

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA



National Autonomous University
of Nicaragua, León
UNA-N León

**Monografía para optar al título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención
Educación Primaria.**

Tema: El Lecto-juego como Técnica Metodológica en las prácticas de la Lecto-escritura en alumnos repitentes del Primer Grado de la Escuela Rubén Darío de la ciudad de León, 2014.

Autoras:

Bra. Ernestina de la Concepción Herrera Mayorga

Bra. Úrsula Margarita Lezama Izaguirre

Bra. Keylin Yulieth Guido Treminio

Tutora:

M.Sc. Melania del Socorro Muñoz

León, Nicaragua, Junio 2015

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

DEDICATORIA:

Todas: Primeramente a Dios todo poderoso por:

Darnos la fuerza de voluntad para alcanzar las metas.

Lo aprendido y la paciencia ante situaciones imprevistas.

A la Familia por:

Ser el punto de apoyo a nuestro esfuerzo.

ÚRSULA:

A mis padres Félix Pedro Lezama – María de Lourdes Izaguirre

KEYLIN:

A mis padres Jesús Guido - María Lourdes Treminio Salgado.

A mi hija: Gabriela Mercedes Chévez Guido

ERNESTINA

A mi Madre: María de la Trinidad Mayorga

AGRADECIMIENTO:

TODAS: Al profesorado del Departamento de Pedagogía y Psicología que nos dieron el Pan de la Enseñanza.

ÚRSULA:

A mis hijos: Westfalia y Renzo Calderón Lezama.

Al padre de mis hijos: Mauricio Calderón.

KEYLIN:

A mi Esposo Francisco David Chévez

ERNESTINA:

A mis hijos: Rosa de Sarón, Fabricio Yamel, Gerson Leonardo, Diego Armando y José Ernesto; Todos Ramos Herrera.

Al padre de mis hijos: Fabricio Ramos.

INDICE DE CONTENIDO

CAPÍTULO I.....	5
INTRODUCCIÓN.....	5
I. INTRODUCCIÓN.....	6
Preámbulo	6
1.1 Planteamiento del Problema:.....	7
1.1.1 Descripción del Problema:.....	7
1.1.3 Sistematización del Problema.....	9
1.4. Objetivos del Diagnóstico.....	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
II. PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN.....	12
2.1. Organización del equipo de investigación.....	12
2.2. Técnicas de recolección de la investigación.....	12
2.3. Presentación, análisis e interpretación de la situación problema.	14
2.3. 1. Interpretación de Resultados de las Observaciones.	14
2.3. 2. La observación directa.....	15
2.3. 3. Entrevista a los padres de familia.	16
2.3. 4. Resultados de Encuesta al Alumno.....	18
Reflexión del equipo de investigación.	21
2.3. Datos Generales.	25
2.4. Operacionalización de Variables	26
CAPÍTULO III	27

PLAN DE ACCIÓN	27
III. PLAN DE ACCIÓN	28
3.1 Paradigma y Modelo escogido	28
Paradigmas.	29
3.2.2. Estrategias Metodológicas.....	31
3.2.3. Técnicas metodológicas.	32
3.2.4. lecto-escritura.	32
3.2.5. Proceso de enseñanza.	33
3.2.6. Lenguaje.....	34
3.2.7. Educación.....	35
3.2.8. Lecto juego.....	36
3.2.9. Educación - Sociedad.....	37
3.2.10. Aptitud para aprender a leer.	37
3. 2.11. Adquisición de la Escritura.....	38
33. Hipótesis Acción	40
3.6-Matriz de Plan de Acción.....	41
CAPÍTULO IV.....	43
DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	43
IV: DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	44
4.1. Actividad de selección y estrategias.	44
1. Control del diagnóstico inicial.	44
2. Fortalecimiento de las primeras silaba.....	45
3. Desarrollar la creatividad y la memoria.	47

4. Nivelar al niño repitente en la calificación promedio.	49
5. Acercamiento al texto, progresivamente...selección de palabras claves, difíciles o significativas.	50
CAPÍTULO V	52
REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	52
V : REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	53
5.1. Resultados de la acción.	53
5.1.1. Reflexión para nuevas acciones.	53
5.2. Replanteamiento de la Matriz de Plan de Acción.	54
CAPÍTULO VI	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
6.1. Conclusiones.	57
6.2. Recomendaciones.....	59
VII. Referencias	60
CAPÍTULO VIII	62
ANEXOS	62
Anexos N° 1. Plataforma de observación a la metodología docente.....	63
Anexo N° 2. Entrevista a los padres de familia.....	64
Anexo N° 3. Encuesta al alumno.....	65
Anexo N° 4. Niños trabando lengua y adivinando en la clase.....	66
Anexo 5. Evaluación	67
Anexo 6. Evaluación.....	68

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

Preámbulo

Este trabajo de investigación está basado en el Lecto juego como “Técnicas Metodológicas para mejorar la enseñanza de la Lectoescritura en la disciplina de Lengua y Literatura en el proceso de aprendizaje de los alumnos repitentes del Primer Grado de la escuela Rubén Darío de la ciudad de León, al trabajar el aspecto de la disciplina, siendo determinante en el desarrollo de la cognición, del lenguaje, de la comprensión, de la comunicación oral y escrita, permitirá un mejor desarrollo en las demás materias del currículo.

En el desarrollo de la presente investigación acción se emplearon técnicas metodológicas con el propósito que los alumnos con dificultad de aprendizaje logren destacar en el rendimiento en general y en particular la lectoescritura.

Las estrategias se crean en base a las necesidades de los niños y se implementan para la mejora de su aprendizaje y desempeño en su vida cotidiana. Las personas que estuvieron involucradas en los resultados fueron: los niños, padres de familia, maestra, centro escolar ya que a través de ellos se reflejan los cambios mediante la práctica.

1.1 Planteamiento del Problema:

1.1.1 Descripción del Problema:

Parte importante del éxito en el aprendizaje escrito depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico de los niños, a su ingreso al primer grado. Las investigaciones muestran que el aprendizaje del lenguaje escrito no comienza al ingresar al primer grado, sino que viene parcialmente del nivel parvulario.

El umbral lector, describe el momento en que los niños perfilan, los procesos pre-lectores en la decodificación e iniciación del aprendizaje formal en lecto-escritura. Al momento de la investigación diagnóstica los niños se encontraban carentes de conocimientos previos como:

- Dificultades de integración en el desempeño educativo, donde no aplicó a la etapa infantil (preescolar), en algunos casos lograron integrar ala etapa inicial, pero no lograron concretar su aprendizaje previo como:
- Carencia de la habilidad básica fonemática de las primeras letras, (las vocales) forma, tamaño, elocución, (falta de habilidad perceptiva, falta de concentración, falta de articulación).
- Desconocimiento de la utilización del lápiz, (practica de motora fina) en la articulación de trazos previos, orientación espacial, adaptación a la escritura mediante el apresto, que es necesario para la articulación de los músculos de la mano; (brazo, codo, mano).

Dado que una de las personas miembros del equipo de investigadoras es la docente encargada del grupo sujeto de estudio, se logró identificar las dificultades antes descritas.

Observando inquietud, inestabilidad de emociones como decir:

- Descontrol del tiempo de juego que todo momento es jugar..
- Falta de atención emotiva, por distracciones que le facilita el desinterés de estar en clase levantándose de su lugar para molestar a otros niños.

- Esto se vincula a la negatividad que él, propone físicamente con gestos, por no escribir nada.
- La preocupación se centra, en mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, en los alumnos repitentes del primer grado de la escuela Rubén Darío de la ciudad de León.
- Considerando las dificultades de los niños con problemas de lectoescritura, en aras de garantizar la efectividad del aprendizaje, es necesario que se desarrolle el método de escritura, mediante la aplicación de su metodología adecuada a corto plazo, en cual el niño logre alcanzar los conocimientos que le permita despejar su entendimiento, tomando en cuenta las características individuales, tratando de evitar la deserción escolar, aburrimiento, inquietud y cansancio dentro del aula de clase

Literaturas diversas apuntan que el objetivo del aprendizaje de la lectoescritura de niños desde edades temprana es:

- Lograr la adaptación a la escuela.
- Lograr el desarrollo censo perceptivo.
- Desarrollar la coordinación motriz.
- Que conozca y maneje correctamente su esquema corporal.
- Desarrollar la capacidad de atención y resistencia a la fatiga.

En definitiva, las estrategias se trabajaron en ese mismo para el logro de aprendizaje de la lectoescritura.

1.1.2 Formulación del Problema

¿Qué Técnicas Metodológicas podría implementarse en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes repitentes del primer grado A de la escuela Rubén Darío de la ciudad de León en el año escolar 2014?

1.1.3 Sistematización del Problema

¿Qué estrategias metodológicas garantizan el interés, motivación, integración y participación de los niños?

¿Qué técnicas metodológicas implementaremos para dinamizar el proceso de aprendizaje?

¿De qué forma podemos lograr la integración de los niños en el desempeño educativo?

1.4. Objetivos del Diagnóstico.

1.4.1 Objetivo General

Contribuir a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura, privilegiando el Lecto Juego como técnica metodológica, en niños repitentes de primer grado de la escuela Rubén Darío de la ciudad de León.

1.4.2. Objetivos Específicos.

1. Identificar las técnicas metodológicas utilizando el lecto juego, que favorezcan el proceso de lectoescritura en el aprendizaje de los niños de primer grado.
2. Analizar las técnicas metodológicas necesarias en el proceso de lectoescritura en la enseñanza aprendizaje de los niños de primer grado.
3. Evaluar la aplicación de las técnicas metodológicas a través de la ejecución, seguimiento y monitoreo de un plan de acción en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO II

PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN

II. PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN

2.1. Organización del equipo de investigación.

El equipo investigador está conformado por tres egresadas de la Carrera de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades UNAN – LEÓN, cuyos nombres son los siguientes:

Úrsula Margarita Lezama Izaguirre.

Maestra activa de educación primaria de la Escuela Rubén Darío de la ciudad de León. Originaria de León. Con experiencia de 15 años en la docencia, participante directa en el proceso educativo, como miembro del equipo es ejecutora del plan de acción.

Ernestina de la Concepción Herrera Mayorga

Originaria de Chichigalpa. Con experiencia laboral adquirida en sustituciones realizadas en los diferentes grados de primaria regular e educación inicial, con conocimientos lingüístico (inglés) participante en el proyecto como coordinadora del plan de acción.

