doctor en Educación
Director del Recinto Universitario
Universidad Evangélica de Nicaragua

AGRADECIMIENTO

A:

- Dios, por iluminar mi camino y permitir dedicarme a la enseñanza.
- Licda. Berna Medina Bertrand y Licdo. Oscar Danilo Bertrand Betancourt, el apoyo económico y la confianza.
- Los profesores M.Sc. Eva Mercedes Chavarría, M.Sc. Marcos Vinicio Sandino M.Sc. Douglas Enrique Narváez y a los eminentes doctores en Educación de Venezuela y Cuba por su valiosa retroalimentación para mejorar y actualizar el trabajo de tesis en su totalidad.
- Los docentes e instituciones educativas que brindaron facilidades para preparar este tema de investigación.

I. ARGUMENTACIÓN TEÒRICA METODOLÒGICA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. RESUMEN

El tratamiento del tema: “ESTUDIO COMPARADO DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA, APLICADAS EN EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE SOMOTO 2014” tiene como objetivos, Identificar y describir la aplicación de las mismas y su efectividad en el desarrollo de las habilidades macro de la Lengua y Literatura.

El enfoque de la investigación es comparado y el tipo de investigación es cualitativa, teniendo como muestra el sexto grado de Educación Básica y el séptimo de Educación Media, con el fin de mostrar similitudes y diferencias de las estrategias de comprensión lectora aplicadas en ambos grados y proponer estrategias de comprensión lectora común que sea de importancia sustantiva para el sujeto que la utilice y la practique.

ÍNDICE

2.1.	INTRODUCCIÓN	1
2.2.	OBJETIVO GENERAL:.....	3
2.3.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	3
2.4.	ANTECEDENTES	4
2.5.	TEMA ESPECÍFICO.....	6
2.6.	PREGUNTAS DIRECTRICES	6
2.7.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
2.8.	JUSTIFICACIÓN.....	8
III.	REFERENTE TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN	9
3.1.	PERSPECTIVA TEÓRICA	9
3.2.	REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LOS ESTUDIOS COMPARADOS.....	9
3.3.	FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LOS ESTUDIOS COMPARADOS EN EDUCACIÓN.....	9
3.4.	ESTUDIOS COMPARADOS EN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	13
3.5.	CURRÍCULO.....	18
3.6.	CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO.....	19
3.7.	ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO	21
3.8.	ÁREA CURRICULAR	23
3.9.	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.....	24
3.10.	COMPRESIÓN LECTORA	25
3.11.	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA	26
3.12.	NIVELES DE LA LECTURA.....	29
3.13.	EJES TEMÁTICOS:.....	31
f)	Textos en desorden (durante).....	35
IV.	DISEÑO METODOLÒGICO.....	36
4.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:.....	36
4.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN:	36
4.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA:.....	36
4.4.	ÁREA DE ESTUDIO:	36

• Escuela Pública “Rubén Darío”	36
4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
V. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:	38
5.1. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	38
5.2. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA	40
5.3. ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE ESTRATEGIAS EN AMBOS NIVELES.....	44
5.4. TRATAMIENTO DE LOS NIVELES DE LA LECTURA	46
5.5. TRATAMIENTO DE LOS EJES TEMÁTICOS	47
VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	48
6.1. TRIANGULACIÓN DE ACTORES INVOLUCRADOS	48
6.2. ETAPAS DEL ANÁLISIS COMPARATIVO	51
6.3. YUXTAPOSICIÓN	52
6.4. COMPARACIÓN	53
6.5. PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	54
6.6. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.	55
6.7. CONCLUSIONES	65
6.8. RECOMENDACIONES	68
VII. EVIDENCIAS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	71
7.1. ABORDAJE DE LOS NIVELES DE LA LECTURA INTEGRADOS CON PREGUNTAS CLAVES.....	71
7.2. ABORDAJE DE EJES TEMÁTICOS DE FORMA INTEGRAL.....	72
7.3. APLICACIÓN DE LOS NIVELES DE LA LECTURA EN UN TEXTO CON BASE A UN FORMATO ESPECÍFICO PARA SER UTILIZADO EN PRIMARIA Y SECUNDARIA	73
7.4. ABORDAJE DE LOS EJES TEMATICOS EN FORMA INTEGRADA	75
7.5. BIBLIOGRAFÍA	85
VIII. ANEXOS	88
8.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN	88
8.2. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	96
8.3. GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	97
8.4. GUÍA DE ENTREVISTA	99
8.5. GALERÍA.....	101

1.2. INTRODUCCIÓN

Durante muchas décadas se han implementado en nuestros países reformas educativas, sin embargo la educación de calidad continúa siendo un tema no resuelto, el propósito de las asignaturas del currículum escolar y específicamente en la misión de la clase de comprensión lectora es mejorar las competencias de lectura y escritura en los alumnos, los resultados de pruebas estandarizadas y algunas investigaciones revelan que éstos no alcanzan los niveles óptimos de competencia en la comprensión, expresión oral y escrita.

En nuestro país se han realizado estudios acerca de la problemática de la comprensión lectora en Educación Primaria y Secundaria, el sistema educativo ha adoptado reformas educativas y proyectos con el fin de enfrentar la crisis de lectura y escritura que se ha convertido en un tema social, gran cantidad de alumnos fracasan en las diferentes áreas y componentes, así como en cada subsistema educativo por que no han desarrollado las habilidades básicas de lectura escritura y por ende comprensión lectora.

El presente estudio de investigación pretende comparar las estrategias metodológicas que se aplican en sexto grado de primaria y en séptimo de secundaria, contrastarlas con la finalidad de exponer semejanzas y divergencias y plantear una propuesta de estrategias que permitan a los docentes de ambos subsistemas desarrollar habilidades de comprensión lectora.

En la escuela “Rubén Darío” los alumnos observados del sexto grado, presentan dificultades de comprensión lectora, no se aplican estrategias adecuadas y los ejes temáticos se abordan por separado, lo que permite brindar un aprendizaje fraccionado.

Ante esta problemática el docente se muestra indiferente y no busca alternativas de solución para mejorar la calidad de enseñanza que ofrece a sus alumnos, sin embargo, en los séptimos grados observados, las dificultades se van superando

por el hecho de que los docentes adecuan los textos, optimizan los recursos y le dan tratamiento a la comprensión lectora, integrando los ejes temáticos, además de las visitas del jefe de área y la planificación organizada de la programación en los TEPCE. A través del mismo estudio se pretende que el docente se apropie de la teoría y que aplique las estrategias metodológicas brindadas en capacitaciones, talleres de lectura para contribuir al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En el séptimo grado de secundaria del INM del municipio de Somoto, las docentes aplican las diversas estrategias orientadas por el MINED en el documento Transformación Curricular, Paradigmas y Enfoques Pedagógicos, permitiendo un mejor desarrollo y calidad en la comprensión lectora, esto ha sido producto de estudio, reflexión y análisis de los resultados académicos, así como la asignación de jefes de áreas en el componente de Lengua y Literatura, la ejecución de círculos de calidad, incremento de acompañamientos a las docentes que imparten el área y la evaluación y programación de los TEPCE.

Este trabajo está estructurado por:

- Introducción: que comprende el problema a investigar sus antecedentes y justificación del mismo.
- Objetivos generales y específicos.
- Marco teórico: comprende el enfoque comparado como ciencia, las teorías que han realizado autores acerca de estrategias metodológicas para desarrollar habilidades en la comprensión lectora y el tratamiento del problema en sí.
- Diseño metodológico: que comprende el tipo de estudio, población y muestra, métodos, técnicas y plan de análisis.
- Análisis e interpretación de datos.
- Conclusiones: que contiene los hallazgos fundamentales de los problemas de comprensión lectora.
- Recomendaciones
- Bibliografía consultada.
- Anexos

1.3. OBJETIVO GENERAL:

Comparar la aplicación de las estrategias metodológicas de la comprensión lectora en la educación primaria y secundaria del Municipio de Somoto.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Describir las estrategias de comprensión lectora aplicadas en Primaria y Secundaria.
2. Contrastar la aplicación de las estrategias metodológicas de la comprensión lectora en la Educación Primaria y Secundaria del municipio de Somoto.
3. Proponer estrategias metodológicas para desarrollar con calidad las habilidades en la comprensión lectora en ambos niveles.

1.5. ANTECEDENTES

En América Latina se ha producido un amplio espacio de reflexión acerca del papel de la escuela en la educación de los niños y niñas, en aras de procurar la formación de ciudadanos capaces de integrarse en una sociedad globalizada.

El propósito del currículo escolar a nivel mundial es específicamente desarrollar habilidades de comprensión lectora y mejorar las competencias de lectura y escritura en los alumnos, los resultados de pruebas estandarizadas y algunas investigaciones revelan que no se alcanzan los niveles óptimos de competencias en la comprensión y expresión oral y escrita, generando un grave problema que debe ser tratado de inmediato.

En nuestro país, el sistema educativo ha adoptado estudios, e implementado reformas educativas y proyectos con el fin resolver la crisis de problemas de lectura y escritura que se han convertido en un tema social, gran cantidad de niños y niñas fracasan en los primeros grados de educación primaria y esto continúa en los demás niveles educativos.

A pesar de la ampliación de la cobertura, los alumnos siguen sin leer comprensivamente y sin escribir eficazmente. Ante esta realidad el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) y el Ministerio de Educación (MINED) emprende el interés por el mejoramiento de la calidad educativa del aprendizaje de la lectura y la escritura como competencia básica del lenguaje.

Se han realizados muchas investigaciones con este tema especialmente para los niños y niñas de primer grado. En el municipio de Somoto no existe una investigación sobre este tema, lo que se hace necesaria la realización de esta investigación. Es importante seleccionar estrategias de aprendizaje de acuerdo a las dificultades y características de los estudiantes, también el contexto social donde se desarrollan y se realiza la labor docente (enseñanza aprendizaje).

En estudios realizados se encontraron las siguientes investigaciones dirigidas a otros grados y niveles, pero temas similares:

Memorias del foro nacional de Estudios de Lenguas (2008) que enfoca cómo mejorar la comprensión y producción escrita de los alumnos, expone el análisis correspondiente a las producciones de los alumnos que permitan comparar si se logra esa interacción autor-alumno a partir del texto, identificando las estrategias utilizadas y la pertinencia de ellas.

Georgina Arias (1997) en el tema Hablemos de Comprensión de la lectura, expone que la comprensión de la lectura es un proceso único e indivisible, para establecer esta interacción el lector dispone de un conjunto de estrategias y procesos mentales que permiten interrogar el texto, identificar los indicios que él está mandando y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca.

Soza L. Alba. Sequiera M. Esther (2008) con el tema Incidencia de la metodología de la enseñanza en la adquisición de las habilidades básicas de la lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado, del colegio José de la Cruz Mena del municipio de Tipitapa Departamento de Managua en el II semestre año 2007.

Otro trabajo monográfico de Morales Espinoza Guadalupe y Román García Adyery con el tema Aplicación de Estrategias (2007) para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura del área de español, en niños y niñas del tercer grado de la Escuela Española Infancia sin Fronteras, del Distrito VI. Managua II semestre 2006.

1.6. TEMA ESPECÍFICO

Estudio comparado de las estrategias de comprensión lectora aplicadas en educación primaria y secundaria del municipio de Somoto 2014

1.7. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora aplicada en sexto grado de Primaria y séptimo de Secundaria?
2. ¿Las estrategias aplicadas en Primaria y Secundaria son efectivas para desarrollar la comprensión lectora?
3. ¿Convergen o semejan las estrategias metodológicas de la comprensión lectora en la Educación Primaria y Secundaria del municipio de Somoto?
4. ¿Cómo elaborar una estrategia en común para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión lectora?

1.8. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente estudio se realizó en el Centro Escolar de Primaria Pública “Rubén Darío” y en el Instituto Nacional de Madriz, municipio de Somoto, departamento de Madriz, a través de las observaciones realizadas en los salones de clases se detectó la siguiente problemática: Deficiencias en la comprensión lectora, niveles de la lectura tratados de manera superficial. Ejes temáticos, abordados de manera individual, los niños no tienen libro de texto lo que contribuye a que no se ejercite la lectura.

Con base a lo antes mencionado, se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias metodológicas aplican los docentes de Educación Primaria y Secundaria para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

1.9. JUSTIFICACIÓN

Con el presente estudio comparado de las estrategias de comprensión lectora aplicadas en educación primaria y secundaria del municipio de Somoto, se pretende valorar si las estrategias metodológicas que actualmente se están aplicando, contribuyen al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el componente de Lengua y Literatura.

Se hace necesario aplicar estrategias y procesos metodológicos eficientes de comprensión lectora para desarrollar habilidades lectoras en donde los alumnos tengan la oportunidad de hablar, ser escuchado, opinar, reescribir y descubrir sus nuevas invenciones, además de superar estas debilidades que existen en la lectoescritura, fortaleceremos las políticas educativas del Ministerio de Educación.

II. REFERENTE TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. PERSPECTIVA TEÓRICA

“Para conducir una investigación comparada es esencial contar con una estructura teórica y cuando ésta es rigurosa y articulada, tanto mayor será la posibilidad de enfocar mejor la investigación (...)”.
Leonardo Morlino (1994)

2.2. REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LOS ESTUDIOS COMPARADOS.

En este capítulo se analizan diferentes enfoques teóricos y metodológicos que mediante el progreso de la Educación Comparada como ciencia se han manifestado en los estudios de la educación, así como el estado de predominio, realización y frecuencia de los estudios comparados educativos.

Con la finalidad de proponer una concepción se ha realizado un análisis de la literatura científica referida a las concepciones teórico-metodológicas de la educación comparada.

2.3. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LOS ESTUDIOS COMPARADOS EN EDUCACIÓN

La Educación Comparada por su práctica investigativa sobre los análisis de los sistemas, tendencias y prácticas educativas, se ha consolidado y fundamentado como una disciplina científica con grandes perspectivas para el mundo de hoy.

En las últimas décadas del siglo XVII y sobre todo en las dos primeras del XIX, aparece el vocablo de “comparado” o “comparada”, incluido en el título de tratados de científicos comparativistas que perfilaron sus investigaciones al estudio de las políticas y los sistemas educativos nacionales y extranjeros desde un enfoque interdisciplinario. Corresponde a Marc-Antoine Jullien (Julian de París) considerado, “El padre de la Educación Comparada”, el mérito de haber visto por primera vez de un modo relativamente completo el carácter científico y práctico de la Educación Comparada.

En el artículo “La Educación Comparada y su impacto en el mundo actual” (Pérez & González Montiel, 2012, pág. 1), se refiere que en 1900 se producen dos acontecimientos relevantes: por primera vez se organiza un curso de Educación Comparada en la Universidad de Columbia, EEUU, impartido por James E. Russell (Bereday, 1963) y se publica el libro de Michael Sadler con el título “¿Hasta qué punto podemos aprender algo de valor práctico con el estudio de los sistemas extranjeros de educación?” (García, 1991). Estos acontecimientos marcan el inicio de una nueva etapa en la sistematización de la Educación Comparada como ciencia.

A raíz de ello, los estudios comparados en educación han tenido una nueva impresión, se fundaron organismos internacionales y asociaciones de estudiosos que divulgan los resultados de sus investigaciones en foros, publicaciones con el propósito de contribuir al desarrollo de la educación formal. Se destaca la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1945), la cual ha contribuido a la difusión de la educación comparada como ciencia; más la creación de unidades científicas de comparativistas en muchos países como el Consejo Mundial de Sociedades de la Educación Comparada, que agrupa las sociedades nacionales y realizan un congreso aproximadamente cada cuatro años.

En el desarrollo de la investigación se comprobó que el génesis y desarrollo de la Educación Comparada ha estado concentrada en Europa y en América del Norte,

representada por investigadores, grupos académicos, organismos e instituciones nacionales e internacionales, haciendo públicos sus estudios investigativos mediante foros, eventos y reuniones, dejando evidencia de sus elucubraciones epistemológicas sobre los asuntos educativos.

En Latinoamérica, ha existido un desarrollo de este tipo de estudios, tal es el caso de la profesora Emma Pérez que en el año 1945 en la Universidad de la Habana en la Facultad de Pedagogía, dictó el curso de educación comparada del cual surgió la publicación de un libro que describe y analiza la educación de varios países capitalistas y socialistas de la época. Este texto fue valioso y el único que permitió conocer la historia de la educación en el mundo y en especial la de América Latina.

(Massón, 2005) Expone una concepción teórico-metodológica con una nueva visión científica para el estudio de los sistemas educativos con relación a los problemas, corrientes, tendencias y prácticas educativas, su propuesta considera los múltiples factores de la educación con una perspectiva interdisciplinaria, considerando el carácter histórico, contextual y proyectivo de los sistemas educativos.

(Alfonso, 2012) Refiere que desde estos aportes significativos se han dirigido proyectos y estudios comparativos de las políticas y los sistemas educativos de Estados Unidos de América del Norte, México, República de Chile, República Bolivariana de Venezuela y la República de Bolivia, el cual culminó en el 2006, seguidamente uno dirigido por la UNESCO en los países que integran la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA).

La Educación Comparada al permitir una gama de interpretaciones sobre los problemas educativos se nutre de los aportes de la Historia, la Antropología, la Sociología, las Ciencias Políticas y la Economía para enriquecer sus investigaciones, presentar nuevas formas de transferencia educativa mucho más integrales y promover cambios sustanciales en beneficio de la calidad educativa.

Investigadores como Agustín Velloso, Francisco Pedró (1991) y George Z. F. Bereday (1964:10-25) refieren que la Educación Comparada posee un objeto, un método propio y etapas para organizar una investigación comparada, éstas son la descripción, la interpretación, la yuxtaposición y la comparación, explicadas a continuación:

La descripción es el primer paso de la comparación, se sitúa en el objeto de estudio, observa, extrae la información que le interesa y la ordena según un criterio, respondiendo a las exigencias, características y control propio de estos estudios.

La Interpretación, explica los datos compilados en la descripción sobre el objeto de estudio y sus relaciones con el contexto, utilizando un esquema interpretativo.

La yuxtaposición, es la parte operativa en donde se enfrentan los elementos, para poder colocar ordenadamente y en paralelo los elementos que caracterizan el objeto de estudio, semejanzas y diferencias.

La comparación permite verificar la situación de la educación a través de varias confrontaciones de los datos previamente procesados y extrae un nuevo resultado de comparación.

Por lo antes expuesto, se llega a la deducción que la Educación Comparada surge por la necesidad de estudiar los diversos sistemas educativos y promover cambios sustanciales en beneficio a la calidad educativa de los diversos países, teniendo en consideración que los conocimientos de los sistemas educativos ajenos y propios pueden favorecer la comprensión de las principales tendencias de la educación mundial y la elección de futuros educativos mejores.

En el caso de los estudios comparados de educación sobre comprensión lectora, éstos se han dirigido esencialmente a la importancia que tiene; se plantean las diversas concepciones y definiciones de ella, así como de las diferentes teorías y enfoques propuestos para su comprensión.

Para ello, se indagó sobre los principales estudios comparados de comprensión lectora en diferentes países y sus resultados, concluyendo con la necesidad de promover más el entrenamiento y capacitación de los alumnos en la comprensión lectora como un medio para mejorar su calidad académica.

2.4. ESTUDIOS COMPARADOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

El tratamiento del tema “Estudio Comparado de las Estrategias de Comprensión lectora, aplicadas en educación primaria y secundaria” ha basado sus estudios en la exploración de libros y artículos especializados con la finalidad de analizar y valorar aspectos relevantes y obtener un criterio sobre el estudio.

Dentro de los estudios comparados internacionales desde hace años, en más de 50 países, sobre el rendimiento del alumnado en tres competencias: comprensión lectora, matemáticas y ciencias, los más prestigiosos y notables han sido llevado a cabo por la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) y sus proyectos PIRLS y prePIRLS con sede central en Ámsterdam.

Esta Asociación ha dirigido investigaciones comparativas internacionales desde 1959, siendo la precursora en estudiar el desarrollo de los diferentes métodos de enseñanza y aprendizajes utilizados en el mundo a través de análisis curriculares por especialistas de los países participantes con el fin de que entre ellos se apliquen estrategias educativas eficaces.

Estas pruebas se han realizado en los salones de clases cada cinco años desde el 2001 y permiten la evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes de los tres últimos grados del ciclo de la Educación Primaria.

En el 2000, se aplicó 250,000 pruebas a estudiantes de 32 países de todos los continentes, (Zubiría, 2006, pág. 38) dice con respecto:

“Los resultados de aplicaciones de pruebas de comprensión lectora realizadas en Colombia entre 1992 y 1994 muestran que tan solo una

quinta parte de la población de los grados 3º, 5º, 7º y 9º alcanza el nivel esperado, en tanto que el 66% alcanza el nivel de lectura textual (Ministerio de Educación Nacional, 1997). Así mismo, estudios adelantados en Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los alumnos de cuarto grado no logran entender si quiera lo que deletrean (Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos, 1995). [...] En estas condiciones, la obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa internacional en mayor medida sí, como decíamos al comienzo, la escuela tiene que marchar crecientemente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción”.

Los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) en los que se valoró el rendimiento en Lengua, y otras Ciencias a estudiantes de 3º y 6º de Primaria. Participaron 16 países de América Latina y el Caribe. Los resultados, evidencian que Cuba obtuvo resultados claramente más de 100 puntos. Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, México y Uruguay resultados superiores al promedio; Brasil y El Salvador, con puntuaciones en torno a la media; Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana por debajo de la media. Ante ello, la manifestación que hace la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) con respecto a la lectura es que debe ser una prioridad de todos los países por ser un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes.

En este estudio los países que se tomaron como muestra fueron: República de Cuba, República de Venezuela, República de Ecuador, República de Chile, han determinado varios factores que influyen en el proceso de comprensión lectora como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y si es explorativa o comprensiva; luego dar paso a la comprensión del texto elegido, tomando en cuenta el tipo de texto, el lenguaje, el vocabulario sobre los cuales se va construyendo el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la

comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

La evaluación de la competencia lectora se puede dividir según los destinatarios a los que se dirija: test de evaluación individual y cuestionario de evaluación colectiva. Los primeros sirven para orientar a padres, profesores y especialistas sobre la capacidad del alumno para entender lo que lee y los segundos para medir generalizadamente el nivel de competencia lectora de una comunidad o país. Los entes públicos, como la Junta o el Ministerio, también realizan pruebas de evaluación en la materia.

También podrían dividirse en cuestionarios sobre comprensión lectora o sobre competencia lectora. O evaluación con y sin justificación psicopedagógica.

En el mercado existen varios cuestionarios para evaluar la competencia o la comprensión lectora de forma individual y, aunque ninguno está homologado, se han publicado una serie de test que tienen más éxito que otros. Algunos no están basados en premisas psicopedagógicas y otros no siguen las líneas conjuntas que plantean los informes PISA y PIRLS.

Los test de evaluación de la comprensión/competencia lectora más destacados en el terreno individual son:

- Escala Magallanes de Lecto-escritura (TALE-2000).
- TEST ECL de Evaluación de la Comprensión Lectora.
- PROLEC, PROLEC-SE (senior).
- TPC (Test de progresos de comprensión).
- COMLEC.

La Escala Magallanes (Toro Trallero, 2000) y el Test ECL (Cruz, 1999) no presentan modelo teórico alguno que fundamente cuáles son los parámetros que se siguen para evaluar la comprensión lectora ni la relación de los ítems o elementos de evaluación que presentan.

Los test de PROLEC (Sánchez J. L., 1999, pág. 115) sí argumentan con una base teórica explícita el porqué de los elementos de evaluación, aunque no se adaptan al marco teórico-práctico que defiende los informes PISA y PIRLS y su concepto sobre la comprensión lectora no contempla los mínimos sugeridos en estos informes. Parten de un modelo cognitivo en el que se focalizan las habilidades para obtener la comprensión global de un texto, pero no contempla que los textos se usen para lograr diversos fines, ni se permite releer el texto, ni van más allá de textos expositivos y/o narrativos.

Por su parte, TPC se fundamenta en un modelo constructivista-integrador (Kintsch) para realizar su batería de preguntas, donde se busca cercar la representación mental del texto en la mente del individuo.

El último test que ha salido al mercado, COMLEC, es de libre uso y sí contempla los parámetros PISA para la evaluación de la competencia lectora (que, como ya se ha indicado, abarca la comprensión lectora), pero no tiene en cuenta las directrices PIRLS que, al fin y al cabo, es el único informe internacional específico que evalúa la competencia lectora.

Próximamente saldrá el TECLE (Test de Evaluación de la Competencia Lectora en Español), este último test mide la competencia lectora según las bases tanto de PISA como de PIRLS y servirá para dar una visión más fiable de la realidad lectora en los alumnos desde primaria hasta secundaria, y estará homologado.

En el campo colectivo destacan PISA Y PIRLS. Las entidades internacionales más relevantes encargadas de la evaluación de la competencia lectora son la OCDE- encargada de publicar los informes PISA- y el Boston College -responsable de los informes PIRLS-.

PISA (Program for International Student Assessment): Es una evaluación internacional estandarizada que va dirigida a jóvenes escolarizados de 15 años, es decir, integrados en el sistema educativo de cada país, y se realiza de forma cíclica cada 3 años. El arco de encuestados oscila entre los 4.500 y los 10.000. A

diferencia con PIRLS, abarca más áreas aparte de la lectura, como las matemáticas o las ciencias.

La metodología PISA se caracteriza por prestar especial atención al dominio de procesos, a la comprensión de conceptos y a la capacidad de desenvolverse en diferentes situaciones en lectura. Las pruebas duran dos horas, a las que se le suman 40 minutos para evaluar el uso de textos electrónicos y combinan preguntas de elección múltiple con otras en las que los alumnos tienen que elaborar sus propias respuestas en torno a un texto que reproduce situaciones de la vida real. Además, se evalúa la situación particular del alumno y a los centros y docentes.

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study): Es un estudio internacional de la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) dirigido a estudiantes de 4º de primaria (9-10 años) y considera que la competencia lectora está condicionada por la motivación que se tiene para leer.

Evalúa los procesos de comprensión que intervienen en la lectura, los propósitos de la lectura (como disfrutar de la experiencia literaria y obtener información) y los hábitos y actitudes ante la lectura desde múltiples puntos de vista. Las pruebas se realizan en dos bloques de 40 minutos separados con un descanso de 20 minutos en las que los textos suelen ser de 750 palabras aproximadamente.

La Asociación Española de Comprensión Lectora (AECL), con sede en Málaga, es la entidad encargada de regularla a nivel nacional e internacional en español, de homologar las pruebas de evaluación, de asesorar a entidades públicas y privadas (editoriales, universidades...) y fundamenta sus actuaciones en la premisa de que el hábito lector es la forma natural de entrenar la competencia lectora, y en las directrices de la OCDE y el Boston College a través de PISA y PIRLS.

En Nicaragua, el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional ha impulsado el programa: “Batalla Por Elevar La Comprensión Lectora” que demanda que el sujeto construya una representación mental de los significados de la lectura,

utilizando estrategias de lectura convenientes, con la implementación de este proyecto se pretende que el educando, al desarrollar esta lectura comprensiva, disponga de la “experiencia previa” y que la perfeccione para hacer frente a las decisiones que le presente la vida.

El Ministerio de Educación (MINED) y el Consejo Nacional de Universidades (CNU) han impulsado El Plan de preparación y nivelación para bachilleres con el fin de mejorar la comprensión lectora y lograr mejores rendimientos evaluativos en la aplicación del examen de admisión.

Realizar un estudio comparativo dentro de este proyecto permite la indagación del estado de la realidad educativa de los países en comparación, bajo el mismo prisma en su proyección y en su práctica. Dentro de este afán, los países del ALBA, en aras de mejorar la calidad educativa, han considerado la importancia de la lectura y se han ocupado de determinar las estrategias necesarias para que los alumnos comprendan los textos que leen y desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

2.5. CURRÍCULO

(Alba, 1991, pág. 1) Expresó que el currículo es un sumario de elementos conocimientos, valores, creencias, costumbres que forman una propuesta político-educativa, estructural, formal y procesal-práctica, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales que interactúan en el devenir de los currículum.

(González, 1994, pág. 2) considera que el currículo es un proyecto sistematizado de formación y un proceso de realización mediante la estructuración y ordenamiento de contenidos y experiencias de aprendizaje unidos en forma de propuesta político-educativa que mantienen diversos sectores sociales interesados en una educación particular con la finalidad de producir aprendizajes significativos que se traduzcan en formas de pensar, de sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral.

(Adine, 2000, pág. 5) expone que *“El currículum es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico – social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar”*.

Para efectos de investigación, se ha considerado el concepto expuesto por Otmara González, por estar en correspondencia con el Diseño Curricular del Subsistema de la Educación Básica y Media, en el que se recupera el perfil científico, técnico y humanístico de la educación con base en fundamentos pedagógicos, filosóficos, psicológicos, sociológicos, ambientales y epistemológicos en el marco de propiciar aprendizajes permanentes, comprensivos, críticos que le sirvan a los niños, niñas, adolescentes jóvenes y adultos en su vida personal, social y laboral.

2.6. CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO

Con el propósito de ofrecer una educación de calidad el (MINED M. d., 2009), diseña el Currículo de Educación Básica y Media bajo las siguientes características, imprescindible en la presente investigación:

- Afianza la identidad nacional y el sentido de pertenencia de los estudiantes.
- Se centra en el ser humano, en relación con su contexto sociocultural e histórico.
- Se integra al currículum los diferentes tipos de saberes: conceptuales, procedimentales, actitudinales.
- Se rescata la memoria histórica, para el fortalecimiento de la identidad nacional.

Lo antes expuesto, permitió elaborar los diferentes documentos curriculares: Planes y Programas de Estudio, Guías Metodológicas, Libros de Texto, Cuadernos de Trabajo, Antologías Didácticas, Fascículos de Aprendizaje en pro de formar a un ciudadano con las capacidades, principios y valores para el desempeño exitoso de su vida personal, social, cultural, ambiental y laboral que contribuya al desarrollo humano sostenible como lo demanda la Patria.

En aras de mejorar la calidad educativa, el Currículo plantea estudios sobre el Rendimiento académico en Educación Primaria, Secundaria y Escuelas Normales, batalla por el Primer Grado de Primaria y el Quinto Año de Secundaria, estrategia de evaluación a través de exámenes orales y públicos, para estudiantes que se bachillerarán, formación y capacitación del magisterio nacional, implementación de los TEPCE y núcleos educativos del modelo Global e Integral de Organización Escolar y Gestión del Currículo.

En este marco se definen claramente los Programas de Estudios, que se organizan en Unidades Programáticas, en Términos de Competencias Educativas, de las que se derivan Indicadores de Logro, Contenidos Básicos, Actividades Sugeridas y Procedimientos de Evaluación, los cuales determinan los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes y así cumplir con los requisitos de egreso para cada nivel educativo. Las Políticas Educativas planteadas por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), reflejadas en el Currículo, buscan impulsar un modelo que contribuya de manera significativa a las necesidades de desarrollo, democratización y solución de problemas educativos existentes.