Keyling Julieth GuidoTreminio

Originaria de Mal paisillo. Con experiencia laboral adquirida en sustituciones realizadas en los diferentes grados de primaria regular y educación inicial, participante activa como moderadora activa.

El principal objetivo de la investigación es la puesta en prácticas de Técnicas Metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los niños repitentes.

2.2. Técnicas de recolección de la investigación.

En un primer momento la visita a la escuela, la observación directa e indirecta: estas se aplicaron al grupo de clase en muestra, con el fin de concretar en forma real los procedimientos y utilización de los procesos de la lecto-escritura.

Entrevista a los padres de familia, para ver que responsabilidad tienen para con sus hijos en las diferentes áreas del proceso de aprendizaje.

Plataforma de observación ala Docente, a la metodología docente se hacen con el fin de conocer la metodología que se aplica en la enseñanza – aprendizaje.

La encuesta a los alumnos repitentes, comprobación de la información existente del problema de investigación.

La observación indirecta: se define como la percepción sensorial de la realidad, mediante representación de hechos y fenómenos, en este caso de los alumnos, sujetos de estudio que son los niños repitentes, para conocer su desempeño en el aula de clase, y las relaciones interpersonales con los demás sujetos. Maestro – alumno, alumno – maestro, alumnos – alumnos, del primer grado de la escuela Rubén Darío de la ciudad de León.

Observación directa:(5 veces) esta técnica consiste en la percepción sensorial del objeto: hecho o fenómeno de estudio, el cual se percibe no solo con la vista, sino también mediante todos los sentidos. Se utilizó con el propósito de conocer las técnicas metodológicas utilizadas y los estímulos de aprendizaje en alumnos repitentes del primer grado.

Entrevista: Por otra parte se entrevistó a la docente de planta, misma que a la vez es integrante del equipo de investigación. Este acontecimiento convierte la modalidad en IAP (Investigación Acción Participante), de igual forma se entrevistaron a los padres de familia para conocer su concepción de la situación.

Encuesta: fue considerada para ubicar la concepción de los niños ante la lectura y escritura para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas.

Para completar la investigación fue necesaria la documentación bibliográfica. Con el objetivo de conocer los planteamientos desarrollados por los especialistas sobre el tema.

2.3. Presentación, análisis e interpretación de la situación problema.

- Presentación.

La técnica para la recolección de información de los estudiantes y docente, fue a través del registro de observación participante, la cual se consignó la información en la Encuesta a (5) niños (as), Entrevista a (5) padres de familia, a la docente la plataforma de observación. La finalidad es entender la metodología que se aplica en el proceso pedagógico. (Ver anexos 1. 2. 3.).

- Análisis.

La investigación se organizó en fases que involucró: Organización del grupo, reflexión inicial, exploración de la realidad, plan de actividades diagnósticas y generalización del proyecto.

Se socializó el proyecto con los padres de familia, docente, y niños(as), del primer grado A, de la escuela Rubén Darío, para conocer de forma amplia las dificultades que presentan los niños en Lectoescritura.

Luego de la aplicación de los instrumentos a los sujetos partes de esta investigación, se produce el análisis de la misma, que de tal manera, las dificultades encontradas, se manifestaron básicamente en la siguiente interpretación.

2.3. 1. Interpretación de Resultados de las Observaciones.

Mediante la observación indirecta, exploración inicial, con la finalidad de conocer el desempeño de los niños repitentes en el aula de clase, se manifiesta un ejercicio falto de interés de parte de los alumnos, entre otros aspectos debido a que no consiguen adaptarse a la escuela. El resultado es las diferentes actitudes al no comprender lo que hacen, no se integran plenamente a la actividad educativa, por distracciones algunas veces de 1 o 2 niños que no logran la concentración al trazar o pronunciar un fonema, se desplazan sin dificultad dentro del aula sin atender las orientaciones de la maestra, al momento de la explicación didáctica, se aburren con facilidad, molestan al compañero, presentando resistencia a la fatiga al no poder desarrollar su capacidad, viran el tiempo con pericia, y otros destacan en su participación en la clase.

Como trabajadores de la educación, conocemos teóricamente que es necesario mejorarlas relaciones interpersonales, dado que es un elemento importante en la comprensión de los conocimientos, procedimientos y el desarrollo actitudinal.

Las competencias didácticas exhortan que para orientar y estimular las potencialidades de los alumnos, siendo este un proceso continuo y permanente de interacción y de relaciones sociales, se basa en el conocimiento de sí mismo.¹

2.3. 2. La observación directa.

Los aspectos a observar mediante el uso de la plataforma de observación estuvieron dirigidos a la metodología docente, estas fueron aplicadas por la coordinadora y moderadora respectivamente.

Aspectos:

Metodología utilizada en el proceso de la lectoescritura. Se desarrolla con una Clase Magistral, en lo cual la maestra dicta, contesta las dudas de los alumnos, trata de estimular su participación con preguntas, orienta trabajos en la clase, orienta la actividad cognoscitiva independiente de los alumnos.

Los principales problemas que enfrenta la docente en la enseñanza de la lectoescritura: Se observa una resistencia de algunos alumnos a ser activo en su aprendizaje, si lo hacen se integra con un mínimo de motivación, la participación en la ejercitación motriz en pro de las vivencias laterales de su espacio y esquema corporal es también limitada.

¹ Para aprender a conocer e interactuar con autonomía y pueda apropiarse de su aprendizaje al participar en clase. Las condiciones que dañan su autoestima se verifican en el poco conocimiento previo, retrovertido en algunos momentos de quietud, no pide la palabra para hablar, no respeta la opinión de los demás, ni la individualidad de cada compañero, no participa de juegos de roles, especula de cualquier situación del momento de la clase, al no avanzar, invierte las letras con las diferentes expresiones de la lengua escrita y oral, frustrándose más en su comunicación socio afectiva en el aula.

Toma en cuenta las características de cada uno de los alumnos en el plan de clase. Al integrar acciones, establece la misma estrategia por igual, indagando cuáles son las más adecuadas en cada caso y cómo aplicarlos, tratando de ser asertiva en su desarrollo pedagógico y dar atención individualizada a las características de cada niño fue algo que se complicó frecuentemente.

Proceso del desarrollo de la clase. La docente relaciona las actividades que plantea en el aula con modalidad de discurso para interactuar e integrar directamente a la clase del día sin formular opiniones.

Proceso de Evaluación. Se orienta de forma intrínseca, describiendo lo aprendido o dicho por la maestra, sin dar lugar a una opinión propia del niño, es decir, aplica una evaluación mecánica.

Recursos empleados. Con los que cuenta es el humano (el niño), la pizarra, uno que otro un libro, cuadernos de los niños, lápiz de grafito y algunos colores. Estas carencias de material no brindan ningún tipo estímulos de aprendizaje a los niños.

2.3. 3. Entrevista a los padres de familia.

Al consultar a los padres de familia si su hijo lleva sus tareas bien hechas, se evidenció la falta de hábito para supervisar el estudio de sus hijos, son muy pocos casos de padres preocupados en estimular el interés al niño por aprender a leer y escribir adecuadamente. Desafortunadamente en la mayoría de los casos son padres que por distintos factores (pobreza), no les prestan a sus hijos una adecuada atención.

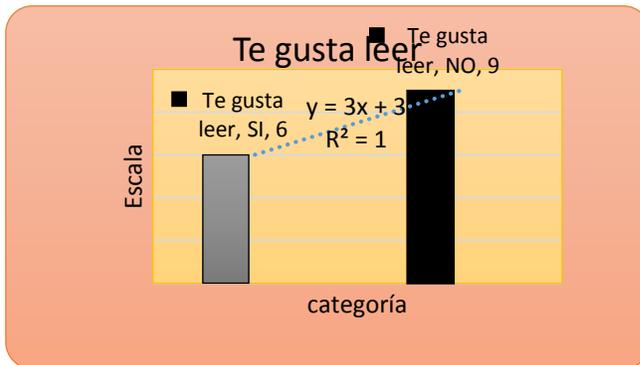
Tratando de conocer sobre el control que tienen los padres sobre la utilización del tiempo libre su hijo, se comprueba que tres de quince tienen control parcial. Los factores, entre otros son, faltas de espacio por hacinamiento, el contexto, diversas situaciones familiares, ruidos externos e internos. Aclaremos a los padres que tiempo libre es aquel sin en el que se utiliza las tareas de la escuela y del hogar.

En este mismo orden de ideas se auscultó si ellos, como padres, le explican al niño por qué es necesario aprender a leer y escribir bien. Sus respuestas giraron alrededor de un argumento común: “que aprendan a leer y escribir, para que escriba su nombre, aprenda a sumar y restar, para que logre un oficio que le de bienestar”, seis de quince (40%) no dieron ninguna opinión porque no saben ayudarle por el hecho que ni ellos pueden leer y escribir, pero que están haciendo sacrificios para que sus hijos sepan.

Apoya a sus hijos en el proceso de la lectoescritura. Como consecuencia a la falta de atención familiar, el niño no ha logrado ubicarse dentro del espacio de la escuela, por lo consiguiente en el aula de clase; La función del niño en el hogar está determinado por los padres y ésta, tiene un efecto directo en el resultado del apresto al tomar el lápiz, colores o cuaderno para entender que debe aprender a escribir y leer. De la misma manera se profundizó con ellos sobre la **ayuda que da a su hijo en la realización de sus deberes escolares**; el 20 % de los entrevistados (3) afirman que sí pero, dedican poco tiempo y el 80 % no le dedican tiempo, dejando toda la responsabilidad en manos del maestro.

Sobre la relación escuela-padres. Se observa claramente que los padres no se acercan a la escuela si no son convocados por la escuela; manifiestan algunos padres que la motivación de acercamiento va en dependencia de la Dirección de la escuela, de saber qué relación mantendrán, con el maestro, y puedan sus hijos lograr la atención, motivación, y comprensión de lo estudiado en clase.

2.3. 4. Resultados de Encuesta al Alumno.



Te gusta leer. El 40% afirmaron que muy poco, a veces le causa sueño, pereza, cansancio y el 60% afirman que no les gusta, les parece aburrido no encuentran nada llamativo.