Las políticas definidas para este propósito son las siguientes:

- Política N° I: Más Educación... menos adultos analfabetas; Más Niños, Niñas y Jóvenes en la escuela.
- Política N° II: Mejor Educación... Mejores Escuelas, Mejores Relaciones Pedagógicas en las Aulas de Clase.
- Política N° III: Otra Educación... Otra Escuela.

- Política N° IV: Gestión Educativa Participativa y Descentralizada... Más Participación... Más Autonomía... Más Poder de Decisión.
- Política No V: Todas las Educaciones... Educación con Enfoque Sistémico y Visión Holística e Integral.

En el marco de estas políticas, el MINED está priorizando metas concretas para erradicar el analfabetismo, aumentar la cobertura, mejorar la calidad de la educación y mejorar la calidad de vida de los docentes.

2.7. ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO

(MINED M. d., 2009), en documento oficial acerca del Currículo Nacional Básico de Educación Secundaria revela que está organizado en Áreas Curriculares y disciplinas. Un Área Curricular es un campo del conocimiento que agrupa varias disciplinas o componentes, con rasgos comunes desde el punto de vista científico y técnico.

Por su pertenencia a campos científicos, sociales y naturales a fines, son agrupaciones de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que se organizan desde lo más global y general hasta lo más específico; vinculan los elementos cognitivos, afectivos y motrices y relacionales del proceso educativo y en general lo integran; facilitan por su carácter interdependiente la relación con contenidos de otras áreas; y promueven un aprendizaje integrado y útil para la comprensión de la realidad.

Plantean y analizan diversas formas de entender el mundo, de analizarlo, de explicarlo, de argumentar, de darle sentido; permiten conocer procedimientos para anticiparse a los problemas para enfrentarlos y buscar su solución; incentivan el cultivo de las potencialidades y aptitudes humanas; facilitan la vivencia de procesos que permiten a cada uno ubicarse, comprometerse y crecer en las relaciones con el ambiente, con los demás y consigo mismo/a; y desarrollan el

criterio, el gusto por el conocimiento, la autonomía y la toma de decisiones responsables.

Cada área con sus disciplinas organiza un conjunto de competencias orientadas al logro de determinados propósitos. El Currículo de Educación Secundaria está organizado en áreas curriculares; las que a su vez se han definido sobre la base de tres criterios fundamentales: aprendizaje para la vida, contextualización, interdisciplinariedad del conocimiento.

Las mismas están integradas por disciplinas, que manteniendo su identidad se vinculan a través de los Ejes Transversales y por la correlación de las competencias, entre los diferentes grados.

Las áreas curriculares de Secundaria son: Matemáticas, Comunicativa Cultural, Formación Ciudadana y Productividad, Ciencias Físico Naturales y Ciencias Sociales.

Estas áreas curriculares se enriquece con un conjunto de temas, llamados Ejes Transversales, que surgen de las necesidades e intereses de la sociedad, que por su complejidad multidisciplinaria se integran y desarrollan en los diferentes ámbitos de aprendizaje y en las diferentes áreas del currículo y se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer, desaprender y el convivir, a través de los conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

(Giroux, 1979, pág. 18), enfatizando la organización del currículo escolar nos expresa, *“para abrirse camino a través del currículo oculto del conocimiento, los educadores en ciencias sociales han de ayudar a los estudiantes a comprender que el conocimiento no solo es variable y está ligado a intereses humanos, sino que, además, debe examinarse en lo que hace referencia a pretensiones de validez”*.

Si se contextualiza lo planteado por el autor anterior, conviene explicar que el currículo prescrito de Comunicativa Cultural, permite ejecutar una diversidad de

actividades que conlleven al estudiante a tener su propia concepción científica del mundo, por consiguiente, el docente debe estar comprometido con esta noble profesión y desde el currículo oculto, aprovechar cada momento para ser agente de cambios positivos de la sociedad.

2.8. ÁREA CURRICULAR

2.8.1. COMUNICATIVA CULTURAL

Propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas, lingüísticas, sociolingüísticas y artísticas, en las y los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, también contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo; a la búsqueda y organización de la información, a la adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística; de igual forma, desarrolla habilidades para el aprendizaje autónomo de las lenguas y las actitudes positivas hacia la diversidad lingüística; asimismo propicia que exterioricen sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos.

Esto le permite, descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno; apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial, las que constituyen el patrimonio cultural tangible e intangible del país.

2.8.2. LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA.

La enseñanza de este componente debe tener una visión integradora de los contenidos a lo interno de la disciplina, pero además interrelacionarse entre sí con cada una de las áreas del conocimiento.

En el proceso de enseñanza de esta disciplina se deben desarrollar las cuatro Macrohabilidades de la lengua (Expresión oral - hablar; comprensión oral - escuchar; expresión escrita - escribir; comprensión escrita - lectura), ya que éstas ubican a los niños en situaciones de aprendizajes reales en función de la comunicación y del placer de adquisición del conocimiento.

- HABLAR: Es emitir mensajes: Audibles. Entonados con acierto. Correctos (coherentes).
- ESCUCHAR: Es captar y descodificar el mensaje que transmite un emisor
- LEER: Es interpretar las ideas expuestas en los diferentes escritos.
- ESCRIBIR: Es redactar ideas coherentes.

La integración de las cuatro habilidades de lengua requiere de la interacción de los actores a través de las diferentes actividades de aprendizaje.

Freire (1994) explica que “según los progresos psicológicos, los métodos de la enseñanza de lectura y escritura se clasifican en dos grandes grupos: métodos sintéticos y analíticos. Y uniendo los dos, los llamados analítico-sintéticos”. No obstante, William Gray (1958) considera que “los métodos de enseñanza de lectura se alinean en dos grandes grupos, que él llama antiguos y especializados, y métodos modernos, más o menos eclécticos”. Según Gray, esta clasificación presenta una doble ventaja: *"Es relativamente simple, no se presta para la controversia y se aplica a todos los métodos utilizados para enseñar los caracteres alfabéticos, silábicos o ideográficos. Los antiguos se agrupan en dos clases: aquellos que se basan en los elementos vocabulares y en su valor fonético, para llegar a identificar los nombres, y aquellos que consideran una sola vez las unidades lingüísticas más importantes, insistiendo en su comprensión"*.

2.9. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

La competencia comunicativa o de uso del lenguaje, se refiere al “uso del lenguaje para acceder a la comprensión y a la producción de diferentes tipos de textos. Es decir, a la manera como el estudiante emplea su lenguaje en los procesos de negociación del sentido”.

La competencia comunicativa trata de desarrollar comprensiones y capacidades lingüísticas, sociolingüísticas y artísticas, entendidas como capacidades globales, que permitan convertir la lengua y otras formas de expresión en un instrumento útil

para la vida, significa reconocer su valor como elemento ordenador del pensamiento, que contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje y de la comunicación.

Estas Competencias se incorporan en los Ejes Transversales y en las diferentes Áreas Curriculares, con énfasis en el Área Comunicativa Cultural, en las disciplinas de Lengua y Literatura, Expresión Cultural y Artística y Lengua Extranjera.

Para el desarrollo de estas competencias y en la concreción del nuevo currículo, el MINED ha acogido la concepción Constructivista, la cual contiene diversas líneas de expresión, es decir que no prescribe una forma determinada de enseñanza pero sí aporta elementos para el análisis y reflexión sobre la práctica en las aulas de clase.

En la actual transformación curricular se aprovechan modelos y enfoques de línea constructivista como Enseñanza para la Comprensión (EpC), Aprendo, Practico y Aplico (APA), Enseñanza Globalizadora (EG) y otros, los que han sido experimentados exitosamente en aulas de clase nicaragüense.

2.10. COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión ha sido definida como el acto consciente en que culminan innumerables procesos personales de aprehensión interior de los sentidos de las cosas (Peronard, 1998). Estudiosos como Sánchez (2001), Campanario y Otero (2000) y Macías, Castro & Maturana (1999), exponen que para la comprensión lectora se deben llevar a cabo dos procesos cognoscitivos complejos: el reconocimiento de las palabras, que requieren la habilidad de pasar de la ortografía a la semántica; los procesos relacionados con la comprensión del lenguaje escrito, para lo cual es necesario reconocer el carácter comunicativo de la lectura.

Es pues, la comprensión lectora un proceso para elaborar los significados de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, articular los aspectos objetivos del mundo real y los aspectos subjetivos pertenecientes al individuo, por consiguiente para la eficiente comprensión de los textos se deben tratar los tres niveles de procesamiento de información para la comprensión de textos: el literal, inferencial y criterial.

2.11. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

El concepto de estrategias es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. En el año 1944, Von Newman y Morgersteen introduce el término en el campo económico y académico con la teoría de los juegos, para fines competitivos. Posteriormente, Alfred Chandler y Kenneth Andrews (1962) lo introducen en el campo de la teoría del management y la definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas, en el campo educativo Brandt (1998) define que, las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andragógico y los recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien y que están en correspondencia con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes.

Siguiendo con esta analogía, se llega a la conclusión que las estrategias de comprensión lectora son el conjunto de actividades, técnicas y medios que implican el cumplimiento de objetivos planteados y planificación de acciones con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de comprensión, es decir, crear lectores autónomos que sean capaces de enfrentarse a diferentes textos, interrelacionar su propia comprensión con los conocimientos previos, establecer generalizaciones para contextualizarlos, por consiguiente, las estrategias tienen que estar

orientadas a un plan de acción que conlleve a que el lector prediga e infiera, logrando alcanzar los objetivos planteados.

Trabajos recientes han clasificado dichas estrategias en tres grupos interesantes: la práctica de la lectura requiere de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. Lo importante es que los estudiantes disfruten con la lectura, y que no vean en ella una carga pesada.

“Cada persona tiene sus propios mecanismos de aprendizaje; sin embargo, el docente puede proporcionar diversas rutas para que los estudiantes elijan las que consideren más convenientes y desarrollen progresivamente su autonomía. En ese sentido, se podrá combinar o intercalar estrategias de lectura dirigida (el docente “conduce” las actividades y señala la ruta que seguirán los estudiantes) y lectura compartida (los estudiantes proponen actividades y estrategias, asumen roles en la conducción de las actividades)” (Piaget, 1969, pág. 91)

Existen diversas estrategias y modelos de comprensión lectora. Sin embargo, lo importante es saber cuándo emplear el procedimiento más adecuado, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

- El propósito del lector.
- El tipo de texto.
- La complejidad del texto.
- Los conocimientos previos del lector.
- El lenguaje empleado.

Por otra parte, debe quedar claro que la lectura comprende actividades previas, durante y posteriores a la misma, y que en función de ellas emplearemos una u otra estrategia.

En este marco el MINED ha propuesto estrategias de comprensión lectora basándose en los planteamientos centrales propuestas por Ausubel. (Ausubel, 2013), y las etapas del desarrollo psico-cognitivo de Jean Piaget:

1. Los tres momentos de la lectura.
2. Niveles de comprensión lectora.
3. La inclusión de los ejes temáticos para darle tratamiento integral al aprendizaje del Componente de Lengua y Literatura.
4. Diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora.

2.11.1. MOMENTOS DE LA LECTURA

a) Antes de la lectura

- ¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura
- ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector
- ¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título pero, ojo, todavía no se lee el texto.
- ¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.

b) Durante la lectura

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Utilizar organizadores gráficos

Queda claro que un tratamiento serio y responsable de la lectura no se puede reducir a lo que pueda hacer el profesor de comunicación. Esta tarea involucra a

todos los docentes. Por eso es que no le falta razón a Cassany (2000) cuando afirma “*qué clase de lengua se hace en todas las asignaturas*”.

Consecuentemente, en la educación corresponde a los maestros incorporar las estrategias más adecuadas para que se desarrolle y fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes.

2.12. NIVELES DE LA LECTURA

De igual manera, para el tratamiento de los niveles de la lectura el MINED propone trabajarlos de la siguiente manera:

a) NIVEL LITERAL: Se le enseña a los alumnos a:

- 1) Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- 2) Saber encontrar la idea principal.
- 3) Identificar relaciones de causa – efecto.
- 4) Seguir instrucciones.
- 5) Reconocer las secuencias de una acción.
- 6) Identificar analogías.
- 7) Identificar los elementos de una comparación.
- 8) Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- 9) Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- 10) Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- 11) Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

b) NIVEL INFERENCIAL: En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- 1) Predecir resultados.
- 2) Inferir el significado de palabras desconocidas.
- 3) Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- 4) Entrever la causa de determinados efectos.
- 5) Inferir secuencias lógicas.
- 6) Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

- 7) Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- 8) Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- 9) Prever un final diferente.

c) NIVEL CRITERIAL: En este nivel el docente guiará al alumno a:

- 1) Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- 2) Distinguir un hecho, una opinión.
- 3) Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- 4) Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- 5) Comenzar a analizar la intención del autor.

En capacitación brindada por el MINED acerca de la aplicación de los niveles de la lectura, la profesora Rosalía Ríos, citando al libro “Habilidades lingüísticas. Escuchar, hablar, leer y escribir” (2012) proporcionó información detallada de cómo aplicar los niveles de la lectura de manera eficiente y efectiva en ambas modalidades, he aquí el cuadro:

Niveles de comprensión		
Nivel literal	Nivel Inferencial	Nivel crítico
¿Qué?	¿Para qué?	Juzga la actitud de...
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado sí...?	¿Qué detalles están de más?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

Al aplicar estos niveles de comprensión lectora, se pretende llegar a que el alumno debe saber leer, asignar significados coherentes, agregarlos conscientemente en la memoria de trabajo, finalmente darse cuenta del sentido y la valoración personal que asigna a su contenido. Lo importante, entonces, no es sólo el texto ni su contenido, sino la interacción que se produce entre él y quien lo lee.

2.13. EJES TEMÁTICOS:

Uno de los principios en que se sustenta el Currículo Básico Nacional es la calidad de la educación, para ello, el MINED, ha diseñado los ejes temáticos para el desarrollo de competencias que se irán realizando con la aplicación de actividades colectivas e individuales que tienen mucho de investigación, recreación, colaboración y convivencia, que permita crear un ambiente de aula agradable y modificar algunos elementos de estructura tradicional, propiciando el desarrollo de las habilidades básicas del idioma.

En capacitación sobre el abordaje de los ejes temáticos, González, María Emilia (2012), expresó: *“Es través de la lectura y el tratamiento de los ejes temáticos que el alumno conocerá con mayor profundidad la lengua”*.

- **COMPRESIÓN LECTORA:**

Emplear la predicción, las inferencias, las analogías, la jerarquización de ideas y los niveles de comprensión lectora como estrategias de lectura para analizar, inferir e interpretar de manera eficaz y significativa una variedad de textos.

- **GRAMÁTICA:**

Usar en la producción oral y escrita, elementos de gramática, considerando los tres tipos de análisis: morfológico, sintáctico y semántico.

- **VOCABULARIO:**

Utilizar con pertinencia en su comunicación oral y escrita, la estructura y funcionamiento del idioma y todo lo relacionado con vocabulario.

- **ORTOGRAFÍA:**

Escribe sus textos libres de errores, aplicando de manera oportuna técnicas de revisión ortográfica.

- **HABLA Y ESCUCHA:**

Participar activamente y con propiedad en diálogos, conversaciones, exposiciones, paneles, u otras formas de expresión oral, abordando temas de interés personal o del entorno e infiriendo los mensajes explícitos.

- **LENGUA ESCRITA:**

Aplicar con autonomía, las estrategias del proceso de escritura en la producción de distintos textos significativos y .con diferente intencionalidad comunicativa.

- **LENGUAJE NO VERBAL:**

Utilizar con propiedad, en situaciones comunicativas, diversos lenguajes convencionales, e Interpretar con propiedad los mensajes expresados en todas las formas de lenguaje convencional.

2.13.1. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA.

a) Predicción e Inferencia:

Permite vincular los conocimientos previos con los científicos.

b) Leyendo con humor.

El objetivo es crear interés en los alumnos por la actividad lectora, brindando lecturas que tengan cierto grado de humor en donde el niño se relaja y divierte leyendo.

c) Lluvias de ideas:

Es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

d) Detención y preguntas (stop).

Al final de cada párrafo se hace un stop y el estudiante debe realizarse preguntas relacionadas con la idea que proporciona el párrafo, el objetivo de esta estrategia es desarrollar el nivel crítico en los alumnos.

e) Dramatización de lecturas.

El objetivo es hacer sentirse parte de la lectura que el alumno pueda interactuar.

f) Lectura parafraseada:

Consiste en una explicación o en la interpretación de un texto con palabras propias para hacerlo más comprensible.

g) Lectura recurrente:

Leer nuevamente para guardar en la memoria.

a) Transformación de la narración (después)

Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor, deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

a) Resumen:

El resumen es una reducción de un texto, al que llamaremos texto original o de partida, el texto original es normalmente reducido al 25% del total, en el que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema, facilita la retención y la atención, enseña a redactar con precisión y calidad

Los cuadros comparativos

Se denominan cuadros comparativos a los esquemas que nos permiten establecer las semejanzas y las diferencias que puedan existir entre dos o más conceptos, teorías, acontecimientos, ideologías, etc. que permitan el análisis posterior.

b) Elaboración de esquemas.

Seguidamente de la técnica el subrayado en donde ya se han extraído ideas principales y secundarias del texto, se procede a ubicarlos en esquemas.

b) Los crucigramas

Motivar la clase a través del descubrimiento, la síntesis y/o la evaluación.

c) Graficando nuestros conocimientos

Después de recrearse con la lectura se hace una presentación creativa empleando dibujos de las partes que más les gustó del texto.

d) Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en el pizarrón debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

e) Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído. El objetivo de esto es estimular a los alumnos a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

f) Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos que se pegan en cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás con lo leído.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:

Enfoque comparado-descriptivo, permitió verificar la situación del tema tratado a través de confrontaciones, demostrando coincidencias, divergencias y la presentación de un nuevo resultado de comparación.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Cualitativa-Etnográfica: Se propuso describir, explicar e interpretar el fenómeno de estudio que tiene lugar en el contexto escolar de primaria y secundaria, con el fin de aportar datos valiosos de ambos escenarios.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA:

La población seleccionada fue 145 alumnos, 66 de sexto grado y 79 de séptimo grado: 2 docentes de primaria y dos docentes de secundaria.

La muestra fueron 30 alumnos de sexto grado y su docente; 38 alumnos de séptimo grado y su docente.

Sujeto	Población	Muestra	Porcentaje
Docentes	4	2	50%
Estudiantes	145	68	46.8%

3.4. ÁREA DE ESTUDIO:

- Escuela Pública “Rubén Darío”
- Instituto Nacional de Madriz

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Guía de observación
Entrevista	Cuestionario
Análisis documental	Bibliografía, Planes de clases,

En el transcurso de la investigación se realizó la aplicación de las técnicas e instrumentos correspondientes al recojo específico de cada uno de ellos. Para el logro de lo expuesto, hemos considerado las siguientes técnicas e instrumentos, según cuadro adjunto:

- **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Se utilizó durante el desarrollo de la investigación, permitiendo describir y comparar las estrategias de comprensión lectora aplicadas por las docentes

- **ENTREVISTA:**

Permitió valorar de forma comparativa las estrategias de comprensión lectora aplicadas en sexto de primaria, séptimo de secundaria y establecer las similitudes y contrastes así como la eficacia de ellas.

- **ANÁLISIS DOCUMENTAL**

En la realización de la investigación se escudriñaron documentos curriculares, planes de clases, programas, bibliografía y webgrafía especializada.

IV. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

4.1. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Referentes	Primaria	Secundaria
Determinación del material de lectura.	Sólo los sugeridos en el programa.	Utilizan los textos sugeridos, realizan adaptaciones de textos según el tratamiento de los valores y la adecuación curricular, orientada por el MINED.
Determinación de las estrategias aplicadas en los niveles de primaria y secundaria.	Hacen más uso de estrategias orientadas a lo literal	Toman en consideración más lo interpretativo y lo aplicado.
Aplicación de los niveles de la lectura.	Se aplican de manera superficial y sin utilizar el formato orientado por los documentos curriculares	Se aplican con el formato orientado en los documentos curriculares hay un marcado esmero por desarrollar de manera eficiente la comprensión lectora.
Aplicación de los ejes temáticos.	No los aplican en el proceso lector	Se aplican en su totalidad.
Integralidad de los ejes temáticos.	Todos se abordan por separado	Se abordan de manera integral. Cada contenido

		es una lectura y con ella el tratamiento de los ejes temáticos.
Contraste de Estrategias de comprensión lectora.	Sí hay	Sí hay
Aplicación de nuevas estrategias.	Se resiste a aplicar nuevas estrategias por considerar la inversión de mucho tiempo.	Aplican estrategias nuevas.
Sistematicidad en los niveles educativos	Hay una marcada falta de sistematicidad en los aprendizajes y niveles educativos.	La falta de sistematicidad es evidente.

Análisis

El proceso de observación permitió analizar que la docente de sexto grado aplica estrategias de comprensión lectora rutinarias y poco eficaces, el proceso de guía pedagógica aunque es un poco motivadora por acompañarla con técnicas lúdicas es poco profunda porque los niveles de la lectura no son tratados con la eficiencia requerida, los conocimientos adquiridos son de orden fragmentado, los ejes temáticos son abordados de forma aislada, utiliza muy poco los documentos curriculares en donde aparece la información sobre el mejoramiento de la calidad lectora, estrategias y formatos, los alumnos egresan con conocimientos débiles en cuanto a agudeza lectora, ortografía gramática y vocabulario. El docente se resiste a aplicar nuevas estrategias por el factor tiempo y dinero.

En séptimo de secundaria, la docente utiliza textos que están en correspondencia con los valores y ejes transversales, algunos adaptados para darle cumplimiento a la adecuación curricular, las estrategias de la comprensión lectora están bien planificadas y es visitada por el jefe de área dos veces al mes, sin embargo

presentó problemas en la distribución del tiempo. Se evidencia la falta de sistematización de los niveles educativos, la docente tenía que ir retomando contenidos básicos de sexto grado para poder enfocar el contenido nuevo de séptimo, se llega a la conclusión que las divergencias permiten el deficiente desarrollo de la metacognición, la motivación y la deficiencia de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo.

4.2. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

PREGUNTAS	PRIMARIA	SECUNDARIA
¿Cómo desarrolla la lectura en el aula de clase?	Las lecturas están sugeridas en el programa.	Selección de lecturas idónea que permita vincular el contenido con la familia de valores, ejes transversales y adecuación curricular.
¿Qué estrategias utiliza la docente para la enseñanza de la comprensión lectora en sexto de primaria y séptimo de secundaria?	<ul style="list-style-type: none"> • Leyendo con humor • Lluvia de ideas • Detención y Preguntas • Dramatización de lecturas • Lectura parafraseada • Lectura recurrente • Hacer resúmenes • Utilización de estrategias lúdicas como: ✓ La caja de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción e Inferencia • Leyendo con humor • Lluvia de ideas • Textos en desorden • Transformación de la narración • Detención y Preguntas • Elaboración de esquemas • Dramatización de lecturas

	<p>secretos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El globo misterioso ✓ La silla y su enigma ✓ La caja de pandora ✓ El personaje perdido 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Graficando nuestros conocimientos • Cuadros comparativos • Crucigramas • Fichas de personajes • Lectura parafraseada • Lectura recurrente • Se utilizan otras estrategias lúdicas, orientadas por el MINED municipal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee al revés ✓ Descifra el mensaje ✓ Comprensión de textos mediante preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso. ✓ Ordenar párrafos entre otros.
<p>¿Cuáles son los resultados que le han brindado estas estrategias?</p>	<p>Un aprendizaje literal y escueto, aunque se utiliza motivación.</p>	<p>Un aprendizaje más ordenado y enfocado a lo interpretativo, crítico y contextualizado.</p>
<p>¿Cómo está desarrollando las habilidades y destrezas en los alumnos (as)?</p>	<p>Habilidades y destrezas con deficiente desarrollo y/o de manera fraccionada y desigual.</p>	<p>Habilidades y destrezas con mayor desarrollo e integralidad y equidad.</p>

¿Han tenido dificultades en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora?	Sí, en algunas; otras, no se aplican del todo.	En algunas, se sustituyen por otras que estén de acuerdo con el nivel educativo y de asimilación.
¿Qué dificultades tienen los alumnos en el desarrollo de habilidades y destrezas?	Motivación, captar la intencionalidad del autor.	Motivación y captar la intencionalidad del autor aunque en menor grado.
¿Qué estrategias usadas en secundaria utilizaría?	Ninguna, no están al nivel de los alumnos	
¿Qué estrategias usadas en primaria utilizaría?		Las lúdicas
¿Ayudarían en el desarrollo de la comprensión lectora, la usanza de otras estrategias?	Sí, las que estén en correspondencia con el nivel de asimilación del alumno.	Sí, las que estén en correspondencia con el nivel de asimilación del alumno y le permitan desarrollar habilidades y destrezas para enfrentar al nivel superior.
¿Afecta las divergencias de estrategias en los niveles primaria y secundaria en el proceso sistémico del desarrollo de comprensión lectora?	Sí, el estudiante debe ir preparado a secundaria, se necesita una capacitación con ambos niveles para mejorar esa parte de la falta de sistematicidad.	Sí, el estudiante viene con grandes vacíos en el aprendizaje y errores de contenido.

¿En primaria, aplican los niveles de la lectura?	Sí, pero no como lo orienta el documento curricular, es demasiado trabajo.	Sí, de manera ordenada y tal como lo orienta el documento curricular del MINED.
¿los ejes temáticos se aplican de forma integral o por separado?	No, requiere de mucho tiempo planificar de esa forma.	Sí, es una orientación vertical del MINED.

Análisis

Al ejecutar las entrevistas a las docentes se evidencia que en sexto de primaria hay poco avance de la metodología tradicional a la metodología activa-participativa, hay aplicación de metodología lúdica “jugando-aprendiendo”, pero muy poca profundidad para analizar los textos, cree que aplicar otras estrategias está bien, pero aduce que el factor tiempo y dinero no se lo permite.

La docente de séptimo grado aplica estrategia de comprensión lectora con mayor profundidad, tomando en consideración el nivel, aplica metodología lúdica en la mayoría de las veces y procura darle atención individualizada a los alumnos, pero aduce que el tiempo es muy corto para realizar todas las actividades planificadas y que se detiene constantemente en nivelar conocimientos que son básicos en el nivel primario. En su archivo personal porta todos los documentos curriculares.

4.3. ANÁLISIS DE LA EFICACIA DE ESTRATEGIAS EN AMBOS NIVELES

Estrategias			
Primaria	Eficiencia	Secundaria	Eficiencia
1. Leyendo con humor	De las estrategias orientadas por el	1. Predicción e Inferencia	Las estrategias implementadas
2. Lluvia de ideas	MINED en el	2. Leyendo con humor	por las docentes observadas en
3. Detención y Preguntas	documento de Enfoques y	3. Lluvia de ideas	séptimo grado son las orientadas por
4. Dramatización de lecturas	Paradigmas de Transformación	4. Textos en desorden	el MINED.
5. Lectura parafraseada	Curricular en el sexto grado	5. Transformación de la narración	Están dirigidas al desarrollo y
6. Lectura recurrente	observado sólo aplican siete, las	6. Detención y Preguntas	mejora de la comprensión
7. Hacer resúmenes	mismas que muchas veces no	7. Elaboración de esquemas	lectora a través del tratamiento de los
8. Utilización de estrategias lúdicas como:	son bien planificadas o	8. Dramatización de lecturas	niveles de la lectura, de igual
✓ La caja de los secretos:	trabajadas de forma superficial.	9. Resumen	manera el desarrollo de los
✓ El globo misterioso	La mayoría de las veces el texto no	10. Graficando nuestros conocimientos	valores y ejes transversales de la
✓ La silla y su enigma	está en correspondencia	11. Cuadros comparativos	educación.
✓ La caja de pandora	con la familia de valores ni los ejes	12. Crucigramas	Las estrategias se planifican en los
✓ El personaje	transversales de la Educación.	13. Fichas de personajes	TEPCE de manera uniforme según el
		14. Lectura	grado, nivel de

<p>perdido</p>	<p>Los niveles de la lectura son abordados libremente no corresponden al formato orientado por el MINED. Los alumnos carecen de libros de textos y las docentes deben optimizar los recursos que ellas mismas obtienen por gestiones individuales o porque los adquieren de su salario.</p>	<p>parafraseada</p> <p>15. Lectura recurrente</p> <p>16. Se utilizan otras estrategias lúdicas, orientadas por el MINED municipal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee al revés ✓ Descifra el mensaje ✓ Comprensión de textos mediante preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso <p>Ordenar párrafos entre otros.</p>	<p>complejidad y nivel de asimilación de los alumnos. Algunas estrategias no están en correspondencia con el nivel de los alumnos. Algunas estrategias no tuvieron impacto en los alumnos por el nivel de complejidad.</p>
----------------	---	---	--

4.4. TRATAMIENTO DE LOS NIVELES DE LA LECTURA

Niveles de la lectura	Primaria	Secundaria
Literal	Lo guían básicamente en los contenidos del texto, muy poco destacan las habilidades mnemotécnicas. Generalmente no siguen el formato indicado por el MINED.	Siguen el formato indicado por el MINED. Se tiene el cuidado de dirigir a los alumnos a las habilidades mnemotécnicas.
Inferencial	Se quedan muy superficiales...	Profundizan un poco más.
Criterial	Sólo refieren dos o tres preguntas, no se da la oportunidad de hacer reflexionar al alumno y permitir que exprese su juicio de valor ante la situación planteada en el texto.	Aprovechan el nivel para que el alumno exponga sus puntos de vista, contextualice el texto y emita juicios de valor.

Análisis

El tratamiento de la comprensión lectora requiere de la importancia de los niveles de la lectura que tiene gran relevancia en el proceso de desarrollo y maduración intelectual de los alumnos.

Es necesario su tratamiento en los niños porque actúan sobre la formación de personalidad, desarrolla la capacidad de emitir juicios de valor, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo

4.5. TRATAMIENTO DE LOS EJES TEMÁTICOS

Ejes temáticos	
Primaria	Secundaria
El tratamiento de los ejes temáticos los aborda por separado.	El tratamiento de los ejes temáticos los aborda integral.
Análisis	
El abordaje de los ejes temáticos de forma integral es una orientación emanada por el MINED con el objetivo de que los conocimientos sean sistémicos, a su vez se va aplicando de manera simultánea y/o incidental el reforzamiento escolar y nivelación de conocimientos bases.	