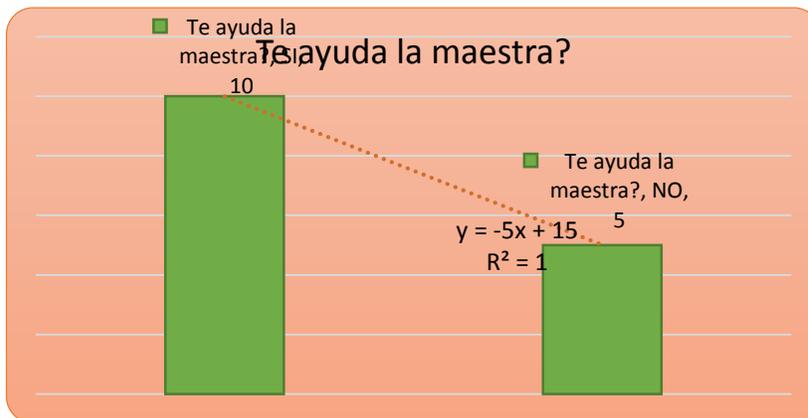
Te gusta escribir. El 53.33 % (8) de los niños dicen que sí, argumentan que les llama la atención anotar palabras dictadas por la maestra, hacer dibujos de creaciones propias, un 46.66 % (7) no les gusta, afirmaron que les dificulta entender las palabras.



Tus padres te ayudan en las tareas. El 46.66% (7) afirmaron que sí, siempre le dan atención ya sea por la noche, cuando llegan de trabajar, o por la tarde cuando disponen de tiempo, y en algunos casos encargan a alguien de la familia para que me ayuden en las tareas, un 53.33% (8) no, aseverando

que tienen que ayudar a sus padres en algún oficio, otra razón es porque esperan que la maestra haga su trabajo o sólo por no tenerlos en casa.

Te ayuda la maestra cuando tienes dificultad para escribir. El 66.66%



(10) afirmaron que sí, manifestaron que trata de ayudar con los ejercicios de apresto, en el dictado de palabras, cómo van a escribir; un 33.33% (5) no, porque se ven en extrema apatía hacia lo escrito.

La maestra es atenta a la hora de enseñarte a leer. El 73.33% de los niños

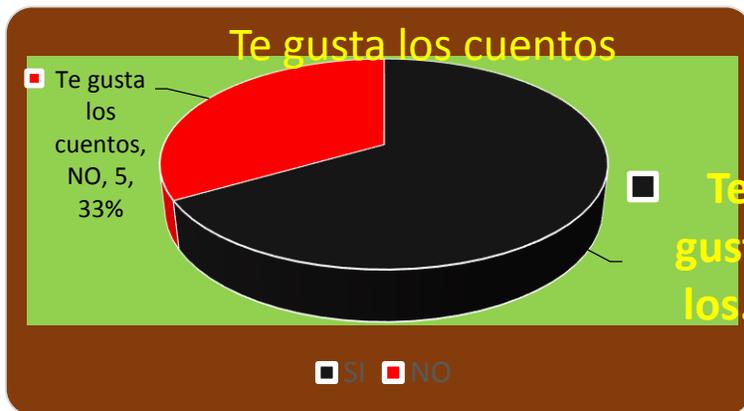


(11) afirmaron que sí: cuando no está ocupada dando atención a otros compañeros, y un 26.67% dicen que no, porque no les gusta trabajar en clase.



La maestra te lee cuentos, poesías, adivinanzas o fabulas. El 60% afirmaron que si, en intermedio de la clase, un 40%, no entienden

lo que escuchan.



Te gustan que te lean fabulas o cuentos en el aula en hora de clase.

Respondieron un 65% que si, porque les gusta escuchar cosas diferentes alegres, divertidas, que no le canse, un 35%, los desmotiva el no

comprender la lectura o no le interesa.

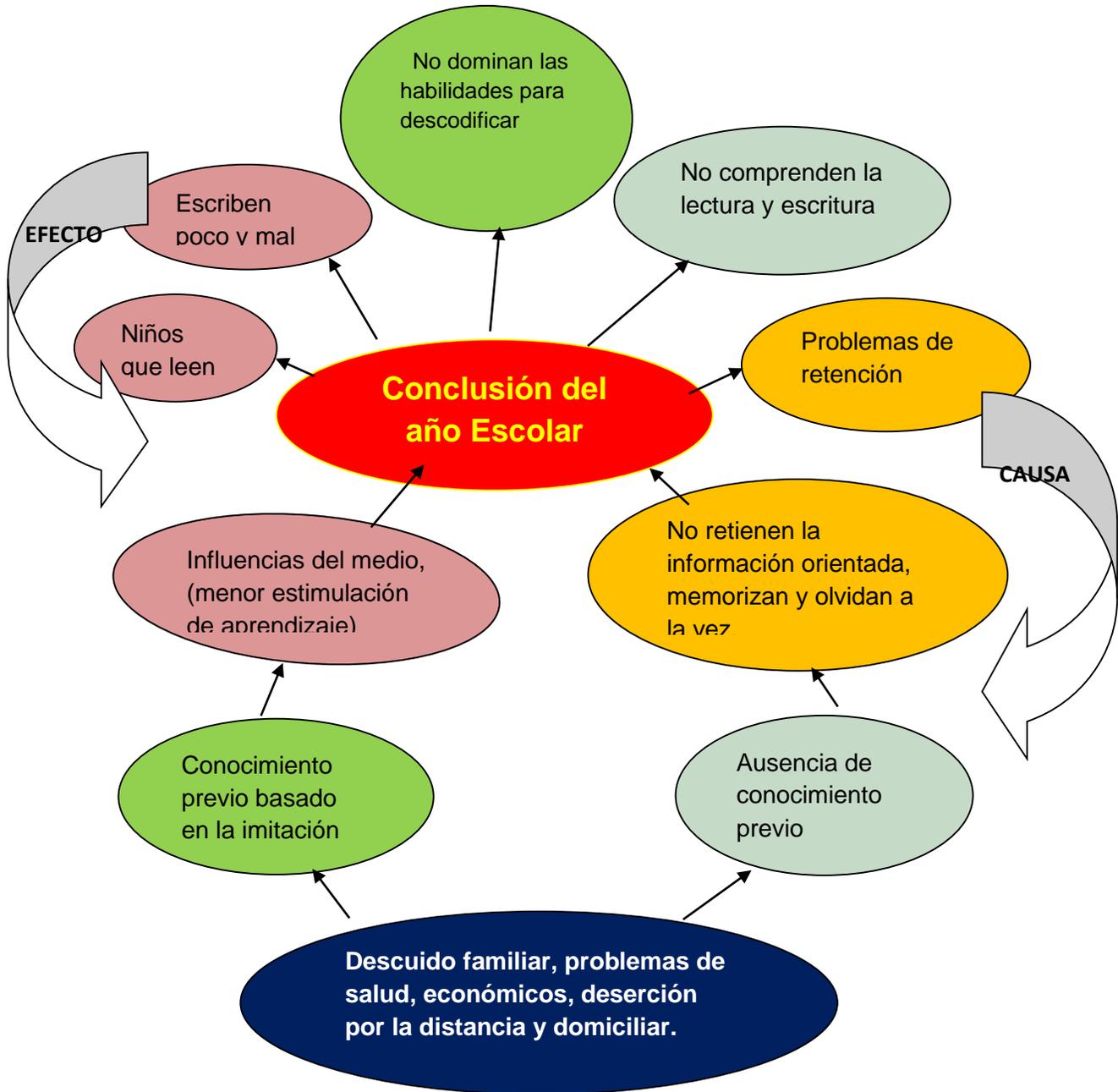
Reflexión del equipo de investigación.

El estudio sobre los niños repitentes del primer grado “A”, del centro educativo Rubén Darío, permite incorporar la metodología adecuada a corto plazo en el proceso de aprendizaje, en donde el niño desarrolla pautas hacia la adquisición de conocimientos que le permita despejar su entendimiento, tomando en cuenta las características individuales; de este modo evitar el aburrimiento, inquietud, y cansancio dentro del aula de clase.

Al ingresar a la escuela básica se comprueba una marcadísima diferencia entre los niños provenientes de hogares donde los adultos leen y escriben habitualmente (una minoría, que en términos generales proviene de hogares disfuncionales, muchas veces los tutores son jóvenes, tías (os), abuelos, o vecinos), en su mayoría los adultos responsables de hogares no leen ni escriben.

Los **efectos** de esta realidad sobre la vida de los niños son una alerta, dado que se concluye el año escolar, con niños que leen, los que escriben poco y mal: otros que no dominan las habilidades para descodificar y una buena parte con dificultad que no comprenden la lectura y escritura, denominado (problemas de retención, o memoria a corto plazo), aspectos que deben tomarse en cuenta, a la hora de una valoración cualitativa, al conocimiento previo carente de estímulos para el aprendizaje cuantitativo dentro del aula de clase. Es por tal razón que se trata de interpretar en el árbol de problemas las dificultades primarias.

Árbol de problemas en la conclusión del año escolar.²



²Tomado de documento de apoyo al componente curricular "Formulación de proyectos educativos".
Compilado por el Lic. Carlos Santamaría. Muchos problemas de esta naturaleza están en la base de la situación
atendidas en el desarrollo de la presente investigación.

Estos puntos de observación son las **causas** probables de repetir un grado, pueden considerarse en situación de riesgo escolar, provocado ya sea por la misma familia ausencia de responsabilidad e interés, como también mucho cuidado dejando el encargo absoluto al maestro (a) del aprendizaje de su hijo.

Estas diferencias no dependen de la inteligencia del niño, de la preocupación de los padres, ni la capacidad o empeño del maestro (a). Depende del contacto previo de la lengua escrita, mejor dicho, de la posibilidad que tenga el niño en mantener una interacción significativa con lo escrito en los primeros años de su vida, lo cual los niños que repiten grado, sus notas se llegan a considerar por muy poco, debido a que no logran especular nada tanto como escrito, u oral, mostrando sus notas finales del año anterior y la nota final del siguiente.

Cabe señalar que en la mayoría de los tiempos anteriores y actuales, los varios intentos de darle solución a la repitencia, han dado inestables resultados al querer dar solución a estas dificultades de aprendizaje, sin llegar a las causas de fondo que lo determinan. En detalle las diferentes medidas decididas están la postergación de los niños en preescolar hasta los seis añitos, considerados por la dirección de educación, como no aptos para un primer grado, en espera de una supuesta maduración, sin prever mejore en su rendimiento académico, esquivando otras situaciones, como dislexias fonológica y disgrafía aferente.