V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. TRIANGULACIÓN DE ACTORES INVOLUCRADOS

ASPECTO ABORDADO	DOCENTE	ESTUDIANTE	OBSERVACIÓN
Estrategias abordadas por las docentes de sexto grado	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Eficiente proactividad y sinergia. • Más lúdica que sustancial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mnemotécnico • Pasivo • Poca preparación en otras habilidades. • Poco manejo de interpretación y análisis en la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente carece de apropiación de los documentos curriculares. • Falta de seguimiento pedagógico constante. • Falta de capacitación y actualización constante. • Falta de jefes de áreas. • Falta de autodidaxia, creatividad y dinamismo en el docente. • Componente que requiere de mayor atención es Lengua y Literatura. • Estrategias de comprensión no eficaces por carecer de la profundidad requerida de acuerdo al nivel de asimilación del

			<p>alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento superficial del alumno. • No hay desarrollo eficiente de la comprensión lectora. • Poco hábito de estudio constante en los estudiantes. • Carencia de material bibliográfico. • Falta de apropiación de conocimientos básicos en ortografía, gramática, vocabulario... • Método lúdico óptimo. • Las estrategias de comprensión lectora coinciden en su mayoría, el nivel de análisis en primaria es muy bajo.
<p>Estrategias abordadas por las docentes de séptimo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activa-participativa • Motivadora y creadora • Contextualizada 	<ul style="list-style-type: none"> • Protagonista de su aprendizaje. • Aprendizaje proactivo y sinérgico. • Mayor desarrollo de 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro con acompañamiento constante • Asignación de jefe de área. • Círculos de calidad una vez por mes después

		las otras habilidades: Ortografía, Gramática Vocabulario Habla y Escucha Lengua escrita y Lenguaje no verbal.	de los acompañamientos <ul style="list-style-type: none">• Planificación en los TEPCE de las estrategias idóneas y pertinentes para cada nivel.• Mayor desarrollo de la comprensión lectora por consiguiente, preparados para analizar otras áreas.• Desarrollo de la capacidad para razonar y por ende mejor y mayor nivel de aprobación.
--	--	--	---

5.2. ETAPAS DEL ANÁLISIS COMPARATIVO

DESCRIPCIÓN	<p>El presente trabajo de investigación tiene como objetivo valorar si las estrategias metodológicas que orienta el maestro son adecuadas para desarrollar habilidades de comprensión lectora en el área de español de niños sexto grado de la Escuela “Rubén Darío” y el séptimo grado del Instituto Nacional de Madriz del municipio de Somoto, departamento de Madriz año 2014.</p> <p>El método comparado en el que se sustenta la investigación, permitió identificar las convergencias y divergencias de las estrategias de comprensión lectora, aplicadas en ambos niveles.</p>
INTERPRETACIÓN	<p>Estrategias de comprensión, aplicadas en primaria con deficiencias, superficiales y no contextualizadas. La mayoría convergen con secundaria, excepto las lúdicas.</p> <p>Estrategias de comprensión, aplicadas en secundaria con mayor eficiencia, orientadas a lo interpretativo y crítico, debidamente planificadas y contextualizadas. Divergen con primaria en las estrategias lúdicas.</p>

5.3. YUXTAPOSICIÓN

ESTRATEGIAS APLICADAS EN PRIMARIA

Leyendo con humor
Lluvia de ideas
Detención y Preguntas
Lectura parafraseada
Lectura recurrente
La caja de los secretos
El globo misterioso
La silla y su enigma
La caja de pandora
El personaje perdido

ESTRATEGIAS APLICADAS EN SECUNDARIA

Predicción e inferencia
Leyendo con humor
Lluvia de ideas
Textos en desorden
Transformación de la narración
Detención y Preguntas
Elaboración de esquemas
Dramatización de lecturas
Resumen
Graficando nuestros conocimientos
Cuadros comparativos
Crucigramas
Fichas de personajes
Lectura parafraseada
Lectura recurrente
Lee al revés
Descifra el mensaje
Comprensión de textos mediante preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso.
Ordenar párrafos entre otros.

5.4. COMPARACIÓN



5.5. PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben mejorar y que afecta de forma directa a todas las áreas. Su implementación no debe dejarse exclusivamente a los departamentos de lengua, sino que puede y debe realizarse a través de todas las materias del currículo. Esta propuesta tiene como propósito el servir de apoyo a los docentes para que contribuya desde sus materias a la mejora de la competencia de la comprensión lectora.

Conviene recordar que la comprensión de los textos mejora si se tienen en cuenta unas cuantas premisas:

1. Los textos deben seleccionarse teniendo en cuenta las características del alumnado (niveles de motivación, intereses, competencias, etc.)
2. Los textos pueden manipularse para adaptarlos a nuestro alumnado.
3. Conviene introducir textos auténticos, puesto que éstos son los que el alumnado se encontrará en el mundo real. La adecuada comprensión de los mismos se consigue realizando tareas efectivas.
4. La lectura puede ser de diversos tipos: lectura exploratoria, lectura lineal, lectura con objetivos, lectura de asimilación, lectura mental profunda, lectura creativa, etc.

Conviene que se tengan en cuenta al menos tres fases:

- 1- Pre-tarea: en esta fase se sensibiliza al alumnado mediante tareas como el aprendizaje del vocabulario básico que se necesitará, las estructuras morfosintácticas que puedan aparecer. También se puede discutir sobre la temática del texto para explorar los conocimientos previos, etc.
- 2- Tarea: es la fase en la que se realizan las actividades de comprensión que previamente se ha diseñado.

- 3- Pos-tarea: es la fase de consolidación de lo aprendido. En esta fase se puede, por ejemplo, discutir sobre lo aprendido, dar información extra del tema, realizar ejercicios de ampliación...

5.6. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Corrección de errores.

Para este tipo de ejercicios es conveniente acordar unos símbolos que muestren los errores cometidos.

Ej. ^ falta(n) palabra(s).

O ortografía.

Gr gramática

T tiempo verbal Etc.

ANIMALES DE LA SELVA

La fauna de la selva ecuatorial se distribuye en varios estratos: uno superior (fauna arborícola) con insectos, pájaros multicolores o monos; otro inferior, con especies como el jaguar y la serpiente; las aguas, donde viven batracios, cocodrilos, peces, etc.; y, por último, un sinnúmero de organismos descomponedores.

Solución:

ANIMALES DE LA SELVA

La fauna de la selva ecuatorial se distribuye en varios estratos: uno superior (fauna arborícola) con insectos, pájaros multicolores o monos; otro inferior, con especies como el jaguar y la serpiente; las aguas donde viven batracios, cocodrilos, peces, etc.; y, por último, un sinnúmero de organismos descomponedores.

Geografía. Oxford.

2. Separación de palabras y frases.

Separa las palabras y pon los signos de puntuación hasta que quede un texto coherente.

ANIMALES DE LA SABANA

También las sabanas son un medio favorable para la fauna en ella encontramos desde insectos y roedores hasta herbívoros de la talla del jirafa o el elefante carnívoros como el león y el cocodrilo y el búfalo.

Geografía. Oxford.

3. Comprensión de textos mediante preguntas de elección múltiple.

Los Movimientos Migratorios

Los movimientos migratorios son los desplazamientos de la población en el espacio provocados por diversas causas. La salida de personas de una zona recibe el nombre de emigración y supone una pérdida de población.

La llegada de personas a un área se denomina inmigración y supone un crecimiento de población para el lugar que los recibe. Para evaluar la repercusión de los movimientos migratorios se calculan:

- El saldo migratorio absoluto, que es la diferencia que existe en un lugar determinado entre el número de inmigrantes y el de emigrantes.
- El saldo migratorio relativo, que pone en relación el saldo migratorio y la población de un lugar en un momento concreto. ("Geografía" OUP)

Preguntas:

1.- La salida de personas de una zona recibe el nombre de:

a) inmigración b) saldo migratorio c) emigración d) población

Una variante de la elección múltiple puede ser la de tachar lo que no sea verdad.

Ej.- La llegada de personas a un área:

a) se llama inmigración b) conlleva pérdida de población c) es emigración

4. Comprensión de textos mediante preguntas “verdadero/falso.

Los Movimientos Migratorios

Los movimientos migratorios son los desplazamientos de la población en el espacio provocados por diversas causas. La salida de personas de una zona recibe el nombre de emigración y supone una pérdida de población.

La llegada de personas a un área se denomina inmigración y supone un crecimiento de población para el lugar que los recibe. Para evaluar la repercusión de los movimientos migratorios se calculan: -

- El saldo migratorio absoluto, que es la diferencia que existe en un lugar determinado entre el número de inmigrantes y el de emigrantes.
- El saldo migratorio relativo, que pone en relación el saldo migratorio y la población de un lugar en un momento concreto. (“Geografía” OUP)

1.- La emigración supone una pérdida de población.

a) V b) F

Podemos conseguir que la respuesta sea más difícil si, además, introducimos un tercer ítem (no mencionado en el texto (NM)).

Podemos evaluar la repercusión de los movimientos migratorios.

a) V b) F c) NM

Otra posibilidad es la de pedir evidencia textual que corrobore la veracidad o falsedad de las oraciones. También podemos pedirle al alumnado que corrija las oraciones falsas, siempre según el texto.

5. Responder con tus propias palabras.

Utilizando el mismo texto de arriba sobre los movimientos migratorios, hacemos preguntas como la que formulamos abajo. Estas preguntas de comprensión son más difíciles que las anteriores, puesto que el alumnado tiene que elaborar la respuesta usando su propio vocabulario. Conviene formular las preguntas de manera que le sea muy difícil al alumnado copiar literalmente del texto. 1.- ¿Qué diferencia hay entre emigración e inmigración?

6. Hacer preguntas para las respuestas dadas.

Este tipo de preguntas también demandan una actividad intelectual mayor que las vistas anteriormente. Es posible, pues, que sólo los alumnos más despiertos sean capaces de hacerlas. Pregunta: ¿? Respuesta: Comprobando el saldo migratorio absoluto y el saldo migratorio relativo.

7. Completar un cuadro, tabla, etc.

LA SALINIDAD DEL AGUA MARINA

La sal más abundante en el agua de mar es el cloruro sódico o sal común. En menor proporción se encuentra el cloruro de magnesio y otras. El contenido en sal del agua marina se llama salinidad y se mide en gramos de sales por kilogramo de agua. La salinidad media del agua del océano es de 35 g de sal por kilogramo de agua. Pero esta cifra varía. En los mares de zonas cálidas, donde el agua se evapora más, la salinidad es mayor. Así en el Mar Rojo la salinidad es de 41 g/kg de agua. En cambio, en los mares muy fríos la salinidad es mucho menor. Por ejemplo, en el mar Báltico es solamente de 10g de sal por kilogramo de agua. Esta salinidad es parecida a la del agua de algunos ríos y lagos.

El agua más salina es la del mar Muerto (370 g/kg). Pero en realidad, el mar muerto no es un mar, sino un lago. La Enciclopedia del Estudiante (Santillana).

¿a qué se refieren las cifras?	35 g/kg
	370 g/kg
	10 g/kg
	41 /kg

8. Seleccionar un dibujo o escena, de entre varias opciones, dibujar a partir de la descripción del texto. enunciado:

LEE LOS TEXTOS Y DIBUJA UNO DE LOS PAISAJES DESCRITOS.

1.- La tundra (del vocablo lapón "tunturi", llanura desprovista de árboles) es un terreno abierto y llano, de clima subglacial y subsuelo helado, falta de vegetación arbórea; suelo cubierto de musgos y líquenes, y pantanoso en muchos sitios. Se extiende principalmente por el hemisferio norte, como en Siberia, Alaska, norte de Canadá, sur de Groenlandia, costa ártica de Europa. En el hemisferio sur se manifiesta con temperaturas mucho más parejas durante el año y en lugares como el extremo sur de Chile, islas subantárticas como Georgia del Sur y Kerguelen, y en pequeñas zonas del norte de la Antártida cercanas al nivel del mar. También existe la tundra por efecto de altura, como en el Tíbet y en diversos niveles de las montañas alrededor del mundo.

2.- La jungla es el bosque tropical lluvioso o selva de la India y Sureste Asiático, que se caracteriza por la vegetación muy espesa. El término proviene del inglés jungle y éste del sánscrito (jangala = bosque)

3.- Una sabana es una llanura con un clima tal que la vegetación predominante son las hierbas, salpicada por algún árbol, arbusto o matorral individual o en pequeños grupos. Normalmente, las sabanas son zonas de transición entre

bosques y prados. Estas zonas se encuentran en diferentes tipos de ecosistemas y existen varios tipos:

9. Ordenar párrafos

Esta actividad consiste en dividir un texto en párrafos fácilmente identificables y cambiarles el orden para que el alumnado los vuelva a ordenar.

A La materia estaba formada por partículas elementales (protones, electrones...) con gran cantidad de energía.

B Poco a poco se fue produciendo el enfriamiento del Universo, que al principio estaba a una gran temperatura. Se piensa que este proceso de enfriamiento continúa aún en la actualidad.

C Según la teoría del Big Bang o Gran Explosión, al principio toda la materia y toda la energía estaban concentradas en un punto.

D Tras la Gran Explosión, las partículas se unieron para formar átomos. Así el universo comenzó a hacerse cada vez más grande. Fuente: La Enciclopedia del Estudiante (Santillana).

Solución: 1 2 3 4.....

Solución: 1.- C 2.- A 3.- D 4.- B

10. Rellenar huecos.

EL INICIO DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Antes de la Revolución, el (1)_____ Luis XVI de Francia reunía en su persona todo el (2)_____; al final de la misma, Napoleón Bonaparte fue coronado (3)_____, contando con poderes parecidos. Podría pensarse entonces que nada había cambiado, pero no sería cierto porque con la Revolución francesa la estructura del Antiguo (4)_____ pasó definitivamente a la historia. Esta revolución marcó el inicio de la Edad (5)_____.

Contemporánea emperador poder Régimen rey -----Clave-----

DEFINICIONES. Asocia las siguientes definiciones con los términos.

- 1.- Bienes o servicios que solicitan los compradores en un momento dado y en un lugar determinado:
- 2.- Bienes o servicios que se presentan en el mercado con un precio concreto y en un momento determinado:
- 3.- Clase social que vende su fuerza de trabajo a cambio de un salario en el marco de la producción industrial:
- 4.- Transformación profunda de una sociedad que cambia de manera sustancial la realidad y afecta a todos los aspectos de la vida.
- 5.- Censo y padrón estadístico de las propiedades rurales y urbanas y de los vecinos de un municipio. Revolución/oferta /catastro/demanda / proletariado

11. Unir con flechas.

Las corrientes marinas son movimientos de masas de agua del mar en un determinado sentido. Pueden ser de dos tipos: corrientes superficiales, que dependen del empuje provocado por los vientos dominantes, y corrientes profundas, que se producen como consecuencia de las diferencias de temperatura y salinidad.

En ambos casos, la energía solar es la responsable última del movimiento del agua. Hay corrientes de agua que recorren los mares del planeta, tanto en superficie como en profundidad; reciben el nombre de cintas transportadoras oceánicas. Estos movimientos dependen, por una parte, de la radiación solar, desigualmente repartida sobre la superficie del océano y a lo largo de las estaciones; y, por otra parte, de la atracción gravitatoria de la luna y el sol.

La enciclopedia del estudiante (Santillana)

Une con flechas:

1) dependen de los vientos

a) cintas transportadoras oceánicas

c) Tratar de resumir el ejemplo, que es lo que mejor expresa el pensamiento del autor.

d) No hay un medio claro de saber cuál es la idea principal que quiere transmitir el autor.

2.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea principal del texto?

a) Existen sustancias que resultan de la mezcla de otras y cuyas propiedades derivan de las propiedades de las diferentes materias mezcladas.

b) Existen muchas sustancias que están formadas por componentes diferentes.

c) Para mezclar dos sustancias es preciso que tengan las mismas propiedades.

d) cuando se mezclan dos sustancias como el azúcar y el cacao, el resultado es una sustancia –el chocolate- que conserva las propiedades de ambas.

Alonso Tapia, J. "Leer, Comprender y Pensar."

Otras opciones son: - Localizar en el texto la oración que mejor exprese una idea.

Buscar las oraciones correspondientes a una misma idea principal.

14.Reconocer la estructura de distintos tipos de texto.

Dependiendo de la materia en la que estemos trabajando, explicamos la estructura básica de los textos para que los alumnos la reconozcan y la imiten.

15.Buscar soluciones a un problema.

Presentamos a los alumnos un texto que plantea una cuestión a resolver; por ejemplo, el mejor trazado de una carretera. Los alumnos leen los posibles itinerarios, valoran las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos y toman una decisión. Otra variante que tiene mucha aceptación entre los alumnos es el de resolución de misterios o problemas.

16.Resumir

Podemos practicar el resumen desde una forma estructurada/controlada hasta una forma totalmente libre (la más difícil). Conviene hacerlo de manera estructurada al principio, e ir dando mayor libertad al alumnado paulatinamente. Para empezar, por lo tanto, sería buena idea escribir frases incompletas que resumen cada párrafo del texto para que los alumnos las terminen. Al principio bastaría con que el alumnado tenga que escribir dos o tres palabras. Con el tiempo, la producción de éstos debe incrementarse. En una segunda etapa, podríamos practicar el resumen libre, pero párrafo a párrafo. De esta manera es menos probable que los alumnos se pierdan. La técnica del subrayado es muy útil en esta fase. Finalmente, en una tercera fase, practicaríamos el resumen libre de todo el texto.

5.7. CONCLUSIONES

Con base a los objetivos y el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, se llega a las siguientes conclusiones:

1. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas por la docente de la Escuela “Rubén Darío” son:

- Leyendo con humor
- Lluvia de ideas
- Detención y Preguntas
- Dramatización de lecturas
- Lectura parafraseada
- Lectura recurrente
- Hacer resúmenes

Y la Utilización de estrategias lúdicas como:

- ✓ La caja de los secretos:
- ✓ El globo misterioso
- ✓ La silla y su enigma
- ✓ La caja de pandora
- ✓ El personaje perdido

Las estrategias de comprensión lectora utilizadas por la docente del Instituto Nacional de Madriz son:

- Predicción e Inferencia
- Leyendo con humor
- Lluvia de ideas
- Textos en desorden
- Transformación de la narración
- Detención y Preguntas
- Elaboración de esquemas

- Dramatización de lecturas
- Resumen
- Graficando nuestros conocimientos
- Cuadros comparativos
- Crucigramas
- Fichas de personajes
- Lectura parafraseada
- Lectura recurrente

Se utilizan otras estrategias lúdicas, orientadas por el MINED municipal:

- ✓ Lee al revés
- ✓ Descifra el mensaje
- ✓ Comprensión de textos mediante preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso.
- ✓ Ordenar párrafos entre otros.

2. A través de la observación se constató que la docente de sexto grado no está aplicando con el rigor requerido las estrategias metodológicas que indica el documento de Transformación Curricular Enfoques y Paradigmas y los requerimientos técnicos didácticos en las estrategias de comprensión lectora implementados no se ajustan al nuevo enfoque curricular implementado a través de la transformación curricular dos mil nueve.
3. La docente de séptimo grado planifica de acuerdo a lo orientado en los documentos curriculares.
4. La marcada desvinculación en los subsistemas educativos.
5. La superficialidad con que se aplican las estrategias de comprensión lectora en el sexto grado observado.

Sin embargo, existen otros factores que también influyen negativamente en el aprendizaje de los estudiantes como la falta de liderazgo pedagógico de la dirección del centro y el MINED, el bajo nivel cultural de padres y madres de

familia, bajas condiciones socio económicas de la comunidad, poco seguimiento a la línea de acción batalla por el Sexto Grado por parte del MINED para garantizar el aprendizaje efectivo y la calidad de la educación en niños y niñas del centro en estudio.

En la aplicación del instrumento observación a clase se concluye que no hay muchas diferencia entre las estrategias implementadas por el docente de sexto grado y séptimo de secundaria, más bien hay muchas semejanzas en cuanto a la aplicación de las mismas, sin embargo difiere la forma tradicional con que desarrolla la disciplina de Lengua y Literatura la maestra de sexto grado, que bien puede elevar el nivel de enfoque que es relativo a cuarto grado y en correspondencia a lo abordado por Peaget, esto no permite que el alumno desarrolle su proceso de análisis y se quede en un nivel literal, restringido y con poca eficiencia.

En el centro Educativo no se cuenta con un Plan de Capacitación de parte de la Dirección del centro ni jefes de áreas que permitan vencer las brechas identificadas en los procesos de seguimiento pedagógico implementados por el Director del Centro.

5.8. RECOMENDACIONES

Con base a los resultados obtenidos del análisis de la información brindada por los instrumentos aplicados y las dificultades se hacen las siguientes recomendaciones:

1. MINED:

- Programe capacitaciones con maestros de sexto grado de primaria y séptimo de secundaria para superar los problemas de desarticulación.
- Que la planificación de los procesos de seguimiento pedagógico sean más constantes en sexto grado, dado el eje presentado en el PNDH;
- Además prever encuentros entre docentes de escuelas que han tenido mayor éxito y experiencia en lo concerniente a la comprensión lectora, para fortalecer metodológicamente a los docentes que atienden el sexto grado y el séptimo.
- Asignar jefes de área.

2. DIRECCIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO:

- Involucrar a la comunidad educativa: docentes, padres de familia y estudiantes para identificar las principales causas y factores que están afectando el aprendizaje de modo prioritario en el sexto grado de primaria, para la búsqueda de soluciones oportunas que conlleven a mejorar la calidad de la enseñanza, aprendizaje y comprensión lectora de los niños y niñas.
- El proceso de seguimiento pedagógico debe ser más objetivo, destinado a identificar las principales dificultades pedagógicas de tipo metodológico y didáctico en los que se está fallando.
- Una vez identificados, elaborar planes de acción que conlleven a la mejoría de los resultados obtenidos. Por ejemplo: Intercapitaciones con otros docentes del núcleo educativo que tienen mejores resultados, Clases Demostrativas, asesoría por parte de la delegación municipal o departamental, Compartir experiencias en el uso de materiales didácticos del medio, etc.

- Cada vez que se hace una supervisión se deben tomar en cuenta las recomendaciones dejadas en la última visita como primera acción, para valorar el esfuerzo de mejoría y disposición personal del docente al cambio sugerido.
- Es conveniente un sistema de estímulos y reconocimientos cuando los docentes están tomando en cuenta las recomendaciones dejadas para mejorar su trabajo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Coordinar acciones con la Delegación Municipal para que sus docentes en especial los de sexto y séptimo grado, dado las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes, sean involucrados en proyectos educativos como los CETT (Encuentros de Centros Educativos para maestros) o Excelencia (Enseñanza sugerida a través de módulos llamados proyectos que son compatibles con el nuevo currículo), y que éstos sean capacitados en nuevas metodologías activas que le permitan desarrollar y motivar el aprendizaje de sus estudiantes, con estrategias lúdicas, partiendo de las motivaciones e intereses de niños y niñas ajustándose al contexto de la comunidad.

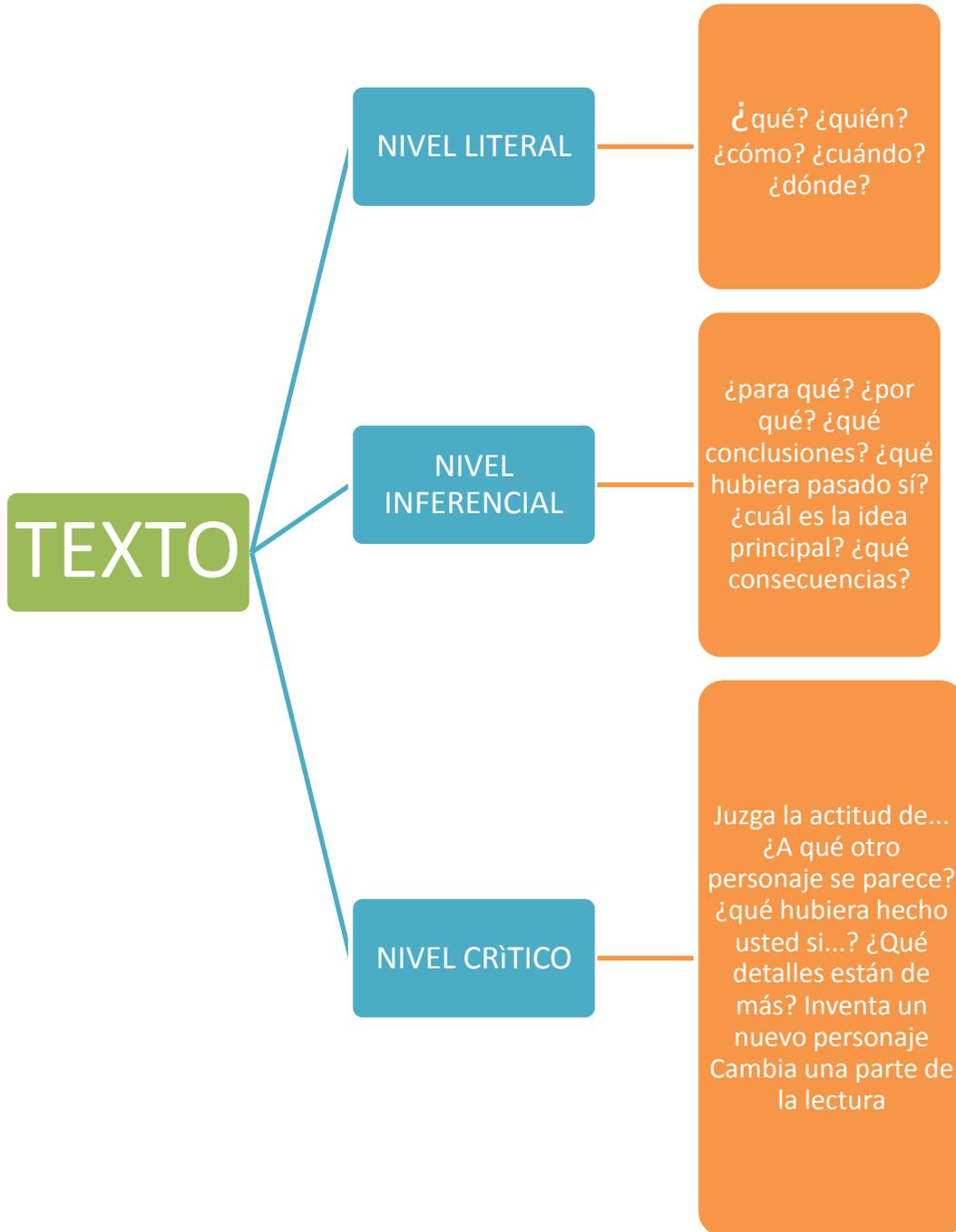
3. DOCENTES:

- Ejercitar con frecuencia la lectura en voz alta no sólo en Lengua y Literatura sino también en las otras disciplinas, poniendo en práctica la interdisciplinariedad, para ir corrigiendo las principales dificultades observadas en niños y niñas, aprovechar estos momentos para promover el respeto, tolerancia, mejorar la escucha, la comprensión y la expresión oral.
- Hacer uso de la Guía Didáctica y los documentos curriculares brindados por el MINED, poniendo en práctica las sugerencias descritas, para ir cambiando el paradigma tradicional por el nuevo enfoque constructivista humanista y el APA (Aprendo, Práctico y Aplico). Además comprometerse a desarrollar un espíritu emprendedor e investigativo en la búsqueda de la actualización profesional.
- Empezar acciones investigativas para conocer del origen, causa y factores negativos que afectan e influyen negativamente en el aprendizaje de sus niños, para buscar posibles soluciones y oportunidades que transformen estas dificultades en fortalezas.

- Los niños deben redactar párrafos pequeños, a través de los cuáles expresen sus sentimientos, emociones, deseos, inquietudes y se demuestren a sí mismo el progreso de su aprendizaje.
- Es importante desarrollar la expresión oral pero a la vez se debe desarrollar la expresión escrita, que le servirá para obtener, gestionar y resolver sus principales necesidades durante su vida escolar, profesional y cotidiana.
- Una buena planificación garantiza el éxito de sus acciones, pero esta debe acompañarse de momentos de control, evaluación, auto evaluación y coevaluación.
- Es importante planificar las acciones diarias en el proceso enseñanza – aprendizaje, pero también se deben planificar los procesos de evaluación más cuando se está aplicando un enfoque por competencias que implica verificar de manera constante el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de niños y niñas.

VI. EVIDENCIAS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

6.1. ABORDAJE DE LOS NIVELES DE LA LECTURA INTEGRADOS CON PREGUNTAS CLAVES



6.2. ABORDAJE DE EJES TEMÁTICOS DE FORMA INTEGRAL



6.3. APLICACIÓN DE LOS NIVELES DE LA LECTURA EN UN TEXTO CON BASE A UN FORMATO ESPECÍFICO PARA SER UTILIZADO EN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Leyenda de la dulce y bella Xalí

Cuenta la leyenda que una noche de plenilunio, la laguna de Masaya fue testigo de una hermosa, pero trágica historia de amor.

Dominaba aquellas tierras el Cacique Nindirí, cuya hija era famosa en la región por su dulzura y belleza. Xalí era el nombre de la princesa, quien ya estaba ofrecida en matrimonio a Nancimí, el hijo del Cacique de Jalata.

Un día, Kieg, el hijo de un cacique quiché, visitaba esta región nicaragüense y quedó locamente enamorado de Xalí desde que la vio. Esto provocó los celos e ira de Nancimí. Al Cacique Nindirí le agradaba el joven Kieg, lo que encolerizó aún más al Cacique de Jalata y a su hijo, quienes se sintieron traicionados por su amigo.

La princesa Xalí se había enamorado de Kieg y el Cacique Nindirí, su padre, no vaciló en ceder y permitirles que unieran sus vidas para siempre. Se celebraron grandes fiestas en honor a la novia y el novio, pero nunca sospecharon que entre los presentes se encontraría Nancimí preparando su venganza.

La novia y el novio estaban abrazados, celebrando sus nupcias, cuando una flecha atravesó certeramente el cráneo de Kieg, dejando horrorizada a la princesa Xalí. Nancimí, de forma violenta, arrancó a la princesa del cuerpo inerte de su adorado esposo para llevársela a la fuerza por los despeñaderos de la laguna hasta la región conocida como Cailahua.

Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none">• ¿qué?• ¿quién?• ¿cómo?• ¿cuándo?• ¿dónde?
Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none">• ¿para qué?• ¿por qué?• ¿qué conclusiones?• ¿qué hubiera pasado si...?• ¿cuál es la idea principal?• ¿qué consecuencias?
Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none">• Juzga la actitud de...• ¿A qué otro personaje se parece?• ¿qué hubiera hecho usted si...?• ¿Qué detalles están de más?• Inventa un nuevo personaje• Cambia una parte de la lectura

En secundaria, se le pueden añadir más aspectos de acuerdo al nivel de complejidad, pueden utilizarse todas las estrategias en una sesión de 10 horas clases que es lo sugerido por el MINED para el tratamiento de la comprensión lectora.