Así de hecho surge la promoción automática en primer grado, eliminando a los niños repitentes, sin dar tiempo de analizar las capacidades de los alumnos con graves dificultades de escritura y lectura, entendiéndose que los resultados serán catastróficos para el mismo niño, lo cuales serán reprobados en la máxima expresión pedagógicas.

La multicausalidad del bajo rendimiento, es posible superarlo mediante la organización de equipos multidisciplinarios de investigación; no siendo este el caso, el presente trabajo se enfoca a la atención pedagógica del problema en el aula de clase y se ha seleccionado las dificultades de la lecto-escritura.

Con este proyecto de investigación – acción se pretende ofrecer al Centro Educativo y en especial a los maestros del Primer Grado de la Escuela Rubén Darío de la ciudad de León, técnicas y estrategias metodológicas que eleven la calidad en el área de lengua y literatura, al igual que el rendimiento académico, evitando la repitencia de los discentes, así también, la mejora de la autoestima y las relaciones interpersonales de los mismos.

De acuerdo a lo anterior es importante implementar en los primeros grados de primaria una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos como: lectura de cuentos y construcción de los mismos, la utilización de sonidos fonemáticos, auditivos, perceptivos, movimientos corporales, y la apropiación del personaje que llamen la atención del alumno. Mediante la propuesta del método de escritura, que al ejecutarse tiene como objetivo primordial el beneficio de las actividades pedagógicas;

-Mejorar y facilitar a los niños el proceso de lectoescritura, siendo expedita con mayor recurso de contenidos, materiales didácticos posibles a su acceso.

-Garantizar la culminación del proceso durante los dos primeros grados 1º, y 2º de escolaridad.

Del enriquecimiento de conocimientos previos en las habilidades y competencias comunicativas resultan naturalmente del contacto significativo con lo escrito. Por tanto la ejecución de este proyecto es viable, dado que existe la disposición de todos los recursos humanos, técnicos y físicos que garanticen los resultados esperados. Además es importante destacar que este proyecto se constituye en un aporte para la Escuela Rubén Darío de la ciudad de León, en la búsqueda permanente de la calidad de la educación.

2.3. Datos Generales.

Descripción del lugar de estudio.

En la ciudad de León, en el lado sur este se encuentran los repartos de los poetas, actualmente conformado por nueve concentraciones urbanísticas, entre ellos el Reparto Rubén Darío que está ubicado de los laboratorios divina un kilómetro al este, dentro de él encontramos el Centro Escolar Público Rubén Darío ubicado en la entrada principal del Reparto 150 metros al norte el cual consta con diferentes modalidades: (Pre-Escolar, Primaria, Secundaria, Sabatina y Extra edad) con una estructura de 17 aulas, para una cantidad de 800, sobrepasando la capacidad del mismo.

El colegio cuenta con una pequeña biblioteca, un laboratorio de computación, una cancha deportiva, un pequeño cafetín, servicios higiénicos para alumnos y docentes, una oficina de dirección a cargo del Lic. Carlos Hernández.

Ubicación de la dificultad del contexto.

La dificultad se centra a nivel de primaria principalmente en el primer grado A de manera categórica podemos asegurar que la repetición de los alumnos están intrínsecamente ligados desde las malas condiciones de la infraestructura, deserción escolar, y la más fundamental no haber realizado el estudio de Desarrollo Inicial, (Pre-Escolar), las actitudes negativas del personal docente, así como también el contexto arquitectónico interno, ya que el centro es muy pequeño para la cantidad de estudiantes al igual que las de alumnos en aulas y que no estimulan a los alumnos.

Área de Investigación.

El área es de investigación educativa. Se ejecutó en el Centro Educativo Rubén Darío. La dimensión del trabajo manifiesta las actuaciones en el aula de clase, donde se ubican los sujetos de aprendizaje, niños repitentes.

2.4. Operacionalización de Variables

Variables	Dimensión	Indicadores	Escala
aprendizaje de la lecto escritura	Proceso de habilidades de lectura y escritura	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacidades de expresión oral ○ Dominio de escritura ○ Capacidad interpretativa. 	Si ___ no__ Si ___ no__ Si ___ no__
lecto juego	Estrategias de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ○ integración de la comprensión lectora ○ realiza producción de textos cortos ○ describe sucesos de historieta 	Si ___ no__ Si ___ no__ Si ___ no__
proceso de enseñanza	estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes),	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrolle las competencias comunicativas ○ Relaciona escritura y lectura de palabras ○ Aplica conocimiento silábico en la formación de oraciones simples 	Si ___ no__ Si ___ no__ Si ___ no__
lecto escritura	Estudio de la didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretación verbal en actividades lingüísticas. ○ ejecuta ejercicios para mejorar la ortografía ○ Aplica escritura de palabras dictadas 	Si ___ no__ Si ___ no__ Si ___ no__
técnica metodológica	actividades dinámicas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lograr a plenitud los objetivos propuestos. ○ Analizar las diferentes métodos en el proceso lectoescritura. ○ Desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes. 	Si ___ no____ Si ___ no____ Si ___ no____

CAPÍTULO III

PLAN DE ACCIÓN

III. PLAN DE ACCIÓN

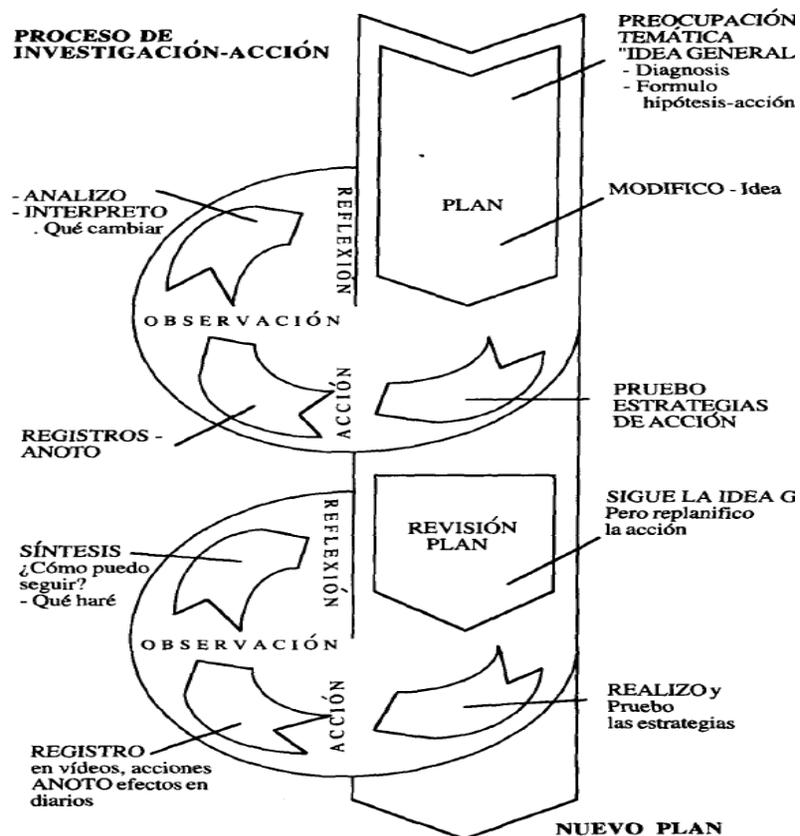
3.1 Paradigma y Modelo escogido

Con el modelo escogido Investigación Acción, para alcanzar resultados de una correcta planificación. El método de investigación combina dos tipos de conocimientos:

El conocimiento teórico.

El conocimiento de un contexto determinado, en donde el grupo investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participantes.

El objetivo principal de la investigación – acción está en la solución de un problema determinado en un contexto aplicando el método científico. Para cumplir con este objetivo se utiliza como guía, uno de los modelos predominantes para la realización de I-A., El modelo de Carr y Kemmis (1988) que se presente en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos que a continuación se muestra:



El tipo de investigación realizada fue de Investigación – Acción, la cual se define:

- Desde el punto de vista técnico es socio crítica.
- Con respecto al punto de vista metodológico es investigación - acción.

Los sujetos de nuestra investigación fueron en primera instancia la docente de la escuela Rubén Darío del primer grado. Con ella se pretende el descenso de los principales problemas que tienen los alumnos repitentes. Durante todo ese proceso se tomaron los siguientes criterios de cientificidad:

Validez descriptiva para que el proceso de intervención sea creíble y tenga validez interna, porque de acuerdo a las técnicas debe de cuidarse el proceso metodológico ya que los datos expuestos en el presente informe se recopilan en diferentes momentos.

La idea general se centra en la: Modificación, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de un plan de acción.

Una vez aplicado este plan de acción, se evalúa y sobre la base de esta se construye un nuevo plan de mejora continua.

Para llegar a este punto fue necesario, un sinfín de pasos tales como: la observación, reflexión, análisis e interpretación y sobre todo evaluación para modificar lo negativo y positivo del proceso.

Paradigmas.

Los paradigmas son modelos, pautas o esquemas. No son teorías; son más bien maneras de pensar o pautas para la investigación que cuando se aplica pueden conducir al desarrollo de la historia.

El uso más famoso de la palabra “paradigma” es el que le dio Thomas Kuhn, cuya obra “la estructura de las revoluciones científicas” escrita en 1962, es un clásico de la historia contemporánea de la ciencia. Kuhn, denomina en sentido amplio al marco teórico – sustantivo en el que se desarrolla la ciencia y que incluye teorías,

metodología de la investigación, técnicas y aparatos de experimentación, creencias generales, a cerca del mundo.

Por todo lo anterior resulta complejo dar una definición sucinta del término, las épocas por cada paradigma se denominan “período de ciencia normal” Durante este periodo los científicos tienen claro cómo es el mundo: es como lo dice su paradigma. Ejemplo; es la visión aristotélica del mundo.

En el ámbito pedagógico, a parte de las polémicas por este concepto de Tuthil, Ashton, (1983) o McNamara (1979) se utiliza la concepción de paradigma como “Marco de referencia,” “Estructura de orientación” en las que se inspiran diversas tendencias u orientaciones pedagógicas conceptuales relativas a la realidad educativa. (Sáez Carrera 1988. P. 29). Es decir en los paradigmas pedagógicos se pone de manifiesto la importancia de respetar la relación de autonomía, dependencia entre teorías, métodos y objeto.

Kuhn nos enseña que la transición de paradigma científico a otro se produce por “el cambio de formulación de preguntas y de las respuesta, mucho más que por los descubrimientos empíricos nuevos”, nos ayuda a determinar cómo se formula un problema y como se aborda metodológicamente. El Departamento de Pedagogía y Psicología ha adoptado como paradigma para dar respuesta adecuada a los problemas educativos la modalidad de Investigación- Acción.

3.2. Marco Teórico

3.2.1. Métodos de enseñanza.

Es preciso determinar que un método siempre enseña la “forma de hacer algo”, cómo lo argumenta Mtro. José Samuel Martínez López, en el contexto de la Didáctica.

“Es el método, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta.....El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado.....Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo”.(López M. J., 2004, pág. 2)

Lo cual la práctica docente depende de los métodos de enseñanza, lo que significa la interacción referida especialmente, pedagógica, centrada en los objetivos de aprendizaje de los alumnos y lo importante no es el método, sino la acción.

3.2.2. Estrategias Metodológicas.

Las percepciones de los procesos lógicos como nosdemuestra, son significativas en la preparación de acciones mentales:

Revisten las características de un plan, que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. Son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin. Lo

metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.(EDUCREA, 1999, pág. 3)

Lo que se interpreta cuando están aprendiendo, quieren demostrar que saben, leer lo que está a su vista y se encargan de enseñar las letras que conocen, promueve la actitud de aprender creativamente a través del lenguaje oral y escrito.

3.2.3. Técnicas metodológicas.

Los intentos por comprender el acervo del conocimiento, surgen cuando es razonable suponer que se puede hacer algo para ayudar a producir el aprendizaje de alguien, como lo indica Marino Latorre Ariño, con el concepto de técnicas metodológicas.

Una técnica metodológica es un procedimiento algorítmico; es una manera de hacer algo que se aplica a una actividad determinada. Es la forma concreta de aplicar un método y supone una organización de las actividades en el aula por parte del profesor o bien el manejo de las personas, como trabajo personal, en grupo reducido, con todos los alumnos ala vez, al realizar una actividad, a fin de desarrollar destrezas y actitudes. (Ariño, 2013, pág. 2)

Favorece el desarrollo de la agilidad mental, la creación, la inventiva y la participación del estudiante, dando lugar a un proceso, de auto aprendizaje mediante el cual se obtienen los elementos fundamentales en el modelo educativo.

3.2.4. lecto-escritura.

Las investigaciones sobre aprendizajes de lectoescritura efectuadas por profesionales reconocidos y anónimos, se basan en la conceptualización tanto de la escritura y lectura, que intervienen en diferentes niveles sociales por lo que comentan, Soledad Falabella, Rodrigo Marilef.

La comunicación lingüística es una facultad compuesta por cuatro habilidades: escuchar y hablar, leer y escribir (OECD/UNESCO-UIS2003, MINEDUC 2005). Las cuatro habilidades emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción), de acuerdo con el siguiente esquema (Soledad Falabella, 2009, pág. 4).

En todo caso la profesora. Janet Ruiz, aporta significación al trabajo de la lecto-escritura, al considerar que:

“Es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo.” (Sáez, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999) (Ruiz, 1999, pág. 3)

Estas hipótesis citadas por Prof. Falabella y Ruiz, son las que se asientan sobre la base de la Lingüística Chomskiana (al centrar el análisis en la coordinación y no en los aspectos fónicos), estas tendencias se visualizan en su aplicación en el aula de clase, al momento de planificar su acción didáctica para nivelar al niño en su conocimiento.

3.2.5. Proceso de enseñanza.

Con los avances educativos actuales, se intercambian conceptos que se originan del conocimiento previo, según Kadir Héctor Ortiz.

“Movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Ortiz, 2009, pág. 7)

El contexto social de la educación permite las opiniones de otros investigadores como lo describe el Dr. Rubén Edel Navarro, Doctor en Investigación Psicológica, en su definición.

Los métodos de enseñanza descansan sobre la teoría del proceso de aprendizaje y la tarea de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de los métodos, e intenta su formulación teórica. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de una respuesta, del individuo que aprende.

Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, básico, de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, comprenda los factores orgánicos de toda conducta, las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura.-(Navarro, 2004, pág. 5)

Actualmente se enfatiza en los propósitos de aprendizaje, condicionados a los procesos, que “significa cambio,” es decir para lo que ha de aprenderse, tanto lingüístico como semánticos, se han utilizado ejercicios elaborados para lograr que los niños adopten una actitud lectora adecuada como;(conocimiento, imaginación y sobre todo en la vida social mejorando su autoestima)

3.2.6. Lenguaje.

La tarea de la presente investigación se enfoca en una definición correcta en el plano de la lingüística, en ese sentido interesa el lenguaje fónico, vocal (de voz), tal como dice Adam Schaff, citado por Jaime, S. “El lenguaje es un “sistema de signos verbales”. Es un conjunto de sonidos articulados, sujeto a ciertas reglas, gramaticales y sintácticas, que sólo cobran sentido dentro del sistema de un idioma concreto”.(UNAN-LEÓN, s.f., pág. 1)

Por otro lado la Profesora Lucía Teresa Soberanes plantea que el lenguaje es un “Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que

piensa o siente... Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación. Ella manifiesta que existen tres tipos diferentes de lenguaje y son los que a continuación se enlistan:

1.- Lenguaje Acústico: el cual es transmitido por medio de sonidos.

2.- Lenguaje Visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías.

3.- Lenguaje Oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras)".(Soberanes, 2013, págs. 1-2).

Como sabemos, dentro de las estrategias que un maestro consigue utilizar cuando enseña lecto-escritura logra valerse de cualquiera de los anteriores tipos de lenguaje, o bien, combinarlas en función de las necesidades de los sujetos que aprenden y las condiciones que ofrece el entorno.

3.2.7. Educación.

Las prácticas globalizadoras educativas permiten diferentes concepciones filosóficas como lo Define Glenn Langford.

“La educación, considerada una actividad cuya meta es obtener un resultado práctico, no todas son prácticas, porque no se realizan con el interés de cambiar algo...más bien el interés radica en qué consisten, hay que hacer algo para descubrir de qué se trata. Se puede comparar la Educación con otras actividades, cuyos objetivos consisten también en obtener un resultado, se interesan más por la verdad que en el cambio. “Como también alude Langford.

“El niño tiene que aprender a ser una persona después del nacimiento. Estas son cosas que hay que aprender a ser; lo que se aprende a ser depende del contexto social dentro del que se nace. Los seres humanos, en realidad, tienen que aprender a llegar a ser personas y sólo lo pueden hacer si se les brinda la oportunidad. Llegar a ser educado, entonces, es tener éxito en aprender a ser una persona”. (A., 1977, págs. 1, 2, 60)

Así como lo describe Langford, en su analogía (hay que descubrir de qué se trata).Vigotsky en su teoría dice (he buscado el origen y la explicación de los procesos

mentales en el individuo y no en la vida social del hombre) En el ámbito educativo actual, la justificación se manifiesta en el aspecto racional, académico de las personas, no es suficiente educar para tener, ni para saber, sino para ser.

3.2.8. Lecto juego.

Uno de los puntos clave del aprendizaje significativo se basa en la preparación lingüística desde los indicios de aprendizaje, del nivel parvulario a los primeros grados de primaria, con la idea (jugando aprendo) considerando el lecto juego, como la técnica más acertada en el proceso de aprendizaje, en la iniciación de la descodificación de signos verbales y no verbales, desarrollo de la percepción visual y auditiva, enfatizando el interés necesario en la Concentración, determinando las capacidades en (memorias a corto plazo, y a largo plazo), Lic. Patricia Blandón, Dice:

Los Lecto-juegos son la base del método que utilizaremos para interesar a los niños en la lectura y la escritura creativa, con el propósito de que no la vean como una actividad tediosa o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos. Son actividades que propician el interés, no son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos, el método debe adaptarse a los niños y no ELLOS al método.- (BLANDÓN, 2005)

Si hacemos un breve recorrido histórico comprobamos que son muchos los autores que mencionan el juego como parte importante del desarrollo del niño, Vigotsky en cita se refirió (los niños adquieren así reglas sociales, supone la realización ilusoria, imaginaria, de deseos irrealizables). Funciones que se orientan en áreas de desarrollo cognitiva, psicomotora, creatividad, expresión y comunicación desde preescolar a los primeros grados de primaria, hasta lograr que los pensamientos sean conceptuales, lógicas y abstractas.

3.2.9. Educación - Sociedad.

Las políticas educativas actuales y posteriores, buscan trascender a una sociedad moderna, intentando responder a las múltiples dificultades que perfila la enseñanza, preocupándose en reducir el analfabetismo con medios secundarios y atractivos, así como explorar, entender la naturaleza y las anomalías en la práctica de la pedagogía escolar cotidiana, considerando psicológicamente la aptitud del que aprende, encontrando la función de transformarla en capacidad para el futuro lector actual.... Argumentos teóricos que se pueden difundir, en la concepción competitiva de psicología - pedagógica de Jeanne Bandet, "APRENDER A LEER Y ESCRIBIR" Dice:

Los lingüistas se esfuerzan por establecer científicamente las leyes del lenguaje, sin llegar a ponerse de acuerdo en la confrontación de su punto de vista. Los maestros, en su clase, miden las dificultades de adquisición de la lengua escrita y trabajan, pragmáticamente, para resolverlas. Por tanto el lenguaje se sitúa en un conjunto de relaciones que caracterizan el comportamiento del hombre, en los diversos modos de comunicación, no hay nada de artificial ni de constrictivo, ya que el niño de esta época vive dentro de una red de relaciones diversas y complejas. (Bandet, Aprender a Leer y Escribir, 1982, págs. 11, 16, 17)

Como se puede percibir a lo largo de las generaciones actuales, el niño, el joven, deciden sobre su propio aprendizaje, heredada familiarmente, adquirida socialmente o enseñanza gradual en la escuela y dependencia del entorno.