6.4. ABORDAJE DE LOS EJES TEMATICOS EN FORMA INTEGRADA

Competencias de Grado:

- Aplica estrategias de lectura para comprender, analizar e interpretar distintos tipos de textos.
- Escribe con propiedad textual, párrafos, diálogos, sociodramas, textos expositivos; recetas de cocina, noticias, anuncios y avisos.
- Usa en su producción oral y escrita, elementos de gramática oracional y textual y de vocabulario acorde a la intención comunicativa.
- Participa en diálogos, conversaciones, exposiciones, paneles, u otras formas de expresión oral, abordando temas de interés personal o del entorno e infiriendo los mensajes explícitos y el lenguaje no verbal.
- Utiliza estrategias al corregir y aplicar la ortografía, en sus textos escritos.
- Utiliza el lenguaje no verbal en la comunicación con otros.

Contenidos:

- Lectura interpretativa de textos literarios: Las leyendas
 - Niveles de comprensión lectora.
- El enunciado: oracional y el no oracional (características).
 - La oración por la actitud del hablante.
 - Categorías gramaticales:
- Comprensión oral: Habla y escucha.
- Vocabulario: Sinónimos y Antónimos.
- Redacción: Escritura de narraciones sencillas.
- Ortografía:
 - Literal: Uso de b
 - Acentual: Reglas generales: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Signos naturales: características, uso.

Lectura

Comprensión Lectora: Aplica estrategias de lectura para comprender, analizar e interpretar distintos tipos de textos.

Vocabulario: Usa en su producción oral y escrita, elementos de gramática oracional y textual y de vocabulario acorde a la intención comunicativa.

Gramática: Usa en su producción oral y escrita, elementos de gramática oracional y textual y de vocabulario acorde a la intención comunicativa.

Ortografía: Utiliza estrategias al corregir y aplicar la ortografía, en sus textos escritos.

Lengua Escrita: Escribe con propiedad textual, párrafos, diálogos, sociodramas, textos expositivos; recetas de cocina, noticias, anuncios y avisos.

Habla y Escucha: Participa en diálogos, conversaciones, exposiciones, paneles, u otras formas de expresión oral, abordando temas de interés personal o del entorno e infiriendo los mensajes explícitos y el lenguaje no verbal.

Lenguaje no verbal: Participa en diálogos, conversaciones, exposiciones, paneles, u otras formas de expresión oral, abordando temas de interés personal o del entorno e infiriendo los mensajes explícitos y el lenguaje no verbal.

Leamos Textos Narrativos: La leyenda

I. Comprensión lectora:

1. En Plenario, previo a la lectura del texto, los y las estudiantes elaboren sus predicciones (si fuese posible mostrar la lámina y que ellos expresen si conocen ese sitio).
2. Presentar el título de la leyenda: La leyenda de la dulce y bella Xalí
3. Que expresen de qué tratará la historia.
4. La o el docente, haciendo uso de la técnica: “lluvia de ideas”, anotará todo lo que el estudiantado del grado, digan.
5. Formará a los/las estudiantes en parejas para efectuar la lectura del texto e implementará la técnica de la lectura simultánea: lectura oral, y lectura silenciosa. La lectura oral será efectuada por uno o una de las estudiantes y el resto de la clase seguirá la secuencia de la lectura del texto con la vista, para continuarla en el momento en que se lo indique su docente, así sucesivamente hasta que se concluya la lectura total del texto.
6. Indicar lo siguiente: Leamos atentamente el texto abajo detallado

Leyenda de la dulce y bella Xalí

Cuenta la leyenda que una noche de plenilunio, la laguna de Masaya fue testigo de una hermosa, pero trágica historia de amor.

Dominaba aquellas tierras el Cacique Nindirí, cuya hija era famosa en la región por su dulzura y belleza. Xalí era el nombre de la princesa, quien ya estaba ofrecida en matrimonio a Nancimí, el hijo del Cacique de Jalata.

Un día, Kieg, el hijo de un cacique **quiché**, el que **ágilmente** cazaba toda **fiera** del bosque, visitaba esta región nicaragüense y quedó locamente enamorado de Xalí desde que la vio. Esto provocó los celos e ira de Nancimí. Al Cacique Nindirí le

agradaba el joven Kieg, lo que encolerizó aún más al Cacique de Jalata y a su hijo, quienes se sintieron traicionados por su amigo.

La princesa Xalí se había enamorado de Kieg y el Cacique Nindirí, su padre, no vaciló en ceder y permitirles que unieran sus vidas para siempre. Se celebraron grandes fiestas en honor a la novia y el novio, pero nunca sospecharon que entre los presentes se **encontraría** Nancimí preparando su venganza.

La novia y el novio estaban abrazados, celebrando sus nupcias, cuando una flecha atravesó certeramente el **cráneo** de Kieg, dejando horrorizada a la princesa Xalí. Nancimí, de forma violenta, arrancó a la princesa del cuerpo inerte de su adorado esposo para **llevársela** a la fuerza por los despeñaderos de la laguna hasta la **región** conocida como Cailahua.

"Hace unos años, el Cailagua fue declarado Patrimonio Nacional, por contener como un arrugado y antiguo pergamino cincelado en un paredón de roca fina, más de doscientos petroglifos que dejaron los aborígenes. Estos petroglifos se conservan íntegros después de más de 475 años, en lo alto, largo y ancho de la pared pétrea conformada por piedra cantera y fina, una combinación donde los aborígenes esculpieron y grabaron toda clase de signos y figuras de dos épocas diferentes." (Jeroglíficos de El Cailagua - END- Edwin Somarriba/30 de diciembre de 1999)"

"Los pescadores tienen buena pesca en el plenilunio porque la dulce Xalí vaga sobre el haz de la laguna de Masaya / La brisa que riega el agua, hace y deshace los pliegues de la túnica de la dulce Xalí/ Pescador, es el plenilunio; toma la barca y tu atarraya y ándate a Cailahua que la dulce Xalí vaga sobre la haz de las aguas."(Fragmento tomado de Gustavo A. Prado: Leyendas coloniales. Ediciones del Club del Libro Nicaragüense, Managua, 1962)"

7. Hacer preguntas en plenaria para verificar los aciertos que obtuvieron las y los estudiantes durante la predicción.
8. Efectuar la comprensión del texto; aplicando los niveles de la lectura, la cual se puede trabajar organizados en equipo, después socializar el análisis en plenario.

II. Vocabulario:

1. Englobe el sinónimo de las palabras que están en negrita:

Amigo	Hermosa	Dulzura
Enemigo	Vetusta	Ajenjo
Camarada	Añeja	Amargura
Contrario	Guapa	Gentileza

2. Englobe el Antónimo de las palabras que están en negrita:

Traición	Amistad	Horror
Deslealtad	Afecto	Espanto
Alevosía	Enemistad	Pánico
Lealtad	Cariño	Tranquilidad

Recordemos:

Sinónimos: son palabras con significado igual o parecido.

Antónimos: palabras con significado contrario.

III. Gramática:

Clasificación de los enunciados, según la actitud del hablante.

De acuerdo al análisis que hemos venido realizando, los enunciados según la actitud de hablante ante su mensaje, pueden ser de los siguientes tipos:

- Aseverativos o enunciativos. En estos enunciados el hablante declara o informa un hecho o un pensamiento como si fuera real; estos pueden ser afirmativos o negativos.
- Interrogativos. Son aquellas en las que el hablante formula una pregunta o interroga. Llevan el verbo en modo indicativo y usan frecuentemente palabras interrogativas (quién, qué, dónde...) Las oraciones interrogativas generalmente aparecen entre signos de interrogación (¿ ?)
- Imperativos, llamados también Exhortativos. Mediante estos enunciados el hablante expresa un mandato, una prohibición, consejo, ruego, invitación.

- Desiderativos. Al utilizarlos, el hablante expresa un deseo.
- Dubitativos. Son enunciados en los que el hablante expresa posibilidad o duda. Deben construirse con un adverbio de duda, como quizá, tal vez, acaso.
- Exclamativos. En estos casos el hablante expresa, emociones o sentimientos de ansiedad, ira, alegría, dolor, tristeza, sorpresa, admiración. Son frecuentes como exclamativos los de tipo unimembre, especialmente los formados por las interjecciones, propias (¡ah!, ¡eh!, ¡oh!...) o impropias. (¡ánimo!, ¡fuera!...). Aparecen entre signos de admiración (¡ !).

1. Después de analizado y estudiado los enunciados por la actitud hablante, forme equipos de cuatro y realice las siguientes actividades:

1. Lea atentamente los enunciados que aparecen a continuación y clasifíquelos según la actitud del hablante.

- Dominaba aquellas tierras el cacique Nindirí.
- ¿Sabes algo sobre las propiedades nutritivas de la cebolla?
- ¿La cebolla combate las enfermedades infecciosas?
- Tal vez prepare un licuado de vegetales.
- ¡Arriba todos!
- ¡Estoy destrozada!

2. Identifique si son oracionales o no oracionales colocando a la par “NO”, de los no oracionales o bien una “O”

Enunciados	Ejemplos	Clasificación
Aseverativos o enunciativos		
Interrogativos.		
Imperativos		

Desiderativos.		
Dubitativos		
Exclamativos		

IV. Reglas Generales de Acentuación Gráfica.

Veamos:

Día, quiché, ágilmente, encontraría, cráneo, llevársela, región

Observe que la mayoría de estas palabras se han extraído del texto que analizamos.

Note que cada una de estas palabras tiene una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza de voz.

1. Separe en sílabas ubicándolas en la siguiente cajuela.

	Ante antepenúltima	Ante penúltima	penúltima	última

2. Escribamos en su cuaderno lo observado:

Lea la siguiente información:

Las palabras, en español, tienen una sílaba llamada tónica, que es la que, al pronunciarla, suena más fuerte. Las otras se llaman sílabas átonas, porque su

intensidad de voz es menor que la tónica. En algunas ocasiones, la vocal de la sílaba tónica se marca mediante un signo ortográfico que se coloca en la parte superior de ésta (´). Este signo se denomina tilde o acento gráfico. Atendiendo a su sílaba tónica, las palabras, en español, pueden clasificarse en:

- Agudas: Son aquellas palabras cuyo golpe de voz recae sobre la última sílaba: cajón, partir, atril, sofá.
- Llanas o graves: Son palabras cuyo golpe de voz recae sobre la penúltima sílaba: árbol, camisa, silla, lápiz.
- Esdrújulas: Son aquellas palabras cuyo golpe de voz recae sobre la antepenúltima sílaba: cántaro, pájaro, íntimo, cándido.
- Sobreesdrújulas: Son aquellas palabras cuyo golpe de voz recae sobre o antes de la antepenúltima sílaba: cámbiaselo.

3. **Ahora que se leído la información anterior, clasifique las palabras ordenadas en el cuadro.** Realice el siguiente ejercicio. En la columna de la izquierda hay palabras a las que le falta una letra. Completa con la que aparece en la columna de la derecha, clasifíquelas en agudas, graves o esdrújulas.

Palabra	Letra	Clasificación
acentuaci_n	o/ó	
ac__ano	e/è	
cu__derno	a/á	
entr__guesemelo	e/è	
val_r	o/ó	
_guila	a/á	
m__rmol	a/á	

VII. Lenguaje no verbal:

Ensaye un mimo relacionado con la leyenda. Haga uso de los signos naturales (gestos).

Recuerde. Signo natural: No son creados por el hombre, pero sí interpretados por éste. Ejemplo: El humo es signo natural del fuego; el sudor es signo de fatiga...

6.5. BIBLIOGRAFÍA

- Adine, F. (23 de Enero de 2000). *¿Que es el curriculum?* Recuperado el 30 de Marzo de 2014, de www.eumed.net
- Alba, A. d. (2 de Marzo de 1991). *Diseño Curricular*. Recuperado el 24 de Octubre de 2013, de autoresdelcurriculo.blogspot.com
- Alfonso, E. R. (2012). *Concepción teórico – metodológica para la realización de estudios comparados de los programas en la educación no formal de adultos*. Cuba.
- Aristizabal, A. (1991). *Cómo leer mejor* (3ra. ed.). Colombia: Universidad de Antioquía.
- Aristizabal, A. (1991). *Cómo leer mejor* (3ra. ed.). Colombia: Universidad de Antioquía.
- Ausbel, D. (Febrero de 2013). *teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado el 8 de agosto de 2014, de <http://es.wikipedia.org>
- Baumann, J. (1990). *La comprensión lectora (como trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid: Visor Distribuciones S.A.
- Baumann, J. (1990). *La comprensión lectora (como trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid: Visor Distribuciones S.A.
- Bogré, D. P. (2004). *Escuelas que enseñan a pensar* (Primera ed.). Buenos Aires: Papers.
- Bondy, A. S. (2004). *Estrategias de Aprendizajes*. Recuperado el 18 de Octubre de 2014, de <http://www.monografias.com/>
- Cabanillas Alvarado, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. Perú.
- Cevo, J. H. (2005). *Orientaciones conceptuales y metodológicas básicas de un currículo con enfoque de competencias*.
- Claudia Simó. (21 de Junio de 2008). *¿Tu hijo es lento para aprender? Aprende tú a ayudarlo*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2014, de www.nuestroshijos.com.do
- Cooper, D. (1999). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor. Distribuciones S.A.
- Cruz, M. d. (1999). *LA ENSEÑANZA: EJES Y CONCEPCIONES* . Recuperado el 25 de Febrero de 2015, de <http://www.scielo.cl/>

- Cuadro de autores. (28 de Mayo de 2012). Recuperado el 18 de Agosto de 2014, de <http://es.slideshare.net/>
- Espinoza, G. M. (2006). *Aplicación de Estrategias*. Managua.
- Estrategias metodológicas- enseñanza- inicia*. (s.f.). Recuperado el 13 de octubre de 2014, de monografias.com
- Familiar, G. P. (22 de Julio de 2012). *Artículo de Pedagogía*. Recuperado el 01 de Diciembre de 2014, de www.red-psi.org
- Felices, E. J. (2004). *Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje*. Mexico.
- Ferrer, G. (1999). *Aspectos del curriculum prescrito en America Latina: Revision de tendencias contemporaneas en curriculum, indicadores de logro, estandares y otros instrumentos*. Lima, Peru: GRADE - Grupo de Analisis para el Desarrollo.
- Fletcher, C. y. (2007). *"Efectos de la Estrategia en la Instrucción"* (Vol. 15). Transactions of ESMA.
- Giroux, H. (1979). *La educacion social en el aula: la dinamica del curriculum oculto*.
- González, O. (2 de Febrero de 1994). *CONCEPCIONES TEÓRICAS DEL DISEÑO CURRICULAR*. Recuperado el 28 de Noviembre de 2014, de www.eumed.net
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta. ed.). México: McGraw-Hill.
- Ibarra, S. P. (2009). *Contribuicon al Estudio del Aprendizaje*. Baecelona.
- Intenacional, F. d. (2008). *Memorias del IV Foro Nacional de Estudios en Lenguas*. Recuperado el 13 de Octubre de 2014, de <http://fel.uqroo.mx/>
- Leyva, G. A. (1997). *Hablemos de Comprensión de la lectura*. Cuba.
- Lomas, j. (19 de Marzo de 2004). *El aprendizaje*. Recuperado el 01 de Diciembre de 2014, de monografias.com
- Massón, R. (2005). *Concepción teórico-metodológica para realizar estudios comparados en educación en la época actual*. Cuba.
- MINED. (2005). *Transformación Curricular Paradigmas y Enfoques Pedagógicos*. Managua.
- MINED. (2005). *Transformación Curricular PAradigmas y Enfoques Pedagógicos*. Managua.
- MINED. (2009). *Curriculo Nacional Basico*.
- MINED, M. d. (2009). *Curriculo Nacional Basico*. Obtenido de Diseño Curricular del Subsistema de la Educacion Basica y Media nicaraguense.: gited.uni.edu.ni/d2/Articulacion/BachilleratoDoc/DiseñoCurricular.pdf

- Mogollón., O. (2011). *ESCUELAS ACTIVAS: Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación*. Colombia.
- Ortega, J. (2003). *Enciclopedia de la E.I.* Málaga: Aljibe.
- Paris, W. y. (2009). "Estrategias de Comprension Lectora en Primaria" (Vol. 3). interfases.
- Pérez, A. R., & González Montiel, M. D. (13 de Enero de 2012). *La educación comparada y su impacto en el mundo actual*. Recuperado el 18 de Marzo de 2014, de equipojuigalpa.blogspot.com
- Piaget, J. W. (1969). *Psicología y pedagogía*. Alemania: Crítica.
- Pozo, M. L. (2013). *METODOLOGÍA. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLOGICAS* (1ra ed.). Perú, Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Rodríguez, R. (2003). *Fundamentos del Enfoque Globalizador en el Currículo de la Orientación y Cultura Laboral en Nicaragua*.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta. ed.). México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sánchez, J. L. (Diciembre de 1999). *Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención*. Recuperado el 25 de Febrero de 2015, de <http://www.psicopedagogia.com/>
- Sánchez, M. M. (2014). *Competencia y comprensión lectoras*. España.
- Sánchez, M. M. (2014). *Competencia y comprensión lectoras*. España.
- Sequeira, A. S. (2008). *Incidencia de la metodología de la enseñanza en la adquisición de las habilidades básica de lectura y escritura*. Nicaragua.
- Tecnológico, D. G. (2009). *CURRÍCULO NACIONAL BÁSICO*. Managua.
- Toro Trallero, J. C. (Febrero de 2000). *EMLE-TALE 2000. Escalas Magallanes de Lectura y Escritura*. Recuperado el 25 de febrero de 2015, de <http://ergoprojects.com>
- Valverde, G. A. (10 de 04 de 2008). *Una Nueva Agenda Economica y Social para America Latina*. Obtenido de Estandares y Evaluacion: www.plataformademocratica.org/.../publicacao_65_em_10_04_2008_12...
- Zabala., A. (1989). *Cuadernos de Pedagogía*.
- Zabala, A. (1993). *El Enfoque Globalizador*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía.
- Zubiría, J. d. (2006). *Desafíos a la Educación del siglo XXI*. Bogotá.