3.2.10. Aptitud para aprender a leer.

Cuaderno y lápiz conceptos diferentes, pero, para los niños, será bueno, es alegría o miedo a las letras, a los trazos, desconocimiento de lo que no han percibido, forzados a cruzar el umbral lector sin previo aviso, sin motivación y sin tomaren cuenta la disposición del niño, habilidades naturales y deseos para fijar metas al aprendizaje de

la lectura, en específico. Lo cual se le puede nombrar “Aptitud para aprender”. Psicología, nos muestra conductas y nos ayuda a distinguirlas, a través de la pedagogía, se estiman las competencias y objetivos educativos formulados. Así lo detalla Jeanne Bandet, dentro del marco de los Cahiers de pédagogie moderne, en sus publicaciones:

El aprendizaje de la lectura implica el dominio de la función simbólica, preparación de un entrenamiento sistemático de los niños para este dominio, asegura el paso susceptible del índice al signo, de lo vivido a lo concebido, de lo figurativo a lo abstracto. De este modo, la pedagogía, ayudada por la psicología, elige sus objetivos: refuerza la invención y la puesta en práctica de los medios “Entonces el aprendizaje tendría como función transformar la aptitud en capacidad, sinónimo de competencia”. Finalmente aprender a percibir...es aprender una estrategia de exploración, los aspectos afectivos, especialmente los de motivación, también se hallan en contacto con el lenguaje, con la preparación de este encuentro está la personalidad del niño. (Bandet, 1982, págs. 212, 219, 225, 235)

Que puede decir el niño al respecto, podremos medir su capacidad desde “Ya” el Pedagogo Jean Piaget, investiga sobre el avance de conocimiento que el niño puede lograr adquirir, mediante su propia experiencia de aprendizaje. También citando los principales aportes de la teoría de Piaget; “la lectura analítica complementándolo con otros materiales educativos”. En lo cual actualmente se trata, de, crear competencias activas para darle al niño ideas de cómo hacer las cosas bajo el efecto perceptivo, ayudándole a crecer con aptitud positiva.

3. 2.11. Adquisición de la Escritura.

Eventualmente, se considera que el niño tiene que aprender con técnicas y o estrategias metodológicas, que garanticen el aprendizaje significativo. Por lo que. Se presume del apresto, teniendo como indicios el lenguaje oral, (gestos, mímicas), dando valor y sentido a los signos, facilitándose la comprensión de la Lengua

Escrita...asi lo descifra la inspectora J. Bandet....argumenta en citas de algunos investigadores:

Los grafismos que tienen alguna analogía con el objeto que representan son los que el niño reconoce más fácilmente, la marca que deja el lápiz sobre el papel, es una expresión de su yo, un medio de afirmación, pero no lo utilizan como medio de comunicación si el ambiente en que viven no les empuja a hacerlo. Cada uno de nosotros es un signo para el otro. Imagen mental que ayuda al niño a pasar del estadio de la acción, dentro y sobre la realidad, al pensamiento abstracto. “Simplemente la resultante de la actividad práctica” (Wallon). (J. Bandet, 1982, págs. 119, 120, 143.)

Detalles que se toman en cuenta a la hora de diagnosticar o reafirmar cualquier dificultad presente en el niño, al dibujar fácilmente escrituras que son enigmas para nosotros....según Bandet.

Muchos aprendizajes se ayudan entre sí; gesto gráfico y comprensión de su valor de expresión, de comunicación, formación de un universo orientado y maduración del sentido tempo-espacial, apreciación de ritmos. Antes de enseñar el lenguaje escrito, debe interponerse una preparación, análoga, en el gesto gráfico, se sitúa entre el lenguaje oral y escrito. La maduración natural del niño, lo llevan a la capacidad de escribir, utilizando los trazos de las letras del alfabeto. En 1885, Cattell, demostraba que lo que se percibe es “la imagen total de la palabra....una palabra familiar se lee como un “todo” y no deletreando.(BANDET, 1982, pág. 192 200 201 274).

Como punto de partida el conocimiento previo es resultado de la relación del lenguaje familiar, como dice Bandet. Se trata de una conducta de imitación, que solo se encuentra en niños de cierto medio, los cuales ven escribir a su alrededor. Particularmente las diferencias individuales, las vemos a diario, tratando que cada niño en el aula tenga su lugar, su apreciación por la escritura, sin llegar a sentir miedo por lo ilustrado por el mismo.

33. Hipótesis Acción

Implementando **el lecto juego**, como técnica metodológica, se dinamiza el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en niños repitentes del primer grado de la escuela Rubén Darío de la ciudad de León.

3.6-Matriz de Plan de Acción.

Objetivos	Técnicas	Acción / tareas	Metas	Fecha
<p>1) Explorar el nivel de aprendizaje de la lecto escritura en los niños repitentes del primer grado.</p>	<p>Dinámicas lúdicas. Cuentos, Adivinanzas, Trabalenguas.</p>	<p>1. Diagnóstico de escritura inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de motora fina. • Trazado de líneas • Pautado de vocales y consonantes. 	<p>Control del diagnóstico inicial</p>	<p>17/2/14 21/2/14</p>
<p>2) Adecuar las funciones lingüísticas de los niños repitentes.</p>	<p>Competencias intercelulares inventando canciones gramaticales y vocabularios.</p>	<p>2. Elabora fichas de vocabulario nuevo, según el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena tarjetas fónicas forma cada palabra. • Relaciona en grupos de palabras el fonema y el grafema en función. • Cuenta las silabas que forman una palabra mediante una canción colectiva. • Cuenta cuántas palabras forman la oración cantando. 	<p>Fortalecimiento de las primeras sílabas.</p>	<p>26/2/14</p>
<p>3) Propiciar un ambiente lúdico educativo de la percepción visual y auditiva.</p>	<p>aplicación de expresiones literarias</p>	<p>3. Lectura Interactiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de imágenes, cuentos, fabulas. Como: <ul style="list-style-type: none"> ○ Las abejitas juguetonas ○ La ranita de la voz linda ○ El puntito, elefante amarillito. • Interpreta el cuento y acciones de cada personaje. • Relata un cuento sencillo de su vida y lo expresa en dibujo. • Inventa una adivinanza y o trabalenguas. • Dice su nombre con ritmo. 	<p>Desarrollar la creatividad y la memoria.</p>	<p>05/3/14</p>

Objetivos	Técnicas	Acción / tareas	Metas	Fecha
<p>4) Propiciar competencia entre los niños repitente en capacidades lingüísticas.</p>	<p>.Dinámica de grupo.</p>	<p>4. Ejercitación de dictado con silabas combinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de liga del saber: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento de los sonidos finales e iniciales en las palabras. ○ Separa la palabra en silabas. ○ Cuenta las letras de la palabra. ○ Dice palabras que inician con la misma letra. 	<p>Nivelar al niño repitente en la calificación promedio.</p>	<p>21/5/14</p>
<p>5) Exposición sistemática de lectura y escritura</p>	<p>Lectura interactiva: Interpretación de textos.</p>	<p>5. Lee párrafo pequeño de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra palabras con silabas inversas y combinadas en crucigrama. • Redacta una oración, con mayúscula al inicio y punto al final. • Ordena la escritura de una oración. • Selección de palabras claves, difíciles o significativas. 	<p>Acercamiento al texto progresivamente.</p>	<p>5/6/14</p>

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.

IV: DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.

4.1. Actividad de selección y estrategias.

1. Control del diagnóstico inicial.

Expresión oral y escrita: el nombre de cada vocal y consonante.

Se realizaron ejercicios para desarrollar la motora fina mediante el apresto, realizando trazos de diferentes líneas, aplicando el pautado tanto de las vocales como las consonantes iniciales como: m, p, l, s, n siguiendo los trazos que suben o bajan, ubicación espacial y lateralidad en la hoja de block o cuaderno.

Ejercitación vocálica al reproducir canciones integradoras como; “Iba un pollito para la escuela, cu, cu, cantaba la rana, la pájara pinta” etc.

La maestra pidió que cada niño dijera su nombre completo y reconociera el de la maestra ante el grupo de clase.

Para evaluar la conciencia de la estructura semántica de la lengua, ella hizo reconocimiento de palabras de una frase, haciendo que escucharan atentamente la oración y descubre cuántas palabras tiene

Ej.: La bufanda es azul: La- bufanda- es – azul

Mi nombre es Pedro: Mi- nombre- es- Pedro.

Acto seguido, la maestra pasó a la Segmentación silábica

Yo te digo una palabra y tú me dices cuantos golpes de voz tiene.

Ej. Casa.Ca-sa

Lama. La- ma

La docente indicó que iba a decir una palabra para que ellos dijiesen cual es el sonido que escuchan. Avanza en el Análisis de fonemas, presentando una palabra, indicando cual es el primer fonema.

Ej. Casa, comienza con c

Llama, comienza con ll

Orienta a los niños que Identifiquen las vocales mostradas en distintas palabras y marquen cuantas tengan.

Ej. Auto tiene auo.

Mariposa tiene aio

Evaluación de la actividad 1.

Logros: Maduración de la memoria haciéndolos partícipes de sus escritos pasándolos a la pizarra, llegando a la construcción de palabras. Uno de las metas fue la actitud hacia la formación de la lingüística logrando las competencias en la formación de pequeños palabras.

Dificultades: la ausencia de algunos niños, lo que requiere tiempo para su nivelación, falta de material didáctico adecuado.

2. Fortalecimiento de las primeras silaba.

La maestra forma fichas de vocabulario en hojas de block, para demostrar como esta formada la silaba por una vocal y una consonante,

ma	pa	mi	sa	
la	pa	me	po	so
				su

Orienta que ordenen las tarjetas fónicas y formen palabras.

Mapa misa lapa papá poma mima mamá
Sapo posa sala lama popa masa pala
Mala pasa sami.

Realiza la explicación sobre la relación de la grafía con su fonema, al trazar las letras, asociándolas con el sonido.

E, a, e, i, u, o m, p, n, s, l, t, r, ma, mi, mu, me, pe, pi, pa, pu, etc.
Mamá, mesa.

Seguido de las explicaciones, realiza ejercicios para hacer Diferencia en grupos de palabras relacionadas con el fonema en estudio, como decir, la consonante,” p “

Meme, masa, pepe, puma, sapo, mapa,
lupa, sofá, pesa, lona, ropa, pena,

Posteriormente que Cuenten las sílabas que forman una palabra, como.

Mecate me- ca- te

Paleta pa- le- ta

Mesa me- sa

Mariposa ma- ri- po- sa.

Que cuenten cuantas palabras forman la oración, como;

El elefante es hermoso.

EI- elefante- es- hermoso. (Tiene cuatro palabras).

1 2 3 4

Evaluación de la actividad 2.

Logros: la maestra mostró dominio de la técnica implementada por medio de la cual se motivaron los niños a prestar la atención a las orientaciones, a fin de favorecer una participación dinámica.

Dificultades: niños que escriben con dificultad por no controlar el agrandamiento de la letra.

3. Desarrollar la creatividad y la memoria.

Con la explicación, como es una lectura interactiva, interpretación de imágenes, cuentos, fabulas. Como:



La ranita de la voz linda

Las abejas juguetonas

Puntito el elefante amarillito

Orienta que escuchen lectura del cuento “el puntito, elefante amarillito” luego pide que interprete acciones de cada personaje. Ver anexo.

De la misma forma, que relaten un cuento con imagen de “las abejas juguetonas, argumentos de su propia creación lo escribe en su cuaderno.

Estimula el gusto por la lectura a través de su propio relato sencillo de su vida y lo exprese mediante un escrito dinamizado con un dibujo.

Dinamiza la clase con actividades lúdicas, les dice una adivinanza para que la repitan, les hace conocer la relación a la letra en función, ya sea las vocales o consonante.

¿Cuál de los animales
Aquel que tiene en su
Nombre las cinco vocales. Murciélago.

Estimula la participación entonando el canto “cu, cu, cantaba la rana, con la imagen la ranita de voz linda. (Ver anexo).

Considera ejercitar la creatividad e imaginación de los niños al orientarles que inventen una adivinanza y o trabalenguas, como la quieran, expresar.

Después de verificar como hace la escritura de su nombre, organiza pequeños grupos, para identificar quien dice su nombre con ritmo.

Evaluación de la actividad 3.

Logros :la clase se desarrolló con actividades que motivaron a participar con entusiasmo a los niños/as, como la lectura de cuentos, ejercitación vocálica con las adivinanzas y cantos, resultando niños por el gusto de las historias propias e imaginarias.

Dificultades:en algunos niños se observó que no les gusta escuchar o el acercamiento a la lectura a la falta de material complementario para mejores resultados en la comprensión lectora.

4. Nivelar al niño repitente en la calificación promedio.

Estimula la práctica de la lectoescritura, con destrezas cognitivas, mediante la ejercitación tanto de la vista, como la mano y pueda realizar dictado con silabas combinadas, con diptongos.

Ai- oe- ua- ii- ue- aa- ee-

Campana, campo, canción, hielo, huevo,
calabaza, gato, hilo, maseca, pan, tiempo,
León, chuleta, casa, María, piensa, avión.

Por el seguimiento que la maestra aplica, da continuidad a la habilidad lingüística del niño al escribir lapalabra en silabas, representada en cuadritos y puedan reproducirla solos.

ro	me	ro	ma	se	te	ra	pa	ra	le	lo	mo	no
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

En otro momento explica porque es necesario aprender a identificar sonidos de las letras, para realizar reconocimiento de los sonidos finales e iniciales en las palabras. cómo:

Inicial=(mano	mamá)	final=(misa	risa)
	(loro	loma)		(mono	pino)
	(rana	rama)		(mula	sala)

Con otras indicaciones realiza el ejercicio de presentación, con palabras de ejemplo cortas diciendo cuantas letras puede tener las palabras, desde una, a diez.

Árbol tiene 5 letras
Plumas “ 6 letras
Piquito “ 7 letras.

Propone a los niños buscar palabras que inician con la misma letra, con juegos de palabras.

Casa, casco, cama, cita, cisne,
Perro, pelo, sala, suma, nudo, nene.

Evaluación de la actividad 4.

Logros: la ejecución de actividades en la práctica de la lectoescritura permitió la adquisición del dominio silábico de comprensión oral y gráfica.

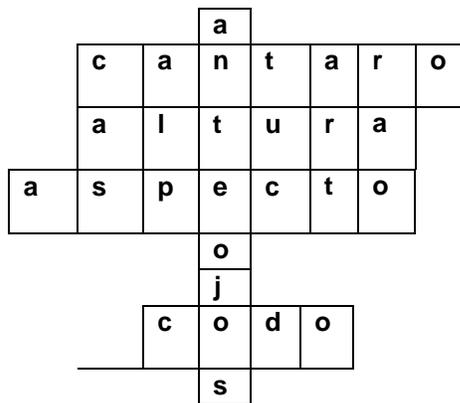
Dificultades: poco interés a la escritura de palabras.

5. Acercamiento al texto, progresivamente...selección de palabras claves, difíciles o significativas.

Atendiendo a las necesidades de aprendizaje en el desempeño lingüístico, la maestra, incorpora la lectura de párrafos pequeños, para lograr mejor asimilación, desde la expresión oral, a la escritura.

En la rama de un árbol está un lindo pajarito
Con sus plumas de colores y un gusano en el piquito.
Espera a su pajarita que voló de rama en rama pero
Nunca regresó...pues se fue a una tierra lejana.

Utiliza creativamente el ejercicio del crucigrama, demostrando como mencionar palabras con silabas inversas y combinadas encontradas, dependiendo el referente.



Presenta una oración de ejemplo a los niños, enseñando como se redacta, con mayúscula al inicio y punto al final, imitando el ejemplo;

El perro es de mi abuela.

La mariposa es de color amarillo.

El lazo es azul.

Luego de la presentación, muestra a los niños como identificar una oración, que se encuentra en desorden, como se puede ordenar la escritura de la misma.

Loro come masa El.

El loro come masa.

Leche de cabra La.

La leche de cabra.

Evaluación de la actividad 5.

Logros: Se tomó en cuenta las necesidades de aprendizaje en la práctica lingüístico, proporcionando las combinaciones y atajos al aprendizaje lectoescritura, aceptables para el niño/a.

Dificultades: Se observaron niños/a, con indiferencia a lecto- escritura por ser un poco lento en su adiestro gráfico.

CAPÍTULO V

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.

V : REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.

5.1. Resultados de la acción.

5.1.1. Reflexión para nuevas acciones.

Las actividades lúdicas son significativas, se logró mejorar el nivel motivacional, favoreciendo el aprendizaje de los niños (as), optimizando el proceso de lectura y escritura, con necesidad de fortalecer el interés en los que no pueden pero quieren aprender.

El lecto juego tiene un papel importante porque estimuló la creatividad, imaginación y sobre todo la madurez de la memoria en niños que se han desfasado en su escolaridad. Es por ello que consideramos que la ejecución del Proyecto Investigación Acción, la base fue la Expresión oral y escrita, facilitando en el niño repitente las habilidades intelectuales, vinculadas al desarrollo del lenguaje significativo en donde el niño se apropia de lo que dice.

Con el desarrollo del plan de acción descubrimos, aprendimos, que el seguimiento al apresto y el desarrollo de la percepción (vista-mano), son procesos fundamentales en la expresión escrita para lograr el avance de la escritura, así como articulación del grafema, transcripción de escrituras, ya sea en la pizarra o copiar palabras y lecturas pequeñas de algún libro o revista. Dictado de palabras, ordenar fichas silábicas descifrando que dice la oración, ordenar oraciones desordenadas, llevándolos a competir quién lo hace primero; de hecho que esta operación en el aula es uno de los pasos más recomendables.

El desarrollo del plan de acción en su fase evaluativa también nos permitió ver algunas otras acciones que se pueden desarrollar en una re-planificación de acciones para tratar de resolver: la indiferencia lecto- escritura, poco interés, niños que no les gusta escuchar, no controlar el agrandamiento de la letra, y lo más angustiante para el docente: la ausencia de algunos niños, lo que requiere tiempo para su nivelación y falta de material didáctico adecuado que lleve al niño al acercamiento a la lectura con material complementario.

5.2. Replanteamiento de la Matriz de Plan de Acción.

Objetivos	Técnicas	Acción / tareas	Metas	Fecha
1. Explorar las carencias que requieran reforzamiento en lecto escritura en los niños repitentes con alta frecuencia de ausencias e indiferencia hacia la lectoescritura en el aula.	Dinámicas lúdicas. Cuentos, Adivinanzas, Trabalenguas.	Diagnóstico de los dominios en lecto-escritura. <ul style="list-style-type: none"> • Dominio y tiempo de reconocimiento de vocales y consonante. • Tiempo de lectura en textos simples. • Movimiento y destrezas del y trazado en pautado. • Prescripción y habilidades narrativas de sus propios cuentos. • Exposiciones ante el grupo, después de verificar dominio. • Acompañamiento en las tareas en casa con padres de familia. • El grupo clase como estímulo al esfuerzo de los niños. Evitar y prevenir la burla. 	Nivelación y rescate de niños que se ausentan.	26/7/14 08/8/14
2. Desarrollar la creatividad, la memoria, la percepción visual y auditiva a niños que no les gusta escuchar	aplicación de expresiones literarias	6. Lectura Interactiva. <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al material complementario. • comprensión lectora. • Exposiciones ante el grupo, después de verificar dominio. 	Propiciar un ambiente lúdico educativo	11/8/14 21/8/14

Objetivos	Técnicas	Acción / tareas	Metas	Fecha
		<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento en las tareas en casa con padres de familia. El grupo clase como estímulo al esfuerzo de los niños. Evitar y prevenir la burla.		
3. Fortalecer la autoestima de los niños repitentes	Juegos de roles: La administración ideal de la ciudad.	7. Recreación del contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar en público ○ Leer noticias ○ Escribir una ordenanza 	Participar con autonomía. Construcción y ejercitación del vocabulario, las habilidades visuales y mentales.	25/8/14. 5/9/14

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1. Conclusiones.

La práctica pedagógica desarrollada a través de la presente investigación-acción requirió de un esfuerzo evaluativo para encontrar los aspectos más significativos para fortalecer y potenciar los procesos de lectoescritura, ejecutado en niños repitentes del primer grado del Centro Educativo Rubén Darío de la Ciudad de León, permitió establecer las siguientes conclusiones:

1. La implementación del lecto juego, como técnica metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje, efectivamente mejora notablemente el desarrollo de la lectura y escritura en niños repitentes, por otro lado, promueve que haya más atención, interés y concentración en su aprendizaje; con base en los resultados, el análisis y la reflexión la investigación comprueba que el lecto juego como técnica también dinamiza el proceso de adquisición, comprensión y aplicación de los conocimientos.
2. El Lecto Juego como técnica metodológica tiene una variedad de formas para llevarse a cabo pero, la técnica que mejor se adecuó a las características de los sujetos de investigación fue la “dinámica de grupo”; las diferentes acciones del plan, cualitativamente valoradas, permitió ejercitarse en la adquisición de la Lengua oral y escrita. Mediante la interpretación de cuentos, fábulas y canciones, se practicaron adivinanzas, trabalenguas y ritmos preestablecidos como base hacia la creación de sus propios textos mostrados en el salón de clase.
3. Se puede reconocer en la práctica que el lecto juego por sí sólo no es garantía de resultados satisfactorios y que ésta escogencia es un medio a través del cual se instruye y se educa a niños/as en general y en particular los repitentes en el proceso de la lecto-escritura. En general, la técnica del lecto juego en su variedad resuelve el diario vivir en el aula, como estrategia, logra potenciar el

interés, motivación e integración de los infantes en la clase pero, a la vez fortalece el aprendizaje sistemático, lo que hace posible una mejor calidad en la participación de los niño en el contexto escolar y social.