VII. ANEXOS

7.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

Cronograma de actividades para el desarrollo de Investigación				
1. Construcción de protocolo (Mayo – junio 2013)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
1.1. Elaboración de propuesta preliminar de protocolo	27 mayo – 14 junio 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora Acceso a internet Papel e impresiones	
1.2. Revisión y presentación de aportes para la mejora de protocolo.	14 – 18 junio 2013	MSc. William Arce MSc. María E. González		
1.3. Incorporación de aportes al protocolo	18 junio – 07 julio 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
1.4. Mejoramiento de protocolo en III Encuentro de Maestría	10 – 12 julio 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
2. Elaboración de marco teórico (15 Julio – 31 agosto 2013)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
2.1. Búsqueda, análisis y recopilación de información	15 – 25 julio 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora Acceso a internet Papel e impresiones	
2.2. Construcción y presentación de propuesta	25 julio – 10 agosto 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		

preliminar de marco teórico				
2.3. Revisión y presentación de aportes para la mejora del marco teórico.	10 – 15 agosto 2013	MSc. William Arce MSc. María Emilia González		
2.4. Incorporación de aportes y mejoramiento del marco teórico.	16 – 31 agosto 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
3. Diseño metodológico de la investigación (01 septiembre – 15 noviembre 2013)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
3.1. Sesión con tutora para obtener orientaciones acerca del tipo, enfoque de investigación y la determinación de la muestra.	02 sept. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand y MSc. William Arce	Computadora Acceso a internet Papel e impresiones	
3.2. Definición de Tipo y Enfoque de investigación	02 sept – 15 sep 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora Acceso a internet Papel e impresiones	
3.3. Definición de muestra	15 – 20 sept.	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
3.4. Revisión y análisis de Tipo, Enfoque de investigación y muestra	20 – 25 sept. 2013	MSc. María Emilia González		
3.5. Sesión de trabajo para	26 sept. 2013	Lic. Helen Cristina Medina		

presentación de aportes para la mejora del Tipo, Enfoque de investigación y muestra.		Bertrand		
3.6. Incorporación de aportes para la mejora del Tipo, Enfoque de investigación y muestra.	27 sept. – 02 oct. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
3.7. Elaboración de instrumentos	02 – 20 oct. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
3.8. Revisión y análisis de los instrumentos	21 – 25 oct. 2013	MSc. William Arce		
3.9. Sesión de trabajo con tutora para análisis de aportes a los instrumentos.	25 oct. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand y MSc. William Arce		
3.10. Incorporación de aportes y mejoramiento de los instrumentos.	26 oct.- 05 nov. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
3.11. Validación de instrumentos	06 – 10 nov. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
3.12. Sesión de trabajo para presentación de las observaciones a los instrumentos.	11 nov. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand y MSc. William Arce		

3.13. Mejoramiento de instrumentos	11 – 20 nov. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
4. Recolección de datos (21 noviembre – 20 diciembre 2013)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/dificultades
4.1. Planificación del proceso de recolección de los datos	21 – 25 nov. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora Acceso a internet Papel e impresiones	Fallas en la asistencia y participación.
4.2. Recolección de los datos en el campo	25 nov. 20 dic. 2013	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Grabadora Casette Baterías Video	
5. Procesamiento y análisis de los resultados (10 enero – 31 marzo 2014)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/dificultades
5.1. Sesión de trabajo con tutor para determinar la estrategia para el procesamiento y análisis de la información.	10 enero 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora Acceso a internet Papel e impresiones Medios audiovisuales	
5.2. Elaboración de estrategia para el procesamiento y análisis de la información.	08 – 13 enero 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
5.3. Procesamiento de los resultados	13 – enero 28 enero 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
5.4. Análisis de los resultados	28 enero – 05 marzo 2014			
5.5. Revisión	05 – 12	MSc. María		

y presentación de aportes y observaciones para la mejora al análisis de los resultados	marzo 2014	Emilia González		
5.6. Incorporación de aportes y mejora de los resultados.	13 marzo – 31 marzo 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		

6. Proceso de Diseño de estrategia (01 abril – 20 junio 2014)

Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/dificultades
6.1. Sesión de trabajo con tutora para obtener aportes acerca de la estrategia.	01 abril 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand y MSc. María Emilia González	Computadora, Acceso a internet Papel e impresiones	
6.2. Construcción de esquema general para diseño de estrategia.	02 – 10 abril 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
6.3. Diseño de la estrategia	11 abril – 20 mayo 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
6.4. Revisión y aportes para la mejora de la estrategia	21 mayo – 01 jun. 2014	MSc. María Emilia González		
6.5. Sesión de trabajo con tutora para análisis de los aportes a la estrategia.	02 jun. 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand y MSc. María Emilia González		
6.6. Incorporación de aportes y	03 jun. – 20 jun. 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		

mejoramiento de la estrategia				
7. Elaboración de conclusiones y recomendaciones (21 junio – 05 julio 2014)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
7.1. Elaboración de conclusiones	21 – 22 jun. 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora, Acceso a internet Papel e impresiones	
7.2. Elaboración de recomendaciones	22 – 24 jun 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
7.3. Revisión y aportes a conclusiones y recomendaciones	25 – 30 jun 2014	MSc. William Arce MSc. María Emilia González		
7.4. Incorporación de aportes a conclusiones y recomendaciones	01 jun – 05 jun. 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
8. Preparación y Redacción de informe final (06 julio – 20 agosto 2014)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
8.1. Construcción de informe final cuidando la coherencia y cohesión entre todos los capítulos del documento.	06 – 30 julio 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora, Acceso a internet Papel e impresiones	

8.2. Revisión y aportes para la mejora de informe final cuidando la coherencia y cohesión entre todos los capítulos del documento.	01 – 15 agosto	MSc. William Arce MSc. María Emilia González		
8.3. Sesión de trabajo con tutora para análisis de los aportes al informe final, a fin de garantizar la coherencia y cohesión entre los capítulos del documento.	15 agosto 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand y MSc. María Emilia González		
8.4. Incorporación de aportes y mejoramiento del informe final.	16 – 20 agosto 2014	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
9. Presentación de documento preliminar para pre defensa (20 agosto – 20 octubre 2014)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
9.1. Entrega de documento preliminar	05 de Diciembre	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand	Computadora, Acceso a internet Papel e impresiones	
9.2. Elaboración de carta aval	06 de Diciembre	Msc. William Arce María Emilia González		
9.3. Revisión y presentación de aportes para la mejora		Especialistas definidos por coordinación maestría		

		educación comparada		
10. Preparación de documento final para defensa (enero 2015)				
Actividades	Fecha de realización	Responsable	Requerimientos	Observaciones/ dificultades
10.1. Valoración y análisis, con tutor, de los aportes y observaciones al documento.	Enero	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand Msc. William Arce María Emilia González	Computadora, Acceso a internet Papel e impresiones	
10.2. Incorporación de mejoras y preparación de documento final, para defensa.	Enero	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
10.3. Impresión de documentos	Enero	Lic. Helen Cristina Medina Bertrand		
10.4. Preparación para defensa final	Enero-Febrero			

7.2. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

OBJETIVOS	DESCRIPTORES	SUBDESCRIPTORES	INSTRUMENTOS
Identificar las estrategias de comprensión lectora aplicadas en primaria y secundaria.	Estrategias	En primaria: En secundaria:	Observación Entrevistas
Describir la aplicación de las estrategias para desarrollar capacidades en comprensión lectora.	Comprensión lectora	Niveles de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Interpretativo • Aplicado 	Observación Entrevistas
Contrastar la aplicación de las estrategias metodológicas de la comprensión lectora en la educación primaria y secundaria en el municipio de Somoto	Educación primaria y secundaria	Perfil del egresado: <ul style="list-style-type: none"> • Categoría Desarrollo Cultural • Categoría Científica Para El Desarrollo • Categoría Desarrollo Cultural Y Comunicativo • Categoría Desarrollo Laboral Y Tecnológico 	Observación Entrevistas

7.3. GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

DATOS GENERALES:

Día:

Lugar:

Hora de inicio de la observación:

Hora de finalización de la observación:

DATOS GENERALES:

Día:

Lugar:

Hora de inicio de la observación:

Hora de finalización de la observación:

Unidad de Observación: Comprensión lectora

Ítems Observables:

1. Selección del material de lectura.
2. Utilización de las estrategias sugeridas por MINED en los documentos de *Planificación metodológica del MINED* y Transformación Curricular, Enfoques y Paradigmas de nuevo currículo.
3. Eficacia de las estrategias aplicadas.
4. Desarrollo de las habilidades de manera separada o integral en ambos niveles.
5. Dificultades presentadas por los maestros en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora.
6. Estrategias de secundaria no utilizadas en primaria que están orientadas en la didáctica de la Lengua y Literatura y en los documentos del MINED.
7. Estrategias de primaria no utilizadas en secundaria que están orientadas en la didáctica de la Lengua y Literatura y en los documentos del MINED.

8. Mejoramiento de la comprensión lectora al aplicar estrategias nuevas, conocimiento holístico.
9. Estrategias de comprensión lectora que convergen en los dos niveles.
10. Afectación de las divergencias de estrategias en los niveles primaria y secundaria en el proceso sistémico del desarrollo de comprensión lectora?
11. Aplicación de los niveles de la lectura en el tratamiento de la comprensión lectora.
12. Aplicación de los ejes temáticos de forma integral en el tratamiento de la comprensión lectora.
13. Ventajas de la sistematicidad en la aplicación de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

Referentes Empíricos:

1. Determinación del material de lectura.
2. Determinación de las estrategias aplicadas en los niveles de primaria y secundaria.
3. Aplicación de los niveles de la lectura.
4. Aplicación de los ejes temáticos.
5. Integralidad de los ejes temáticos.
6. Contraste de Estrategias de comprensión lectora.
7. Aplicación de nuevas estrategias.
8. Sistematicidad en los niveles educativos.

7.4. GUÍA DE ENTREVISTA

Guía de entrevista sobre estrategias de comprensión Lectora

Fecha: _____ Hora: _____ Centro: _____

Entrevistador(a):

Entrevistado(a)

Introducción:

Preguntas

1. ¿Cómo desarrolla la lectura en el aula de clase?
2. ¿Qué estrategias utiliza la docente para la enseñanza de la comprensión lectora?
3. ¿Cuáles son los resultados que le han brindado estas estrategias?
4. ¿Cómo está desarrollando las habilidades y destrezas en los alumnos (as)?
5. ¿Qué dificultades ha tenido en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora?
6. ¿Qué dificultades tienen los educandos en el desarrollo de habilidades y destrezas?
7. ¿Qué estrategias usadas en secundaria utilizaría?
8. ¿Qué estrategias usadas en primaria utilizaría?
9. ¿Ayudarían en el desarrollo de la comprensión lectora, la usanza de otras estrategias?

10. ¿Cuáles son las estrategias convergentes y divergentes?
11. ¿Afecta las divergencias de estrategias en los niveles primaria y secundaria en el proceso sistémico del desarrollo de comprensión lectora?
12. ¿En primaria, aplican los niveles de la lectura?
13. ¿los ejes temáticos se aplican de forma integral o por separado?
14. ¿cuáles son las ventajas de la sistematicidad de estrategias de comprensión lectora en los estudiantes?
15. ¿Reconoce la profesión la necesidad de abordar de forma integral los niveles de comprensión lectora?
16. ¿Aplicaría una estrategia integral para mejorar la calidad de la comprensión lectora?

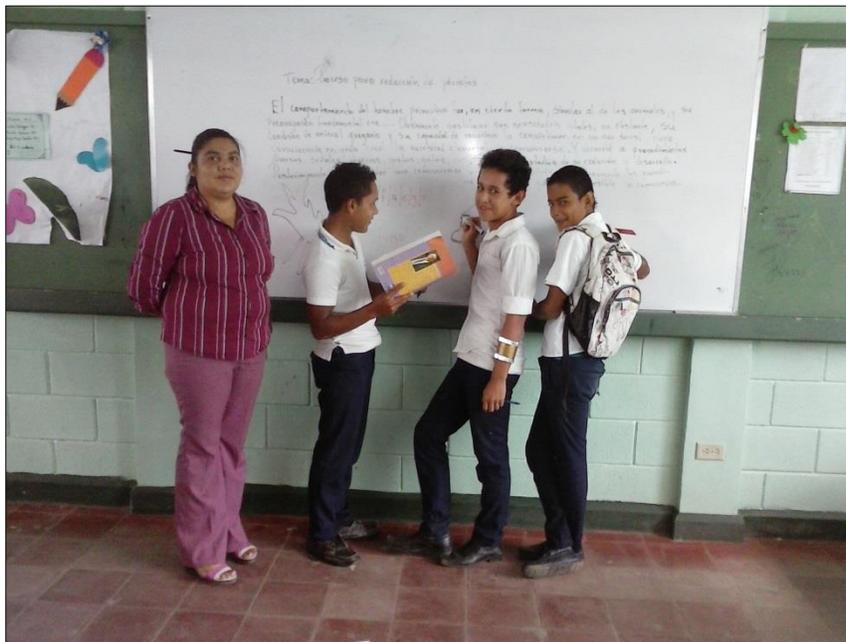
7.5. GALERÍA

DOCENTE DE PRIMARIA Y SUS ALUMNOS





7.6. DOCENTE DE SECUNDARIA Y SUS ALUMNOS



7.7. ESCENARIOS

ESCUELA PÚBLICA RUBÉN DARÍO



INSTITUTO NACIONAL DE MADRIZ