4. No es posible lograr la integración de los niños en el desempeño educativo de forma absoluta en el primer grado, tampoco superar totalmente las carencias que se vienen arrastrando del nivel precedente pero, es posible trasladar la experiencia a lo interno de la escuela en el tránsito hacia el segundo grado y seguir adecuando - adaptando las técnicas de lecto juego como un medio para lograr la participación e integración plena de los niños.

6.2. Recomendaciones.

Para mejorar los procesos de lectoescritura en la enseñanza y aprendizaje es necesario realizar las siguientes recomendaciones.

Al MINED:

Acercarse a la UNAN-LEÓN, con el propósito de mantener una comunicación en pro del desarrollo profesional, para reencontrar alternativas de solución a las dificultades resultantes de las prácticas pedagógicas habituales.

A UNAN-LEÓN:

Acercarse al MINED, con los avances evolutivos tecno-educativos futuro, se requiere de mutuo acuerdo pedagógico, en el campo científico o experimental, lógico y o ambiental,. Encarar la transformación curricular de manera interinstitucionalmente.

A AUTORIDADES DEL CENTRO ESCOLAR:

- Orientar un modelo metodológico de acuerdo a las necesidades de los niños(as), en su primer ingreso al grado primario.
- Estimular estrategias didácticas creativas, que motiven a los niños (as), el aprendizaje por la lectura y escritura.
- vincular a la familia, mediante encuentros, esto incide de manera importante en los niños, favoreciendo su aprendizaje.

A Docentes:

- método pedagógico activo, que fortalezca la autoestima del niño(a)
- Ajustar las actividades didácticas respetando el nivel de aprendizaje de cada niño (as).
- dinamizarla enseñanza en el aula con estrategias que despierten el interés a los niños por la lectoescritura.

VII. Referencias

- A., P. C. (1977). Ciencias de la Educacion. En (. d. GLENN LANGFORD, *Filosofía y Educacion* (pág. 1. 2. 60.). México, D. F.: Publicaciones Cultural. S. A.
- Ariño, M. L. (--- de Abril de 2013). *www.umch.edu.pe*. Recuperado el 16 de 10 de 2014, de *www.umch.edu.pe*:
<http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- BANDET. (1982). Aprender a Leer y Escribir. En J. Bandet, *aprender a leer y escribir* (págs. 192, 200, 201, 274). Barcelon España: Gráficas Diamantes.
- Bandet, J. (1982). Aprender a Leer y Escribir. En J. Bandet, *Aprender a Leer y Escribir* (págs. 212, 219, 225, 235). Barcelona: impreso en España, por Gráficas Diamantes.
- Bandet, J. (1982). Aprender a Leer y Escribir. En J. Bandet, *Aprender a Leer y Escribir* (págs. 11, 16, 17). Barcelona, España: impreso en España por Gráficas Diamantes.
- BLANDÓN, L. P. (-- de octubre de 2005). */carmenelenamedina.files.wordpress.com*. Recuperado el 19 de 10 de 2014, de */carmenelenamedina.files.wordpress.com*:
<https://carmenelenamedina.files.wordpress.com/2012/05/lectojuegos.pdf>
- EDUCREA. (---- de ---- de 1999). *educrea.c*. Recuperado el 19 de 10 de 2014, de *educrea.c*: <http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>
- J. Bandet, f. (1982). Aprender a Leer y Escribir. En J. Bandet, *aprender a leer y escribir* (págs. 119, 120, 143.). Barcelona, España.: Gráficas Diamantes.
- López, J. S. (--- de ENERO de 2004). *www.geiuma-oax.ne*. Recuperado el 17 de 10 de 2014, de *www.geiuma-oax.ne*: <http://www.geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>
- López, M. J. (--- de ENERO de 2004). *www.geiuma-oax.ne*. Recuperado el 17 de 10 de 2014, de *www.geiuma-oax.ne*: <http://www.geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>
- Navarro, D. R. (17 de Febrero de 2004). *www.redcientifica.com*. Recuperado el 18 de 10 de 2014, de *www.redcientifica.com*:
<http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Ortiz, K. H. (--- de -- de 2009). *www.eumed.net*. Recuperado el 17 de 10 de 2014, de *www.eumed.net*: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/index.htm>

Ruiz, p. J. (- de -- de 1999). *www.suagm.edu*. Recuperado el 19 de 10 de 2014, de *www.suagm.edu*:
http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janet_ruiz-educ_360/Lectoescritura.pdf

Soberanes, L. T. (... de Julio de 2013). *www.uaeh.edu.mx/*. Recuperado el 09 de 10 de 2014, de *www.uaeh.edu.mx/*:
http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

Soledad Falabella, R. M. (--- de --- de 2009). */www.eseo.cl*. Recuperado el 18 de 10 de 2014, de */www.eseo.cl*: http://www.eseo.cl/public/doc/ESEO-Lectoescritura_v1.pdf

UNAN-LEÓN. (s.f. de s.f. de s.f.). Lengua y Literatura. *Comunicacion Lingüística*, pag. 315, 318. LEÓN, Nicaragua, Nicaragua: Libre.

CAPÍTULO VIII

ANEXOS

Anexos N° 1. Plataforma de observación a la metodología docente.

Objetivo: observar la metodología que está aplicando el docente a los alumnos del grado 1º A de la Escuela Rubén Darío, para realizar mejoras necesarias, y contribuir a una metodología más acertada, en el proceso de lectoescritura.

Aspectos a observar:

1-¿Metodología utilizada por el docente para el proceso de la lectoescritura?

2-¿Cómo docentes cuales son los principales problemas que enfrenta en la enseñanza de la lectoescritura?

3-¿Se planifica el aprendizaje tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos?

4- Proceso del desarrollo de la clase

5- Proceso de Evaluación

6- Recursos empleados.

Anexo N° 2. Entrevista a los padres de familia.

Objetivo: Recoger información acerca de la responsabilidad que tienen los padres de familia con sus hijos, en el proceso de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del saber.

1. ¿Se preocupa por que el niño lleve sus tareas bien hechas?
2. ¿De qué forma ayuda a su hijo a utilizar el tiempo libre?
3. De qué forma le explica al niño por que es necesario leer y escribir bien?
4. ¿Cómo padre de familia de que manera apoya a sus hijos en el proceso de la lectoescritura?
5. ¿Cómo padre de familia que relación mantiene con la escuela de su hijo?
- 6- ¿Le ayuda a su hijo a la realización de sus deberes escolares?

Anexo N° 3. Encuesta al alumno.

Objetivo: Recoger información acerca de las dificultades en la lectoescritura de los alumnos del primer grado, de la Escuela Rubén Darío, de la ciudad de León.

1- Te gusta leer	Siempre Algunas veces Casi nunca
2- Te gusta escribir	Siempre Algunas veces Casi nunca
3- Tus padres te ayudan en las tareas	Siempre Algunas veces Casi nunca
4- Te ayuda la maestra cuando tienes dificultad para escribir.	Siempre Algunas veces Casi nunca
5- La maestra te lee cuentos, poesías, adivinanzas o fabulas.	Siempre Algunas veces Casi nunca
6- La maestra es atenta a la hora de enseñarte a leer.	Siempre Algunas veces Casi nunca
7- Te gustan que te lean fabulas o cuentos en el aula en hora de clase.	Siempre Algunas veces Casi nunca

Anexo N° 4. Niños trabando lengua y adivinando en la clase.



Desarrollo de habilidades de análisis y síntesis, (fonemático del alfabeto, Lectura comprensiva, Ortografía grafema).



Escucha e interpreta adivinanzas y trabalenguas, previamente seleccionadas por la maestra.

Anexo 5. Evaluación

Interpreta el cuento “el puntito, elefante amarillito” acciones de cada personaje.

Puntito, el elefante amarillito



Queridos Padres:

¿Qué decirle a su hijo cuando ve a alguien diferente?

Pues, una opción es leerle la historia de Puntito, que era muy diferente, pero que valía igual que los demás.

Y después, simplemente, ayudarlo a entender el sentido del cuento.

Como todos saben, los elefantes son grandes y de color gris. Hasta que nació Puntito, el elefante enanito y amarillito...

Como era diferente, los demás hacían bromas y se reían de Puntito.

Los elefantes grandes y grises se jactaban de su fuerza y de los grandes pesos que eran capaces de mover. Puntito solo podía llevar ramitas, hojas secas, pasto y granitos de maíz, en su pequeña trompa amarilla.

Un día, un gran árbol cayó sobre el jefe de los elefantes, dejándolo atrapado.

Todos los fuertes elefantes corrieron a salvar a su jefe. Pero por más fuerza que hacían, no podían levantar el árbol. Todos transpiraban y jadeaban tratando de levantar aquel tremendo peso.

Pero no podían.

Hasta que de pronto, un relámpago amarillo llamado Puntito, saltó sobre el tronco y con gran sorpresa para ellos, vieron que el árbol se levantó y el jefe quedó libre.

La fuerza de todos no pudo levantar el árbol porque faltaba un poquito más... justamente la poquita fuerza del pequeño elefantito.

Y así fue que los grandes elefantes comprendieron que todos eran útiles, incluso Puntito... el amarillito.

Anexo 6. Evaluación

Entona canto “cu, cu, cantaba la rana, con la imagen la ranita de voz linda.

La ranita de la voz linda

Cu, cu, cantaba la rana.

Cu, cu, debajo del agua.

Cu, cu, paso un caballero.

Cu, cu, vestido de negro.

Cu, cu, paso una gitana.

Cu, cu, vestida de lana,

Y comiendo pan, le pedí un pedazo, no me quiso dar

La tome del brazo, y la hice bailar.